平成6年11月4日発行（毎月2回第1.第3金曜日発行） 第13巻 第21号 通巻200号
昭和58年8月3日第三種郵便物認可

Magazine for Personal Compunication

LOGiN

パーソナルコンピューター情報誌
ログイン
1994 11/4
No.21
560YEN



特集
200号を記念せよ!
パソコン関連のクイズ、バラエティー、座談会のハイブリット特集だ

発売直前 次世代ゲーム機最終情報
各社の中心人物が語る本音とタテマエ

人間vsモザイクの100年戦争
あのいまわしいモザイクを消せる!?

GAME BUSTERS! ●ルナティックドーンII ●源平合戦 ●メガトンアームズ ●ウィザードリィCDS ●プライマル スペース ●ブランディッシュ3 他12本

特別付録
リターン・トゥ・ゾーク
～闇へのパスポート～


PC−98シリーズ対応
女子校制服物語
憧れの女子校生を、君はオトセるか?!
これぞ正統派!恋愛シミュレーション・ゲームだ。
清

CONTENTS

LOGiN
1994 No.21
11月4日号

特別付録
RETURN TO ZORK (日本語版)〜闇へのパスポート〜

■本誌掲載の価格は、特別な表記がある場合を除き、すべて税別の価格です。

発行所 株式会社アスキー
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

GAME BUSTERS!

NEW SOFT

NEW SOFT from ABROAD

Game Review



147



6



192



198



付録

COVER

イラスト／杠　聡
撮　影／金子宏司
デザイン／田宮朋子
製　版／矢野和久

祝 LOGiN通刊200号!!



オリジナルグッズを読者のみんな600名にプレゼント!

ログインは、今号で、とうとう通刊200号達成だ！　今までログインを支えてくれたみんな、どうもありがとう!! そこで、そんな感謝の気持ちをこめて200号記念グッズをドーンとプレゼントするぞ。みんな、受け取ってくれ!!

1 オリジナルブルゾン



30名

パッと目を引く黄色地に、背中のロゴが利いてるブルゾン。気軽にはおってグー。サイズはメンズのフリーだけど、女の子でも十分着こなせるサイズだよ。

2 オリジナルトレーナー



100名

Tシャツだけじゃ、身も心も凍えちゃうキミのために、トレーナーを作りました。胸に入ったロゴで、気分もホットになるよん。サイズはメンズのL。

3 オリジナルキャップ



30名

定番の黒に黄色のロゴがくっきりのキャップ。男の子にも女の子にも似合うんじゃないかな。キミのファッションのスパイスに。サイズは、調節できるフリー。

4 オリジナルTシャツ



100名

トリコロールっぽい配色のロゴがとってもオシャレでしょ。これからの季節なら、長袖シャツの上に重ね着してもいいよね。サイズはメンズのL。

5 オリジナルウォッチ 20名



黒いベルトに、パープルのログインのロゴが映える、ゴージャスなウォッチ。ライトや、ストップウォッチの機能がついているよ。もちろん、防水だ。

6 オリジナル電卓 30名



シックなカード電卓に、ログインのロゴを、ライト・グリーンでプリントしてみました。キミのパソコン購入計画のパートナーに、ぜひ、どうぞ。

7 オリジナルマグカップ 50名



白地に、ライラック・ブルーのコントラストがきれいでしょ？　デザインも粋な、このマグカップで、秋の夜長のひとときに彩りを添えてくれたまえ。

8 オリジナルマウスパッド 40名



これは、ただのマウスパッドではない。なんと電卓付きのマウスパッドだぞ。マウスの滑り具合も快適。サイズは、195×254ミリと、少し大きめだよ。

9 オリジナルキーホルダー 50名



黒の本革に金色のプレートがゴージャスなキーホルダー。プレートには200号記念のロゴが渋く入ってるよ。いつもログインをそばに感じていたい人へ。

10 オリジナルテレカ 150名



ログイン21号の表紙をアレンジしたテレカだよ。青空を連想させる、コバルト・ブルーのグラデーションが、美しい。これで、おしゃべりにも花が咲く!?

応募方法

ログインの、200号記念グッズを欲しい人は、官製はがきで応募してね。はがきには、次の①から⑧までのことを忘れずに書こう。

①住所　②氏名　③年齢　④性別　⑤職業　⑥電話番号　⑦希望のグッズの商品番号（第2希望まで）　⑧ログインに対する希望（もっと着ぐるみをやれ、とか、ひらえもんと、Jリーグ・サッカーで勝負したい、とか、なんでもオーケー）。

締切は11月4日。消印有効だ。はがき枚数は、ひとり1枚まで、とか、応募券を貼ってね、なんてケチなことは言わない。ひとり10枚でも20枚でも、ガンガンはがきを送ってくれ。そして、みごと大当りという、ラッキーな当選者諸君は1、2合併号で発表するぞ。今日からキミもはがき書き職人だ!!

あて先
〒151-24　(株)アスキー
ログイン編集部　200号記念グッズ係

見本

〈住所〉東京都渋谷区○○○ 1-2-3
〈氏名〉増田厚
〈年齢〉3さい　〈性別〉男
〈職業〉ジゴロ
〈電話番号〉03(××××)○○○○
〈希望の商品番号〉
第1希望①　第2希望⑤
〈ログインに対する希望〉
もっと増田さんを誌面に出してね

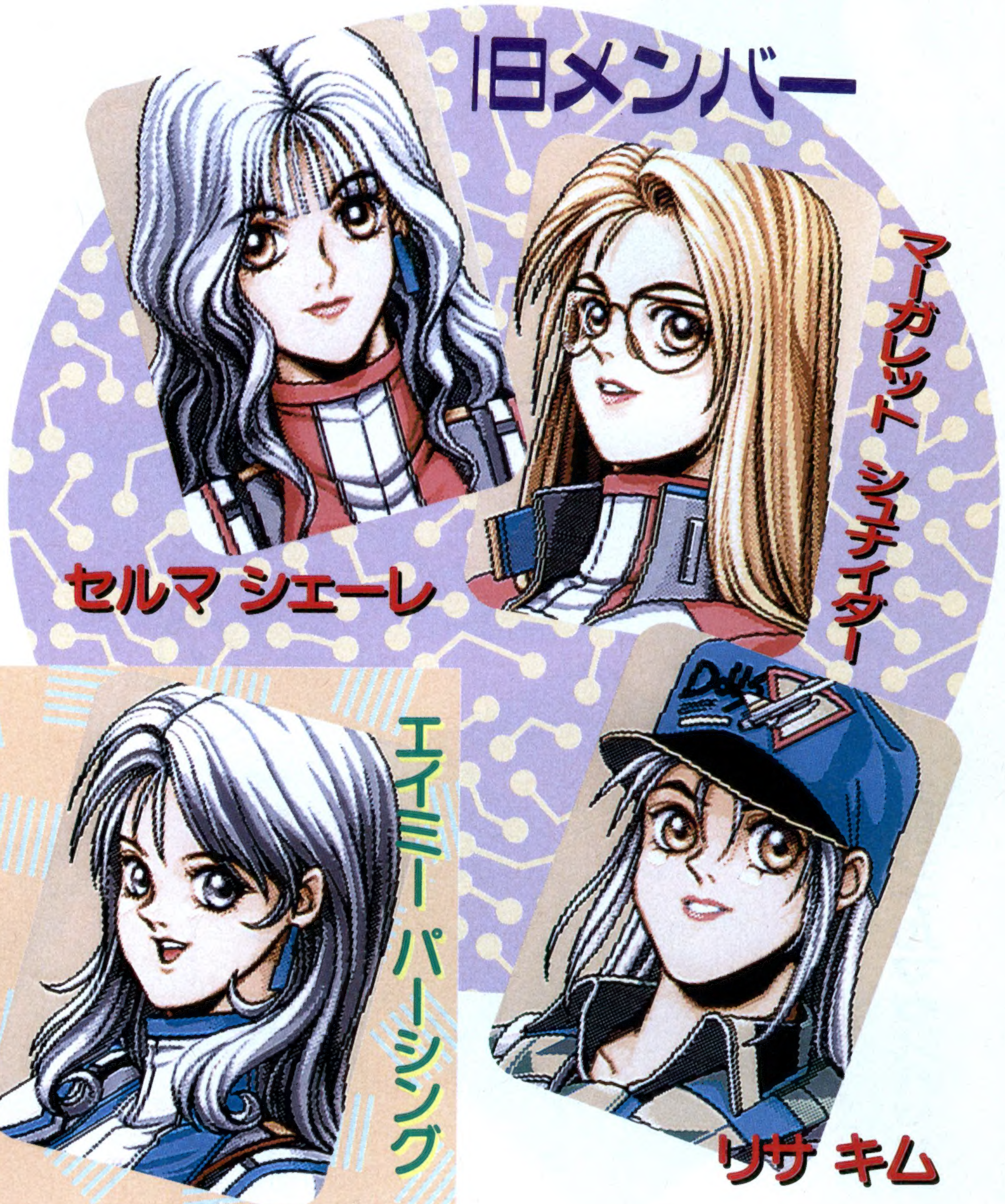
NEWS & SOFT Radar!

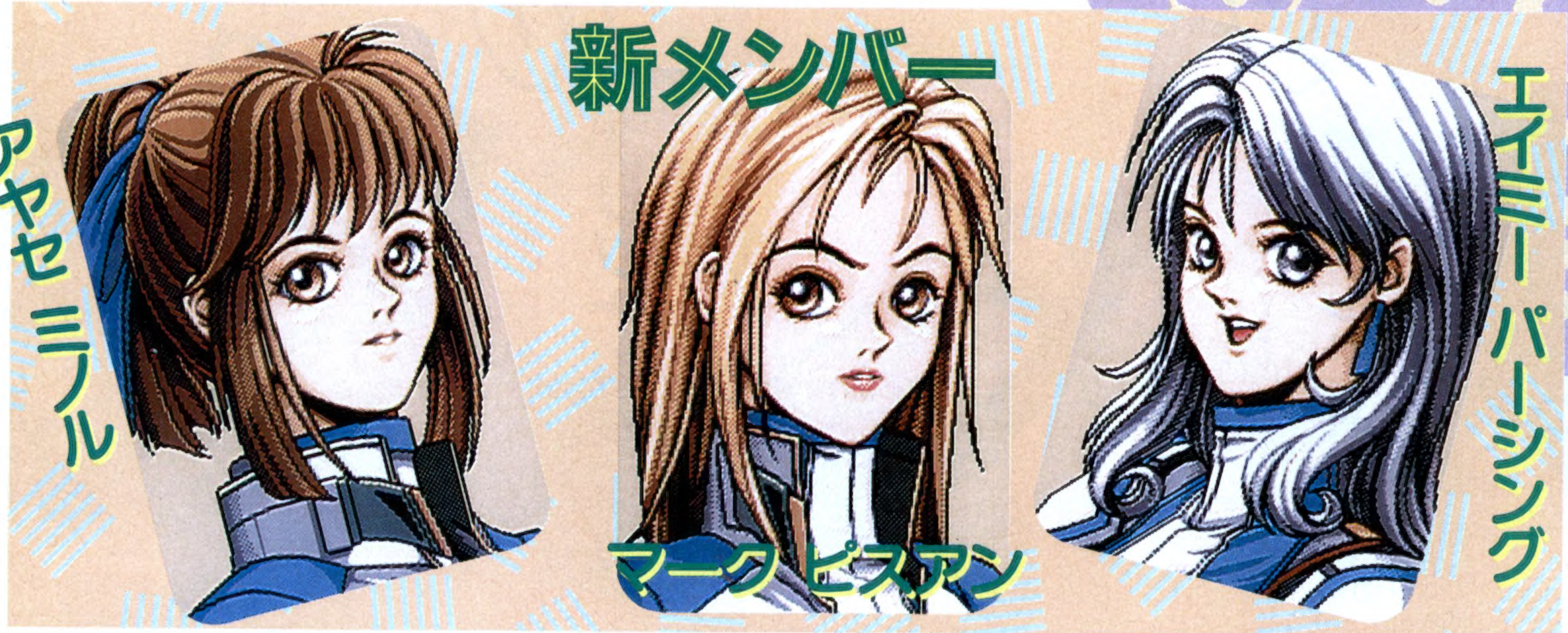
続報！『パワードール2』の登場キャラクター紹介だ！

前号のお約束どおり、工画堂スタジオの最新作『パワードール２』の続報をお伝えしよう。

ゲームの舞台となるのが前作の４年後ということで、特務機動部隊〝ドールズ〟のメンバーも若干の変更がある。まず、初代隊長のハーディーは昇進して部隊を離れ、『２』ではヤオが〝ドールズ〟の隊長に就任した。その他のメンバーは健在で、右の写真のように成長した姿を見ることができるのだ。また、『２』から登場の新メンバーも下の写真の３人を含めて、計６人ほど登場するので楽しみにね。

12月発売を目指して開発進行中。随時続報を紹介するのでPC-9801ユーザーは心して待て！



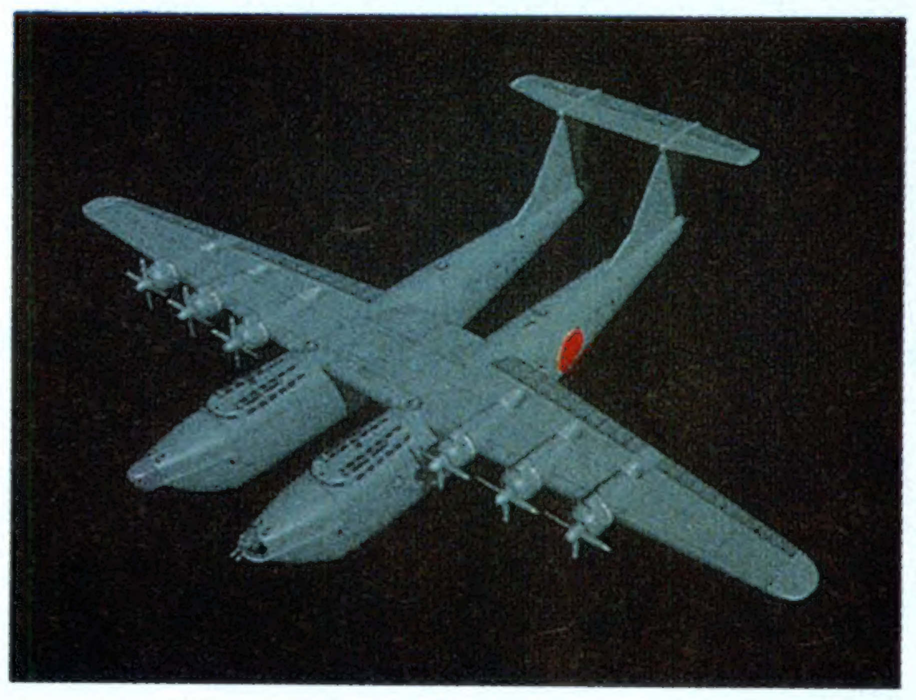


いよいよ、紺碧の艦隊始動！

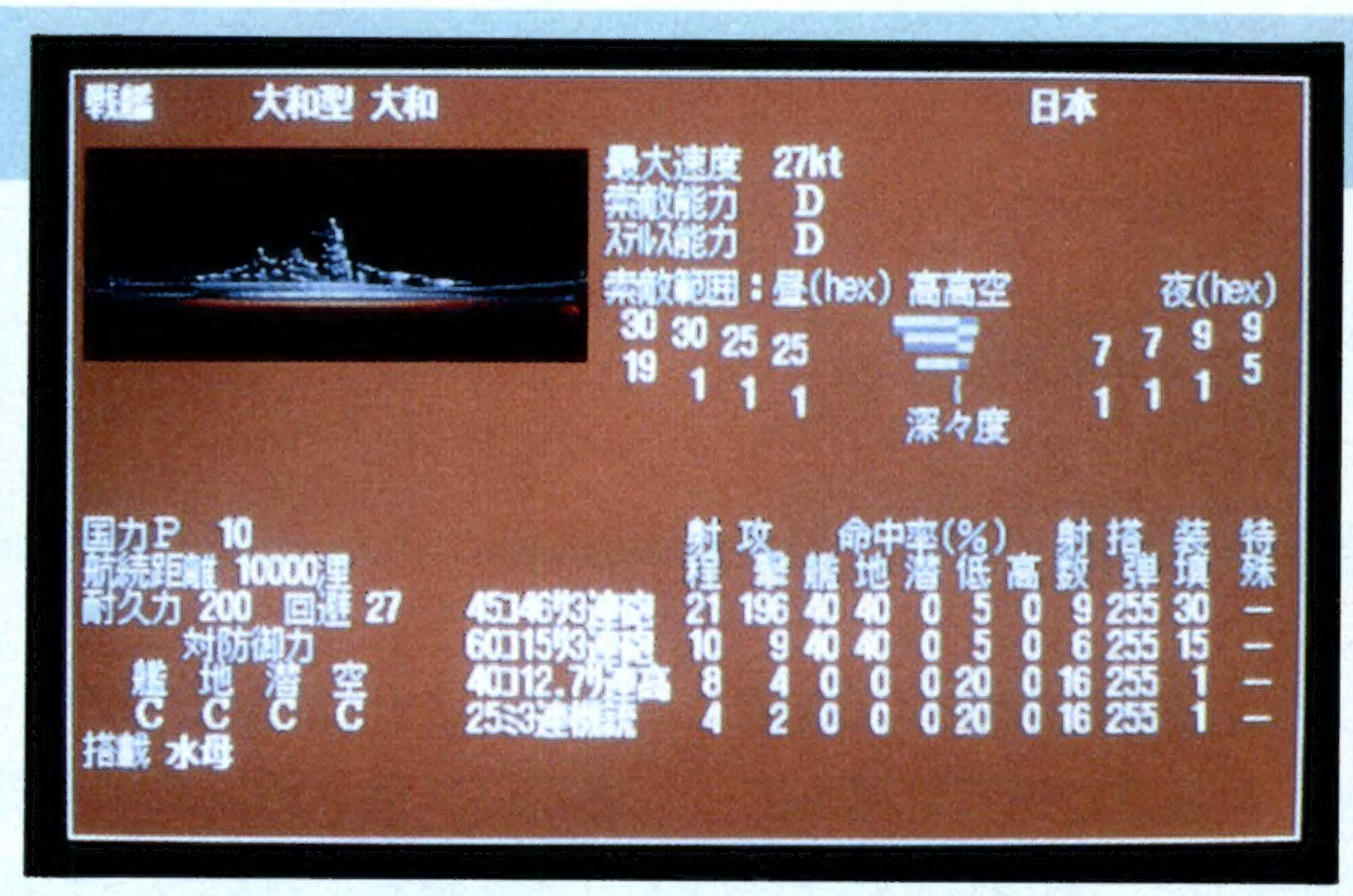
もしも日本が第２次世界大戦で勝ち続けていたらという仮定に基ずいた、荒巻義雄の戦争シミュレーション小説『紺碧の艦隊』。今やコミックやOVA（オリジナル・ビデオ・アニメーション）などの様々なメディアに進出しているこの超人気作が、マイクロキャビンから本格的シミュレーションゲームとして登場することになったのだ。

ゲームの基本進行は、原作をもとにした作戦シナリオをプレーヤーがクリアーしていくというもの。当然、作戦に失敗したりすると、物語は原作とは違った展開になっていくぞ。また、登場する兵器も実在のものから空中戦艦富士のような架空の超兵器まで盛りだくさん。しかもそれらが緻密なグラフィックで再現されていて、兵器好きの人にはウハウハものなのだ。

PC-9801で12月発売予定。原作ファンだけじゃなく、海戦ものファンにも見逃せない１作だぞ！

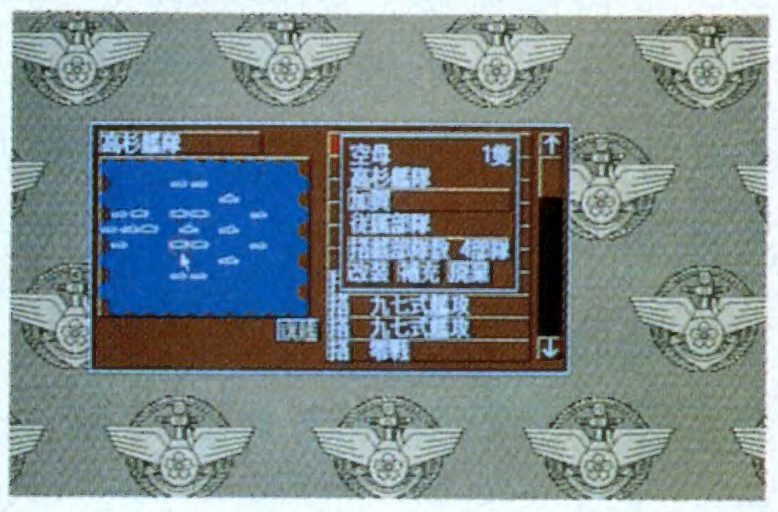


➡これは、イメージグラフィックのひとつ。このような架空の超兵器も大きな魅力だぞ。



⬅登場ユニットのデータやグラフィックも緻密だ。戦艦大和と武蔵の細かい違いも再現されている。



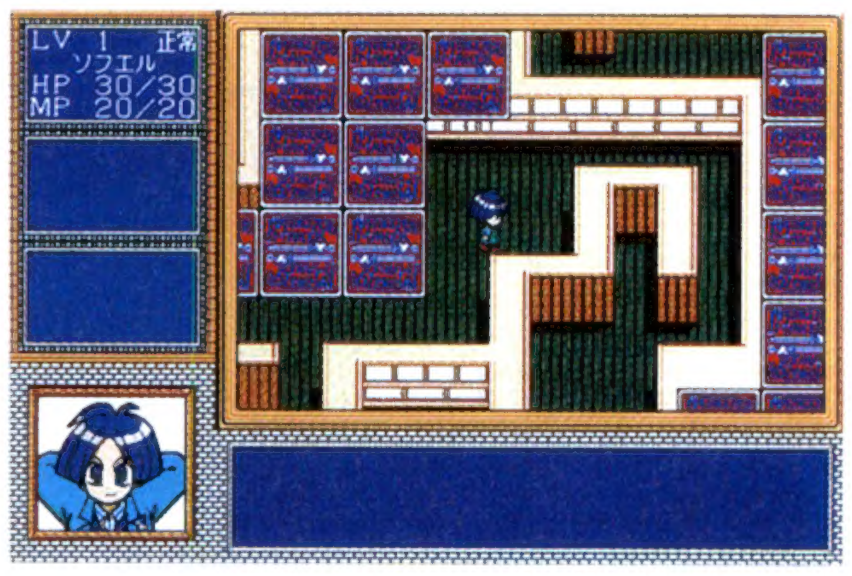


⬅⬆写真左は戦闘画面。写真上は艦隊の編成画面だ。戦闘画面は、アニメーションの迫力ものだ！

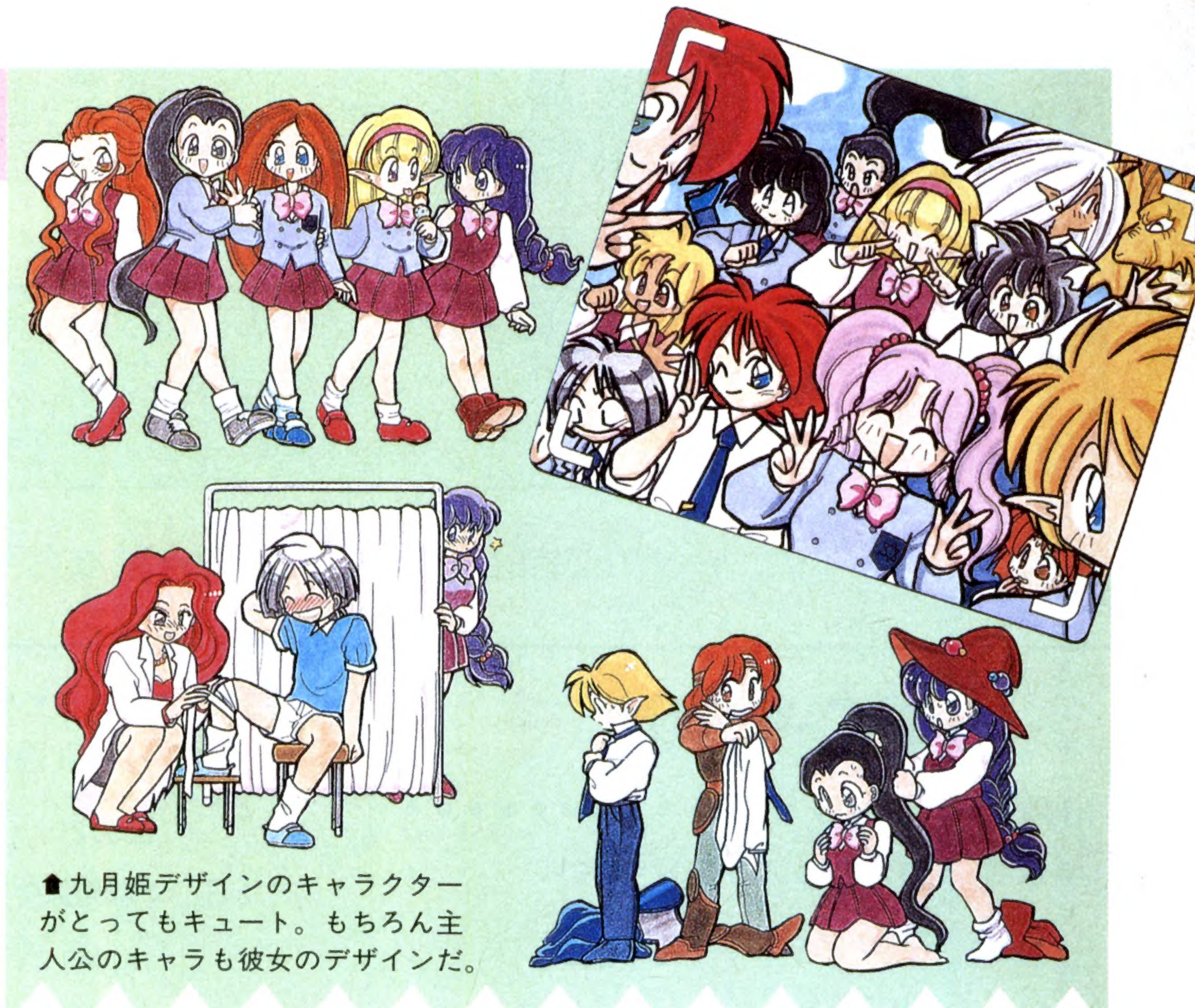
こういう学園生活はどうだ!

『モンスターメーカー』シリーズって知ってる？　カードゲームやコミックで大人気だったよね。その中の一作、『モンスターメーカー学園』が今度、RPGになってパソコンに登場することになったのだ。プレーヤーは"門星明華学園"に転入して、授業、試験、クラブ活動と、普通の学園生活を送っていくのだ。と、ここまで書くとほのぼのとした学園物を思い浮べるよね。しかし、この学園生活には表と裏の世界があって、プレーヤーは表の世界で学園生活を送りながらステータスを上げ、裏の世界のダンジョンを探索するのだ。

『モンスターメーカー学園』は、ソフエルからPC-9801版で12月に発売予定。予定価格は１万1800円。『モンスターメーカー』シリーズファンもそうでない人もこの不思議な学園生活にチャレンジしてくれ。



⬆ダンジョンはカードをめくって進むのだ。カードゲームだっただけあるよね。



⬆九月姫デザインのキャラクターがとってもキュート。もちろん主人公のキャラも彼女のデザインだ。

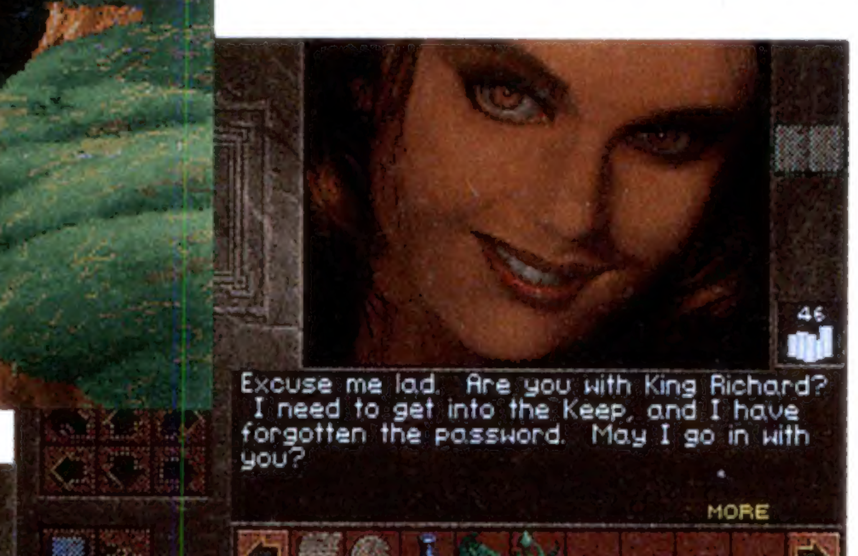
アメリカで大ヒットのRPGだ!

『アイ・オブ・ザ・ビホルダー』を制作したWestwood Studiosのソフト、『LANDS OF LORE』の日本語版がスタークラフトから発売されることになったぞ！ 11月のNEW SOFT from ABROADで紹介したのを見て、プレーしてみたいと思った読者も多いんじゃないかな。何せ、全米で20万本以上の販売数を記録したというほど大人気だったので、'95年の注目作になることはまちがいなしだ。

PC-9801、PC-9821版はフロッピーディスク版(要ハードディスク)とCD-ROM版で、FM TOWNS版はCD-ROM版のみの発売予定。価格は各１万2800円で、発売日は12月９日。年末にこういう質の高いソフトをプレーして幸せな気分にひたるってのもいいよね。



⬅⬇グラフィックだけを見てもクオリティーの高さはわかるよね。しかもこれがアニメーションするのだ。早くプレーしてみたいね。







⬆キャラの操作はマウスでアイコンをクリックするだけなのだ。
➡「真実のルビー」を探しだして悪の魔女の野望を打ち砕け！

NEWS

●KSSの新作は、なんとナンパ？　ゲームの『女子校制服物語』だ。プレーヤーの目的は、１年間という限られた時間を有効に使って、いかに多くの女の子と付き合うかといったもの。駅前の喫茶店、ディスコなど30以上の場所で、40人以上の女の子に会えるぞ。PC-9801、１万2800円で11月25日発売予定。ちょっと気になる１作だね。

●夢を題材にしたオムニバス形式のマルチストーリーアドベンチャーゲーム『XENON －ゼノン－』が、シーズウェアから発売されることになったぞ。PC-9801で12月上旬発売予定。淫靡で官能のパラレルサイコミステリーが、キミを釘づけにすること受け合いだぞ。

●システムソフトの新作は、あの『ロード・オブ・ウオー』の続編である『ロード・オブ・パンツァーズ』だ。操作性のよい、わかりやすいシミュレーションを目指したものになるそうだぞ。PC-9801で12月発売予定。異色の戦車戦シミュレーションの復活だ！

VIDEO OVA『誕生』、第１弾発売!

アイドル育成シミュレーションゲームの『誕生』が、OVA(オリジナル・ビデオ・アニメ）になって登場だ。主役は、おなじみの藤村さおり(声:笠原弘子)、伊藤亜紀(声:富永みーな)、田中久美(声:かないみか)の３人組。今回のOVAでは、３人が役者となってドラマに挑戦する、というストーリーだ。ゲストキャラクターも登場し、ゲームとは違った魅力がいっぱいだぞ。



誕生～Debut～ Vol.1 つま先で、恋
●ソニー・ピクチャーズエンタテイメント
●10月21日発売予定、5800円[税込]

Release Data

表の見方

表中のデータは、次の順で示してあります。なお、備考欄のモデル名は動作可能な最下位機種です。

発売日　ソフトタイトル【ジャンル】
ソフトハウス名
価格：備考

●【SLG】……シミュレーション
●【RPG】……ロールプレイング
●【AVG】……アドベンチャー
●【ACT】……アクション
●【PUZ】……パズル
●【TAB】……テーブルゲーム
●【TOOL】……ツール
●【VAR】……バラエティー

NS マークは、ニューソフトで紹介しているソフトタイトルを示します。

◆この情報は10月11日現在のものです。
◆表示価格には、消費税は含まれていません。
◆表中のPC-9821対応ソフトは、特別な表記のないかぎりBシリーズ、Ne、Tsは非対応です。

◆ PC-9801 ◆

10月

NS 21日 カスタムメイト2【AVG】
カクテル・ソフト
7800円:18禁

21日 ハートでロン!!【TBL】
ディー・オー
8800円:VM/要HD/18禁

21日 パラケルススの魔剣【RPG】
ハミングバードソフト
9800円

NS 28日 NIGHT SLAVE【ACT】
キャッツ・プロ
7900円:18禁

28日 学園退魔伝 レイコ【AVG】
トラッシュ
7800円:VX/18禁

NS 28日 空母戦記【SLG】
ジェネラル・サポート
9800円

NS 28日 雀風【TAB】
日本ソフテック
9800円:VM

上旬 黒の剣【RPG】
フォレスト
9800円[予価]:VX

下旬 F117A ナイトホーク【SLG】
マイクロプローズジャパン
12800円:386SX以上/要HD

下旬 ウルフェンシュタイン3D【ACT】
イマジニア
価格未定:256色専用、要1.6メガバイトRAM、要HD、要グラフィックアクセラレーターボード

下旬 スーパーピンクソックス3＋【VAL】
ウェンディマガジン
6800円:18禁

下旬 ベルズアベニュー3【VAL】
ウェンディマガジン
5800円:18禁

下旬 マニア大全【VAL】
ウェンディマガジン
6800円

未定 Tonight【AVG】
XYZ
7800円:VX/18禁

11月

2日 パチスロ飛翔伝【SLG】
ISC
8800円

2日 鬼頭島女子刑務所【AVG】
イリュージョン
7800円:VX/18禁

NS 10日 サモニング ～明日への召喚～【RPG】
ビング
12800円:要HD

NS 11日 きゃんきゃんバニー・リミテッド5 1/2【AVG】
カクテル・ソフト
5800円:18禁

11日 なぞぷよ98【PUZ】
コンパイル
価格未定:VX

NS 11日 ゼニス【AVG】
姫屋ソフト
7800円:18禁

11日 ファーランドストーリー白銀の翼【RPG】
TGL
9800円:VX

NS 11日 フォーサイト・ドリィ【RPG】
ライトスタッフ
12800円

NS 11日 ライム・スター【SLG】
スタークラフト
9800円

11日 ラグナレック【SLG】
グローディア
12800円:386SX以上/要メモリー1.6メガバイト/要HD

11日 天地無用！ 魎皇鬼【AVG】
バンプレスト
12800円:VX

16日 グレイストン・サーガ ～魔界の泉～【SLG】
ペガサス・ジャパン
12800円

18日 プライマル スペース【SLG】
Flip Flop
9800円[予価]:VX

25日 VIPER-GTS【AVG】
ソニア
8800[予価]:VM/18禁

25日 L-est ～エレスト～【SLG】
マイアミソフト
7800円:18禁

25日 女子校制服物語【SLG】
KSS
12800円:VX

NS 26日 太閤立志伝II【RPG】
光栄
12800円:VM

28日 FILE【AVG】
メイビーソフト
7800円:VM/18禁

30日 アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII【RPG】
ビング
12800円:要HD

◆ PC-9821 ◆

10月

28日 メガトンアームズ【ACT】
システムソフト
7800円:要HD、Bシリーズのみ非対応

29日 RETURN TO ZORK日本語版【AVG】
データウエスト
12800円:要CD-ROMドライブ、メモリー3.6メガバイト以上、MS-DOS Ver5.00A以上

29日 タクティカル・タンク・コープスDX【SLG】
G.A.M
12800円:要CD-ROMドライブ

下旬 囲碁シリーズCD版【TAB】
G.A.M
12800円:要CD-ROMドライブ

11月

NS 10日 サモニング ～明日への召喚～【RPG】
ビング
12800円:要HD

23日 ウィザードリィCDS【RPG】
アスキー
12800円:Bシリーズ、Ne、Ts対応

25日 デザイア ～背徳の螺旋～【AVG】
シーズウェア
8800円:18禁

NS 30日 アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII【RPG】
ビング
12800円:要HD

FM TOWNS

10月

28日 スーパーストリートファイターII【ACT】
カプコン
9800円:要メモリー4メガバイト

28日 プレイルーム【VAR】
富士通
8800円:MARTY共用

28日 ルナティックドーンII【RPG】
アートディンク
10800円:要HD

29日 RETURN TO ZORK日本語版【AVG】
データウエスト
12800円

下旬 囲碁シリーズCD版【TAB】
G.A.M
12800円

下旬 歌いま専科【VAR】
G.A.M
価格未定

下旬 恭子のいぢわる!!~ハチャメチャ大進撃~【AVG】
ポニーテールソフト
7800円:MARTY共用/18禁

未定 タクティカル・タンク・コープスDX【SLG】
G.A.M
12800円

11月

15日 Gokko・1【AVG】
ミンク
価格未定:18禁

25日 デザイア ~背徳の螺旋~【AVG】
シーズウェア
8800円:MARTY共用/18禁

26日 メガモーフ【ACT】
富士通
9800円:MARTY共用

X68000

11月

1日 クィーン・オブ・デュエリスト外伝α+LIGHT【ACT】
アグミックス
5800円:18禁/タケルのみ販売

Macintosh

10月

21日 フォトCDポートフォリオ Miyuki Komatu・小松みゆき【VAR】
ジャニス
4800円:CD/18禁

28日 フォトCDポートフォリオ MAYUMI YOSHIOKA・吉岡真由美【VAR】
ジャニス
4800円:CD/18禁

29日 ダービースタリオン【SLG】
アスキー
12800円

31日 碁ライアス【TAB】
BPS
14800円:Mac II以降

下旬 パワーポーカー【TAB】
EAV
価格未定

11月

10日 バーチャル・バレリィ【AVG】
メディアカイト
9800円:CD/18禁

18日 フォトCDポートフォリオ ラストドリーム・河合あすか【VAR】
ジャニス
4800円:CD/18禁

18日 美里真理 for JANIS【VAR】
ジャニス
4800円:CD/18禁

25日 フォトCDポートフォリオ ヤンママのテレクラ事情【VAR】
ジャニス
4800円:CD/18禁

30日 テトリス2+ボンブリス【ACT】
BPS
9800円:CD

DOS/V

10月

29日 RETURN TO ZORK日本語版【AVG】
データウエスト
12800円:要CD-ROMドライブ、メモリー3.6メガバイト以上、MS-DOS Ver5.00A以上

29日 タクティカル・タンク・コープスDX【SLG】
G.A.M
9800円

未定 TFX日本語版【SLG】
イマジニア
9800円:要HD

11月

10日 レジェンド・オブ・パロア ~豪勇の伝説~【RPG】
ビング
12800円:要HD

26日 レジオナル・パワーII【SLG】
コスモス・コンピューター
9800円

WINDOWS

10月

21日 フォトCDポートフォリオ Miyuki Komatu・小松みゆき【VAR】
ジャニス
4800円:CD/18禁

28日 フォトCDポートフォリオ MAYUMI YOSHIOKA・吉岡真由美【VAR】
ジャニス
4800円:CD/18禁

中旬 中央競馬完全ガイド'94【VAR】
パック イン ビデオ/NECホームエレクトロニクス
12800円:要倍速CD-ROM、CPU486SX以上、メモリー5.6メガバイト以上

11月

10日 バーチャル・バレリィ【AVG】
メディアカイト
9800円:CD/18禁

15日 音楽ツクール for Windows【TOOL】
アスキー出版局
5800円:Windows 3.1以上

18日 フォトCDポートフォリオ ラストドリーム・河合あすか【VAR】
ジャニス
4800円:CD/18禁

18日 美里真理 for JANIS【VAR】
ジャニス
4800円:CD/18禁

25日 フォトCDポートフォリオ ヤンママのテレクラ事情【VAR】
ジャニス
4800円:CD/18禁

NEW SOFT

特別な表記がある場合を除き、ソフトの価格はすべて税別、ディスクは3.5と5インチの両方です。なお、HDはハードディスクの略称です。



サモニング
〜明日への召喚〜

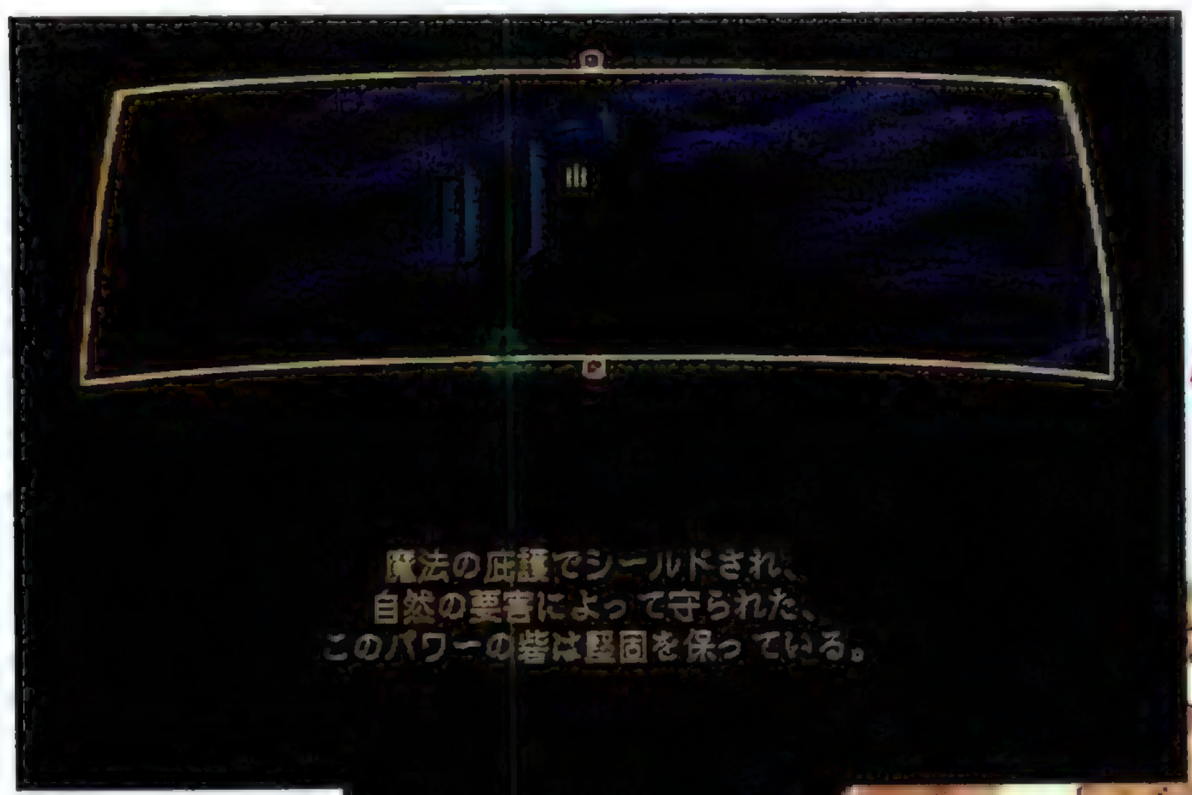
海外ゲームの移植には定評のあるビングが、またまたやってくれました。斬新な魔法システムがとても魅力的な『サモニング』、RPGファンならずともプレーすべし！

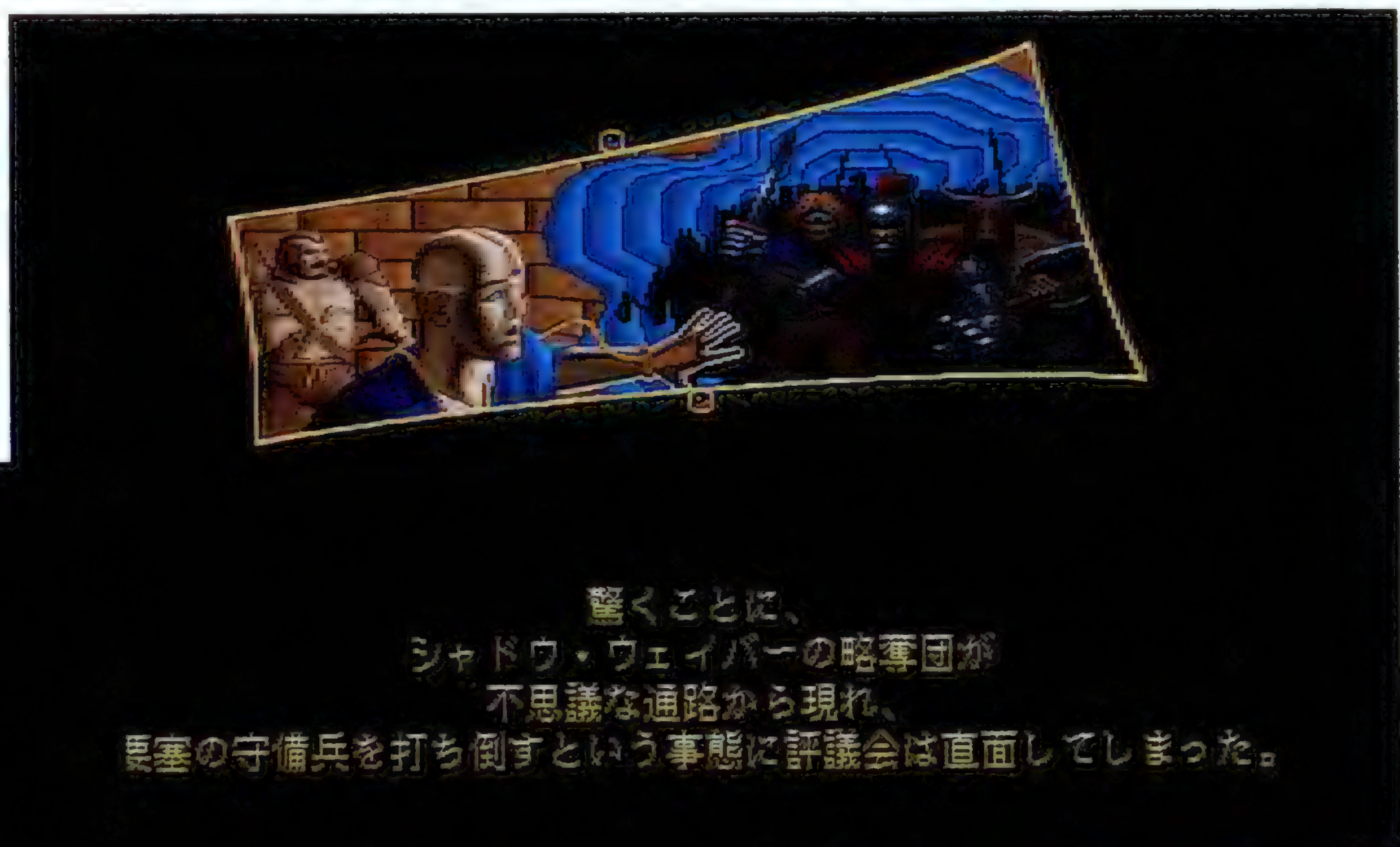
●ロールプレイング　●ビング　●11月10日発売予定
●PC-9821　●1万2800円

いつ、どこで始まったかも知れぬ善と悪の争いは熾烈を極め、今やその影響は大陸本土にまで達していた。世界は、破滅の危機に瀕しているのだ。事態を重く見た偉大な魔術師たちは緊急に評議会を開き、ある作戦をまとめた。その作戦の内容は、勇者の血を引く若者を悪の軍勢の本拠地に送り込み、魔人シャドウ・ウェイバーを討つ、というもの。もちろん、勇者の血を引く若者とは、主人公のキミにほかならない！　というのが、『サモニング』の導入部だ。

このゲームは、クォータービューによって世界が表現されているロールプレイング。登場キャラクターの移動や戦闘はすべてリアルタイムで処理されるので、プレーした感じは、俗に言うアクションロールプレイング、ってヤツに近いかな。しかし、プレーヤーに要求されるのは指先のテクニックではなくて、むしろ思考力や判断力であると言える。この扉を開けるにはどのカギを使えばいいんだ？　目の前にレバーがある。引いてみようか？　敵に囲まれた！　剣で倒すか、魔法で切り抜けるか、それとも逃げるか？　ゲームスタート時の未熟な主人公は必要最低限の装備しか持ち合わせていないので、プレーヤーの〝頭脳〟でそれを補う必要があるのだ。RPGを得意とするゲーマーには、ぜひチャレンジしてもらいたいゲームだぞ。

立ち上がれ勇者の血を継ぐ者よ！







↑➡魔術師たちの出した結論は、勇者の血を引く者を異界に送り込み、魔人シャドウ・ウェイバーを倒す、というものだった。この目的がどんなに難しいことかは、実際にプレーしてみればすぐにわかるだろう。



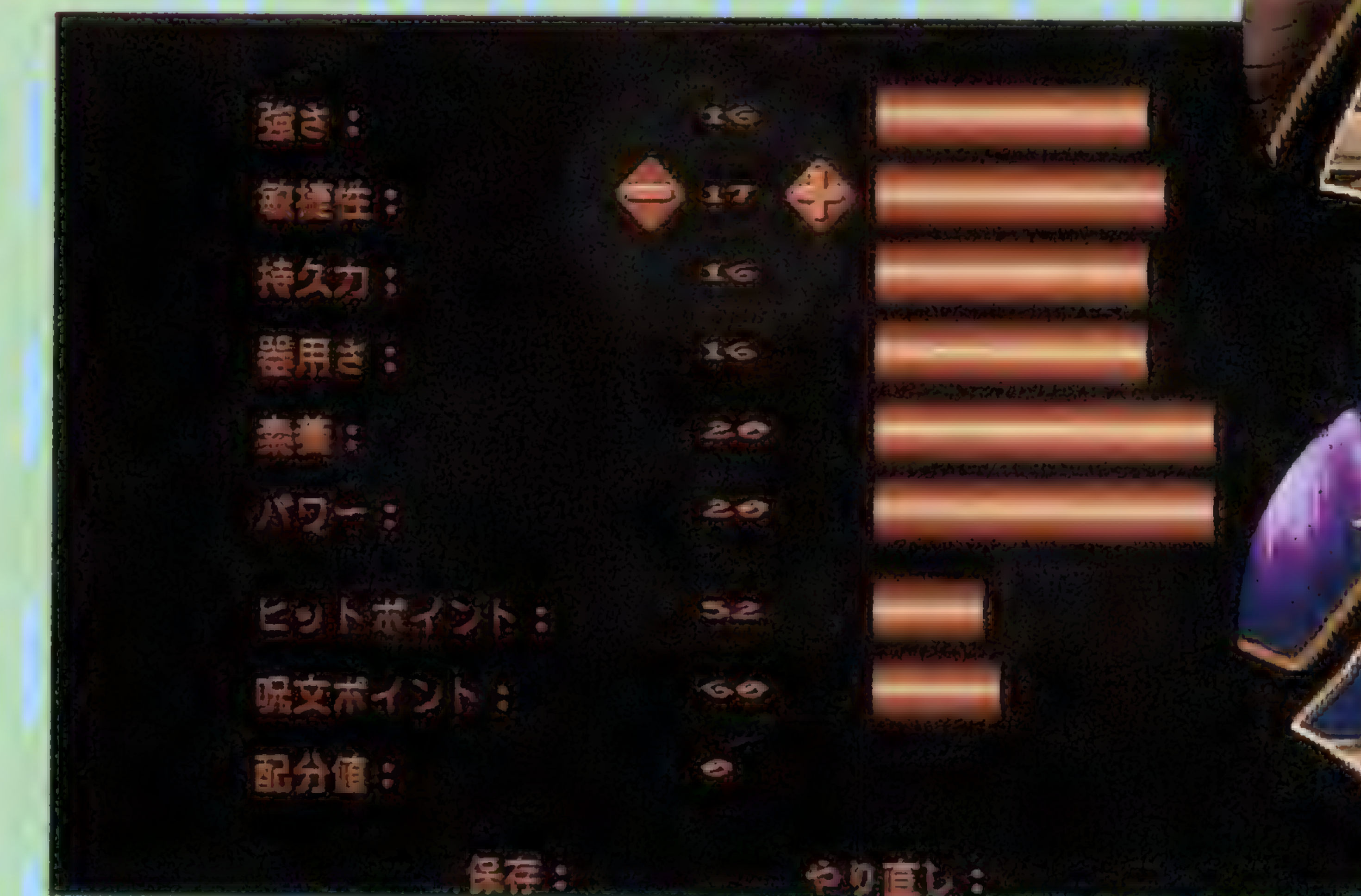
↑➡強力な魔術的結界によって守られている、魔術師たちの砦。しかし、シャドウ・ウェイバー率いる悪の軍勢は、この結界さえ簡単に打ち破ったのだ！　魔術師たちは必死に応戦したが、ひとり、またひとりと敵の刃に倒れていく。まさに絶体絶命。

キャラメイキングが重要！

このゲームのプレーヤーキャラはひとりだけだから、納得いくまで、じっくりとキャラメイクをしてほしい。ここでは、そのメイキングシステムを紹介しておこう。

まず自分の好みの顔を選んだら、そのキャラの能力値を決める。〝ランダムアトリビュート〟、〝設定型アトリビュート〟、〝基本アトリビュート＋配分〟という３つのモードからひとつを選択し、体力や敏捷度といった５つのパラメーターを決定するのだ。おすすめは、比較的高い能力値が期待できる設定型だ。

能力値が決まったら、魔法と武術の師に就いて技術を学ぶ。それぞれに４つの分野があるから、自分の好みとイメージに合わせ技術を学ぼう。





⬇➡主人公はたったひとりで冒険するのだから、納得のいく能力値が出るまでやりなおそう。あとで後悔しても遅いんだからね。

魔法システムがおもしろい！

海外RPGのシステムには、注目すべきものが多いが、このゲームにも、いくつか斬新なシステムが採用されている。そのなかでも特におもしろいのが、魔法に関するシステムだろう。ここでは、『サモニング』の魔法システムの概要を解説するぞ。

魔法を使うためには、まず最初に魔法の羊皮紙を入手しなければならない。羊皮紙には魔法の名前（フレームアローなど）と、魔法を発動させるためのアクション（様々な印を組む）が記されている。主人公は、新しい羊皮紙を手に入れることによって魔法を習得していくのだ。

次に、羊皮紙の内容を主人公に記憶させる必要がある。魔法ごとに定められているアクションを正しい順番で入力すれば、記憶は完了。記憶するだけならＭＰは消費されないから、可能な限り記憶しておいたほうがいいだろう。主人公に記憶させた魔法は、使用可能な魔法としてストックされ、ＭＰの残量が十分ならば、いつでも魔法を発動できるようになるぞ。

「修得済みの魔法を自由に使えないなんて不便だ」なんて思う人もいるかもしれないけど、魔法が制限されることによって戦略性が深まり、ゲームはよりスリリングでエキサイティングなものとなっているのだ。

記憶力のいい人なら、きっと上手に魔法を使いこなせるはず。記憶力の悪い人は……？

羊皮紙を読んで





記憶する！

冒険の舞台は迷宮だ！

主人公が冒険する迷宮は、クォータービューによって表現されている。地面にはいろいろな物が落ちているので、見落とさないように気をつけよう。ただし、何気なく設置されているレバーやワープホールには注意が必要。とんでもないことが起きてしまうかもよ？



⬆迷宮に潜んでいるのはモンスターだけではない。なかには、主人公に情報やアイテムを与えてくれる、友好的な人もいるのだ。人間を見つけたらまず会話。これが、このゲームの基本です。



➡敵との戦闘はリアルタイムアクション。少しでも気を抜けば、ボコボコにやられてしまう可能性もあるぞ。戦闘が発生したら、敵に囲まれぬようにうまく立ち回ろう。背後を取らせるな！

あの、『スペースシップ・ワーロック』の作者、ジョー・スパークスが設立した会社、ポップ・ロケットの記念すべき第1作。『トータル・ディストーション』が、日本でも発売される。こいつは、音楽好きにはたまらない内容だぞ。



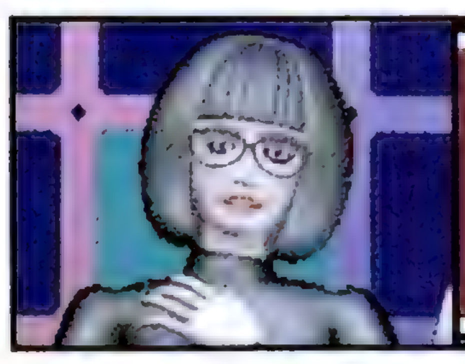
●バラエティー ●ハットネット ●12月発売予定
●マッキントッシュLC以上/要CD-ROMドライブ ●9800円

以前から出る出ると噂されていた話題作、『トータル・ディストーション』がついに発売されるぞ。こいつは、マッキントッシュの超有名CD-ROMゲーム、『スペース シップ・ワーロック』の作者、ジョー・スパークスがここ何年かかけて制作中と噂されていた期待のソフトだ。

このゲームの舞台となっているディストーションディメンションは、我々の常識をはるかに越えた異次元空間だ。そこには、ギターを振りかざして襲いかかってくるイカれたミュージシャンや、死んでもなお歌い続ける呪われたロッカーなどがウヨウヨしているのだ。

このゲームにおけるプレーヤーの立場は、ミュージックビデオのプロデューサーだ。ミュージックビデオでひと儲けするために、ビデオカメラ片手にハードロックのギターサウンドが渦巻くディメンション空間を駆け回り、イカした映像やサウンドを見つけ出す。そして、見つけた映像やサウンドを編集してゴキゲンなビデオクリップを作り、地球にいるテレビプロデューサーに送るってわけ。送った作品を気に入ってもらえれば、莫大な契約金をもらえるのだ。

お金が貯まれば、ディメンションのさらに奥地へ探検できるようになるが、浪費して金がなくなれば食料供給装置が止まって飢死するぞ。でも、奥地には価値のある映像がたくさん隠されているのだ。



プレーヤーは賞金稼ぎのビデオハンターだ!!

トータル・ディストーションの世界をプレーヤーが生き残るためには、基本的にイイ映像が撮れなくてはダメ。へぼいビデオクリップばっかり作っていると、資金がなくなってディメンションの片隅で野垂れ死にしてしまうぞ。

イイ映像を撮るには、まず、道具に精通していなければいけない。基本的にプレーヤーが使う道具は、メモリーカードのついた高性能ビデオカメラと膨大な画像とサウンドデータを収納できるビデオシーケンサーだ。これらの道具を駆使してゴキゲンなビデオクリップを作るわけだけど、ただゴキゲンなだけじゃだめなのだ。点数を稼ぐには地球にいるプロデューサーのスティービーの好みをちゃんと聞いて、彼女好みのビデオクリップを作らなくてはならないのだ。



⬅彼女が地球のテレビプロデューサーのスティービーだ。まずは彼女のご機嫌とりだ。



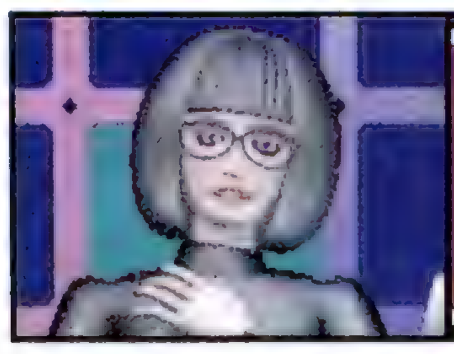
⬆怪しげなギターサウンドが響く地獄の門の先には、どんな映像素材が埋もれているのか？



➡命の次に大切なビデオカメラ。これを片手にディストーションディメンションを駆け回るのだ。イカしたムービーをものにしてくれ。



➡プレーヤーがディメンション中から集めてきた映像素材は、このビデオシーケンサーで編集するのだ。ゴキゲンなムービーでひと山当てよう。



これがプレーヤーの根城パーソナルメディアタワーだ!

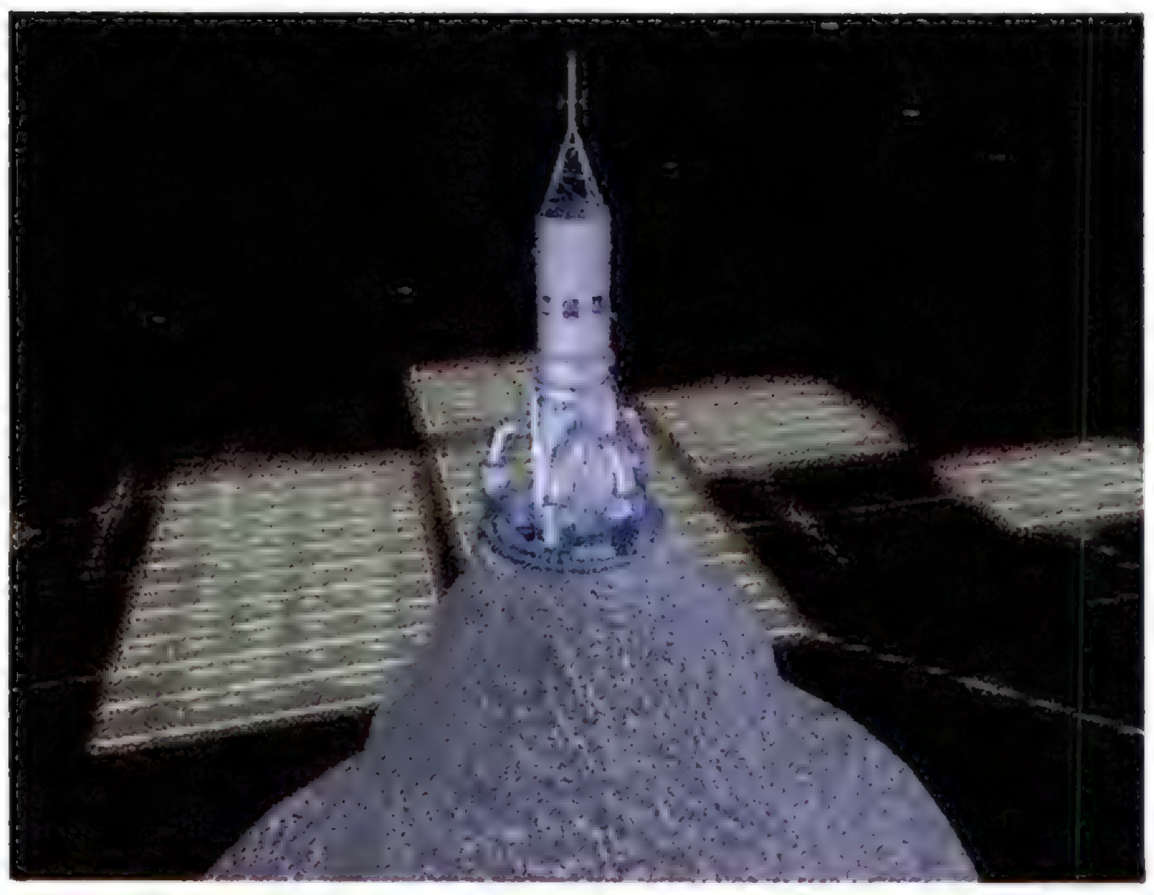
危険なディメンションの中で、プレーヤーが安心して眠れるのは、このパーソナルメディアタワーだけだ。ここには地球と連絡をとるためのビデオフォーンから、ベッド、ビデオシーケンサーと必要な物は何でもそろっている。ゲーム中では、プレーヤーが撮り集めた映像やサウンドはここに持ち帰って編集などを行なうことになる。プレーヤーは、このタワーを足場に危険の待ち受けるディストーション・ディメンションへ、ビデオハンティングに出かけるのだ。



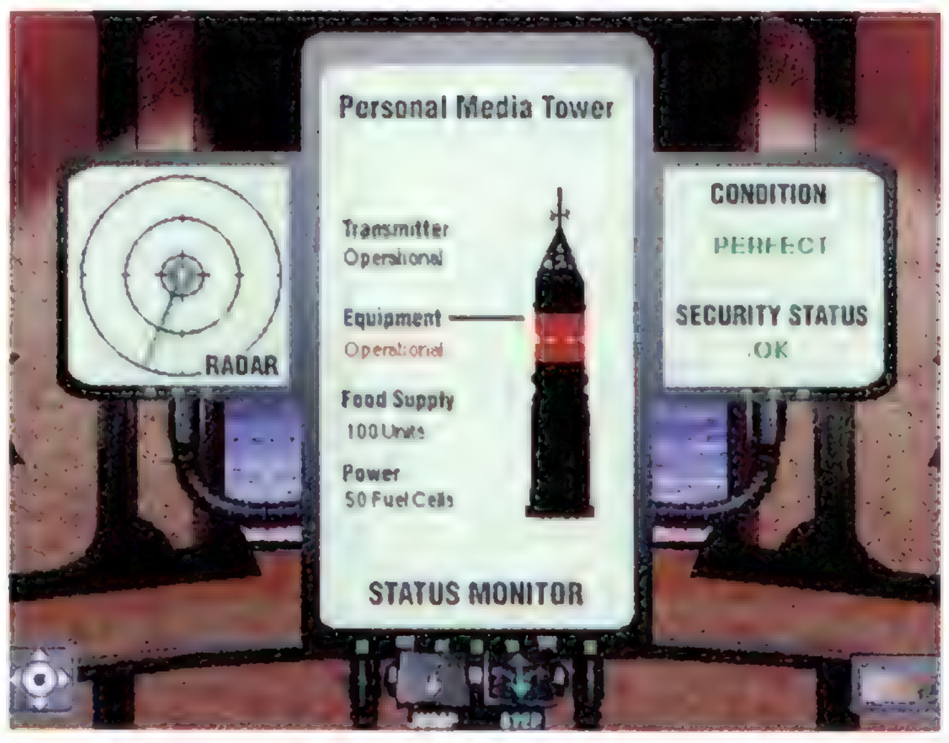
⬆ディメンションでのサバイバルで重要な位置をしめるフードマシーン。資金がなくなってこの機械が止まったら、キミの死は確実だぞ。



➡タワー内のすべての機能を集中管理できる、メディアステーションのコンソールパネル。ゲーム中で必要になってくるような機能は、ほとんどこのパネルからオペレートすることができる。



⬅パーソナルメディアタワーはディストーションディメンションを見下ろす岩の上に建っている。眺めが良さそう。

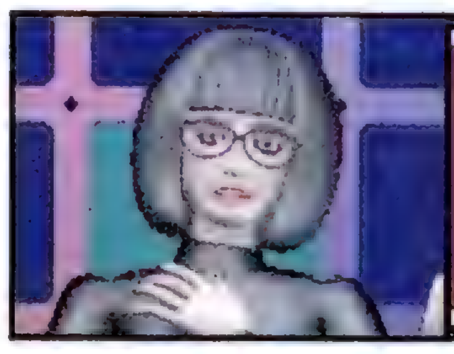


⬆メディアステーションでは、レーダー機能のついたタワー・マップを見られるのだ。

➡このエレベーター・コマンドチェアーは超便利アイテムだ。ただ座っているだけでタワー内のどこにでも移動できるぞ。



このエレベーター・コマンド・チェアですべてのフロアへ移動できる。

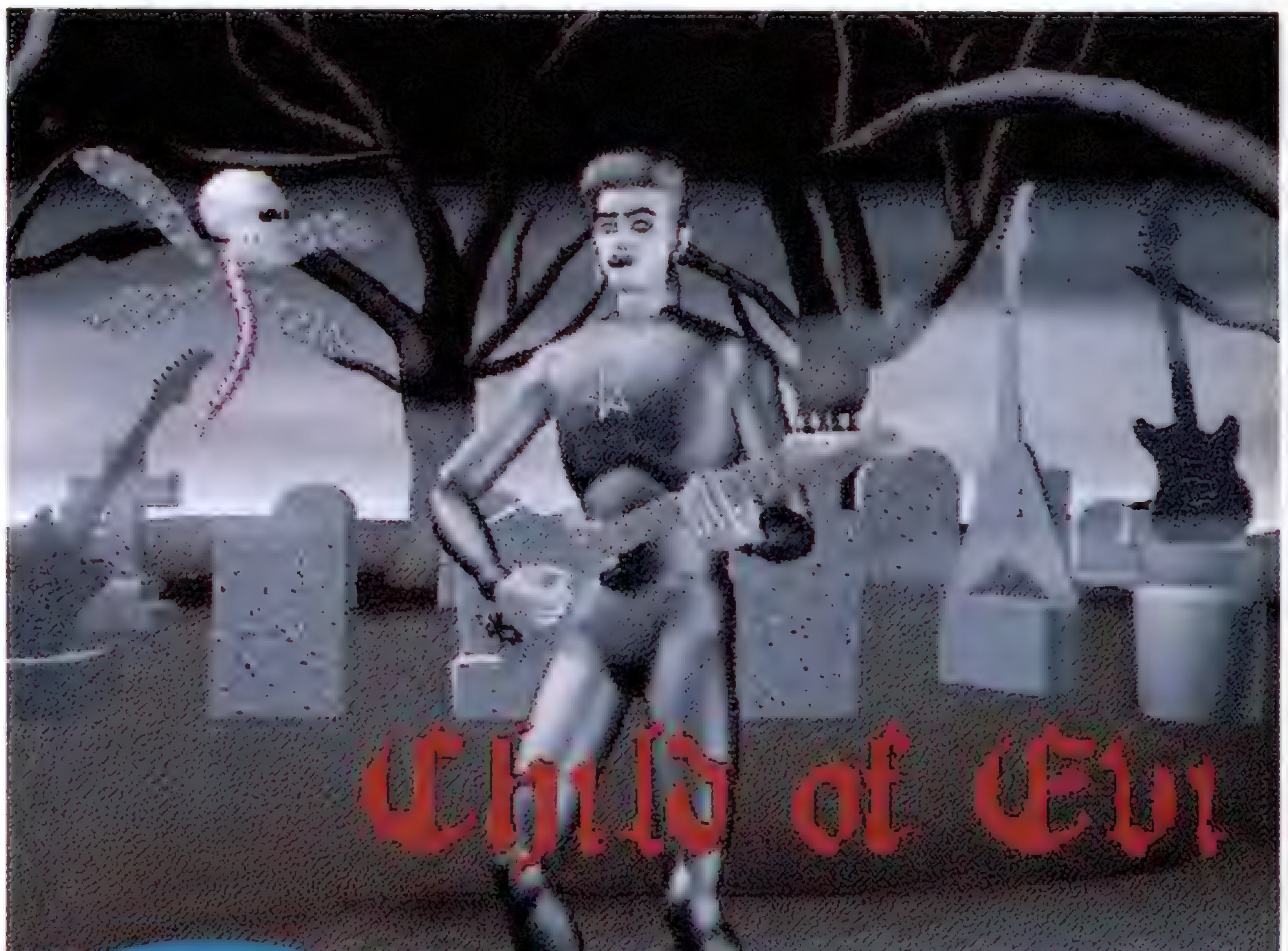


プレイヤーを待ちうけるクレイジーなやつら



ギター・ウォリアーズ

なぜだかわからないが、プレーヤーをみかけるとギターを振りかざして襲いかかってくる、ちょっと頭のおかしいギタープレーヤー。コイツをやっつけるには、自慢のギタープレーで勝負をつけるしかないのだ。



エドガー・デス

彼の奏でる悪魔のサウンドは死せる魂を呼び起こす。エドガーの眠るソニック墓地には、いつも血の凍るような悪のミュージックが満ちている。このあやしいメロディーに引き込まれたら最後、キミは彼の思うままだぞ。

太閤立志伝Ⅱ

型どおりの戦国モノに食傷気味だったユーザーにとって、光栄の『太閤立志伝』は目からウロコが落ちるほど斬新なゲームだった。その続編が、ここにきていよいよ発売される。今回は第一報として、まずは概要を探ってみた。



●シミュレーション ●光栄 ●11月26日発売予定
●PC-9801VM ●1万2800円 ※画面写真は、開発中のものです。
HD対応

信長シリーズが、〝国家〟という巨大組織をいかにして発展させていくかを主題にしたゲームなのに対して、前作『太閤立志伝』は、戦国時代を生きた木下藤吉郎という〝個人〟に、どんな人生を歩ませるかがテーマだった。それまで戦国モノといえば、複雑なコマンドを駆使して、敵城、敵国を攻め取るゲーム、というイメージが強かっただけに、『太閤立志伝』はテーマからして斬新だったワケだ。

その続編である『太閤立志伝Ⅱ』の発売が、いよいよ間近に迫ってきた。まだ詳細についてはわからないが、今回は少ないデータを総合して、『太閤立志伝Ⅱ』がどんなゲームなのかを探ってみよう。

最初にハッキリ言いきってしまうと、『太閤立志伝Ⅱ』はシステム的には前作とほとんど変わりはない。たとえば、プレーヤーが扮するのは前作同様に木下藤吉郎で、スタート時の身分も足軽頭。毎月開かれる評定で様々な仕事を受けて、それらをこなして信長の信頼度を上げ、出世していくという基本システムもまったく変わりない。また、身分の上昇にともなって、実行できるコマンドや配下の武将、兵士が増えていく点や、信長か自身が天下を取るという、ゲームクリアーの条件も同じだ。

前作の完成度が高かったために、『Ⅱ』ではその秀逸だった部分がほとんど残されたのである。もちろん、新要素も多く加えられた。たとえば前作は、合戦シーンの単調さが指摘されていた。しかし今回は、武将によって〝伏兵〟や〝偽兵〟などの計略が使えるようになり、合戦がよりハデに戦術的になった。また雇った家臣を自分の任務に同行させることで、史実のように竹中半兵衛や黒田官兵衛の智恵を借りる、といったことも可能になっている。さらに東北、九州地方が加えられてマップも広がった。

このシリーズを知らなかったプレーヤーはもちろん、前作をやり込んだプレーヤーには、なおさらこのゲームをすすめたい。戦国時代を生き抜く感動を、もう一度体験してみてはいかがかな？

駆け引き重視の評定は健在なのだ!!



⬅毎月開かれるこの評定の席で、主人公、木下藤吉郎は様々な仕事を受けることになるのだ。

戦国の気風が味わえる自由なゲームシステム

城下町から各地方まで気ままに散策!





⬆➡東北と九州地方が加わったことで、前作に比べてさらに歩き回れる範囲が広がった。たとえば足軽の身分で九州に渡るには、どんな方法を取ればいいのだろうか？ 考えただけでワクワクするな。

辻斬りッ!



⬅今回も個人戦闘によって、能力値が変化するのだろうか？ リアリティーという意味では、一国の家老が供も連れずに敵地を歩いたりするのはおかしいような気もするが……。

ねねも帰ってきた!



➡前作で、ときに相談役、ときにグチ聞き役だったねねは今回も登場。内助の功で藤吉郎を助けてくれるぞ。

プリルラ



ビングの新作は、アーケードから移植されてきたファンタスティックアクションゲーム。メルヘンチックな画面は、一度見たら忘れられないことだろう。しかも、ふたり同時プレーが可能なので、友達と一緒に遊べるぞ。

●アクション ●ビング ●11月下旬発売予定
●FM TOWNS(MARTY共用) ●9800円 ●要メモリー2メガバイト以上

最近のアクションゲームには高度なテクニックを必要とするものが多いので、プレーするのをためらっていた人がいるはず。でも、このゲームなら、そういう人でもおおいに楽しめるはずだぞ。

それはなぜかというと、ゲームの難易度があまり高くないので、敵が次々と出現しても簡単に倒すことができるからなのだ。おかげで、サクサクと次のステージに進むことができ、プレー中に行き詰って悩むようなことが一切ない。まさに、ストレス解消にはもってこいのゲームなのだ。

さて、このゲームは、童話にでてきそうな不思議の国、ラディッシュランドで重大な事件が起きたところから始まる。

ある日、この国の"時"を管理するゼンマイのネジが何者かに盗まれてしまい、それによって時の秩序が乱れたために、あちこちの街で時間が止まってしまった。

そこでこの国に住む老発明家は、孫娘メルちゃんと、その友達のザックくんに、自分が発明した魔法の杖を渡して、ラディッシュランドの時間を守るように言い聞かせたのであった。

こうしてザックくんとメルちゃんは盗まれたネジ探しの旅に出ることになるが、はたして無事取り返すことができるのだろうか？

プレーヤーが扮するのはこのふたり



1 Player ザックくん

ザックくんは、冒険とイタズラが大好きな少年だ。自分の生い立ちについては何も知らないけれど、そんなことは持ち前の明るさでまったく気にせず、元気いっぱいに過ごしている。

2 Player メルちゃん



おじいさんの世話をしながら一緒に暮している しっかり者。本当は恐がりだけれど、ザックくんのネジさがしの旅について行くぞ。もっぱらの悩みは、おじいさんのヘンテコな発明だ。

特殊魔法がナイス!!

ザックくんとメルちゃんは、魔法の杖を使って必殺技を出すことができるぞ。この必殺技、威力はすごいけど、見た目は笑えるものばかり。さらにふたりで同時に必殺技を出すと、合体魔法という必殺技以上の威力を持つ魔法が……。





フェアリー大暴れ

見た目はおとなしく可憐な妖精だけど、ひとたび敵を見つけると体当りして相手を倒す、という荒技をやってのけるぞ。



魔法の杖の合図で動物たちが猛然とダッシュして来て、敵をはじき飛ばしてしまう。走るのが遅い動物は、あとから来るところがよい。

動物大行進!?

銀河英雄伝説Ⅳ



このところ月に2回のペースで、『銀河英雄伝説Ⅳ』の最新情報を追っているログインだが、今号もまたちょっと驚きのニュースを最新情報とともにお伝えするぞ。全国の銀英伝ファンたちよ、急ぎ本文に目をとおすのだ。

●シミュレーション　●ボーステック　●11月下旬発売予定
●PC-9801VX　●1万2800円　※画面写真は開発中のものです。

HD専用

いよいよ発売日が迫ってきた話題作『銀河英雄伝説Ⅳ』。と、書きたいところだが、ハードディスクをスタンバイして待っているファンのみんなに、ちょっと残念なお知らせだ。10月下旬とお知らせしてきた『銀英伝Ⅳ』の発売日が、スケジュールの都合により11月下旬に変更されたのだ。心待ちにしていたファンの人たちは、ショックだろうけど、これもよりよい『銀英伝Ⅳ』を世に送り出すためのスケジュール変更だ。あと1ヵ月ばかり、空けた20メガバイトをそのままにして待っていてくれ。

さて、空いた20メガバイトと書いたが、実は予想以上に巨大なゲームになるらしく、もしかすると20メガバイト以上の空き容量が必要となるかもしれない。でも、そのぶん内容が充実するワケだから、こちらはいい知らせと言えるね。

さて、ゲームの内容だが、以前にお知らせしたように『Ⅳ』からプレイヤーは、各シナリオのなかから少将以上の人物を選択し、艦隊司令官として戦うというシステムに変わった。原作でおなじみのキャラを演じることが出来るというシステムは、これまでのシリーズ以上に感情移入できること疑いなしだ。そしてプレーヤーは、選んだ人物の能力を基本に作戦を立て、それに応じて政略、戦略、諜報の各方面で功績を重ね、自由惑星同盟か銀河帝国において、その立場を向上させていくのだ。

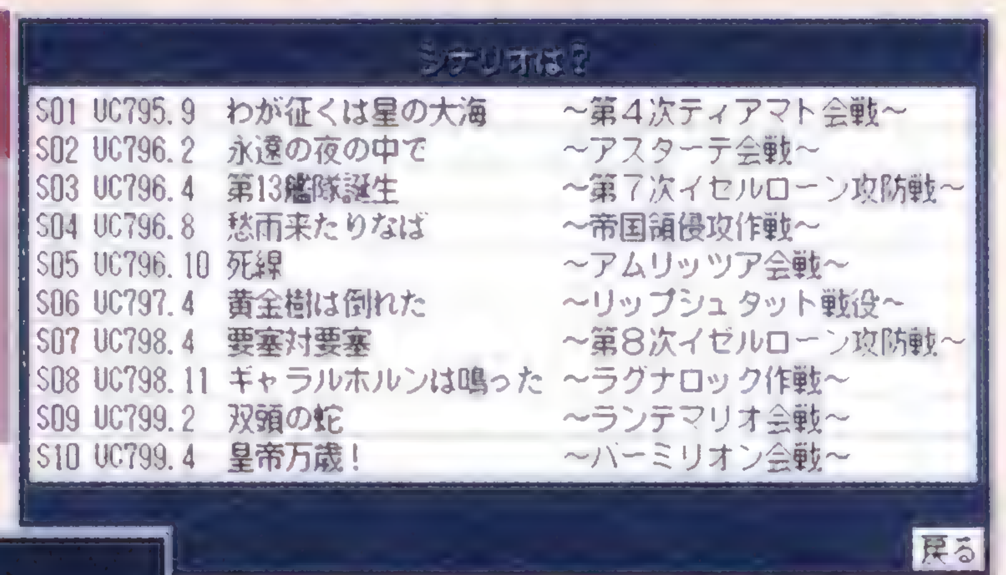
戦略や政略は基本的に各方面の担当者に提案して、採用されればキミの案が実行されるという形式が取られる。しかし、まだ階級や役職が低かったり、上司の信頼が今イチなときは、自分の提案はなかなか受け入れられず、いろいろと苦労することもあるぞ。

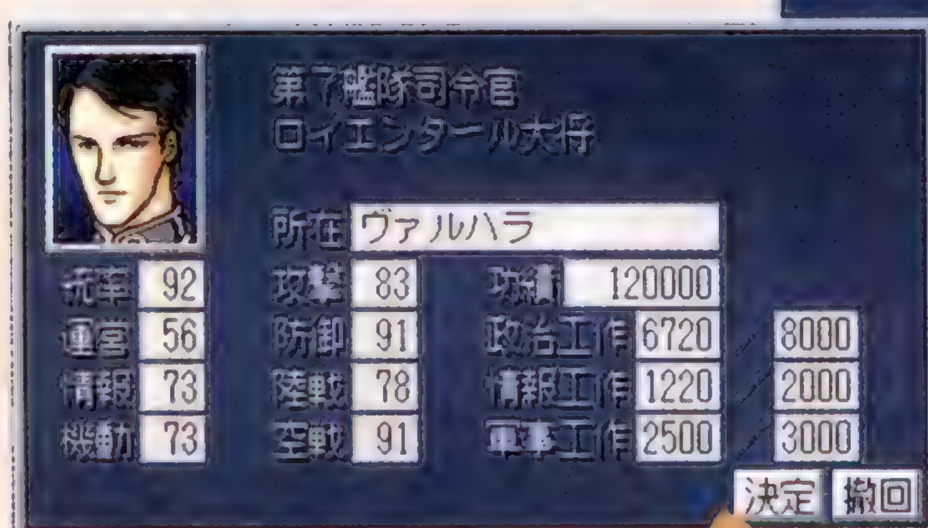
このように、『銀英伝』の世界をリアルに再現するという方向性で築き上げられたこの作品。ファンならずとも、思わず食指が伸びること受け合いの期待作なのだ。

発売前のおさらい『銀英伝Ⅳ』ゲームの流れ

シナリオ選択

ゲーム本体には、このなかの3本のシナリオが入る。ほかのシナリオは本体発売後、シナリオ集として順次供給されるとのことだ。

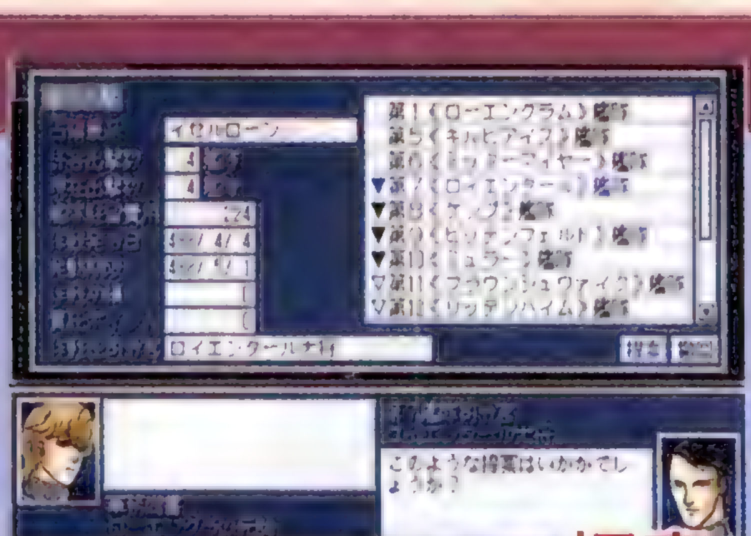




人物選択

思いっきりキミの好みで、思い入れのある人物を選ぶのが、最高の攻略のコツ。なんたって気合が違います。

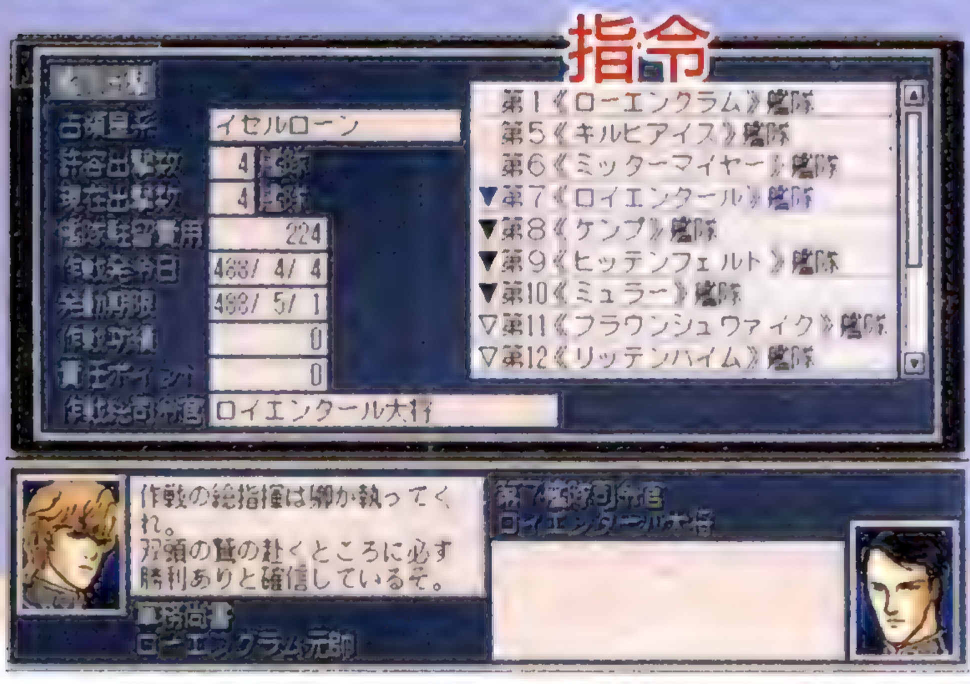
政戦両略は？



提案

⬆⬇提案が採用されて、ラインハルトから命令が下されるロイエンタール。ちょっとした“あの方”の一言がうれしいヒトコマだ。

指令



基本的に帝国、同盟ともに政治軍事は配下の提案を各担当者が検討し、採用するという形式をとっている。ゲーム中その提案には、キミが考え出した政戦両略の提案も含まれるぞ。もちろん、キミの提案が採用されず、別な人物の提案が採用された場合は不本意でも、その決定に従わなければならないのだ。

イベントだ!!



⬆見事功績を重ねれば、より高い階級に任命され、権限も増す。

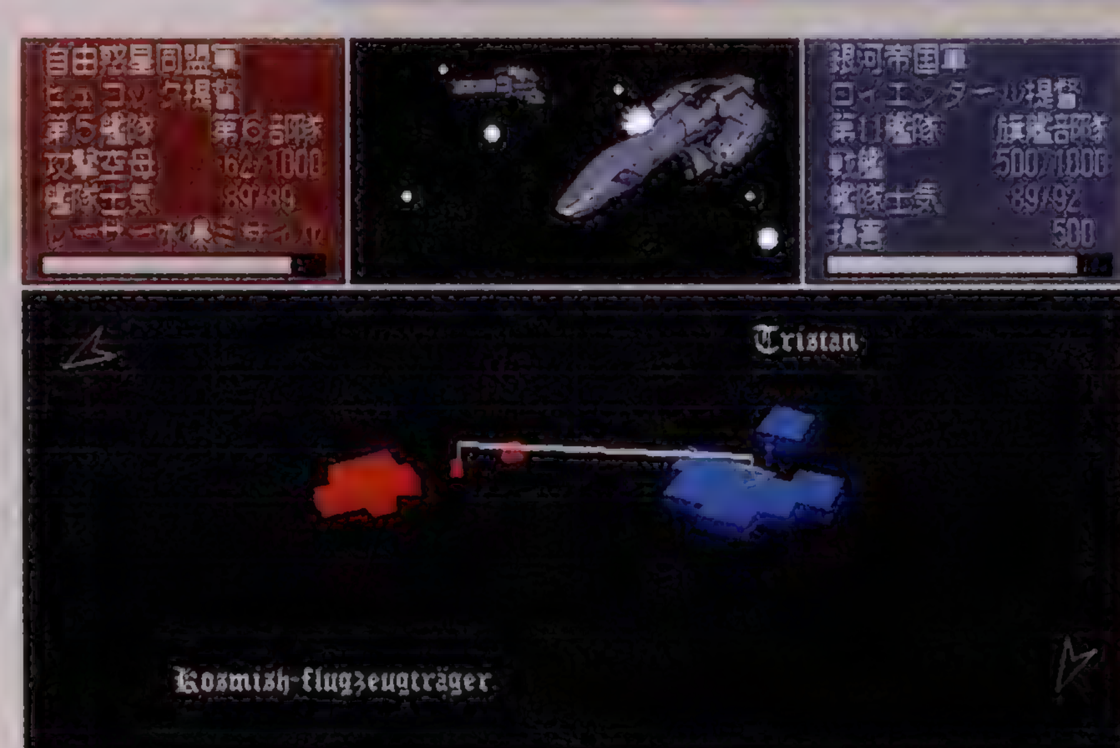
艦隊決戦

前作まででも、評価の高かった戦術シーンだが、『Ⅳ』でもまた大幅にパワーアップしているぞ。

宇宙潮流やブラックホールの存在、旗艦部隊編成が自由になったなど、細かい変更点は多いが、最大の変更点は戦争には功績ポイントが存在し、戦いの勝利以外に、自分の功績を立てなければならないという点だろう。

つまり敵だけでなく、味方も出し抜く必要が生じてきたのである。





空母戦記

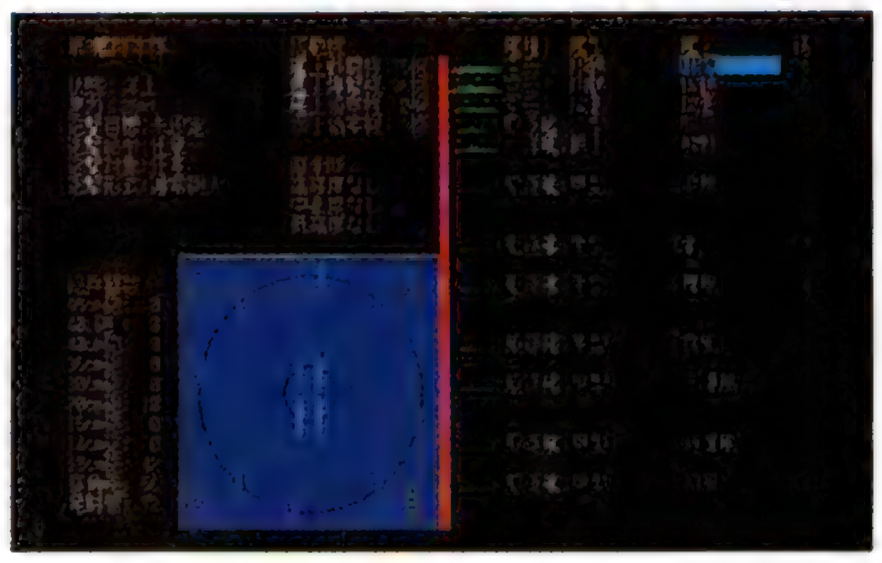
第2次世界大戦において、海戦に大きな変化が起きた。大型砲を装備した戦艦から、多くの航空機を搭載できる空母にと、海戦の主役が移ったのだ。このゲームは、その空母が主役の戦術級シミュレーションゲームである。

●シミュレーション　●ジェネラル・サポート　●10月28日発売予定
●PC-9801VM　●9800円



太平洋戦争における日米空母機動部隊の戦いをテーマにしたこのゲームで、プレーヤーは艦隊の司令長官となって機動部隊の航空攻撃を指揮し、敵機動部隊と戦うのである。そこで重要になってくるのが、空母艦載機の運用方法だ。たとえば、攻撃機に魚雷を装備するのか爆弾を装備するのか、戦闘機は攻撃機の護衛にまわすべきか空母上空で迎撃任務につかせるかなど、こういった役割分担ともいえることを、プレーヤーは状況に応じて判断しなければならない。判断ミスは、敗北に直結するぞ！敵機動部隊を発見できず、しかも空母甲板に攻撃機が揃ったところを攻撃されるという、ミッドウェー海戦で実際に起きたようなことが、ゲーム中にも起きるのだ。

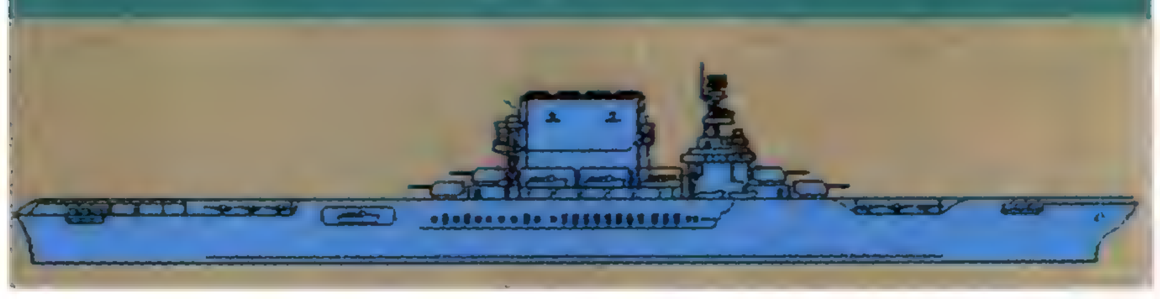
下で7つあるショートシナリオを紹介しているが、艦載機の運用方法を覚えなければ、このどれにも勝つことはできないぞ。



☗艦隊の運用も重要。どうやって空母を守るか、艦船の配置にも気を使う必要がある。

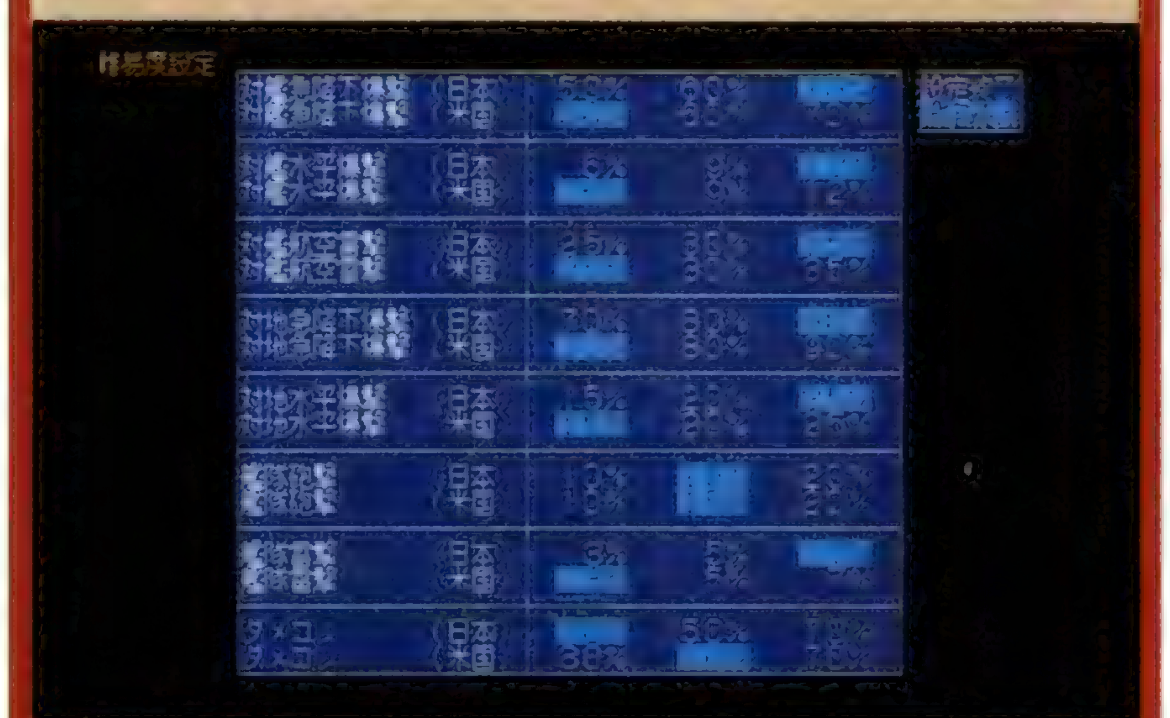
サンゴ海海戦

史上初の空母機動部隊どうしの激突となった、昭和17年5月8日の戦い。日本軍は7日の前哨戦で軽空母の祥鳳を失ったが、写真のレキシントンを沈めて戦略的に勝利した。戦力的にハンデはないが、実は難易度の高いシナリオ。



ショートシナリオを勝ち抜け!

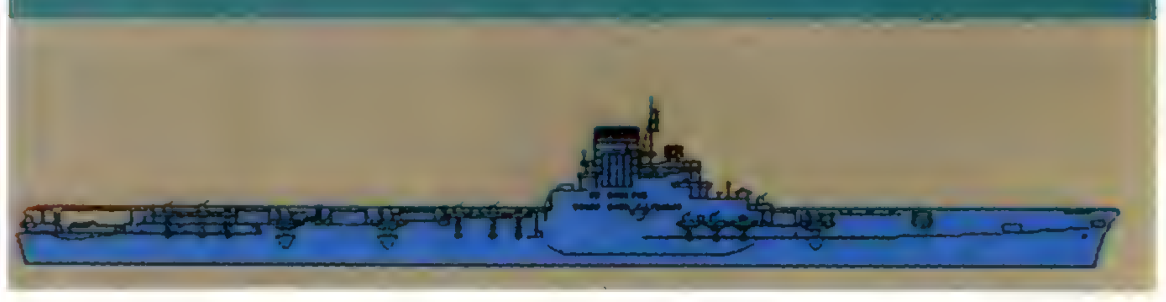
『空母戦記』には、太平洋戦争の流れを扱うキャンペーンシナリオのほかに、個々の海戦を扱ったショートシナリオがある。ショートシナリオは2～3時間でプレーできるし、人間との対戦ならアメリカ軍も指揮できるぞ。



設定の変更も自由だ。コンピューターや相手に勝てないときは、ハンデをつけてみよう。

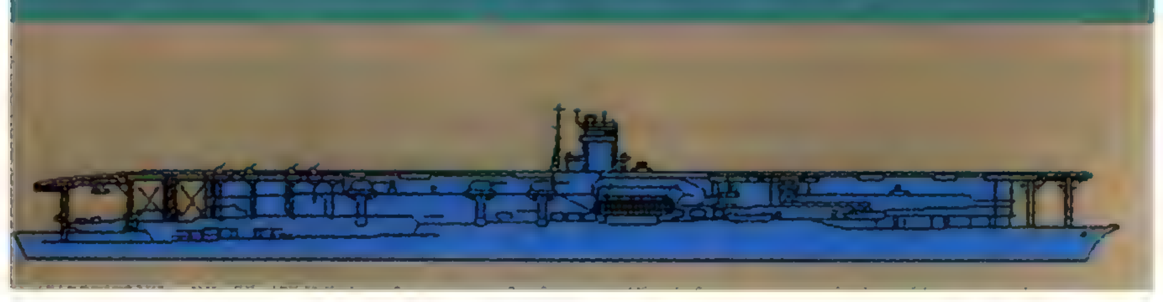
マリアナ沖海戦1

昭和19年6月19日、日本軍側空母9隻、アメリカ軍側空母15隻という、お互いに総力を結集して挑んだ海戦。結果、日本軍は写真の大鳳と翔鶴、飛鷹の3隻の空母を失い、そのほか4隻の空母が損傷し、戦況の好転は不可能となった。



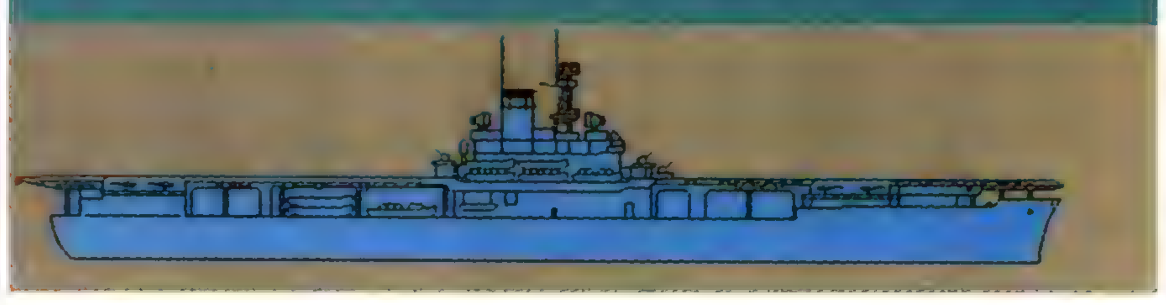
ミッドウェー海戦1

昭和17年6月5日に起きた、太平洋戦争のターニングポイントとなった海戦。この海戦で日本は写真の赤城以下、大型空母4隻を失うという大惨敗を喫した。空母数では日本が有利だが、ミッドウェー島の基地航空隊がくせ者だ。



マリアナ沖海戦2

事故による作戦計画の漏洩と、天候悪化によってサイパンに基地航空隊が着任できなかった、という史実における悪条件を取り払ったシナリオ。それによって戦力は互角となっている。史実では沈まなかったワスプを撃沈できるかな？



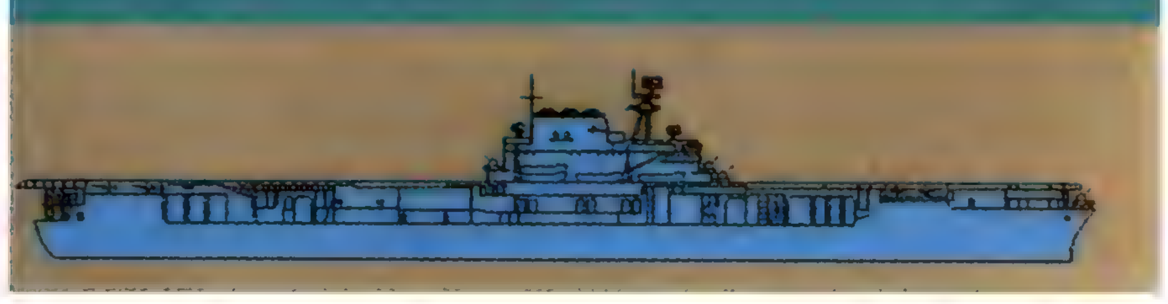
ミッドウェー海戦2

もし日本軍がアリューシャン攻略に空母機動部隊を派遣せず、ミッドウェー海戦に投入していたら、という"もしも"をテーマにしたシナリオ。そのため、写真の隼鷹と龍驤が登場し、日本軍がかなり有利に戦えるようになっている。



第2次ソロモン海戦

昭和17年8月24日、ミッドウェー海戦後に再編成された機動部隊が参加した海戦。3対3と空母数は互角だったが、日本軍は龍驤を失って敗北した。アメリカ軍の被害は、写真のエンタープライズが中破したぐらいだったのだ。



南太平洋海戦

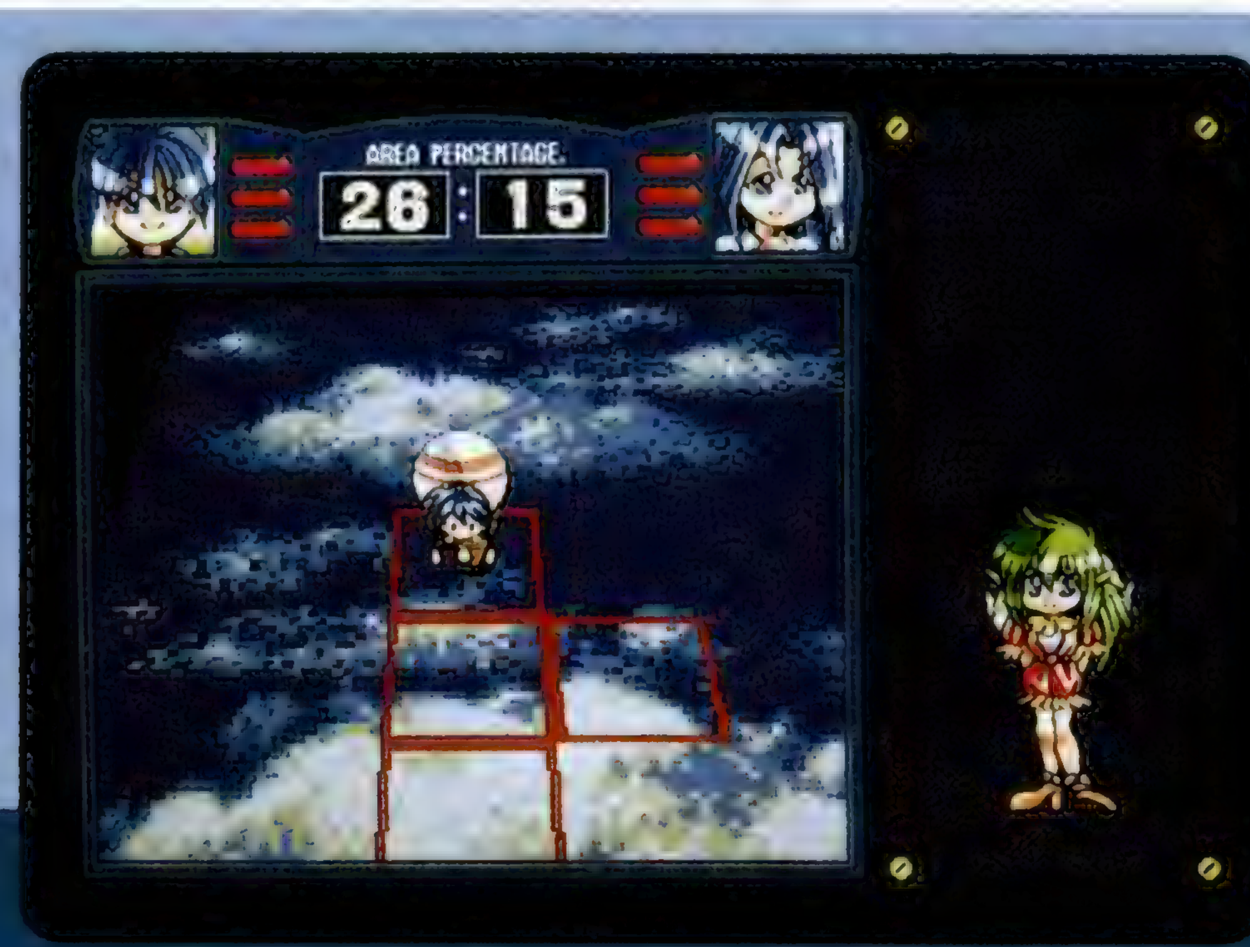
戦略拠点であるガダルカナル島の奪回を狙って、昭和17年10月26日に行なわれた海戦。史実では写真のホーネットを撃沈して日本軍が勝利しているが、4隻と2隻という空母数差の利を生かして戦えるかがポイントになるだろう。



ライム☆スター

『マイト&マジック』や『トンネル&トロールズ』などの、海外の超ハードなRPG移植版のイメージが強いスタークラフト。ところが11月発売予定の新作は、キュートな登場人物が活躍するポップなノリのオリジナルだぞ!!

●シミュレーション ●スタークラフト ●11月11日発売予定
●PC-9801RX ●9800円
HD対応



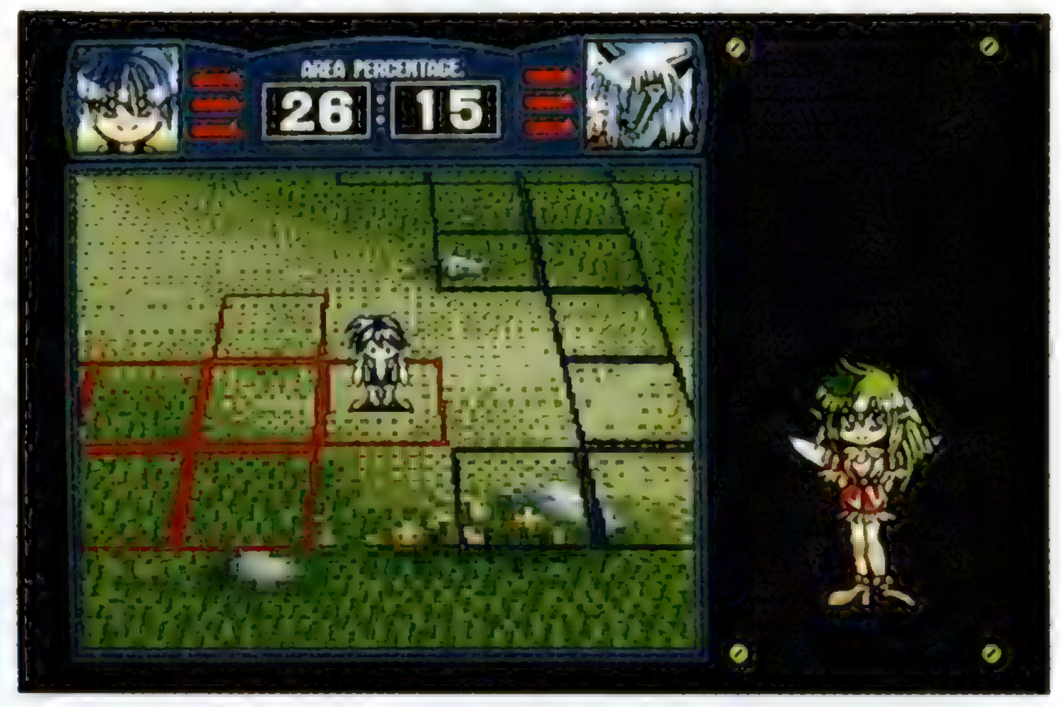
そうなのだ。下の写真を見てもらえばわかるとおり、スタークラフトの新作は、キュートなキャラクターが大活躍のゲームなのだ。しかも、ファンタスティックRPGカードバトルシミュレーションボードゲームという、今までにない新しいシステムのゲームなわけ。

舞台は、魔法と不思議がいっぱいの世界〝らいむらんど〟。ここには、どんな願いでもかなえてくれるという魔法のカードがあった。だが、大魔王〝ぺしぺし〟がこのカードを手に入れ、アッという間に世界を征服してしまったから、さあ大変。困り果てた神様は、ひとりの男の子に不思議なカードを操る力を与え、ぺしぺし退治に行かせることにしたのであった……。

てな設定で、プレーヤーはぺしぺしを倒すわけ。ここで注目してほしいのはゲームシステム。さっき長々とジャンル名を書いたけど、簡単に説明しちゃうと、カードバトル式の陣取りシミュレーションってことなのだ。つまり、敵とカードバトルを行なって、勝つと陣地を自分の物にでき、ぺしぺしが支配している陣地をすべて自分のものにしなくちゃいけないわけ。

プラス、経験を積むとカードのレベルがアップしていくし、美麗なグラフィックのイベントシーンもいっぱいで（登場人物がしゃべるぞ!!）、RPGっぽいノリも楽しめちゃうのだ。ホント、ゼイタクというかお得な感じ。

年末には、スタークラフトならではの重厚かつハードな移植RPGの新作も控えてるから、そっちのファンの人もお楽しみに!!



⬆こちらが基本画面。一見スゴロクみたいだけど、この画面でカードバトル式で陣地を取っていくわけ。

スタークラフトの作品とは思えぬキャラクターの数々（広報談）



ゼニス

静止画なんてもう古い！　姫屋ソフトの最新作は、全画面フルアニメーションのSFアドベンチャーだ。一度このゲームで遊んでしまったら、もはや子供だましのアニメーションじゃあ、絶対に満足できなくなるぞ！



●アドベンチャー　●姫屋ソフト　●11月11日発売予定
●PC-9801　●7800円
18歳未満 禁

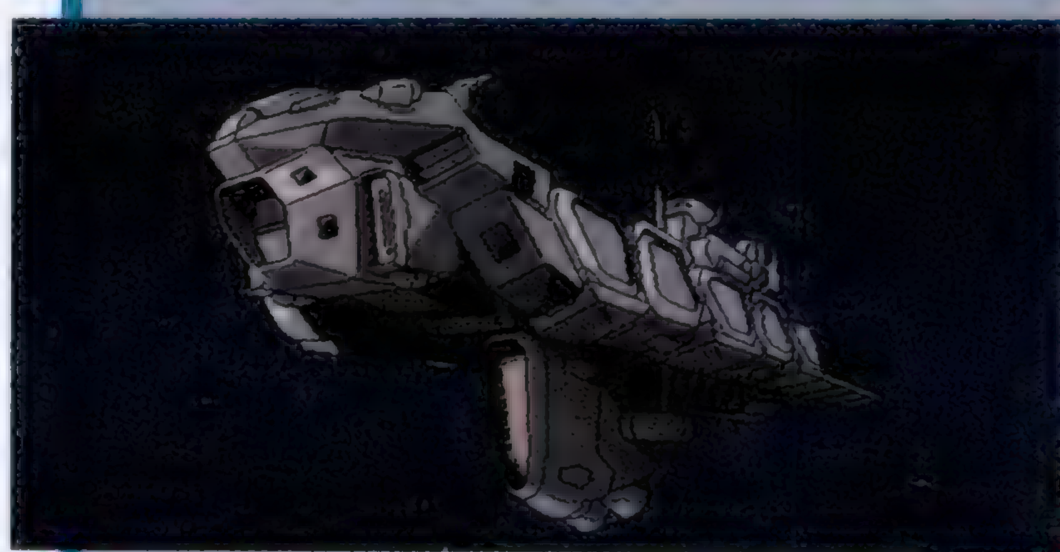
今年の夏に完全マルチシナリオ、マルチエンディングのアドベンチャーゲーム『アッシュ』をリリースした姫屋ソフトから、今度は完全フルアニメーションのアドベンチャー『ゼニス』が発売されるのだ。

フルアニメーションなんだから、〝目が瞬きする〟とか〝見せ場だけ〟とか、セコイことは言いません。静止画はもう一切なし！　どんな小さなシーンでも、見事に全画面アニメーションするぞ。

木星宙域3307警備艇〝ゼニス〟。主人公は、５人の女性隊員で編成された警備隊の隊長、ヒロミだ。物語は、警備艇ゼニスの隊員が、半年前に消息を断った貨物船マーメイド号が漂流しているのを発見するところから始まる。隊員たちはマーメイド号へ通信を送ったが、返答は返ってこなかった。続いてセンサーによる調査を行なってみたところ、船内に生命反応が……。かくして隊長であるヒロミは、部下とともに生存者を救出すべく、マーメイド号に乗り込んだのだ。

とまあストーリーもドキドキしちゃう話だけど、やっぱり気になるのはアニメーションのデキでしょ。特に18禁ということで、一番気になるのがエッチシーン。このエッチシーンのアニメーションが、すごいんだ。もうプルンプルンに動いちゃって、ついにエッチゲームもここまで来たか！　って感じ。このアニメーションは必見だ！

謎の漂流船へ乗り込む女性警備隊！



ちょっとエッチな隊長のヒロミ、女王様気取りのエマ、あらゆる戦闘技能を持つファル、ロリ系のキャル、メガネの女の子ノリコの５人からなる警備隊。漂流船には、いったい何が待つのか。



静止画一切なしの完全フルアニメーション！





とにかく動く！　すべてのシーンがフル画面のアニメーションをするのだ。大味な動きではなく、微妙な肩の揺れなども見事に作られているぞ。おっぱいがプルンプルン動いちゃうシーンなんて、もう涙を流して感動しちゃうに違いない。もちろんエッチシーン以外のアニメーションも見ものだよ。

アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII

●ロールプレイング ●ビング ●1万2800円 ※画面写真はPC-9821版です。
●FM-TOWNS ●11月下旬発売予定 ●要メモリー2メガバイト
HD専用

PC-9801＆PC-9821版に続き、いよいよFM-TOWNS版『アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII』が発売される。

このゲームの物語は、前作の冒険を終えたパーティーが酒場で出会った男の依頼を受け、ミス・ドラナーで起きている異変を調査するところから始まる。ゲームシステムは前作と同じで、操作はすべてマウスで行なう。また、戦闘はリアルタイムで行なうので、ちょっとした気の緩みでせっかく育てたパーティーが全滅してしまうという危機に陥ってしまうのだ。このゲームは、キミの正確な判断とマウスさばきにかかってくるぞ。

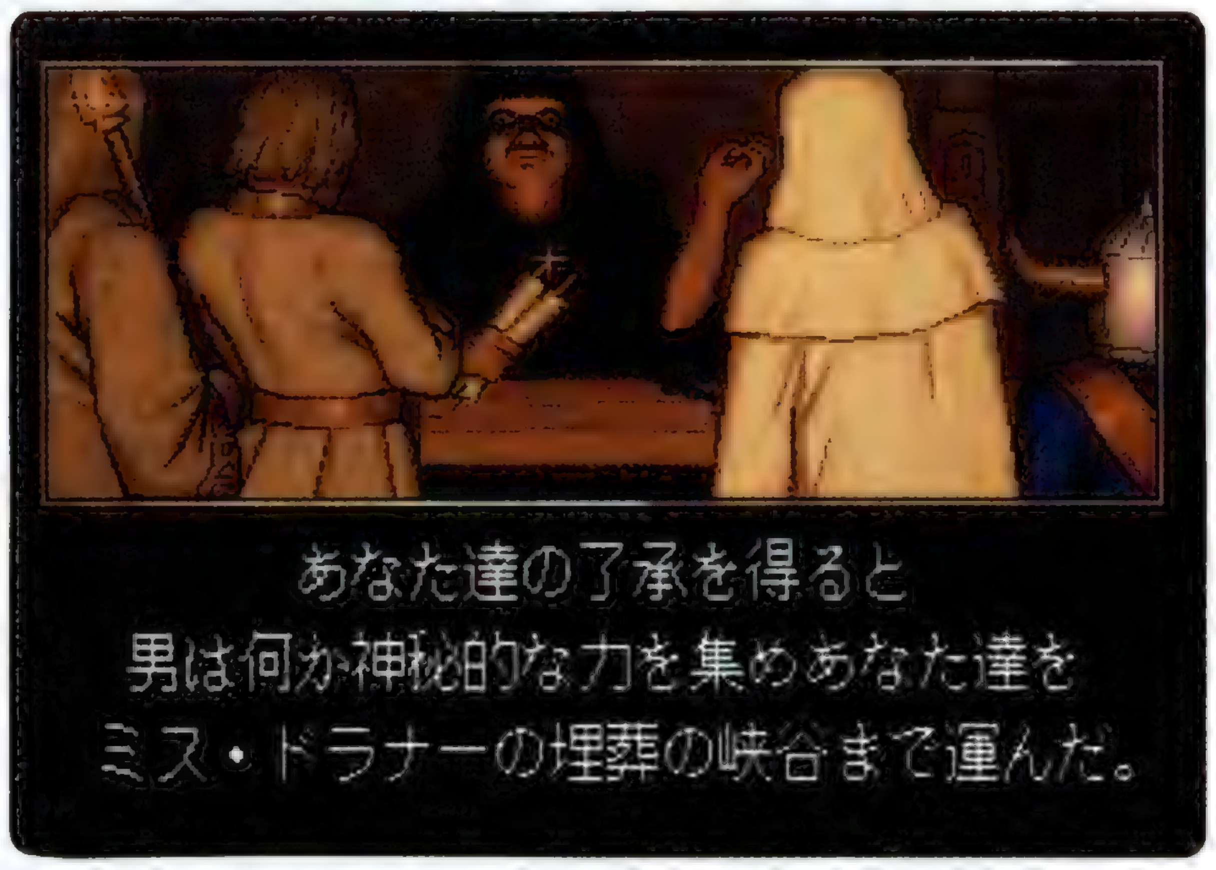
なお、前作のキャラクターを転送することができるので、前作をまだクリアーしていない人は、コレが発売される前にクリアーしておこう。



⬅基本ゲームシステムは前作とほぼ同じだから、前作からプレーしていた人はすぐ入り込めるぞ。



⬅ファイアーボールなどの魔法の効果音も臨場感あふれ、大迫力の戦闘を体験することができるのだ!!



➡ひとつの冒険を終えた英雄のもとに新たな冒険が……。

CHAOS

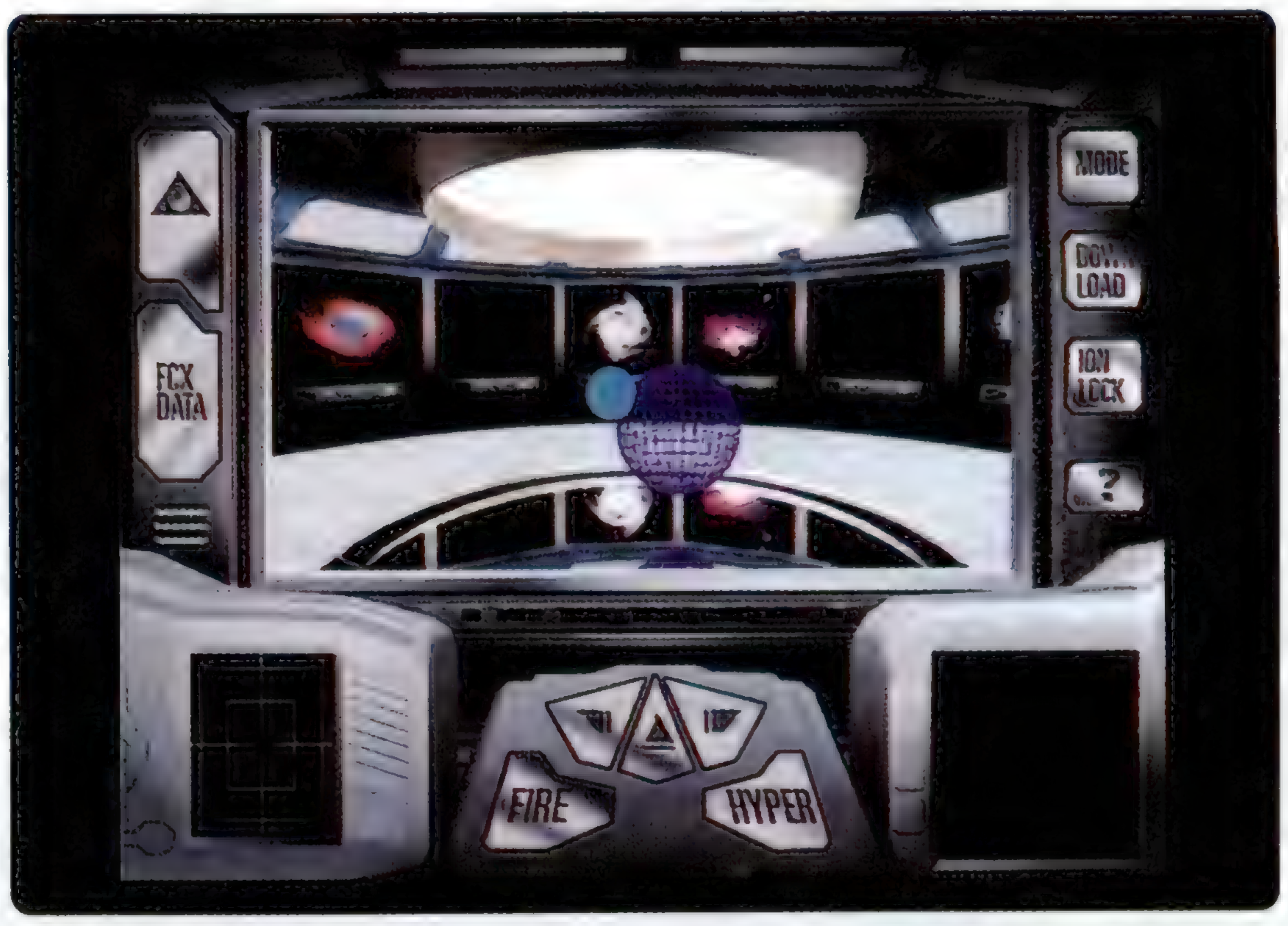
●アドベンチャー ●NECホームエレクトロニクス ●11月発売予定
●ウィンドウズ ●9800円 ●要CD-ROMドライブ ※画面写真はマッキントッシュ版です。
HD専用

このソフトは、プローブと呼ばれる乗り物を操縦し、突如として暴走を始めたスーパーコンピューター、CHAOSの活動を停止させるために、必要なデータの収集と探索を行なっていくアドベンチャーゲーム。

ストーリーは、土星の衛星にコロニーを建設した22世紀半ば、住民に多大な恩恵を与えていたCHAOSが、邪悪な感情を持ち、コロニーのシステムを掌握したことから始まる。

迷路のような通路、コード番号がなければ開かない扉と、CHAOSへの道のりは厳しいが、コントロールパネルのボタンひとつで確認できる地図情報があるので、うまく活用しよう。

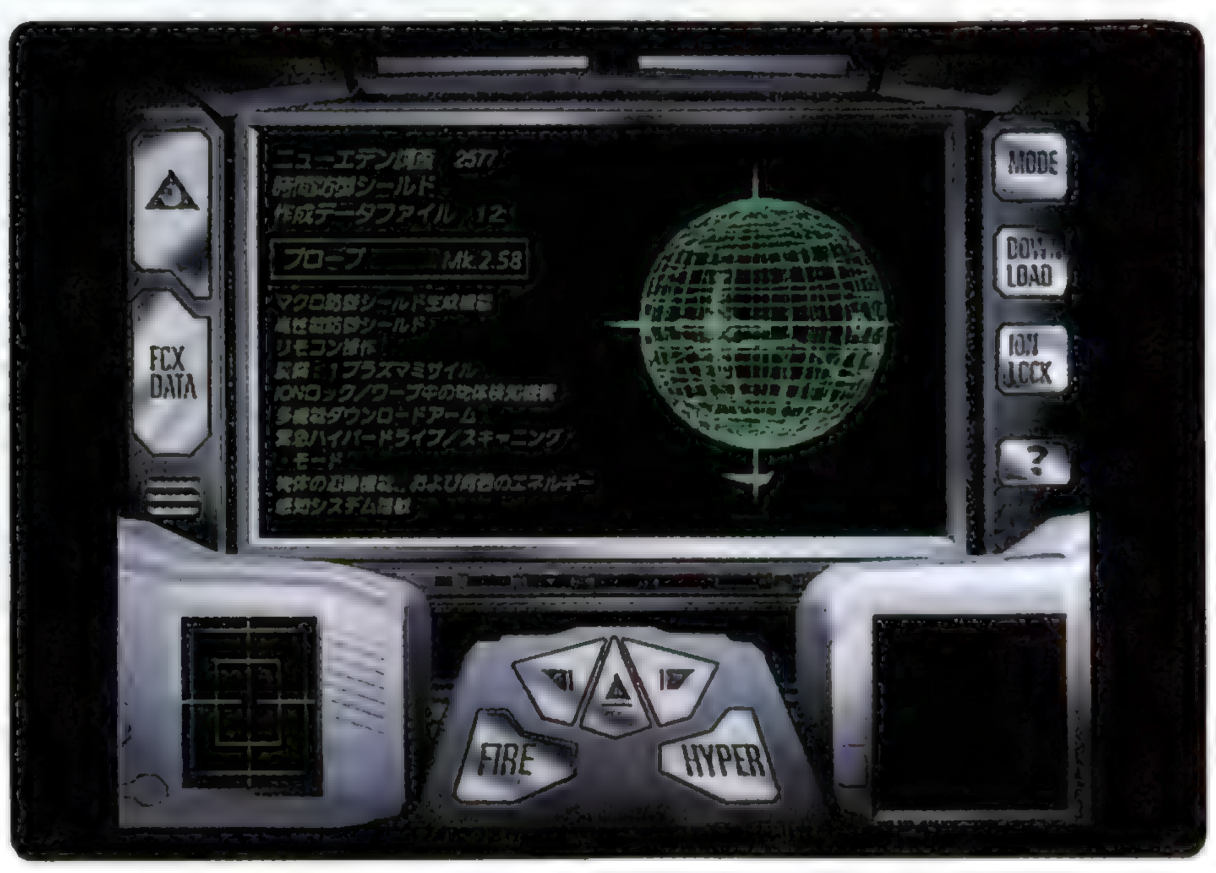
CD-ROMの機能を活かして、ヒントや情報の多くを音声で教えてくれるのも特徴的だね。



⬅あらゆる研究室へ侵入し、端末装置にアクセスせよ。保安用コードや地図データが手に入るぞ。



⬅このシャトルを追跡し、CHAOS内部に忍び込めれば、最終決戦も近い。暴走の謎を解け！



➡これが君たちの操縦するタイムプローブの透視図だ。

アメリカ横断ウルトラクイズ

●クイズ ●富士通パソコンシステムズ ●11月11日発売予定
●FM TOWNS(MARTY共用) ●7770円

伝説の人気クイズ番組〝アメリカ横断ウルトラクイズ〟が、CD-ROMタイトルとして帰ってきた！

このゲームでは、過去16回にわたって開催された大会の、全問題を完全収録してある。オリジナル問題を加えると、なんと約１万問ものクイズが用意されているのだ。もちろん、クイズの構成、コースは本物と同じ。ちゃんと敗者復活戦も用意されているぞ。ドームでの○×クイズから始まり、ニューヨークの早押しまで、見事勝ち抜いて優勝し、名前を刻むことができるかな？

大会本編のほかにも、各チェックポイントのトレーニングや、ウルトラクイズに関する様々なデータなど、いろんなオマケもついている。さらに、あの福留さんの〝声〟が、ゲームをいっそう盛り上げてくれるぞ。



⬅チェックポイントでは、楽しいイベントが待っている。知恵だけでなく、運も必要なのだ。



⬅決勝戦の相手は、歴代のチャンピオンたち。それぞれが個性を持っていて、しかも、みんな強敵だ。



➡あの声が戻ってきた。「ニューヨークへ行きたいかぁ！」

CRWメタルジャケット

●シミュレーション ●ウィズ ●発売中
●PC-9801VX ●9700円 ※画面は開発中のものです
HD対応

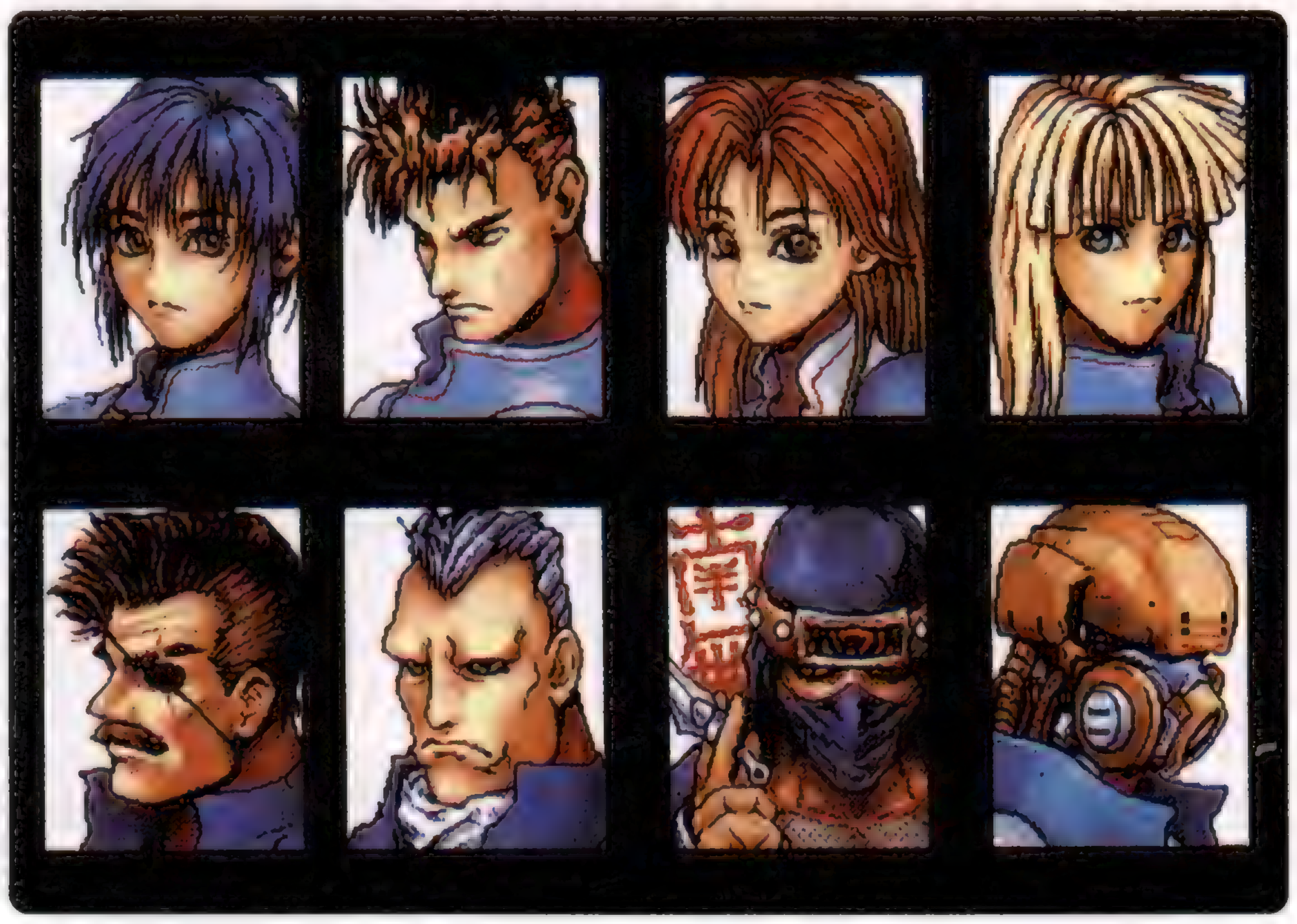
ゲームの舞台は、21世紀初頭の日本。日本国家は、世界大戦集結後の混乱の真っただ中にあった。プレーヤーは、防衛庁の戦略情報局内に設立された特殊機動部隊〝OSA-CRW〟を指揮し、与えられた装備、武器を用いて特殊任務を遂行していく。部隊のメンバーは、アンドロイドの零子を隊長に計８名。この小人数でテロ組織の壊滅や要人暗殺などの非公然な任務をこなすには、隊員の能力を見極め、効率良く作戦を展開しなければならないぞ。

このゲームで注目なのは、隊員の乗機するアサルトスーツの動きなどのアニメーション部分。戦闘シーンの味方のなめらかな動きも感動ものだし、戦車や装甲車の爆破シーンの煙や破片の細かな描写を見逃せない。

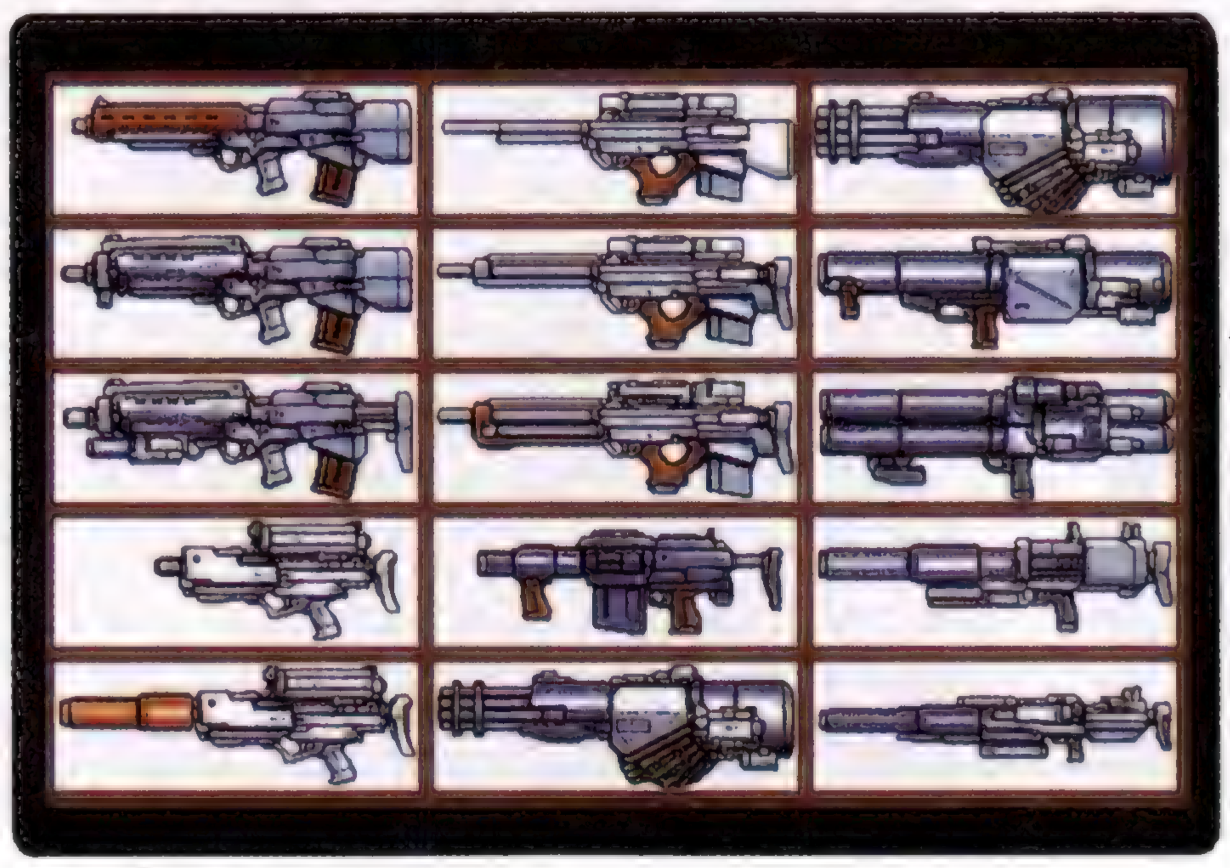
君の腕で、日本国家を守ってくれ。



⬅戦術マップ上での戦闘画面だ。敵はもちろん、味方の機も撃たれると炎上し、煙が上がるのだ。



⬅部隊を編成する戦闘のエスキパートの8名。左端上のアンドロイドの零子が、物語のヒロインだ。



➡使用する武器の一覧。作戦による使い分けが肝要だ。

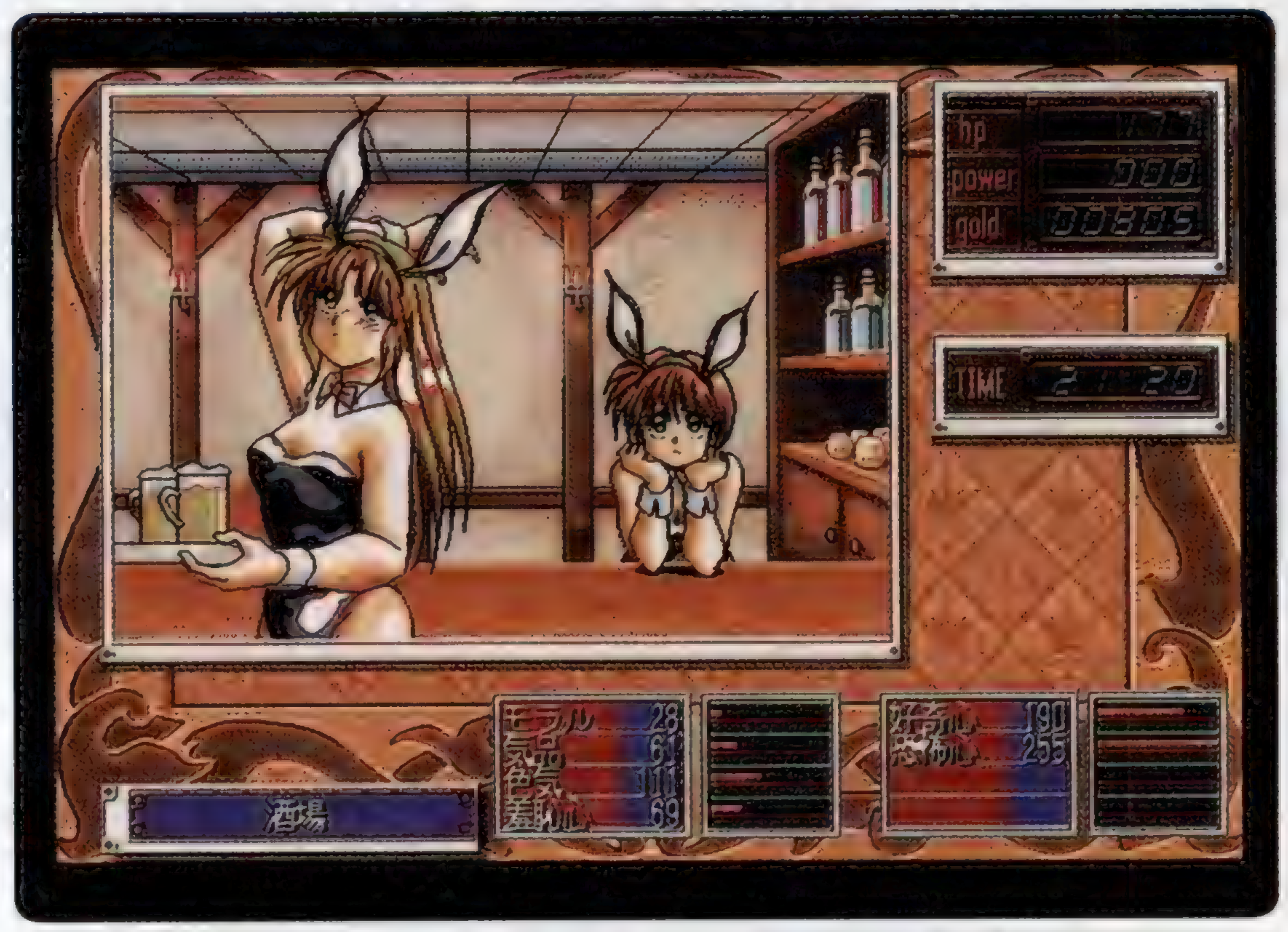
フォーサイト・ドリィ

●シミュレーション　●ライトスタッフ　●11月11日発売予定
●PC-9801VX　●1万2800円
HD対応

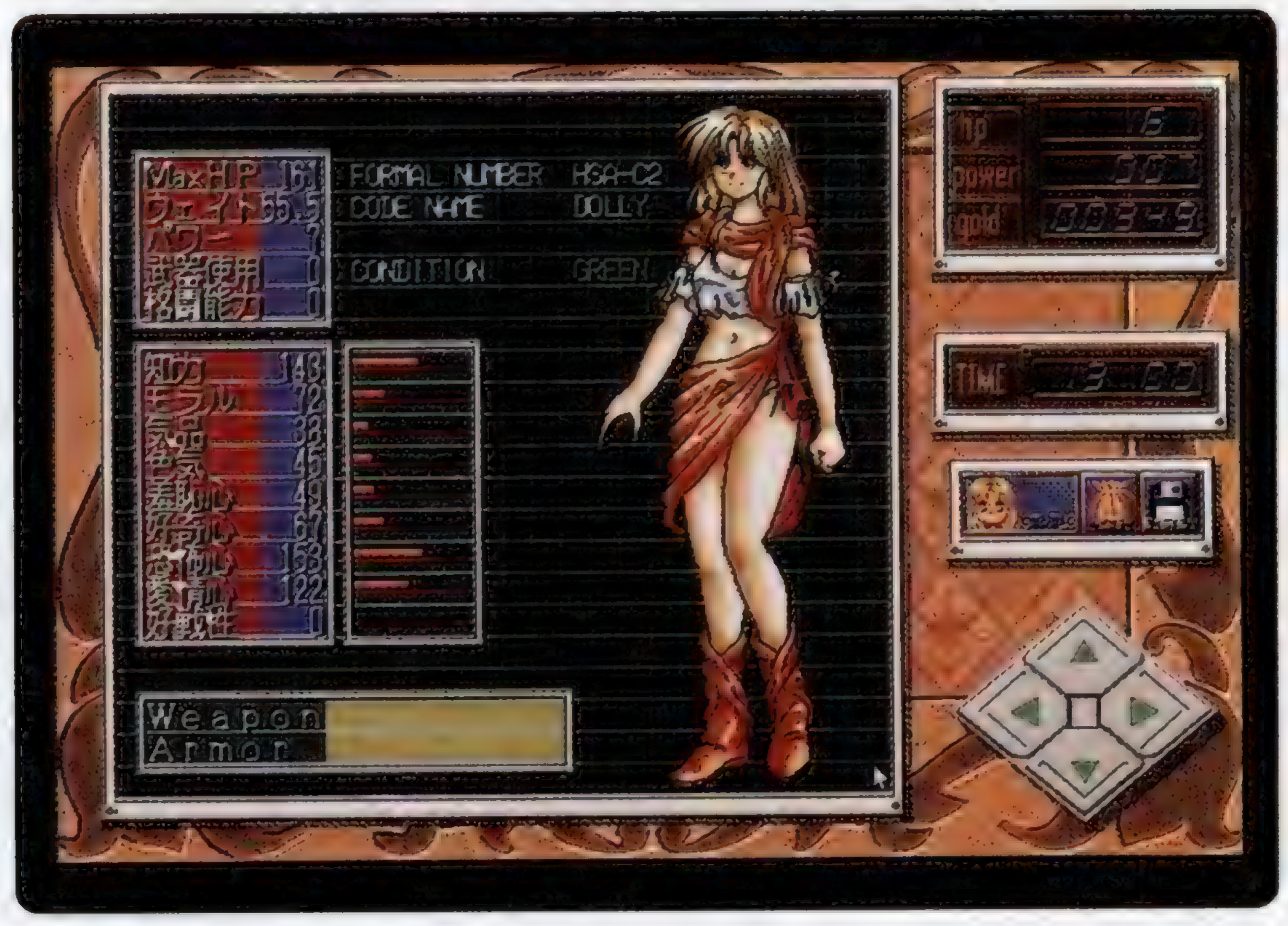
この物語の主人公は、アンドロイドの研究者。その主人公が開発した女性型アンドロイド、ドリィと主人公の助手エミリアは、ある事故により異世界へ迷い込んでしまう。プレーヤーのキミはドリィたちを操作し、元の世界へ戻さなければならない。

しかしドリィをスムーズに動かすには、アルバイトや習いごとで、人間感情を教えてやらなければならないのだ。そうして、いろいろな経験をさせると、様々なイベントが発生する。このイベントが発生していくことにより、ストーリーは進展していくのだ。

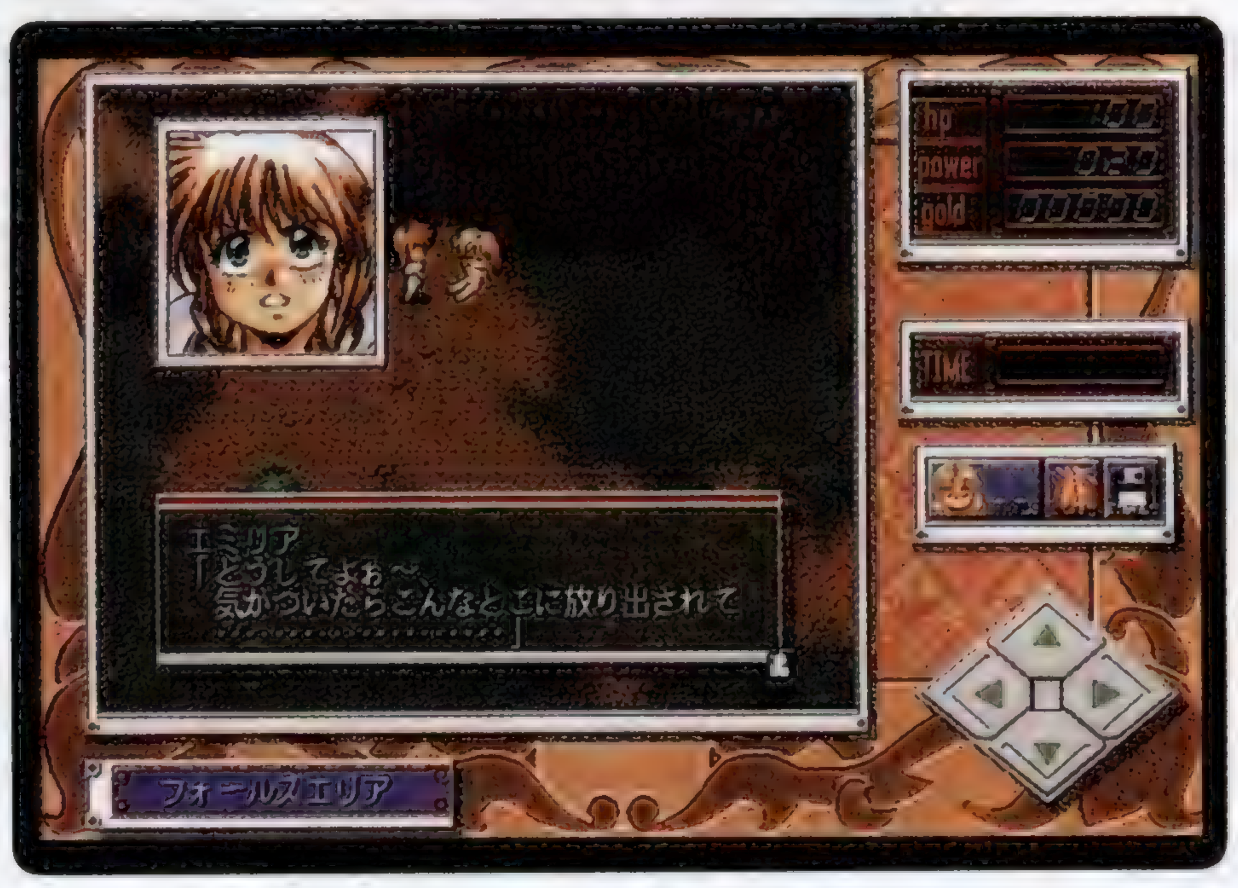
エンディングは18パターンもあって、パラメーターの数値でエンディングが変わってくるから楽しみだよね。どんなアンドロイドになるかは、キミの腕しだい。がんばって。



⬅酒場でのアルバイト。バニーちゃん姿がすごくキュート。収入もいいし、色気も増えるよ。



⬅この画面でドリィのパラメーターがすべてわかるぞ。マメにチェックして数値の増減を確認しよう。



➡いきなり、異世界に投げ出されたら恐いよね。

アグレガード

●ロールプレイング　●ジャパンホームビデオ　●発売中
●PC-9801VX　●1万1800円
HD対応

前号でも紹介した、ジャパンホームビデオの新作RPG『アグレガード』。プレーヤーであるキミは、ダイバーと呼ばれる冒険者として先代文明の遺跡のダンジョンを探索するのだ。そのダンジョンは、すべて3Dでできているけど、オートマッピング機能がついているおかげで、3Dダンジョンが苦手だという人でも、安心して奥へ進めるぞ。でも、奥へ進めるとは言っても、当然邪魔するモンスターがいるよね。そのモンスターとの戦闘は事前にキャラクターに、攻撃するとか、魔法を使うといった指示を与えて、オートで戦っていくのだ。なお、ここぞというときは途中で指示を与えることもできるぞ。キミたちプレーヤーは、このふたつの機能で奥の深いアグレガードの世界を十分に楽しもう。



⬅こんな3Dダンジョンを探索していくんだけど、オートマッピングがついているから迷わないぞ。



⬅これが戦闘シーンだ。ここぞという時は下のコマンドをクリックすれば、指示することができるのだ。



➡ダンジョンは3Dだけど、街の中などは2Dなのだ。

RAPTOR

●シューティング　●マルス　●発売中
●IBM-PC　●9800円

HD 専用

このゲームは、思いっきりガンガン撃ちまくることができる本格派シューティング・ゲームだ。シューティングが大好きな人には、ぜひ挑戦してもらいたい、オススメの一作だよ。

プレーヤーは、まず、4人のパイロットの中から好きなパイロットを選び、レベルとミッションを選択して、戦闘開始だ。敵を1体やっつけるごとに、お金を獲得できるシステムになっていて、ミッションをクリアーすれば、このお金で武器を補強していけるようになっている。効果音は超リアルで、ド迫力。ジョイスティックやマウスにも対応しているけれど、操作はラクなので、キーボードでも十分楽しめるよ。おまけとして、シェアウェアの『BLAKE STONE』の体験版ディスクもついて、お買い得だぞ。



⬅ミッションが終わると、サプライ・ルームで武器を買ったり、いらない武器を売ったりできるのだ。



⬅戦闘中に、武器のアイテムが出ることもある。これを取れば、戦闘中でも武器をパワーアップできる。



➡パイロットの名前とコールネームは、自分でつけられる。

雀風

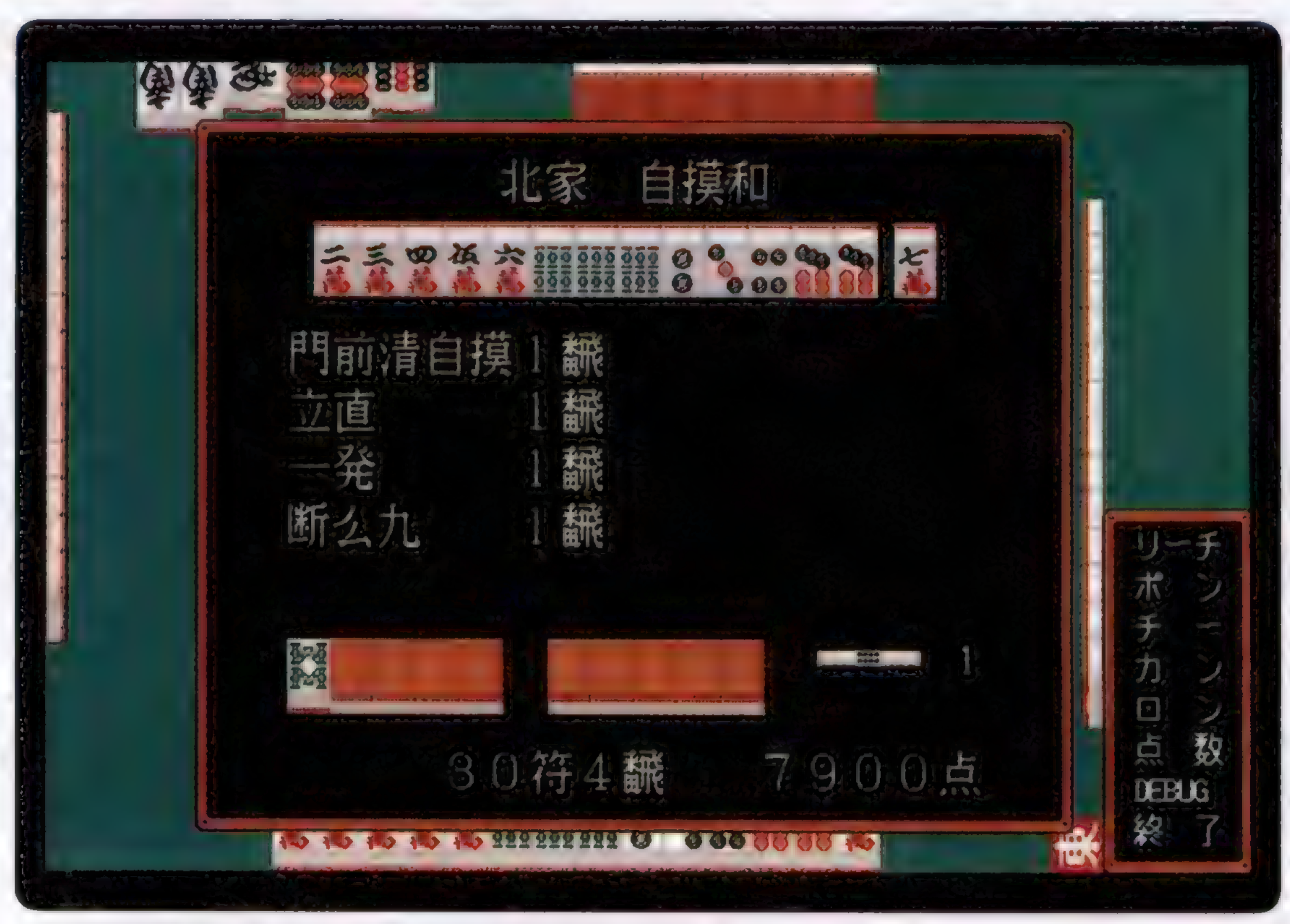
●テーブル　●日本ソフテック　●10月28日発売予定
●PC-9801VM　●9800円　＊画面写真は開発中のものです。

HD 対応

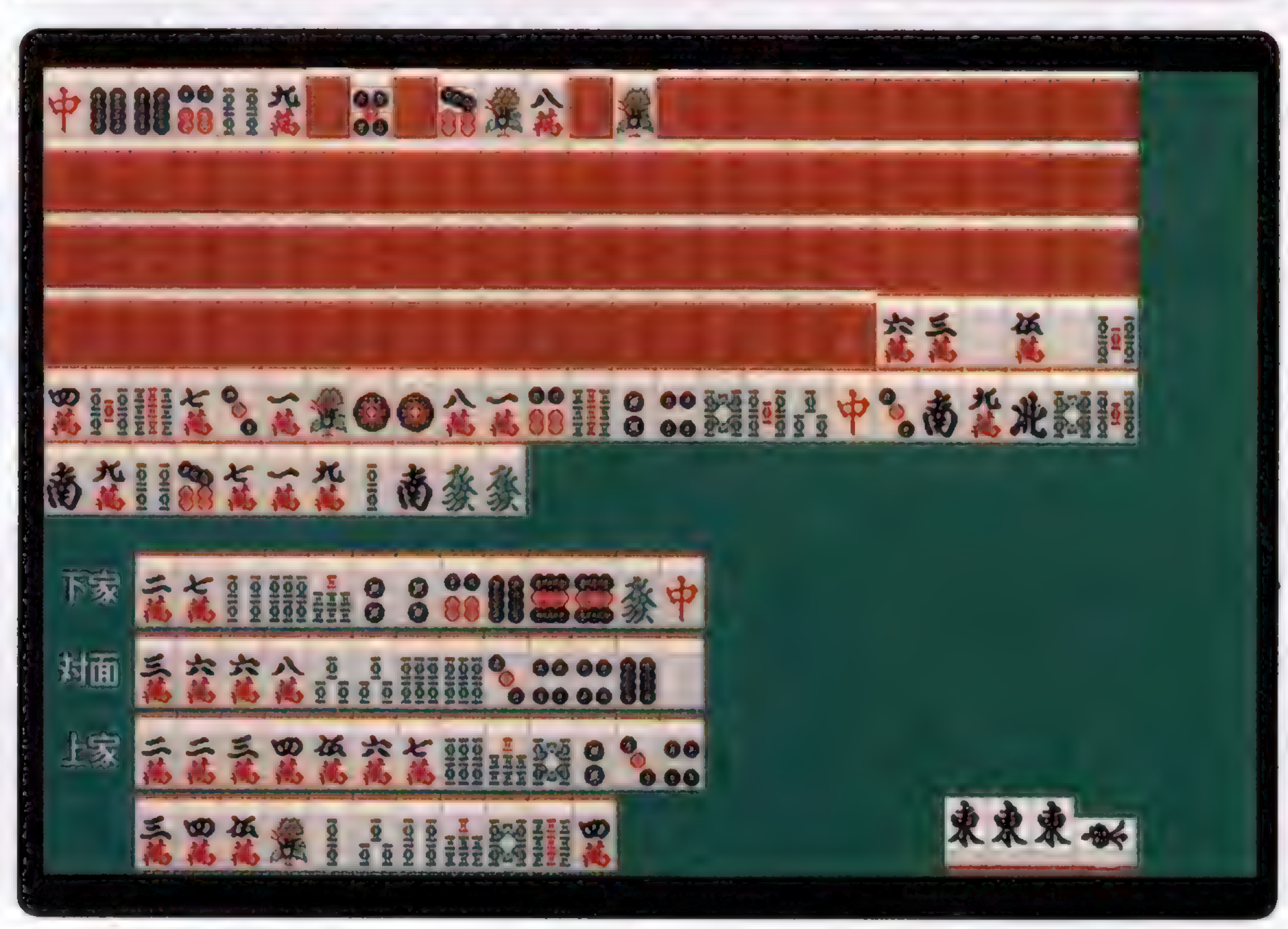
日本ソフテックが10月28日に予定している新作は、『雀風』という名前の本格麻雀ゲーム。既存の麻雀ゲームと違って、実際の麻雀をどれだけパソコンで伝えられるかってトコに重点を置いている。画面からしてリアルさが感じ取れるところが、このゲームの大きな特徴だ。

当然ながら、『雀風』では配牌時やツモ時のイカサマなんかは一切なし。だから、ゲーム相手とはいえ本気で役作りに取り組んでみよーかって気になれるから楽しいのだ。

また、このゲームでは麻雀を知らない、もしくは少ししか知らないという人用のビギナーモードもついているので、このゲームを通じて麻雀の仕組みを勉強できるようにもなっている。「麻雀はちょっと……」て人は、ぜひコイツを試してちょーだい。



⬅リーチをかけて和了したところ。さすがに点数計算はコンピューターがやってくれるのだな。



⬅フツーの視点じゃ牌の並びがわかりにくい人には、こういうモードもある。残りの牌数がわかりやすい。



➡これがゲーム画面。フツーっぽさがリアルでイイのだ。

きゃんきゃんバニー・リミテッド・5 1/2

●アドベンチャー ●カクテル・ソフト ●11月11日発売予定
●PC-9801VM ●5800円
HD対応 18歳未満禁

人気の『きゃんバニ』シリーズの最新作を紹介するよ。前作の『スペリオール』や『エクストラ』では、スワティという美人女神が、男の子のもとに舞い降りてきて、女の子との縁を取り持つという物語だったよね。だけど、最新作ではスワティに変わり、新しい女神が登場するぞ。スワティに憧れる、幼い神様見習いのサワディだ。

だけど、このサワディ、神様見習いであるうえに子供なので、根本的に〝男女の仲〟を誤解しており、失敗ばかり。主人公の運命やいかに！ そして、サワディは縁結びの女神としての役目を立派に果たすことができるのだろうか!?

なお、今回は、かなりボリュームのある内容で5800円！ という安さに加えて、BGMを収録したCDも付いてくるっていうから、お買い得だぞ。



➡〝ちびスワ〟こと、見習いの神様サワディ。まだこどもだ。



⬅サワディが何かを勘違いしたせいで、一時はどうなるかと思ったら、こんなにイイことが。



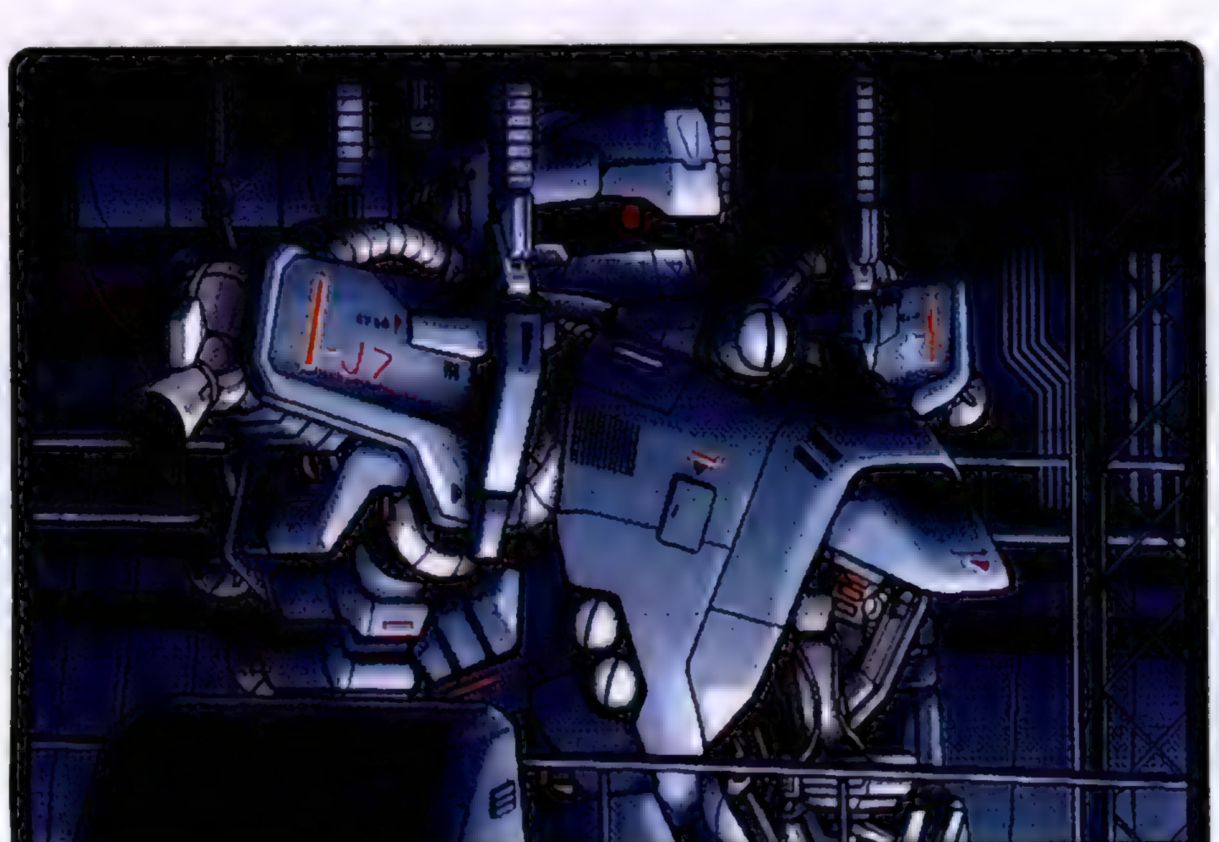
⬅なんだかんだ言っても、サワディのおかげでこんなにカワイイ女の子と、仲よくなれるんだよなあ。

ナイト・スレイブ

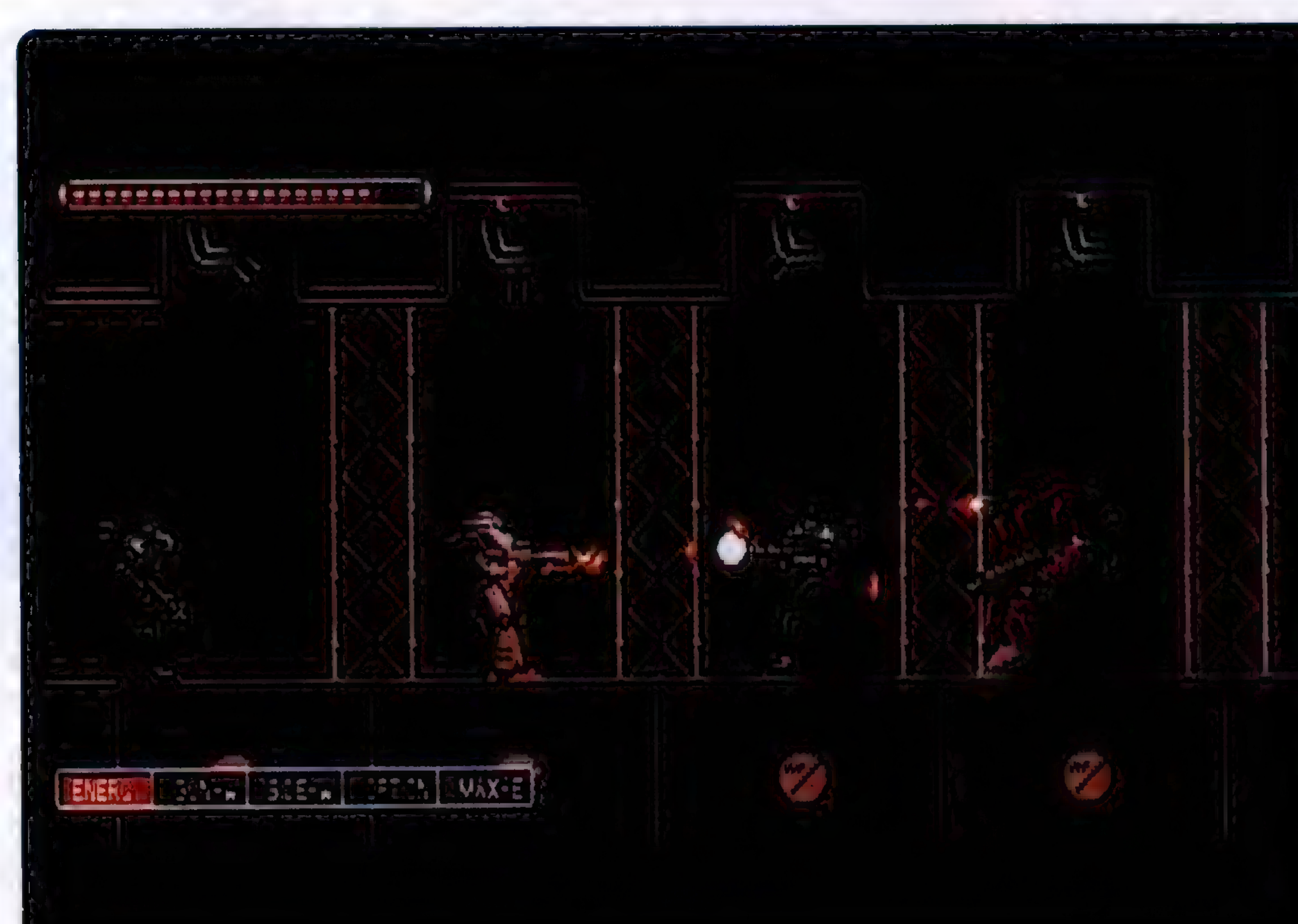
●アクション ●キャッツ・プロ ●10月28日発売予定
●PC-9801VM ●7800円
HD対応 18歳未満禁

18禁では珍しい、横スクロール型のロボットアクションゲームが登場するぞ。プレーヤーは、ある組織のチームリーダー、麗となって、〝アサルト・ギア〟と呼ばれる人型機動兵器を操り、要人の救出や敵兵器工場破壊などのミッションをクリアーしていくのだ

アサルト・ギアは、ジャンプ、飛行、ターボダッシュなどを行なえるが、敵を撃破したポイント数によって、強力なライフルやミサイルを搭載することもできる。あらかじめ難易度を選択するのではなく、プレーヤーがミスした回数によって、敵の兵器が旧型や新型のものに変化したり、カタさや耐久度が変わったりするのもおもしろい。ノーミスで後半ステージまでいかないと、出会えないボスキャラもいるらしいぞ。



➡これが全天候型人型機動兵器、通称〝アサルト・ギア〟。



⬅こんなところでやられてたまるか。やられると、装備できる兵器の質がガクッと落ちてしまうぞ。



⬅アクションだけだと思ったら大間違い。お色気もたっぷりであーる。いたれり尽くせりだね。

カスタムメイト2

●アドベンチャー　●カクテル・ソフト　●10月21日発売予定　●PC-9801VM　●7800円　HD対応　18歳未満禁

前作の『カスタムメイト』は、胸の大きさ、髪の長さ、性格など、自分の好きなタイプをインプットし、そこで作成された女の子を口説いてエッチしよう、というものだったよね。『2』でもそのコンセプトは変わらないが、選べるタイプがグーンと増え、女の子に着せる制服や、自分と女の子との立場も設定できるなど、パワーアップを見せているぞ。

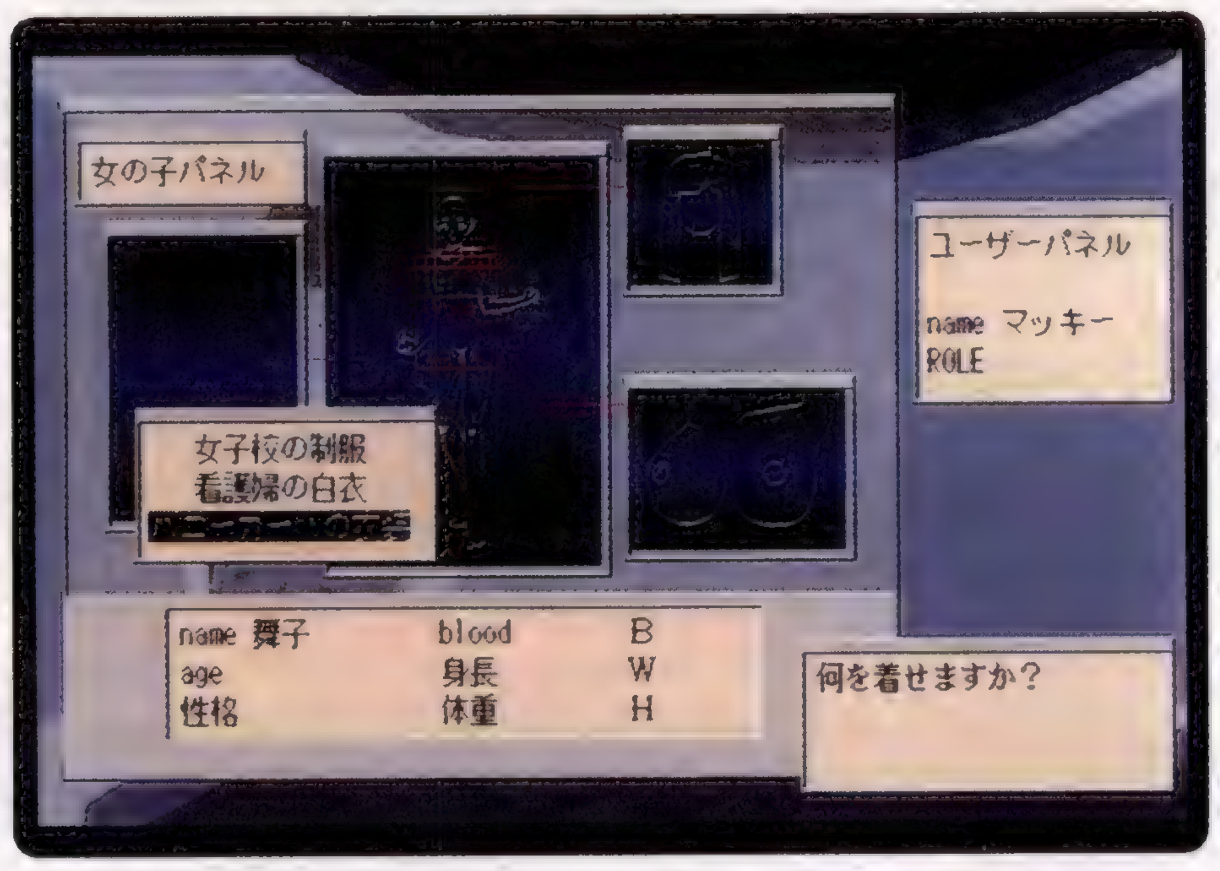
まずは、好きなタイプと女の子にどんな制服を着せたいかを選ぶ。白衣の看護婦を選べば、自分は医者か患者になることができる。設定が終わると物語の始まりだ。キミはその役をこなし、彼女の性格に合わせてセリフを選択して、口説く。失敗することもあるが、何度も挑戦できるぞ。これで、女の子を口説くプロフェッショナルになれるかも!?



⇐看護婦の制服もけっこう捨てがたいのだ。患者になったり医者になって、看護婦を堪能しよう。



⇐女子校の制服もマニア垂涎のシロモノだ。いまだ熟れきっていない禁断の果実を、いっぱい味わおう。



➡好きなタイプをインプット。やっぱりバニーちゃんだよな。

ボンバークエスト

●パズル　●ミンク　●発売中　●PC-9801VM　●8800円　HD対応　18歳未満禁

このゲームは、邪神に捕らわれた6人の女の子を助ける、RPG風のパズルゲームだ。6つの世界で、幽閉された女の子たちが待っているぞ！

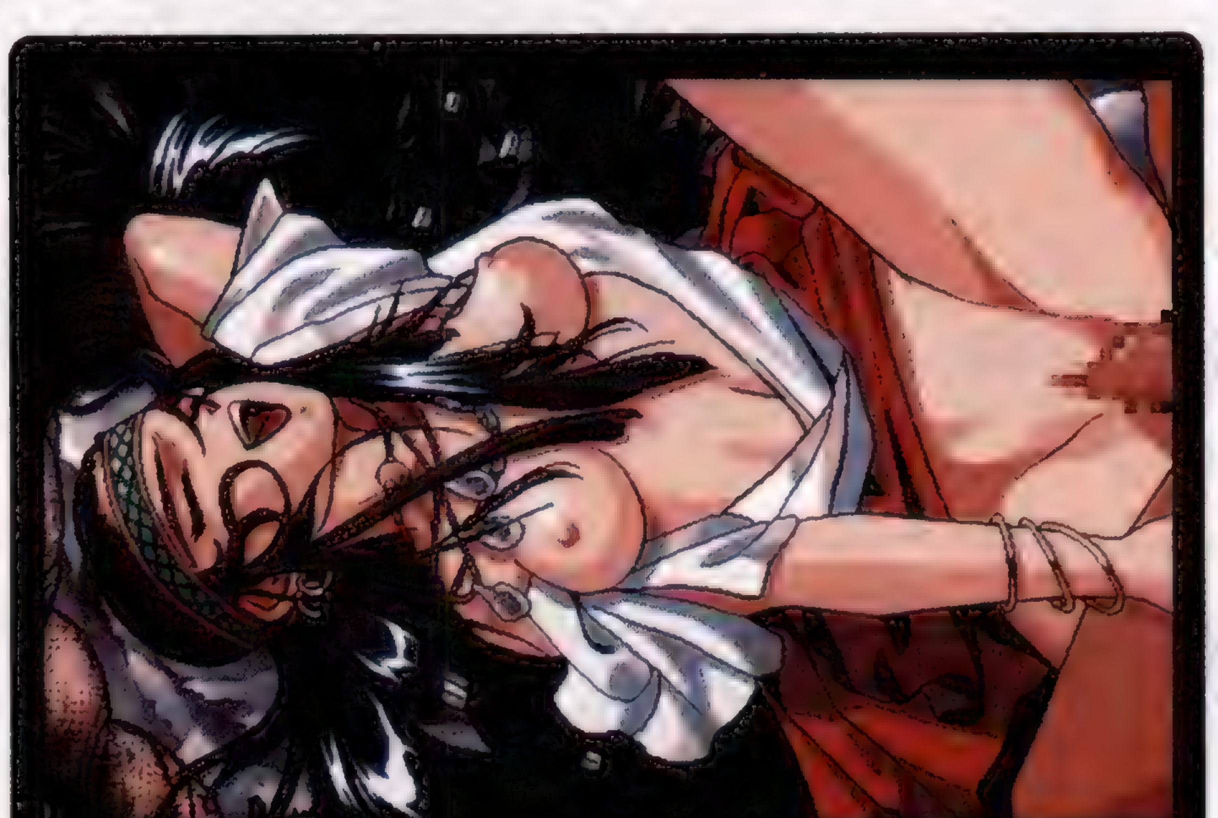
プレーヤーは、唯一の武器である爆弾を使って、岩に阻まれたステージに道を作るのだ。そして、岩の下にある出口を見つけ、そこに行けばステージクリアーとなる。爆弾の種類によって、4タイプの道ができるが、どの爆弾を使えるかは運しだい。爆弾を投げる方向と種類を組み合わせて、ステージ上の岩をうまく壊すのがポイントだ。

なお、爆弾で作った道を歩いていると、モンスターに出会ったり、アイテムを拾ったりするぞ。このへんが"RPG風"というワケだ。

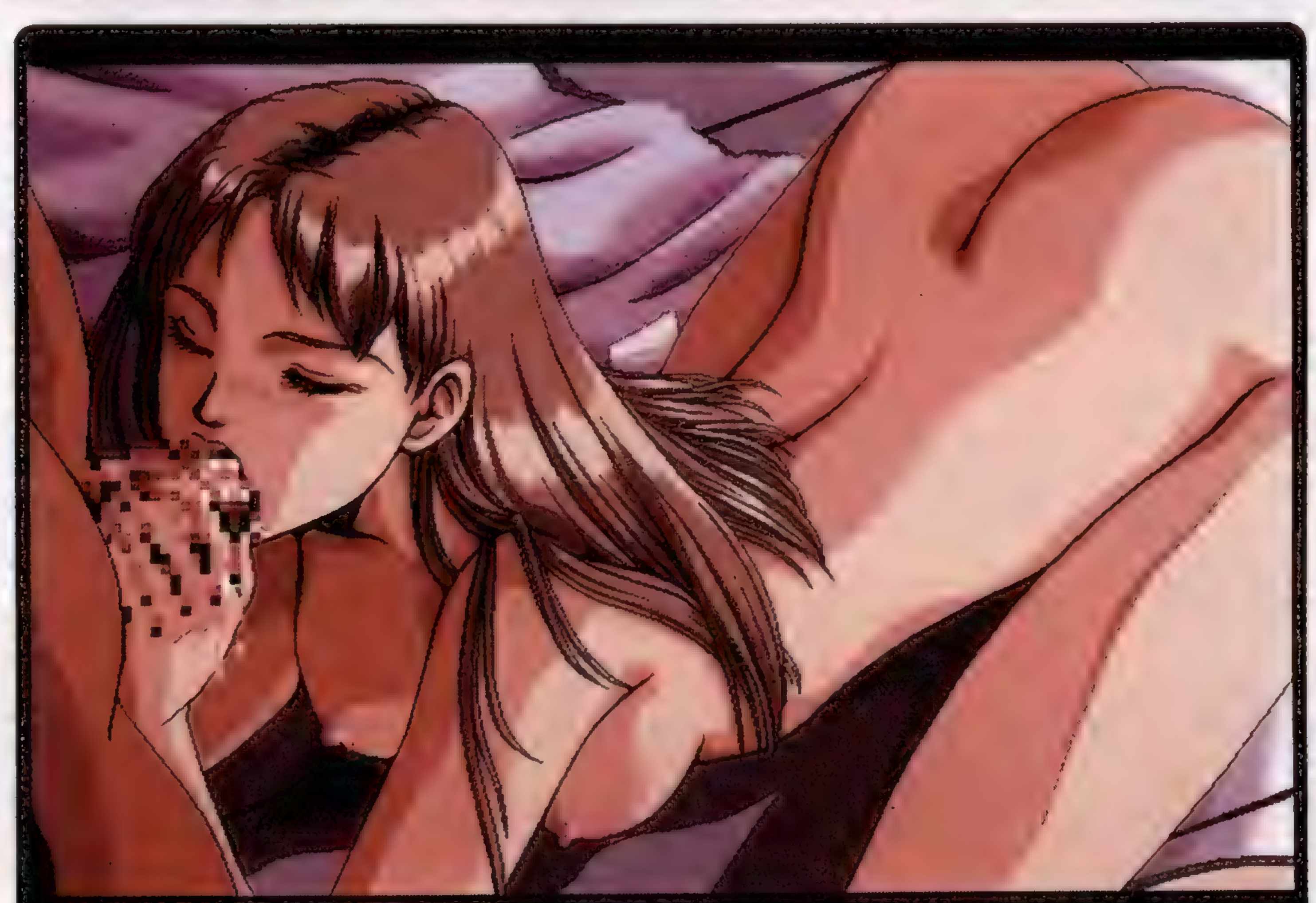
グラフィックのキレイさや、軽快なプレー感覚がうれしいゲームだぞ。



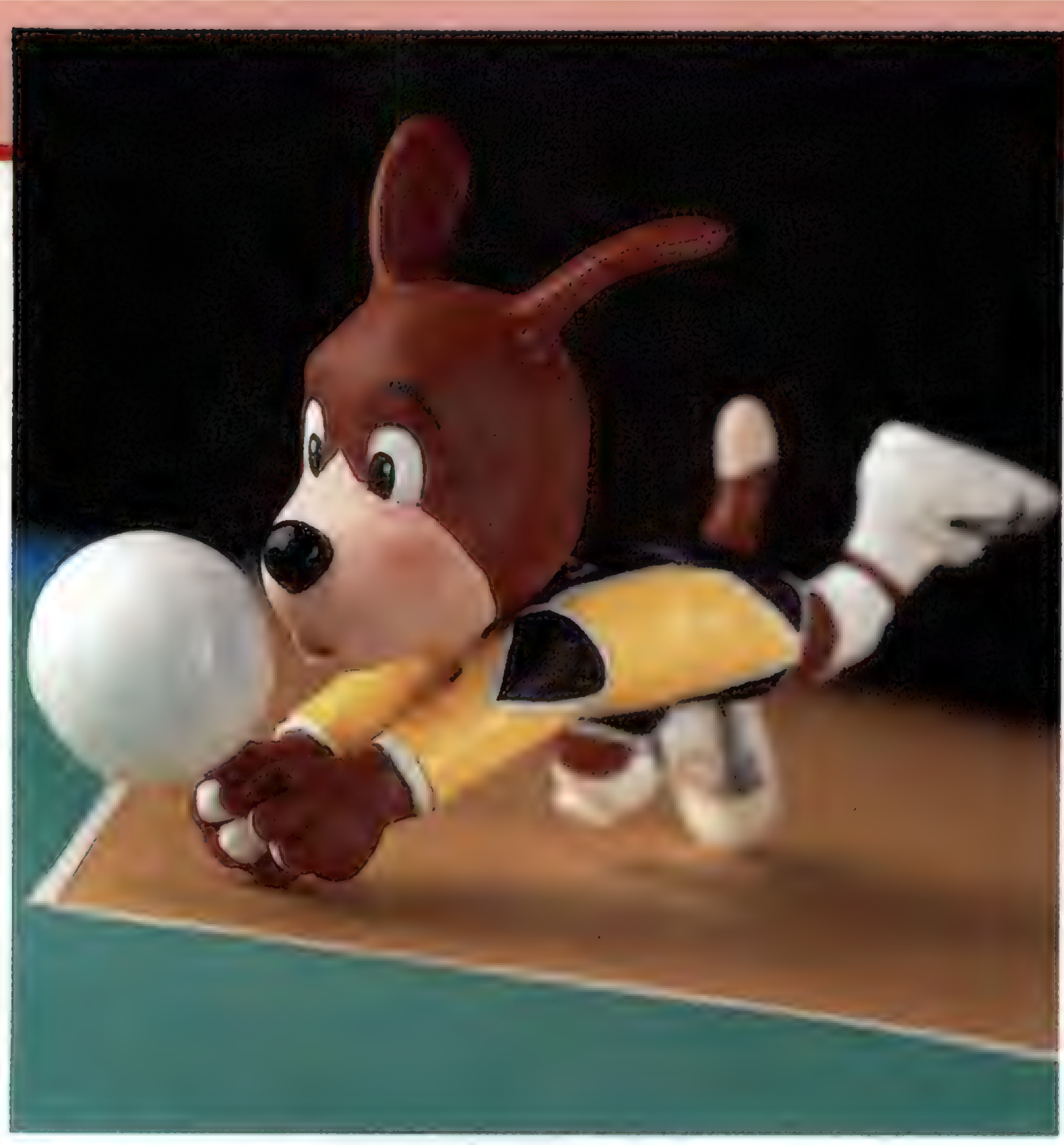
⇐爆弾は、4つの箱からひとつを選ぶ。どのタイプの道ができる爆弾か、それは神のみぞ知る、だ。



➡健気なキミには、このCGはちょっと過激かもね。



⇐異次元の世界に幽閉された女の子を助けると、当然、こうなる。ゲームの中は、天国なのか？



SOFTLOG TOP30

最近のランクを見ていると、18禁ソフトの元気がけっこういいと思うんだけど、みんなはどう思う？　大歓迎という人もいれば、敬遠しちゃう人もいるだろうね。Hモノなしに業界の発展は、ありえないのでしょうか……。

順位	前回	タイトル	得点
1	–	ウィザードリィ クルセイダーズ・オブ・ダーク・サヴァント ●アスキー　●PC98、TOWNS、DOS/V　●12800円(3.5D、5D)	3927
2	–	アイドルプロジェクト ●ケイエスエス　●PC98　●12800円(3.5D、5D)	3641
3	7	ストライクコマンダー ●EAV　●PC98、IBM-PS/V、TOWNS　●12800円(3.5D、5D、CD)	2519
4	1	メタル・アイ2 ●エルフ　●PC98、TOWNS　●8800円(3.5D、5D)	2288
5	3	沙也香　～義母～ ●フェアリーテール・レッドゾーン　●PC98、マッキントッシュ、TOWNS(MARTY共用)　●7800円(3.5D、5D)	2013
6	4	シムシティー2000 ●イマジニア　●PC9801(HD専用)、DOS/V、マッキントッシュ　●9800円(3.5D、5D)	1903
7	9	こうかん日記 ●フェアリーダスト　●PC98　●9800円(3.5D、5D)	1815
8	–	あにまーじゃんX ●ソニア　●PC98　●9800円(3.5D、5D)	1771
9	2	ウイニングポスト パワーアップキット ●光栄　●PC98(HD専用)　●6800円(3.5D、5D)	1749
10	11	三國志IV パワーアップキット ●光栄　●PC98(HD専用)　●6800円(3.5D、5D)	1683

ランク 今号	前号	ソフト名	メーカー名	機種	標準価格（メディア）	得点
11	−	雷の戦士ライディ	ジックス	PC98、PC9821、TOWNS（MARTY共用）	7800円〜8800円（3.5D、5D、CD）	1595
12	5	無人島物語	ケイエスエス	PC98	12800円（3.5D、5D）	1463
13	26	誘惑の吐息	メイビーソフト	PC98	7800円（3.5D、5D）	1155
14	8	野々村病院の人々	シルキーズ	PC98、TOWNS	7800円（3.5D、5D）	1144
15	17	宇宙快盗ファニーBee	アリスソフト	PC98、TOWNS、X68000	7500円（3.5D、5D）	1133
16	−	ハイリワード	イマジニア	PC98	9800円（3.5D、5D）	1111
17	6	JINN［ジン］〜永遠の勇士〜	天津堂	PC98、X68000	8800円（3.5D、5D）	1001
18	10	提督の決断Ⅱ パワーアップキット	光栄	PC98VM（HD専用）	6800円（3.5D、5D）	924
19	14	サティア	アーヴォリオ	PC98	7800円（3.5D、5D）	858
20	13	クリスタルリナール −逢魔の迷宮−	D.O.	PC98、PC9821、TOWNS（MARTY共用）	8800円〜9800円（3.5D、5D、CD）	836
21	30	ポリスノーツ	コナミ	PC9821	12800円（CD）	770
22	27	三國志Ⅳ	光栄	PC98、DOS/V、マッキントッシュ TOWNS（MARTY共用）	14800円〜17200円（3.5D、5D、CD）	759
23	−	マスターズ 遥かなるオーガスタ2	T&Eソフト	PC98（HD専用）	12800円（3.5D、5D）	737
24	−	トリガー	ジックス	PC98、TOWNS（MARTY共用）	7800円（3.5D、5D、CD）	682
25	29	雀豪4	ビクターエンタテインメント	PC98、PC9821	9800円（3.5D、5D）	627
26	17	天下御免	アートディンク	PC98、TOWNS	10800円（3.5D、5D、CD）	616
27	−	東京風俗紀行	インターハート	PC98	7800円（3.5D、5D）	605
28	20	A.Ⅳ. for Windows	アートディンク	Windows	16800円（3.5D）	583
28	19	リビドー7	リビドー	PC98、X68000、TOWNS（MARTY共用）	8800円（3.5D、5D、CD）	583
30	−	クイーン・オブ・デュエリスト 外伝α＋	アグミックス	X68000	9800円（5D）	539

このソフトに注目！

ハイリワード

主人公が冒険に出発する理由は、借金を返済するといったネガティブなものだ。父親の抱えた莫大な借金を少しずつでも返してしまおうと、あの手この手でお金を稼ぐ、これがこのゲームの楽しみどころである。本業の傭兵稼業はもちろんのこと、荷物の運搬、名産品の交易、果ては酒場で公演まで行なったりする。ほかのゲームとはひと味違った珍しい設定と、しっかりしたシステムで飽きのこないこの作品。ぜひとも一度じっくり遊んでもらいたい。



⬅今日はどんな仕事をしようか。軍事や民事、もっとガッポリ稼ぎたいぞ。

■SOFTLOG中、メディアには次の記号を使っています。
- ●3.5インチディスク――3.5D（2DD、2HDを含む）
- ●5インチディスク――5D（2D、2DD、2HDを含む）
- ●CD-ROM――CD

- ●このランキングは、320ページに掲載されている全国の調査協力店から寄せられた、実際の売上順位に基づいてポイント集計したものです。集計は販売会社ごとに行なっています。同名ソフトでも販売会社が異なる場合には、原則として集計には含まれません。
- ●9月16日から9月29日までの売上データを対象としています。
- ●機種によって対応メディアが異なるので、購入の際には販売店で確認してください。
- ●標準価格（メーカー希望小売価格）には、消費税は含まれておりません。

マーク一覧　シミュレーション　アドベンチャー　ロールプレイング　アクション　バラエティー　テーブルゲーム　パズル　ツール



BEST5

1 ウィザードリィ クルセイダーズ・オブ・ダーク・サヴァント

●ロールプレイング ●アスキー
●PC98、TOWNS、DOS/V

初登場でいきなりトップに躍り出たのは、RPGの大御所、ウィザードリィシリーズ第7シナリオ、『ウィザードリィ クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント』。前作の『ペイン・オブ・ザ・コズミックフォージ』の続編となるこのゲーム、今までのウィザードリィに比べ、グラフィックが格段に美しくなっているのだ。

今回は前作とは違う惑星が舞台になり、新たな宇宙生物やロボットなどの奇妙なキャラクターが出現し、今までとは違った新鮮な冒険を味わうことができるぞ。

とはいっても、もちろんウィザードリィはウィザードリィ。容貌がヘンテコリンになっても、相変わらずモンスターどもは凶悪。今までどおり、スリルのあるバトルが楽しめるぞ。そして、アイテムの種類も増えているからうれしいよね。

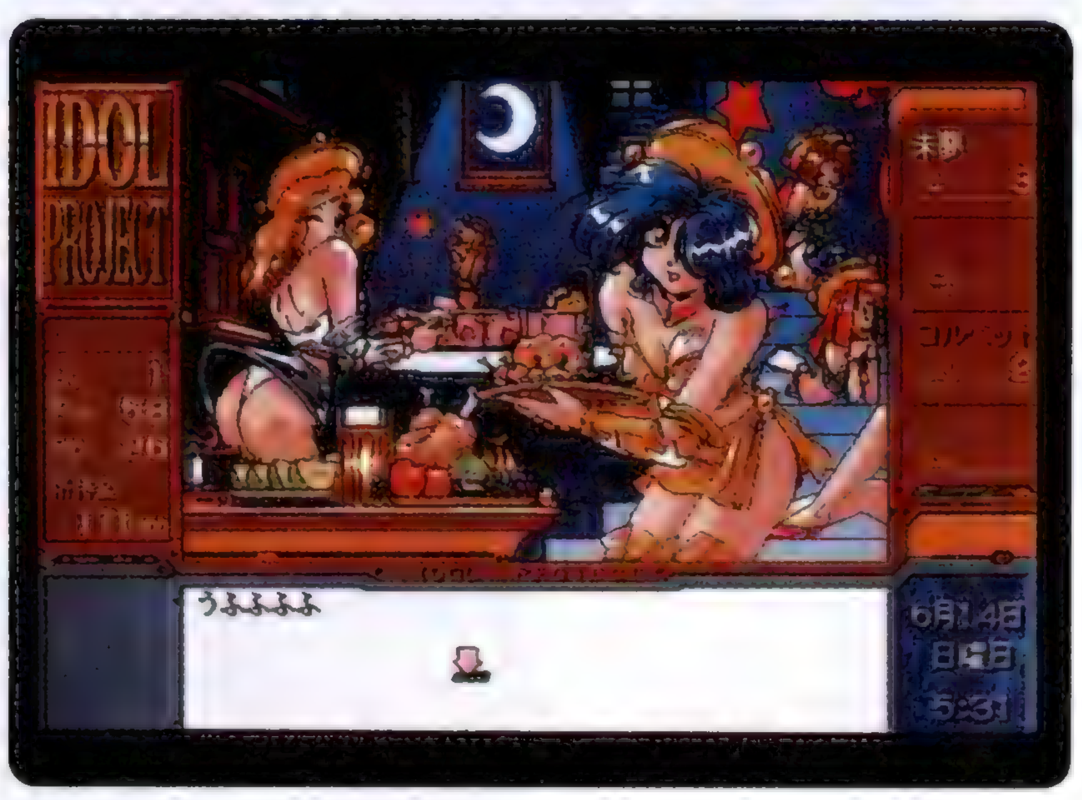


※画面写真は、PC98シリーズのものです。

2 アイドルプロジェクト

●シミュレーション ●ケイエスエス
●PC98

プレーヤーは町でスカウトした女の子をアイドルに育て上げ、ライバルである芸能界一のプロダクション"ジオプロ"の野望を阻止するのだ。ついでに自分で手がけた女の子がトップアイドルの座に輝いたら、うれしいぞ。



3 ストライクコマンダー

●シミュレーション ●EAV
●PC98、IBM-PS/V、TOWNS

コックピットから見える風景の美しさに、思わず息をのんだ人も多いだろう。敵とのドッグファイト中に、よそ見をしたくなるほど。また、敵の姿を近くで見たいって思わせちゃうくらい、グラフィックがきれいなのだ。



※画面写真は、PC98シリーズのものです。

4 メタル・アイ2

●ロールプレイング ●エルフ
●PC98、TOWNS

パートナーのアイリアをみんなは上手に使っているかな？ 敵に1ポイントしかダメージを与えられないって人は、敵によって彼女が覚えた技を使い分けてみよう。ほーら、ダメージを与えられるようになったでしょ。



※画面写真は、PC98シリーズのものです。

5 沙也香 〜義母〜

●アドベンチャー ●フェアリーテール・レッドゾーン
●PC98、TOWNS(MARTY共用)、マッキントッシュ

若くて、きれいで、しかも淫乱な素質を持った女性が、ある日突然、自分のママ母になったら？ "義母"沙也香に魅せられてしまった男たちと、それに嫉妬する女たちのストーリーが、キミを悶悶とさせちゃうぞ。

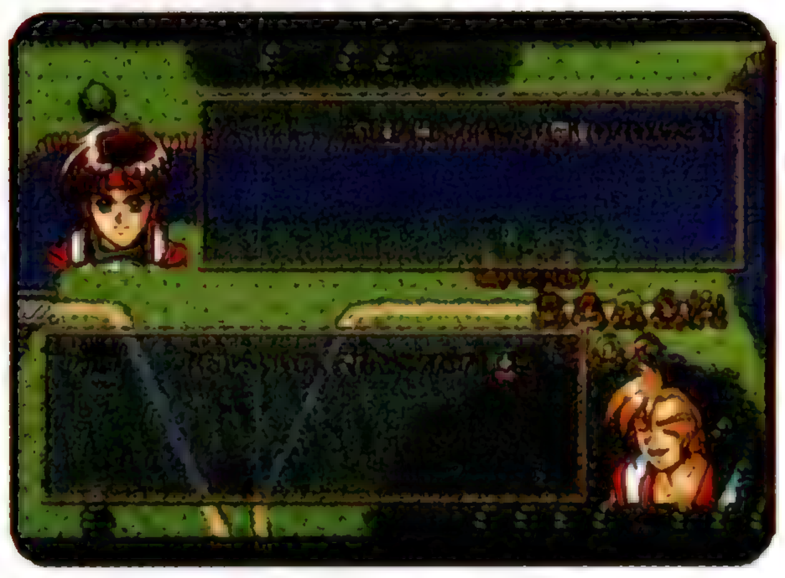


※画面写真は、PC98シリーズのものです。



読者が選ぶ TOP 10

おおー、もうブッチギリ状態。『シムシティー2000』の力を思い知ったか！　私は思い知った。１位から６位まで、順位は前回と一緒。５位の『バイブルマスター２』と、６位の『Ｊリーグ1994』は、モノクロ定例の記事が20号からスタートしたのでよろしくね。７位の『アッシュ』は、姫屋ソフトの異色作。っていうか、姫屋ソフトの作品は異色作が多いよね。８位は『電撃ナース２』だ。ファンは大喜びの作品だね。



⬆『ファーランドストーリー』というタイトルも、すっかり人気シリーズとして定着したようだ。おもしろいからね。

●両TOP10への投票は、必ず本誌とじ込みのアンケートはがきを使用してください。

7月投票BEST10

ランク	ソフト名	メーカー名	得票数
1	シムシティー2000	イマジニア	306
2	ファーランドストーリー ～天使の涙～	TGL	87
3	餓狼伝説スペシャル	魔法株式会社	78
4	デザイア ～背徳の螺旋～	シーズウェア	58
5	バイブルマスター２〈セカンド〉	グローディア	54
6	Jリーグ1994 プロフェッショナルサッカー	ビクターエンタテインメント	50
7	Ash.［アッシュ］	姫屋ソフト	49
8	電撃ナース2 ～モアセクシー～	カクテル・ソフト	36
9	クリスタルリナール －逢魔の迷宮－	D.O.	33
10	超時空要塞マクロス ラブ・ストーリーズ	ファミリーソフト	32

●総票数910票　★集計期間'94年９月15日～'94年10月６日まで

投票リストは320ページにあります

移植希望ソフト TOP 10

ついに、１位が入れ替わった！『イースⅣ』が、『ファイナルファンタジーⅥ』を抜いて、１位となったぞ。うーん、移植されるといいね。また、前号では３位に３本並び、どれが出てくるか楽しみにしていたら、なんとこの３本を出し抜いて７位の『EMIT』が上がってきたのだ。この先、『EMIT』がどこまで上がってくるか、楽しみだね。

ランク	ソフト名	機種名	得票数
1	イースⅣ	PC-9801	164
2	ファイナルファンタジーⅥ	PC-9801	158
3	EMIT	PC-9801	93
4	SIMCITY2000	FM TOWNS	91
5	オーバーテイク	PC-9801	83
5	ファイナルファンタジーⅤ	PC-9801	83
7	X-WING	PC-9801	75
8	プリンセスメーカー2	PC-9821	70
9	ドラゴンクエストⅤ	PC-9801	61
9	エルフィッシュ	PC-9821	61

表中の赤字ソフトは、移植が決定したものです。　●'94年10月８日現在

GOLD SALES TOP 10

ものすごい勢いで上がってきた『シムシティー2000』、今号は４位だ。この勢いなら『提督の決断Ⅱ』との激しい衝突は、避けられないようだ。次号あたり火花を散らしそうだね。それにしても、あらためてランキングを見直してみると、10本中７本が、シミュレーションゲームだったりする。今年のゲーム状況を現わしてておもしろいね。

ランク	ソフト名	メーカー名	累計得票数
1	三国志Ⅳ	光栄	32362
2	A.Ⅳ.	アートディンク	31570
3	提督の決断Ⅱ	光栄	20174
4	シムシティー2000	イマジニア	19305
5	ランスⅣ －教団の遺産－	アリスソフト	18920
6	天下御免	アートディンク	17952
7	ドラゴンナイト4	エルフ	17853
8	英雄伝説Ⅲ	日本ファルコム	16390
9	河原崎家の一族	シルキーズ	16027
10	パワードール	工画堂スタジオ	15642

★このTOP10は、'94年１、２合併号から今号までのTOP30の集計結果を累計したものです。

NEW SOFT from ABROAD

年末に向けて様々なソフトが鋭意制作中。そのなかで、イチオシのゲームを紹介するぞ。



CREATURE SHOCK

今回トップを飾るのは、インタラクティブムービーをたっぷり盛り込んだアクションシューティングゲームだ。せまりくるエイリアンを相手に、君は任務を果たすことができるだろうか？

●アクション　●Virgin　●IBM-PC

これがオープニングだ!





西暦2023年、人類は地球に次ぐ第二の惑星を求めて探査船を宇宙へ送った。宇宙探査船SSアマゾンは順調に宇宙空間を航行し、探査任務を続けていた。ところが、アマゾンが土星を通過したあと、エイリアンの空母を発見した、とミッションコントロールにレポートを送ったきり消息を絶ってしまった。プレーヤーはU.N.の特別部隊として、消息を絶ったアマゾンと乗務員を発見し、事件を解明しなければならない。そして、生存している同胞を救出し、無事生還するのだ。エイリアンを殲滅し、迅速な任務遂行が勝利へのカギだ！

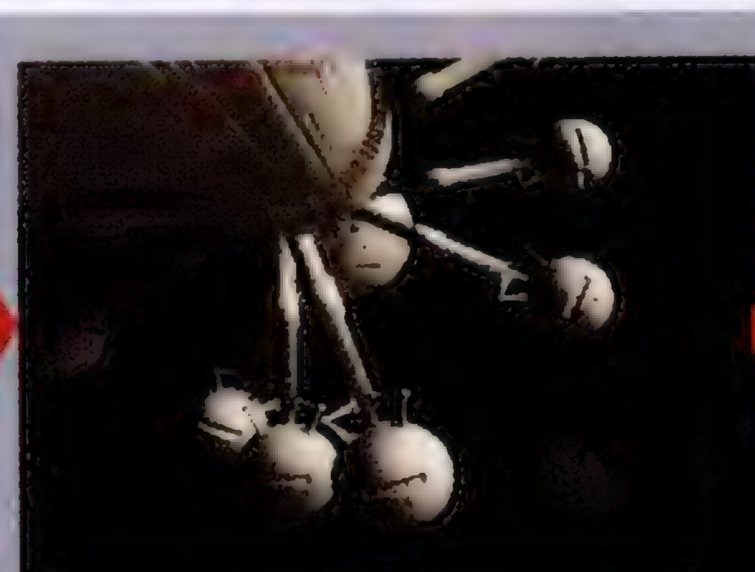
このゲームは、ひと言でいえば３Ｄグラフィックのシューティングである。ここで注目してほしいのが、美しいグラフィックを多用した宇宙船の操縦や、惑星内の迷路でのシューティング画面だ。

画面写真を見てもらえばわかると思うのだが、この超美麗グラフィックが毎秒15フレームで、滑らか〜に動くのだからたまらない。それもそのはず、このソフトの開発チームというのが、あの任天堂の人気ソフト〝スターフォックス〞を制作した開発チームなのだ。

このゲームのもうひとつの注目点は、随所に挿入されているインタラクティブムービーシーンにある。この挿入部分がゲーム中の緊張感を盛り上げてくれるのだ。たとえば、迷路内を進んでいる途中で突然、視点がプレーヤーを外から眺めている画面に切り替わる。まわりを注意深く調べるプレーヤーの頭上に、モンスターが忍び寄ってくる!!　ここで画面はムービーからゲーム画面に戻り、モンスターとの射撃戦が始まる。この臨場感はスゴイのひと言につきるぞ。

ゲームそのものは、マウスを使ったアクションシューティングゲームである。ゲーム画面上にあるカーソルを、攻撃用の照準か移動







アマゾン大破!



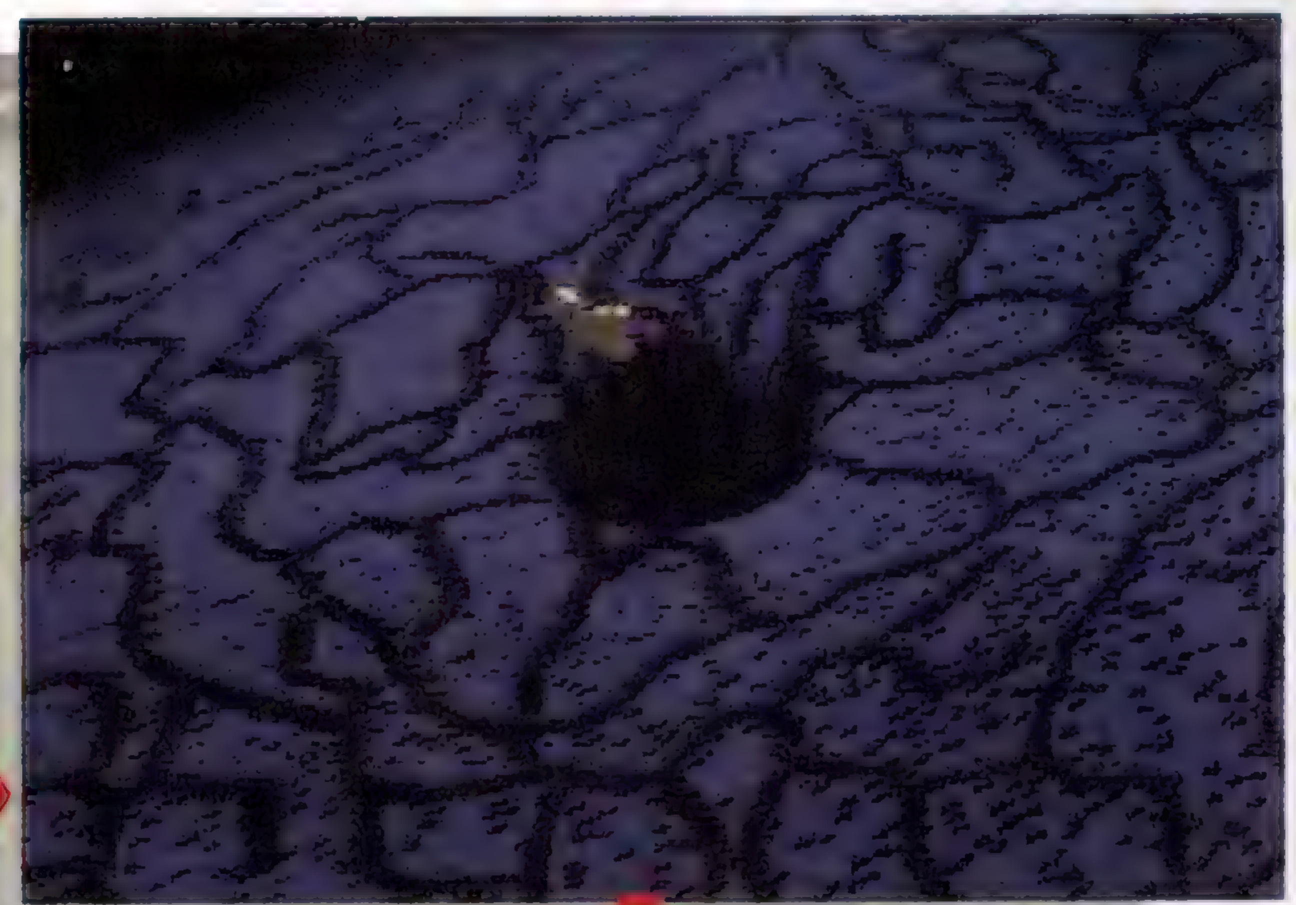
惑星探査宇宙船、ＳＳアマゾンが土星を通過したとき、１個の隕石とすれちがう。クルーは、これをただの隕石だと思ったのだが、実はエイリアンの母船であった。突如、隕石はまるで生物のように変形を始め、長い触手でアマゾンを捕らえ破壊してしまった。



ハゲシイ宇宙戦のあと……隕石の内部へ侵入!









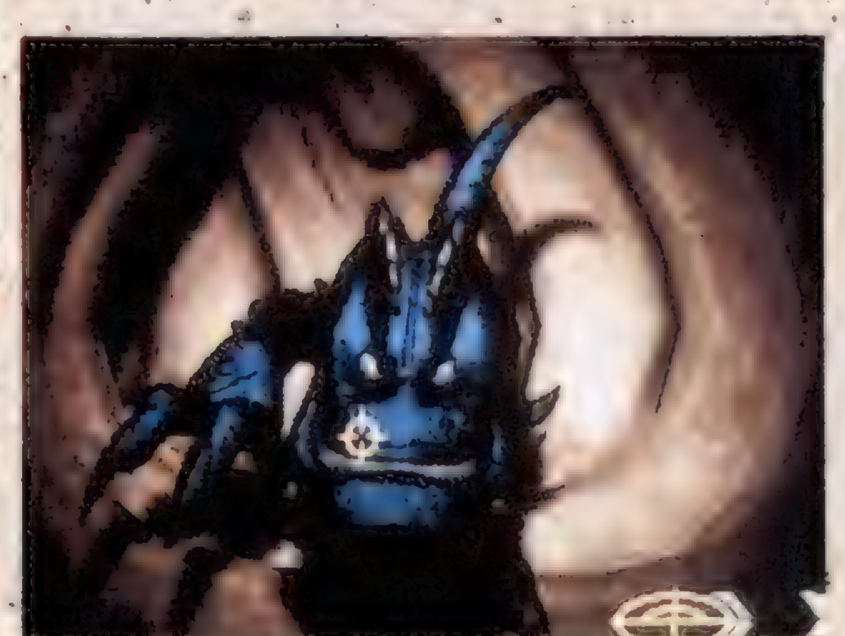
攻撃艇を操り、エイリアンの母船である隕石へと向かう。途中でゲーム画面になり、迫りくる攻撃機雷を射ち落とさなければならない。ここをしのげば、隕石へ突入だ。

用の矢印カーソルに切り換えて、ゲームを進めるのだ。操作性は非常によく、カーソルはスムーズにマウスに反応するし、プレーヤーの移動も滑らかなスクロールで進むため、見ていて気持ちがいい。単に動画画面をつないでいるのではなく、ちゃんと自分が歩いているように見えるところがスゴイ。射撃はあるていど慣れないと難しく感じるだろう。敵の移動や攻撃も動きがよく、むしろ速いくらいで操作はかなり大変だ。

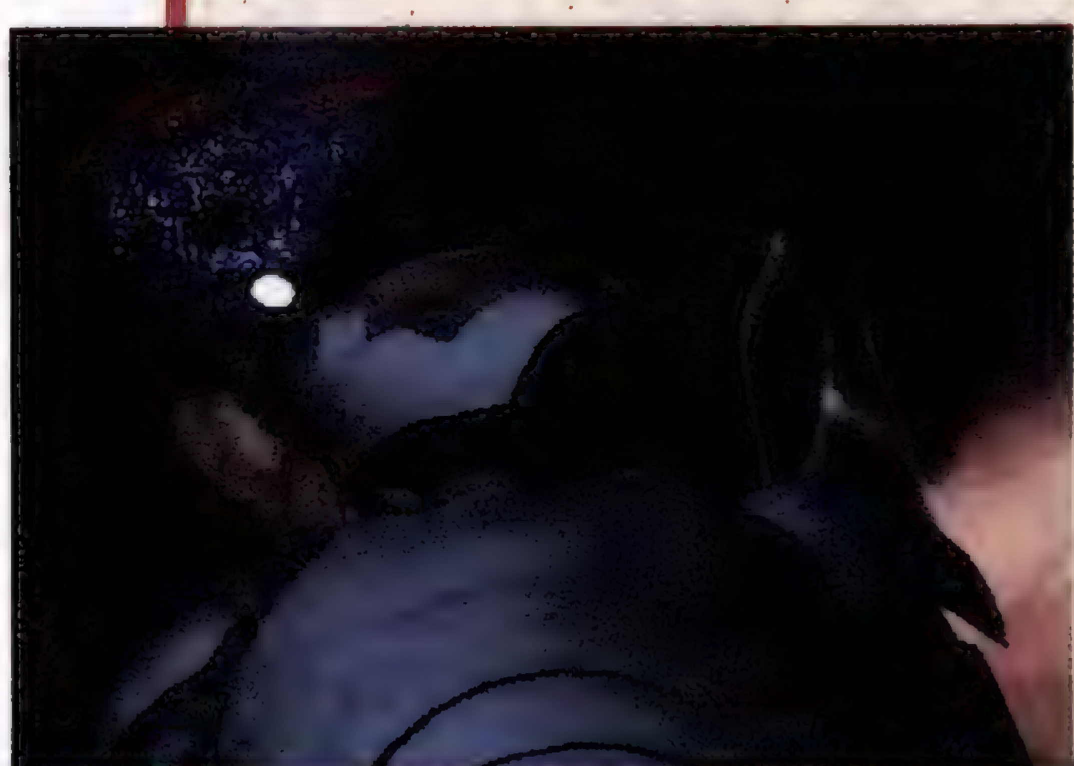
編集部にあるソフトが、ベータ版のCD-ROMで、音楽が入っておらず評価できないのが残念。でも、高度なグラフィックに演出だから、音楽も十分期待できるだろう。これからまだ改良や調整がされるらしい。発売は12月ごろとのこと。

せまりくるクリーチャー達

クリーチャーはかなりの数と種類で、プレーヤーを襲ってくる。クリーチャーは動きが素速いので、仕留めるには苦労するぞ。クリーチャーには、それぞれ個別の弱点(目や口など)があるので、タイミングよく狙い撃たなければならない。いち早く弱点を発見して、殲滅してしまおう。

















まず始めに『ウルフェンシュタイン 3D』が、人々に息を呑ませた。そしてその続編『ドゥーム』はゲーム界を席捲した。そして今、さらなる続編『ドゥーム Ⅱ』が登場したのだ。あの滑らかスクロールシューティングのブームが世間を吹き荒れる日も近い。

●アクション ●id Software ●IBM-PC

痛快アクションゲームの続編登場!!

右上のリードでも説明したとおり、このページで紹介する作品はあのアクションゲーム大作、『ドゥーム』の続編なのである。いや、続編というのは正確な表現ではないな。というのは、シェアウエアとしてのみ世間に出回った「Ⅰ」の、商業ベースでのディストリビューションバージョンが、『Ⅱ』なのである。あ、それから『ドゥーム Ⅱ』は、ファミコンにもなった『ウルフェンシュタイン 3D』の孫にあたる作品であるということも、念のため付け加えておこう。

それでは、最初にゲームの基本的な部分の説明から始めていこう。この『ドゥーム Ⅱ』は、3Dのメイン画面を持つアクションゲームなのである。写真を見てもらえば、実際の画面がどういうものなのか、バッチリわかってもらえるだろう。プレーヤーは、自分の視界に限りなく近いこのビューで、出てくる敵をバリバリ倒しながら、先へ先へと進み続けるってのが、ゲームのだいたいのシステムだ。

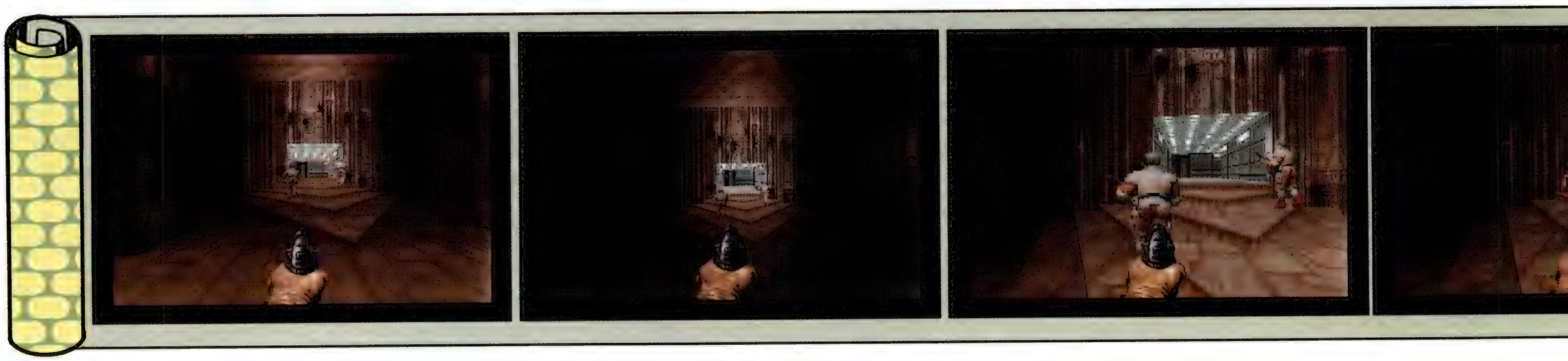
さて、次にシェアウエアであった『Ⅰ』と、ディストリビュートバージョンである『Ⅱ』との違いを明確にしておこう。まず、一番大きな違いは、『Ⅱ』の3Dメイン画面の描画速度が、なんと『Ⅰ』の1.5倍にも高速化されているという点。『Ⅰ』のほうでも、そのグラフィック表示の滑らかさは話題になったものであったが、その1.5倍になっているのである。資料によると、『Ⅱ』の制作のために、『Ⅰ』で使用したグラフィックエンジンを、完全にオーバーホールし作り直したそうだ。そのため、自分がとてつもなく速く動き回れるようになった。気持ちいいったらありゃしないわけなのである。



⬅血が騒ぎ肉踊る爽快アクションゲーム。そんなうたい文句がこれほど似合うソフトは、ほかにはないんじゃないの。

第二の違いは、シェアウエア版よりも多くの面が用意されているってところ。なんと、30個近くも新たに面が増えているのである。30面ってったら、気の遠くなりそうなプラスですな。長〜い間遊べる、スルメのようなソフトにできあがっているのだ。

それから、『Ⅱ』には6体ほど新しいモンスターが追加されているところも見逃せない。ニューフェイスの中には、ボコボコとファイ



人間を！モンスターを！殺って殺って殺りまくれぇ！

銃で撃って撃って撃ちまくり、チェーンソーで切って切って切りまくり、パンチで殴って殴って殴りまくる。生温かい肉塊になった敵を乗り越えて、さらに肉塊の山を作り出す。そのプロセスを気が遠くなるほど繰り返してこそ、真のヒーローになれるのだ。クーッ。五臓六腑にしみわたるこの征服感には、なにものもかなわないぜ！







あんたが大将





アーボールを撃ってくるガイコツとか、空飛ぶ生首のようなモンスターなどがいて、そりゃもう大変。プレーヤーを悩ませること、これうけあいですぜ、だんな。

それから、こちらも見逃せない。武器の種類が前作に比べて増えているのだ。チェーンソーや敵を木端微塵にすることのできるスーパーショットガンなど、ゾクゾクするようなウエポンを使うことができるようになった。強力な破壊力で敵を蹴散らす快感は、そりゃあもうたまんないよん。

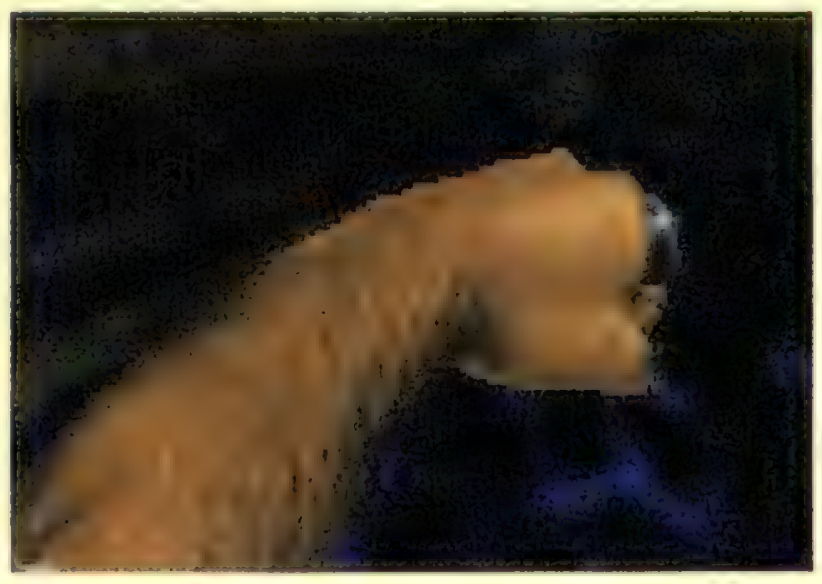
とまあ、遊びごたえ、興奮度、ストレス発散度、おまけにゲーム酔い度まで十分すぎるこのソフト。ゲーム好きなら、一度は今後の参考のためにプレーしておいても、損はないのではないかな。

ショットガンのキックバックを見よ！



他にもこんな武器が

パンチや……



ハンドガンも!!





酔うほどにおもしろいゲームだ!!

HEIMDALL 2

IBM-PCは、3Dバリバリのシミュレーターゲームにはダンゼン強い。しかし、カンタンで楽しく遊べるアクションRPG、なんていうゲームは、あまり得意ではないのだ。このテのジャンルのゲームに強い海外パソコンといえば、やはりアミガ。ここで紹介するのは、そのアミガ出身の作品だ。



●アクション　●Core Design　●IBM-PC、AMIGA

この『HEIMDALL 2』は、もともとアミガ向けに開発されたアクションRPGゲームだ。アミガ出身のアクションものには、かわいらしいキャラクターが登場するゲームが多いよね。このゲームも、例外ではないぞ。登場するキャラの歩く姿や、戦闘シーンでのコミカルな動きを見ていると、思わず目尻が下がってしまうのだ。このゲームに登場するキャラは、それほどカワユイ。一見の価値アリだ。

この作品の舞台は、前作の舞台となったラグナロックの時代から200年後。このころ、前作で追放したはずの邪神ロキが復活して悪業を繰り返し、ふたたび世界をおびやかし始めた。やはり、以前のようにロキを追放しただけでは、真の平和は訪れないのだ。アスガードの神たちは、ふたたび勇者ヘイムドールを呼び寄せた……。

キミは、ヘイムドールと相棒のアルシャを操り、邪神ロキを封じ込めるための旅に出る。奴を倒すためには、まず4つのアミュレットをみつけなければならない。これが、主人公に課せられた目的だ。

と、ゲームはこんな具合に進んでいく。ところで、このゲームのシステム面を見てみよう。主人公が武器を装備したり魔法を設定したりする作業は、画面上の各種アイコンをマウスクリックすることで、すべて操作できるようになっている。また、ジョイステイックやキーボードを使ったキャラの操作性も、なかなかよかったぞ。

全体的にみて、コンシューマーっぽいノリの、シンプルで遊びやすいゲームだ。アミガはIBM-PCに押され気味で、最近元気がない。しかし、このテのジャンルのゲームは、アミガのほうがおもしろい。だから、この作品のように、アミガのゲームのいいところを継承した作品が今でもがんばってるのは、とてもうれしい気がするな。

マイキャラ紹介

●Heimdall



➡虹の守護神である彼は、邪神ロキに荒らされた世界に平和を取り戻すため、自らの神性を放棄してまで地上に降りた勇者だ。

●Ursha



⬅彼女の職業はヴァルキリー。槍の扱いに長け、治癒系の魔術を得意とする。ヘイムドールとともに、打倒ロキを目指す。

旅立ちの地"MIDGARD"とは、こんな世界だ

ゲームの舞台は、神者たちの住むアスガードを初めとして、ミッドガード、アットガード、そしてニフルハイムという世界によって構成されている。この世界のどこかに、4つのアミュレッドが隠されているのだ。主人公は、ミッドガードから冒険を始める。ここでは、このミッドガードの地図をお見せすると同時に、冒険シーンをいくつか掲載してみたぞ。



⬆漁師の小屋のなかにあるタンスを開けると、なかからひとりの老人が……。



⬆イードリックの村にある酒場。情報収集には、もってこいの場所だ。





⬆ここは、邪神ロキの神殿のなか。この部屋に隠された謎とは、はたして何か!?



⬆雪面に立った岩から、私を撃って、という声がした。弓で射ってみると……。

軒轅剣 KEN-EN-KEN

海外ゲームの生産地が欧米だけだと思ったら大間違い。実は、台湾でもゲームがたくさん作られている。これらのなかには、結構ナイスなゲームもあるらしいのだ。このたび、現地で好評の台湾製ゲームが日本語化されることになった。これを機会に、この作品の中国語版をプレーしてみたぞ。



●ロールプレイング ●Soft Star ●IBM-PC

台湾製ゲームが日本に紹介されることは、これまでほとんどなかった。以前の台湾製ゲームには、よい作品があまりなかったからなのだ。しかし、最近は遊べるゲームが作られるようになってきたらしい。このページでは、そんな台湾製ゲームのなかでも、ひときわ評価の高い『軒轅剣』という作品を紹介していこう。

ゲームの題材になっているのは、中国語圏で作られた作品にふさわしく、中国の建国にまつわる神話だ。この神話の世界を再現することに、ゲームの重点が置かれている。それ以外には、これといった先進的な機能はなく、ゲームシステムに至っては、日本のRPGによく似たような作りになっている。

そんな作品ではあるが、プレーしてみると結構ハマるのだ。これは、どういうことなのだろうか？その理由は、このゲームの支柱となる神話の世界が、実にしっかりと構成されているからなのだ。なにしろ、この作品は実際の中国神話にできるだけ沿わせるようなカタチで構成されている。緻密に構成された神話の価値観を、可能な限りゲームに反映させているのだ。このため、たとえばゲームに登場する様々なアイテムのうちのひとつをとってみても、何千年にわたって積み重ねられた歴史の重みが加わっている。よく日本で見かける〝ニセモノ〟のファンタジーとは、明らかに違う作品になっているぞ。

たまにはこういう作品で重厚な時間の流れを感じてみるのはいかがなものだろう。なかには笑えるモノも出てきたりして、結構楽しめる作品なんじゃないかな。ちなみに、このソフトのDOS/V日本語版は今年の12月に、伊勢丹データセンターから9800円で発売される予定だ。一見の価値アリだぞ。



⬅戦闘画面は、こんな感じだ。日本のゲームにソックリだよね。でも、画面の雰囲気や色使いは、やっぱり中国しているんだよなぁ。

ゲーム開始時のパーティ

このゲームの目的は、究極の剣として名高い軒轅剣を探し出し、人類の宿敵である妖魔を倒すことだ。ここに挙げた3人は、この目的を果たさんと集まった勇者たち。最初は、この3人で旅に出るのだ。そのうちに、彼らのパーティーには新たなメンバーが加わるぞ。



⬆幼いころから様々な武術や仙術を修業した。このゲームの主人公。



⬆然何の親友である彼は、武術に非凡な才能を発揮するのだ。



⬆神秘的な力を持つ少女。生き別れた両親を捜し続けている。

煉妊壺を使いこなせ!!

中国神話に出てくる煉妊壺とは、天地が創造されたときに、神がすべての生命を作り出すのに使用したとされる神器のことだ。このゲームの世界にも、煉妊壺は存在する。この壺を使うと、持っているアイテムからふたつを選んで合成することにより、戦闘中に呼び出せる味方妖魔を作り出せるのだ。合成できるアイテムは、道具でもかまわない。長ぐつとトックリを合成する。なんてこともできちゃうぞ。様々なアイテムを合成させるだけでも、結構楽しめるのだ。



➡この合成するっていう作業が、なかなかおもしろい。たとえば、このようにハチャメチャな組み合わせで合成した結果が、美しい仙女だったりするワケだ。合成が楽しみで、きょうもセッセとアイテム収集にはげんでしまうんだなぁ。あ、斧みっけ！



SOFTLOG TOP 10 from ABROAD

U.S.A.

初登場の作品なし、順位にも大きな変化なし。こんな具合に、最近のアメリカチャートはすっかり安定しているようだ。今号で紹介した新作は、この安定を崩せるか!?

Babbage's、Electronic Boutique、Winner's Circleの 9 月12日のセールスランキング

1	1	TIE FIGHTER	●Lucas Arts	●IBM-PC
2	2	OUTPOST	●Sierra On-Line	●IBM-PC
3	3	X-COM	●Microprose	●IBM-PC
4	4	LUNICUS	●Cyberflix	●IBM-PC、Macintosh
5	8	MYST	●Cyan	●IBM-PC、Macintosh
6	7	THEME PARK	●Bullfrog	●IBM-PC、Amiga
7	6	JUMP RAVEN	●Cyberflix	●IBM-PC、Macintosh
8	5	HARPOON II	●Three-Sixty	●IBM-PC
9	9	FIFA INTERNATIONAL SOCCER	●Electronic Arts	●IBM-PC
10	10	SIMCITY 2000	●Maxis	●IBM-PC、Macintosh

UK

8位にランクインした『OVERLORD』は、ノルマンディー上陸作戦を題材にしたフライトシミュレーターだ。この作品は、本誌18号でバッチリ紹介しているぞ。

HMV、Virgin Megastores、Gem、Leisuresoftの9月9日のセールスランキング

順位	前回	タイトル	メーカー	機種	ジャンル
1	1	TIE FIGHTER	●Lucas Arts	●IBM-PC	シミュレーション
2	2	THEME PARK	●Bullfrog	●IBM-PC、Amiga	シミュレーション
3	–	REBEL ASSAULT	●Lucas Arts	●IBM-PC	アクション
4	3	FIFA INTERNATIONAL SOCCER	●Electronic Arts	●IBM-PC	アクション
5	4	DOOM	●Id Software	●IBM-PC	アクション
6	5	OUTPOST	●Sierra On-Line	●IBM-PC	シミュレーション
7	7	SIMCITY 2000	●Maxis	●IBM-PC、Macintosh	シミュレーション
8	–	OVERLORD	●Virgin	●IBM-PC	シミュレーション
9	–	MYST	●Cyan	●IBM-PC、Macintosh	アドベンチャー
10	10	ON THE BALL	●Ascon	●IBM-PC、Amiga	アクション

マーク一覧　シミュレーション　アドベンチャー　ロールプレイング　アクション　バラエティー　テーブルゲーム　パズル　ツール

FORUM



⬆広大な銀河の開発と紛争をシミュレートした新作、『MAELSTROM』。

原田　中島君、そろそろ仕事にも慣れてきたんちゃう？

中島　そうですね。半年のあいだに海外系のページだけでなく、エンディング特集や、得意の気球を使ったナビゲーションとか、時々LIAなんかもお手伝いさせてもらったりしましたからねえ。かなりいい勉強させてもらったなぁって思ってます。

原田　そういえば、いろんなページに顔写真とかバンバン出しちゃってるから、そろそろ女の子からのファンレターなんかがバシバシ送られてきちゃうかもな。

中島　そうそう、女の子からのファンレターが来たんですよ。

松下　クソ生意気な奴め。俺なんか、一通もギャルからファンレターなんてもらったことねえぞ。

原田　俺ももらったことないなあ。

松下・中島　アンタは結婚しとるでしょうが！　そんなこと言ってると奥さんに電話しちゃいますよ。

柴田　原田さ〜ん、ご自宅からお電話ですけど……。

中島　こっちに回せれー！

松下　あっ、人妻って聞いただけでもう、ビンビン!!



⬆『WORLD WAR Ⅱ』は、『FLIGHT SIM TOOL KIT』を使って制作された作品だ。

CD-ROM NEWSTYLE



The Manhole マスターピースエディション

かつて一世を風靡した『マンホール』が日本語、英語両対応のカラーバージョンに生まれ変わって再登場。ディズニーランドにいるようなファンタジックな世界はそのままに、クオリティーの高い音楽と美しいCGによって新たな魅力を備えたソフトとなっているのだ！

●バンダイビジュアル
●1万2800円
●マッキントッシュ
●発売中

アメリカで初めて発表されたのが1988年のことというから、コンピューターのソフトとしては、かなり古い部類に入る『マンホール』。当時としては斬新なアイデアが目一杯盛り込まれたこのソフトは、発表と同時に多くのゲームマニアを虜にした大ヒット作となった。かなりの話題になったソフトだし、後にスーパーファミコン版なんかがリリースされたので、知っている人も多いだろう。その『マンホール』が、カラー化と同時に日本語、英語、2ヵ国語対応となったマスターピースバージョンとなって、装いも新たに再登場したのだ。

マスターピースバージョンの話を始める前に、元祖『マンホール』を知らないという人のために、二、三簡単に説明しておこう。

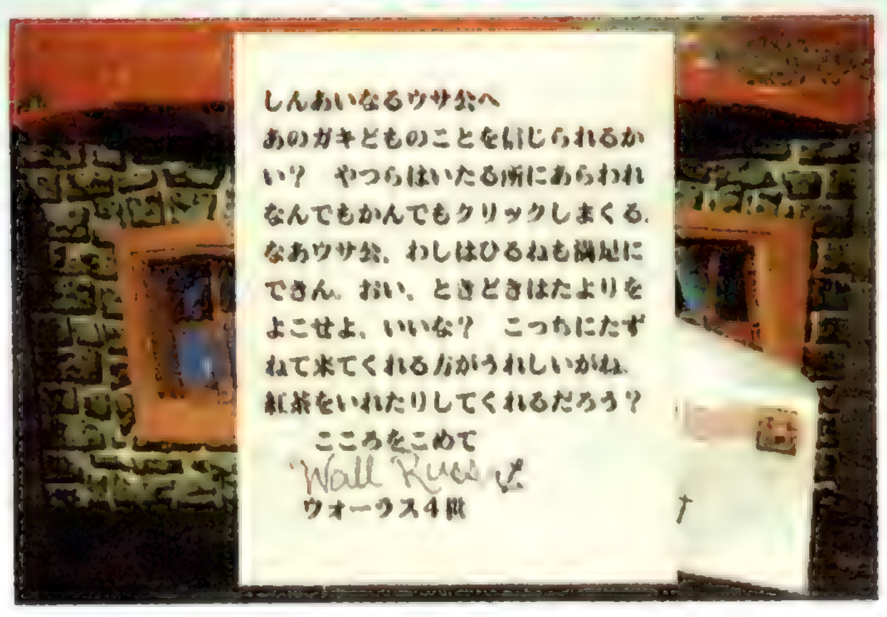
『マンホール』が生まれたのは、1988年のこと。『MYST（ミスト）』の作者でおなじみのミラー兄弟が手がけた、まったく新しい手法のソフトだった。ハイパーカードを使って、モニターの中を冒険する。画面はモノクロ。操作はマウスのクリックのみという、言葉にしてしまえば、至極単純でおもしろ味のないソフトのような気がするが、これが全米で大ヒットとなるのだ。

ヒットの要因は様々なのだが、ひとつのシーンの中にいろいろな〝仕掛け〟が用意されていて、常に何が起こるかわからない展開が、多くの人を魅了したのは間違いない。実際にプレーしてみると、その楽しさは一目瞭然であり、ゲームとも教育ソフトともつかないこのソフトは、多くの人々の心をつかみ、新たなスタイルを作ったエポックメーキングとなったのだ。

今回のマスターピースバージョンは、旧バージョンの単なる焼き直しではなく、新たなギミックも加わったまったく別のソフトに生まれ変わったといってもいい。

CD-ROM化によって大容量のデータを持つことが可能となり、場面場面で使われるグラフィックはミストを思わせる美しいものになっている。とても256色で表現しているとは思えないCGの数々は、さすがにミラー兄弟が手掛けた作品。

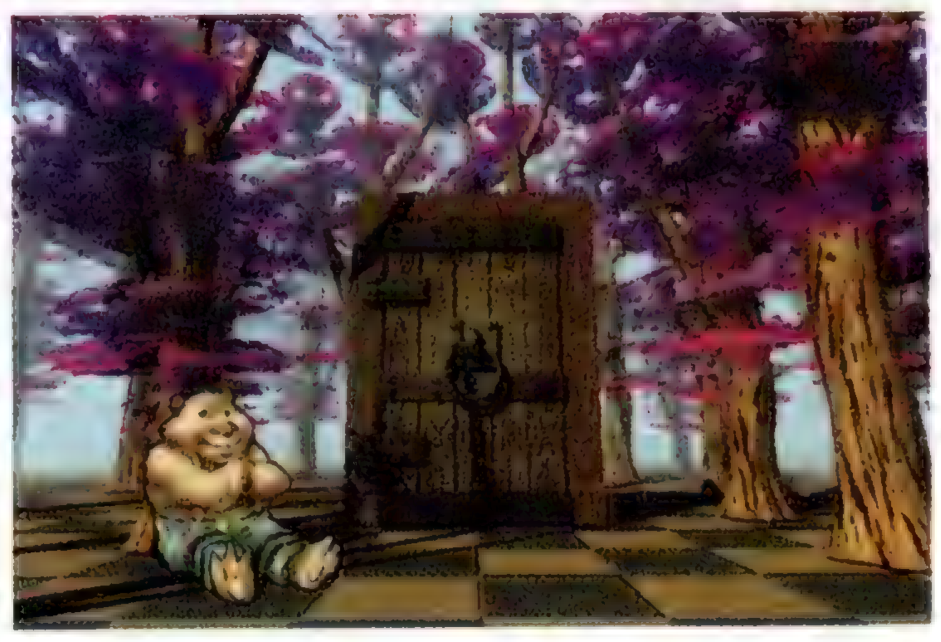
グラフィックにＣＧが加わった



⬆ゲームの中で使われているセリフや文字などは英語、日本語に切り替え可能なのだ。

とはいえ、マンホールが持つディズニーランドにいるような雰囲気は損なわれていない。むしろギミックとしてのモーフィングやクィックタイムが、マンホールの世界をより深いものにしている。

またCD-ROMならではのプラス要素として、プレー中に流れる音の良さが挙げられる。旧作では寂しかった音の部分もこのマスターピースバージョンでは大幅に改善。バックに流れる音楽はもちろん、登場するキャラも愛嬌たっぷりのセリフでしゃべってくれるあたりは、前作のよさを残したバージョンアップという感じだ。



⬆256色で表現しているとは、とうてい思えないほど美しい画面。センスのよさが光る。

従来の〝冒険する〟＝〝敵と戦って経験値を貯める〟といった図式をくつがえした『マンホール』。ときにはこんな冒険のしかたを楽しんでみるのも悪くないのでは？

心洗われるファンタジー



WORLD ENGINE FANTAZION

3Ｄパペットたちの達者な演技で『南総里見八犬伝』『不思議の国のアリス』『シンドバッドの大航海』の３つの物語を味わうことができる。

八犬伝では、重大な局面になると観客であるプレーヤーの選択によって本来の筋とは異なるバージョンのシナリオを見ることができたり、シンドバッドでは『千夜一夜物語』を５時間かけて語り続けるモードまであって、楽しみかたは実に多彩。



●サイトロン・アンド・アート
●ウィンドウズ
●9800円　●発売中

Cosmology of KYOTO 京都千年物語

およそ千年前の京都、平安京をさまよい歩き、〝闇〟の世界を体験して何度かの転生ののち、極楽浄土へとたどりつけ、てな感じのインタラクティブアドベンチャーゲーム。

藤原道長や阿部清明を始め、説話の中の架空の人物や市井の人々との会話を楽しめる。平安の人々は呪いや祟りを真剣に恐れ、身近に妖怪や悪鬼が跋扈しているものと信じていた。そんな時代背景を感じてほしい。



●ヤノ電気
●マッキントッシュ
●１万4800円　●発売中

ロビンソンファミリー漂流記

幼児版、大人版、英語版の３つのうち、お好みのバージョンを選べる電子絵本タイプのCD-ROM。

大人版の朗読を石坂浩二が担当していることで、絵本とはいえ、幅広い年齢層にアピールする良質のエンターテイメント作品に仕上がっている。英語版のテキスト画面では、黄色で表示された単語をクリックすると説明文が表示されるので、英語の勉強に使用するってのも可だね。



●トワイライトエクスプレス
●ハイブリッド
●4800円　●発売中

ALICE

金子國義の絵画と加藤和彦の音楽とが華麗に融合した、インタラクティブミュージアム『ALICE』が、ハイブリッド版になって帰ってきた。

『不思議の国のアリス』をモチーフに、金子さん独特の絵画世界に触れ、絵の中をクリックすることで謎を発見したり、思わぬアニメーションに出会えます。変更点として、サウンドが８ビットPCMになったので、クイットの間も音が途切れないよ。



●東芝EMI
●ハイブリッド
●9800円　●発売中

ZIG BUILD SOUND

小節単位で切り分けられた音楽パーツと、秒単位の映像パーツとを組み合わせ、オリジナルミュージックビデオクリップを作ることができる。

テクノやジャズファンクなどの音楽パーツをつないで曲を作り、それに合わせて公園や海岸など100を超えるムービーパーツから気に入ったカットを選び出し登録。でき上がった作品は、クラブ『ZBS』でプレビューしているという設定で再生できる。



●みずき
●マッキントッシュ
●6800円　●発売中

仮面ライダー作戦ファイル1

プレーヤーは仮面ライダーを倒し、世界征服を狙う新組織の幹部候補生。『仮面ライダー』全98話と劇場版を中心に構成された、このデータベースCDを利用し、大幹部を目指すのだ。

過去の敗因を研究、分析するために怪人やショッカー、ゲルショッカーの作戦実行画面を実写で見たり、ライダーの全データを細かくチェック。最終的にはシミュレーションファイルでライダーを倒せれば合格。



●東映ビデオ
●マッキントッシュ/ウインドウズ
●１万2800円　●発売中

■発売予定表 SCHEDULE

発売日	タイトル		メーカー	価格
発売中	STILL LIFE	H	シナジー幾何学	3800円
発売中	クラシック音楽ガイドVol. 2	M	ボイジャージャパン	5500円
発売中	Blam!	M	ボイジャージャパン	4500円
発売中	WOOD STOCK	M	イーストウエストジャパン	5980円
発売中	トランスクリプト	M	ソニーミュージックエンタテインメント	3500円
発売中	アラン・ケイ	M	オープンブック	5800円
発売中	Cellofania	W	トンキンハウス	12800円
10月下旬	日比野克彦 INTERACTIVE EXHIBITION	M	デジタローグ	8800円
10月下旬	TWISTY NIGHT＃１合わせ月の夜	M	バンダイビジュアル	5800円
10月下旬	World Diving Spots	M	バンダイビジュアル	7575円
10月下旬	新潮文学倶楽部	W	NECホームエレクトロニクス	28000円
10月下旬	家なき子	W	NECホームエレクトロニクス	7800円
11月11日	POP UP COMPUTER	M	アスク	8800円
11月上旬	Macintosh版 デモソフト全集 秋号	M	リクルート	1980円

M マッキントッシュ　98 PC-9801　W ウィンドウズ　V DOS/V　H ハイブリッド版

ひできち ヒロA の CD-ROM相談室

ひできち　何か読者から相談というか、質問はきたのか？　久保。

ヒロA　はがきの山に埋もれそ〜、っていうのはウソで……

ひできち　これ書いているときは、本がまだ発売されていないんだから当たり前だよな。

ヒロA　はぁ、何か適当なこと言って調子あわせんのかと思った。

ひできち　ウソとだましのテクで男を手玉に取ってきたお前が何を言っているのだ。

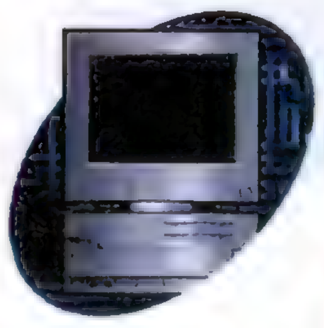
ヒロA　読者はともかく、メーカーのかたのレスポンスはかなりいいですよ。私の魅力のせいかな。

ひできち　じゃあ、あとは読者を手玉に取ればオーケーだな。がんばれよ、久保。

ヒロA　何言ってんだかこの人は、読者は、もう十分私のト・リ・コ♡

おたよりのあて先
〒151-24 (株)アスキー ログイン編集部 21号『CD-ROM NEW STYLE』係まで





ペンティアム搭載の低価格マシン登場 これから買うならこれに決まりだね!

デルコンピュータより、CPUにペンティアムを搭載した低価格マシンの『OptiPlex X590』シリーズ3機種が発売されたぞ。

気になる価格だが、一番安いモデルが26万4000円だ。ただし、この価格にはメモリー、ハードディスク、そしてフロッピードライブが含まれていない。購入のときには、上の3つのハードウェアをひとまとめにした基本セットも合わせて購入する必要があるのだ。本体だけを購入することはできないので注意しよう。なお、基本セットは、ハードディスクやメモリーの容量、フロッピードライブの種類が選べるようになっている。価格は、6万7000円からで40通りの組み合わせが用意されているぞ。

ちょっと難しいかな。じゃあ、具体例をあげてみよう。本体は、XL590タイプを選び、メモリー8メガバイト、ハードディスク容量210メガバイト、3モード対応のフロッピードライブの基本セットを選んだとしよう。その場合の価格は、26万4000円+6万7000円で、合計33万1000円となるのだ。

また、このマシンは拡張性の高いPCIバスを搭載しているほか、従来のIDE規格に比べて約4.5倍のデータ転送が可能なエンハンスドIDEインターフェースを採用している。これにより、大容量ハードディスクを搭載したときのデータアクセス時間が速くなるほかに、CD-ROMドライブをIDEインターフェースにつなげることもできるようになった。さらに、次世代OSの『ウィンドウズ95』の標準規格に準じたプラグアンドプレーにも対応しているので、将来的にも安心して使えるのだ。おまけに1年間の無料訪問修理や質問電話など、アフターサービスも万全!

ちなみに、このマシンは通信販売のみなので、欲しいと思った人は下記の連絡先にTELしてね!

デルコンピュータ
☎0120-1984-86





⬇今回発売されたモデルの中では、1番低価格な「OptiPlex XL590」。ロープロファイルという薄型のきょう体を採用しているのだ。拡張性は低いが、性能はほかのマシンと同様だぞ。価格は26万4000円からだ。



⬆デル初のミニタワー型きょう体を採用した「OptiPlex XMT590」。とても拡張性に優れているので、いっぱい拡張するのが好きという人にはオススメだぞ。ちなみに、本体のみの価格は28万4000円だよ。

⬆ミッドサイズのきょう体を採用した、「OptiPlex XM590」。ミニタワーモデルに比べて、拡張スロットがひとつ少ないだけなので、それぞれの好みによって選んでね。こちらの価格は、27万4000円からになっているぞ。

	OptiPlex XMT590	OptiPlex XM590	OptiPlex XL590
CPU	ペンティアム(90MHz)		
メモリー	8MB~128MBのいずれかを選択		
FDD	3.5インチFDD、3.5/5.25インチデュアルFDDのいずれかを選択		
HDD	210MB~1GBのいずれかを選択		
VRAM	標準2MB		
拡張スロット	6スロット	5スロット	3スロット
価格	28万4000円	27万4000円	26万4000円

Performa630の日本語版発売

先日、アップルコンピュータから発売されたばかりの『LC630』に引き続き、『Performa630』の日本語版の発売が決定したぞ。

Performa630の本体の性能は、LC630と同じだが、LC630では別売だったキーボードや、TVチューナーカード、それに加えて20種類近いソフトがすべて、ひとつの箱に入っているのだ。買ってきたその日からスグに使えるってワケ。しかも、Performaシリーズの最大の特徴として、かなりしっかりしたアフターサービスが用意されているぞ。具体的には、購入後1年以内に故障が発生した場合、無料でマシンを引き取って修理してくれたり、なにか困ったときに電話でサポートしてくれるのだ。

また、価格はオープン価格になっているので、一番値段の安いお店を見つけて買ってね。

(株)アップルコンピュータ
☎03-5652-5600

CPU	MC68LC040（33MHz）
メモリー	標準8MB（最大36MB）
FDD	1.44MB×1
VRAM	標準1MB
拡張スロット	LCⅢ PDSカードスロット×1　通信用カードスロット×1　TVチューナーベイ×1
CD-ROMドライブ	AppleCD 300i Plus×1
システム	漢字Talk 7.1.2（Quick Time2.0が付属）



➡このマッキントッシュには、システムのほかにいろいろなソフトが付属してくるのだ。たとえば、ワープロやデーターベースなどが入っている総合ソフトの『クラリスワークス』、クイックタイムなどの動画を編集できる『VideoShop』など。全部で20種類近いソフトがバンドルされるぞ！　こりゃ、お得だね！

増設に最適な低価格のハードディスク

メルコから先日発売された、ハードディスク『DSC』シリーズは、SCSI-2規格に対応した製品だ。今回発売されたモデルは、250メガバイト（3万9800円）、340メガバイト（4万9800円）、そして540メガバイト（6万9800円）の3種類。

このシリーズは、インターフェースボードやケーブル、ユーティリティーソフトが付属しない分、価格が安くなっている。つまり、すでにSCSIあるいはSCSI-2規格のインターフェースボードを持っている人向けなのだ。特にSCSIの外付ハードディスクを使っていて、増設しようと思っている人には最適の製品だといえるんじゃないかな。

メルコ
☎052-619-1827



➡オプションとして、PC-9801シリーズ用SCSIケーブルとユーティリティーソフトのセット、『DKN-C』がある。価格は1980円。DOS/Vなど、他機種用の接続セットも近日発売予定だ。

7枚同時に装備可能な倍速CD-ROM登場

ナカミチより、CD-ROMを7枚同時にセットできる倍速CD-ROMドライブの『MBR-7』が発売されたぞ。価格は、なんと4万9800円。

このCD-ROMドライブは、ディスクをセットする際にキャディーやマガジンが不要な、ディスクトレー方式を採用しているのだ。実際に、ディスクをセットするときは1枚ずつ入れていくのだが、内部で7枚分のキャリッジに分けて管理されるので、ボタンひとつで再生したいディスクを選べるのだ。加えて、ディスクの切り替え時間も2.5秒と速く、イライラすることなく快適につかえるぞ。

また、最近のCD-ROMドライブの標準となっている、フォトCDやマルチセッションに対応しているのはもちろんのこと、PC-9801シリーズやDOS/V、マッキントッシュといった幅広いマシンにつなげることができるぞ。

ナカミチ
☎0423-45-3003



➡このCD-ROMドライブは、7枚もディスクをセットできちゃうのだ。本体前面にディスク切り替え用のボタンが付いており、ワンタッチでディスクチェンジができるようになっているので、とっても便利だぞ。

これからのモデムは、これで決まり!

アイワより、14400bpsのモデム4機種が一気に登場したぞ。

『PV-AFV144』と、『PV-PFV144』の2機種は、通常のデータ通信とFAXモデム機能のほかに、音声を扱うことができるボイス機能が搭載されているのだ。たとえば、このボイス機能を利用して、留守番電話の代わりにしたり、パソコンを利用した音声の録音や再生ができるぞ。また、携帯電話などの移動体通信機につなげてパソコン通信が行なえる、MNPクラス10にも対応しているのだ。

『PV-JF144』は、PCカードスロットに対応したカード型FAXモデムで、価格は3万9800円だ。もし、キミのパソコンにPCカードスロットがあるのなら、コンパクトなこのモデムが魅力的だぞ。

最後に紹介する『PV-BF144』は、FAXモデムで2万3000円という、このクラスのモデムではもっとも安い価格を実現しているぞ。

こんなにいっぺんに登場すると、どのモデムを買えばいいのか、迷っちゃうかもしれないね。

アイワ
☎03-3371-7930



⬅アルカリ電池4本で、6時間以上の連続使用ができる『PV-PFV144』。FAXやボイス機能などの多彩な機能を持っているぞ。価格はマッキントッシュ用が2万6800円、DOS／VとPC-9801シリーズ用が2万8800円だよ。



➡この『PV-AFV144』には、本体前面に通信状態がひと目でわかるバックライト付き液晶窓が搭載されているのだ。価格は、マッキントッシュ用が3万2800円、PC-9801シリーズとDOS/V用が3万4800円になっているぞ。

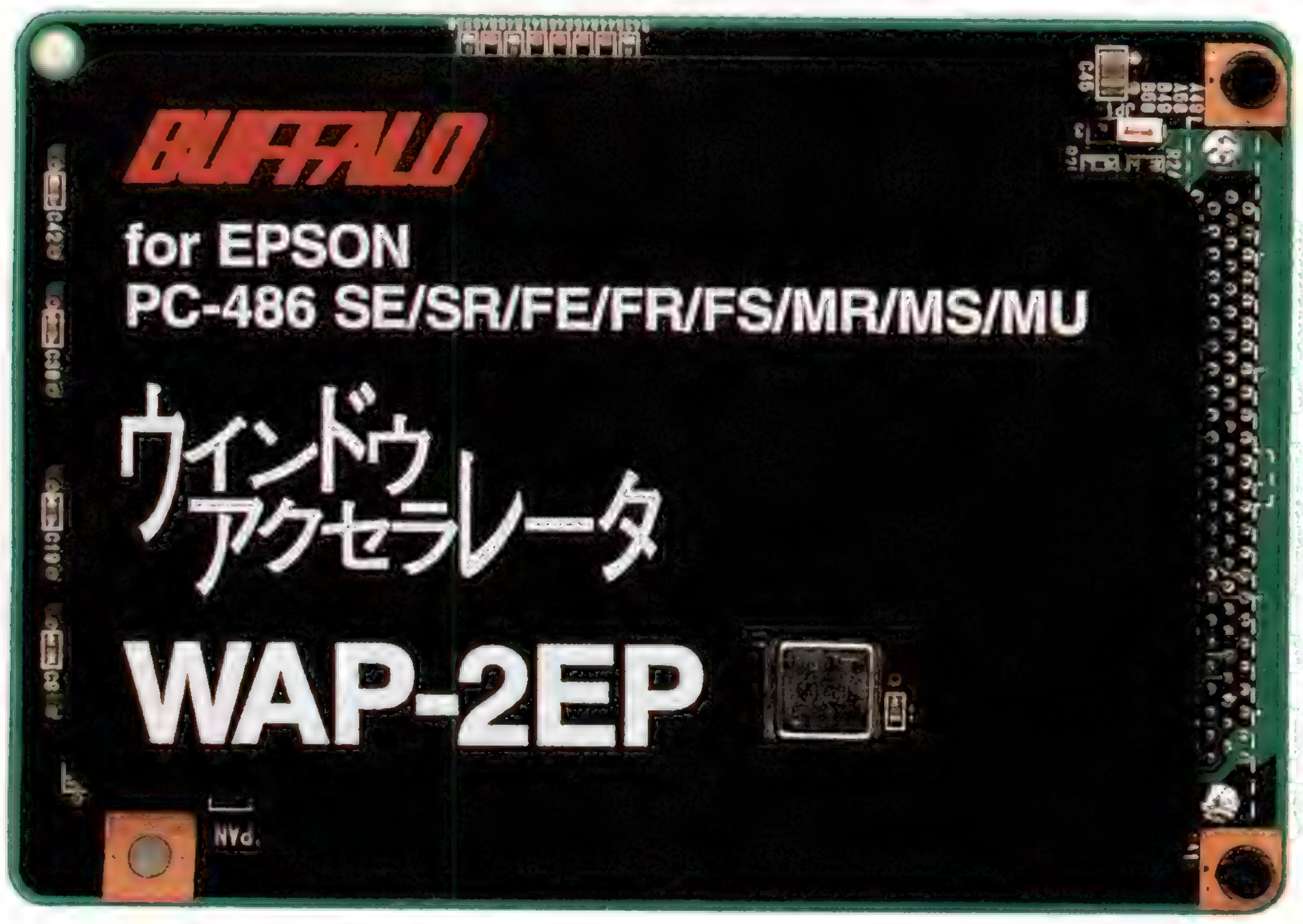


➡今回発表された中では、もっとも安い『PV-BF144』。低価格ながら、FAX機能を搭載しているスゴイやつなのだ。もし、パソコン通信に興味がある、という人がいたら迷わずオススメできる製品だよ。これを機会に、パソコン通信を始めてみてはいかが？

スロットの数が少ないエプソンマシンに!!

エプソンの低価格マシンはスロットの数が少なくて困るよね。ウィンドウズをやりたいけどグラフィックアクセラレーターを差す場所がないというあなたに、メルコから発売の『WAP-2EP/4EP』を紹介しよう。このアクセラレーターは、VRAMを2メガバイト搭載したモデルで2万4800円、4メガバイト搭載したモデルで3万4800円と低価格。最大解像度は両方とも1280×1024ドットの表示。しかも、4メガバイトモデルは1024×768ドットで1677万色の表示が可能だ。対応機種は、PC-486FE/FR/FSと、PC-486MR/MS/MU/SE/SRだよ。

メルコ
☎052-619-1827



⬅グラフィック処理チップにシーラスロジック社製のCL-GD5434を搭載。しかも、パソコン本体内部の32ビットローカルバス専用スロットに装着するから、後ろのスロットをムダなく有効に使えるんだぞ。

大容量1ギガバイトのジャストインシリーズ

ロジテックから、SCSI-2規格ハードディスクの『ジャストイン』の1ギガバイトモデルが新登場だ。

今回発売されたのは、PC-9801シリーズ用の『SHD-B1000』。この製品の大きな特徴は、1ギガバイトの大容量。かなり大きく思えるかもしれないね。でも最近は、ハードディスクにインストールするために、10メガバイト以上の容量が必要なソフトが多い。数多くのソフトを使おうと思ったら、中途半端な容量のハードディスクではすぐにパンクしてしまうだろう。けれど1ギガバイトの容量があれば、その心配もなくなるぞ。

価格は13万8000円。これまでの同じ容量の製品よりも、1～3万円ほど安くなって買いやすくなっている。安いといっても気軽に買える価格ではないけれど、今後のことを考えるなら、これくらいの容量は備えておきたいね。

ロジテック
☎03-3251-3271(東京)
☎0265-74-1455(長野)



⬅すでにSCSI規格のインターフェースボードを持っている人も多いことだろう。そういう人のために、ボードやケーブルを別売りにした『SHD-B1000U』が用意されている。こちらの価格は12万8000円だ。

FLASH!ライブラリー

今回は、カラー液晶の表示方式の話。なお、文中に出てくる例は、解像度640×480ドットの場合だ。

現在、主なカラー液晶の方式は大きく2種類に分けられる。まずTFT方式。この方式だと640×480個のトランジスターが必要になる。すなわち1個のトランジスターが1ドットずつ制御することになるので、表示が速いなどの利点がある。しかし、トランジスターの数が多いために、低価格化は難しい。

次にSTN方式。この方式だと、トランジスターが480個で済むので非常に安価だ。しかし、1個のトランジスターで640ドットを制御しているため、TFT方式よりも表示速度が遅くなったりするなどの欠点がある。なお、この方式の欠点を補なったデュアルスキャンSTN(DSTN)という方式もあるぞ。

チェック

TFT方式

Thin Film Transistor方式の略。1個のトランジスターで、液晶画面上の1ドット(液晶画素という)の表示を制御する方式のこと。

STN方式

Super Twisted Nematic方式の略。1個のトランジスターで、液晶画面上の横1ライン分の表示の制御をする方式。モノクロとカラーがある。

ハードウェアリリースデータ

製品名	メーカー	特徴	価格	発売日	記事
◇本体					
OptiPlex X590シリーズ	デルコンピュータ	CPUに90メガヘルツのペンティアムを搭載したIBM-PC互換機。メモリー、ハードディスクなどは別売。 ☎0120-1984-86	26万4000円より	10月5日	●
Performa 630	(株)アップルコンピュータ	総合ソフト「クラリスワークス」など、各種のソフトが入ったCD-ROMと、キーボードがセットになった630シリーズ。 ☎03-5652-5600	オープン価格	11月上旬	●
◇ハードディスク					
DSCシリーズ	メルコ	SCSI-2インターフェースボードを別売にした、2台目増設用のハードディスク。容量は250～540メガバイトの3種類。 ☎052-619-1827	3万9800円より	9月上旬	●
SHD-B1000	ロジテック	1ギガバイトの容量を持ちながら、従来の製品よりも低価格化されたSCSI-2規格のハードディスク。 ☎03-3251-3271	13万8000円	9月下旬	●
◇拡張ボード					
WAP-2EP/4EP	メルコ	エプソンのPC-486SE/SRなど、ローカルバスを持ったエプソンマシン専用の内蔵型グラフィックアクセラレーター。 ☎0424-99-7121	2万4800円より	9月12日	●
◇モデム					
PV-PFV144シリーズ	アイワ	通信速度14400bpsの、ポケット型FAXモデム。ポケット型では初めての音声機能を搭載。留守番電話器としても使用可能。 ☎03-3371-7930	2万8800円	9月21日	●
PCLINK 144FX	沖電気工業	電話、FAX、モデムの着信を、自動で切り替える機能がついた低価格FAXモデム。通信速度は14400bps。 ☎0120-296-007	2万9800円	10月13日	
◇ディスプレー					
MF-8615B	飯山電機	最大解像度1280×1024ドットの、低価格15インチマルチスキャンディスプレー。従来製品の価格改訂版。 ☎03-3231-8401	4万9800円	10月1日	
◇CD-ROMドライブ					
MBR-7	ナカミチ	7枚のCD-ROMを同時に装着できる、7連装倍速CD-ROMドライブ。インターフェースはSCSI-2規格に対応。 ☎0423-45-3003	4万9800円	10月20日	●
◇その他					
HDA-16H	メルコ	i486DX4を搭載した、6倍速CPUアクセラレーター。対応機種は、PC-9801FA、エプソンPC-486GFの2機種。 ☎052-619-1827	9万9800円	10月中旬	
MDH-10	ソニー	SCSI-2規格に対応した、ミニディスクドライブ。マッキントッシュ、IBM-PC互換機に対応したドライバーが付属。 ☎03-3447-5973	6万4800円	11月1日	



EVENT

各社の次世代ゲーム機が大競演!!
エレクトロニクスショー'94開催







⬅⬇写真右が三洋電機の３Ｄディスプレーシステムで、下がカシオ計算機のプロジェクションテレビだ。これらの製品は、来年あたりに脚光を浴びそうだ。

⬆⬇➡今年は、MD関係の展示が比較的多かった。写真上はソニーが展示したMDデータで、右はシャープのブース内にあったMD製品コーナー。下は、シャープのブースで参考出品されていた業界初のビデオCDラジカセだ。



⬇エプソンのCARD-PCシリーズ。この大きさでIBM PC/AT互換機の機能を持っているのだ。







⬇NECは、自社ブース内にマルチメディアコーナーを設け、CD-ROMタイトルなどを多数展示。PC-9801のマルチメディア環境が充実してきたことを強く来場者にアピールしていた。

10月の４日から８日までの５日間、東京は晴海にある東京国際見本市会場において、家電製品の一大見本市、エレクトロニクスショー'94が開催された。

今年のショーには、期待されていたパソコンの新製品は展示されなかったものの、来年の家電市場で話題を呼びそうな、ユニークな新製品が多数展示されていたぞ。なかでも目立っていたのが、立体テレビを初めとするテレビ関連の展示だ。三洋電機は特殊眼鏡いらずの３Ｄディスプレーシステム、カシオ計算機は背面投射型のプロジェクションテレビを展示し、いずれも多数のギャラリーを集めていた。このほか、ソニーのMDデータやシャープのビデオＣＤラジカセなどが注目されていたのだ。

また、会場内には次世代ゲームプラザが設けられていたぞ。ここには、セガサターンやPC-FXのほか３DO、レーザーアクティブが一堂に集められ、発売前のゲームソフトで思う存分プレーできたのだ。次世代ゲームプラザについては、次のページで詳しくお伝えするぞ。



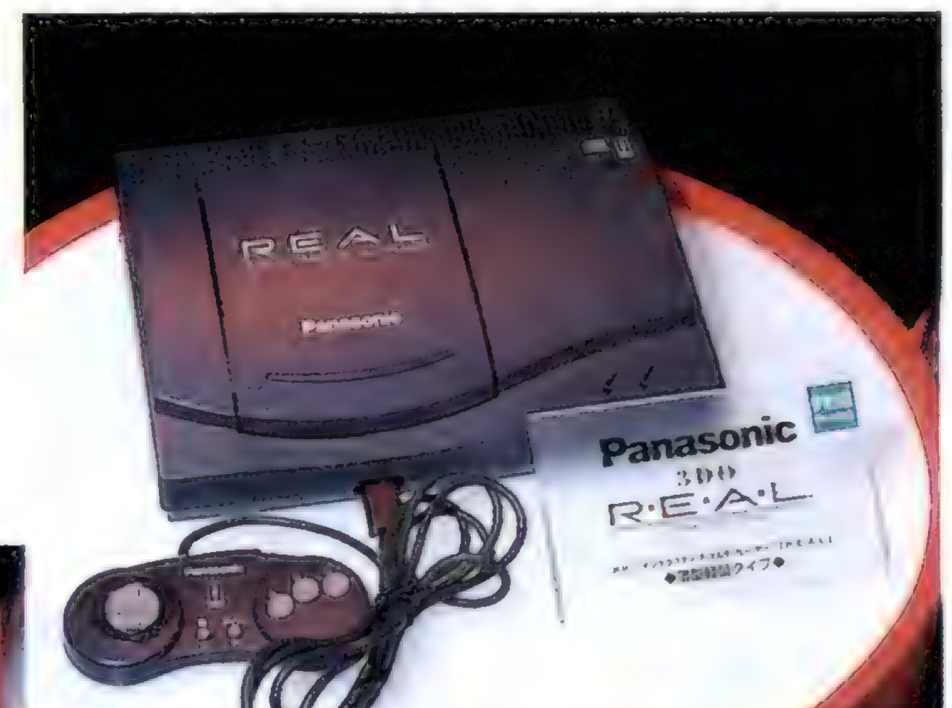
➡自社ブースのみでの展示となったソニーは、プレイステーション版『リッジレーサー』を初公開したのだ。



⬆今年のエレクトロニクスショーの特別企画展示で来場者に一番注目されていたのが、この次世代ゲームプラザだろう。発売前の開発中ソフトを体験プレーできたのだ。

次世代ゲームプラザに展示されたのは、セガのセガサターン、日本ビクターのV・SATURN、NECホームエレクトロニクスのPC-FX、松下電器の3DOリアル、三洋電機の3DOトライ、そしてパイオニアのレーザーアクティブの6機種。ソニーのプレイステーションは、自社ブースだけでの展示となった。で、注目のソフトのほうは、セガがサターン版『バーチャファイター』、松下電器は3DO版『スーパーストリートファイターⅡX』などを展示し、かなり充実ぶり。しかも、これらのゲームを体験プレーできたワケだから、来場者にとってはまさに言うことなしだったのだ。

次世代ゲームプラザ以外でも、ゲーム機関連の展示はあちこちで見受けられた。たとえば、松下電器は大々的にリアルを展示したし、日立は自社製RISCチップのSH2をセガサターンと絡めて展示した。今年のエレショーのキーワードは、まさに次世代ゲーム機だったのだ。







⬅⬆写真上は、参考出品されていた薄型軽量タイプのリアル。左は、3DO版『スーパーストリートファイターⅡX』に対応した6ボタンパッド(11月発売予定)だ。いずれも松下電器のブースにて撮影。



⬆日本ビクターのV・SATURN。セガサターンとの違いは、上面のロゴくらいだ。

⬅日立は、RISCチップのSH2とセガサターンとをからめて展示していたのだ。

PRODUCT セガサターンの発売日と価格がついに決定!!

セガが、次世代ゲーム機セガサターンの発売日と価格をついに発表したのだ！　発売日は11月22日で、価格は4万9800円だ。本体にはコントロールパッドがひとつと、ステレオ AV ケーブルが同梱される。本体と同時に発売されるソフトは、『バーチャファイター』(8800円)、『WanChai Connection』(7800円)、『TAMA』(5800円)、『麻雀悟空天竺』(5800円)の4タイトルで、来年の3月までには合計41タイトルの発売が予定されているとのこと。11月22日からは、晴れて『バーチャファイター』を自宅で遊ぶことができるようになるってワケだね。

また、うれしいことに11月22日から来年の1月31日までの約2ヵ月間は、新発売キャンペーン期間ということで、セガサターン本体が4万4800円で販売されるのだ。

セガが先陣を切って発売日と価格を明らかにしたことで、プレイステーションを擁するソニーと、PC-FXのNECホームエレクトロニクスの動向も気になるところだよね。ソニーは近々発売日等の発表があるとし、NECホームエレクトロニクスは11月初めまでには正式な発表をするとのことだったぞ。発表がありしだい読者のみんなにお伝えするから待っててね。



⬆11月22日から1月31日までの新発売キャンペーン期間中は、4万9800円で販売される。この割安感もあって、セガサターンは発売直後から一気に販売台数を伸ばしそうだ。

あのテクノアート大賞の傑作作品が大集合!

EVENT

すでに本誌でも何度か紹介しているのでもうご存じの読者も多いと思うのだが、9月21日から10月10日まで東京は多摩センターにあるT-BRAIN CLUBで、テクノアート大賞第1回〜第3回受賞作家展が開催された。これは日本でも有数の権威を誇る第4回テクノアート大賞のリニューアル開催を記念したもので、過去に開催されて表彰されたVIDEOやCG、MIDIといった各部門の受賞作品を一堂に介して紹介しようという内容だ。

このテクノアート大賞は、マルチメディアクリエイターの発掘、登竜門などといった意味合いを込めて、数々の傑作作品を紹介してきたことでも知られている。それがまた、送られてくる作品はどれもすばらしく、生半可な作品ではお呼びもかからないほど。それを裏付けるように、大賞や優秀賞作品に値する作品がないと判断すれば、あっさり該当作品なしとしてしまうところにもこのコンテストの厳しさがうかがえる。

また、第4回の受賞作品展も12月10日まで開催。ホビーの部は、ビデオやコンピューター、MIDI を使った作品も対象になり、会場に訪ずれた来場者の投票によって各賞が決定するとのこと。う〜ん、なんともカッコイイじゃないか。会場は、キミの熱い1票を求めてるゾ。さっそくでかけよう！

T-BRAIN CLUB

☎0423-38-1048

第3回優秀賞作品 [12(&)1]



⬆小坂優香制作。12時から1時までの時間の流れを、時計で計る時間とともに個人的な生活のエッセンスを製作時間である4分23秒の間にちりばめたイメージビデオ作品。



⬆ちなみに小坂優香さんが制作した[12(&)1]は、T-BRAIN CLUBのCG制作室で制作されたのだ。

第2回優秀賞作品 仮想虫

⬇戸澤信貴制作。制作者の想像性豊かな感性で描かれた、進化し続ける仮想生物の世界。



第1回大賞作品 [Face 5]



⬆中島奈緒美制作。人間の顔が時間とともに自然の力によって不自然なものへと変化するビデオ作品。

東京国際ゲームフェスティバル11月に開催

NEWS

来年の春以降をメドとして、第1回東京国際ゲームフェスティバル・イン秋葉原(以下ゲームフェスティバル)が、東京は秋葉原で開催されることが決定した。

ゲームフェスティバルには、コンペティションとエキシビジョンのふたつの部門がある。コンペティション部門では、パソコン、ゲーム機を問わず世界中からコンシューマーゲームソフトが集められ、15名の著名人による審査でグランプリや部門賞などが決められる。これは、一般ユーザーに知られていない良質ソフトを発掘するのが目的なのだ。もしかすると、第2の『テトリス』が登場するかもね。

エキシビジョン部門では、各メーカーの最新ハード、ソフトが展示される。来年春の開催ということで、パソコンの新機種は当然のこと、姿を明らかにした次世代ゲーム機展示も十分考えられる。これは要チェックかもよ。このほかゲーム大会やミニコンサート、ゲーム業界についてのパネルディスカッションなどもありと、盛りだくさんのイベントになりそうだ。

ゲームフェスティバルのメイン会場は、JR秋葉原駅の駅前広場になる予定だ。秋葉原での買い物ついでにひとつのぞいてみよう。

実行委員会事務局

☎03-3562-1520



⬆これは会場のイメージイラスト。秋葉原駅前広場がこんなになっちゃうのだ。

EVENT

日本上陸、ガウアースキーが今年は流行る!

読者諸君よ、いよいよ待ちに待ったスキーシーズンの到来だ。なにせ昨年はスノーボードが大流行しただけに、今年は基本に忠実、パラレルで滑るだけというのじゃつまらないゾ。でも、だからと言っていまさらスノーボードを覚えるのはチョット……。という怠慢読者にオススメしたいのが、8月30日に千葉県は世界最大級の人工スキー場、ザウスで発表されたガウアースキーだ。

このガウアースキー、なにがおもしろいのかと言うと、スキー板の長さが80センチと、いたってこぶりなところ。一見、子供用のスキー板かと思ってしまいがちなのだが、これがとんでもないくらい楽しかったりする。ガウアースキーは、スキー板が短いのでスピードこそあまり出ないものの、ターンやジャンプ、アクロバットみたいなことが自由自在にできるのだ。

もちろん、スキー初心者だという読者でも十分に扱えるし、逆にガウアースキーならボーゲンしかできなかった人でもパラレル級へ楽々レベルアップ!

今シーズンは、ガウアースキーでみんなを驚かせて、スキー場の人気者を目指そう。

エクシーズ
☎0120-53-3188





⬅⬆海外で収録したビデオクリップより。スキー板の長さが80センチのガウアースキーならどんな急斜面でも滑れちゃう。これでキミもスキー場の人気者だ。





⬅華麗なデモを見せてくれたガウアーさん。もちろん最後のコメントはジョークですヨ。

NEWS

本格的マルチメディアスクール開校

10月3日、次世代のデジタルメディアクリエイターの人材育成のための会社、デジタルハリウッドが誕生した。そして、デジタルハリウッドは、マルチメディア時代の本格的な到来に向け、芸術系の学生やデザイナー、ゲーム開発者を対象とした、マルチメディアスクールを開校したのだ。

このスクールでは、マルチメディア時代に大量に必要とされるマルチメディアオーサリングや3次元CGの映像制作技術を中心に学ぶことができる。講師には、業界トップクラスのエンジニアや大学の講師陣があたり、実習に使われるマシンは、シリコングラフィクス社のインディやパワーマッキントッシュ、PS/V visionと、なんとも豪華な環境が実現されている。

また、デジタルハリウッドでは社内にマルチメディア制作用のメディアファクトリーを開設し、CGやマルチメディアソフトなどの受注制作を行なう予定だ。ここでは、学生の研修もする予定とのことなので、業界に密着した、プロフェッショナルによる実践的な授業を受けることができるぞ。

マッキントッシュを利用しての無料体験セミナーも10月に開催予定なので、参加してみよう。

デジタルハリウッド
☎03-5256-7591



⬆デジタルハリウッドの授業風景。みんな真剣だ。この中から未来のクリエーターが育ってゆくのだ。



➡9月27日、マルチメディアスクールデジタルハリウッドの記者発表会が行なわれた。著名な講師陣が注目された。

TOPICS あらゆる場所で活躍するマイクロロボット

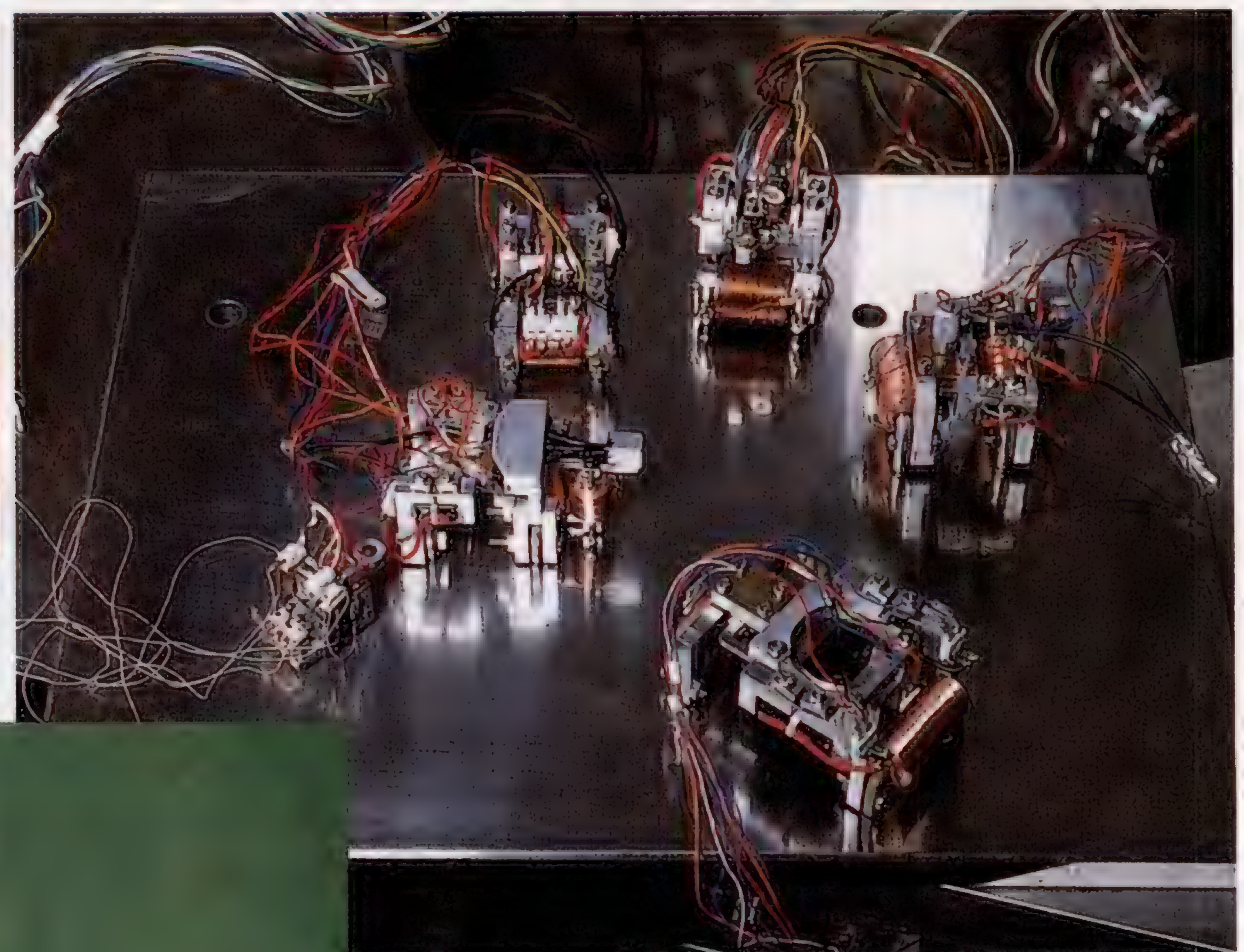
静岡大学工学部の青山助教授の研究グループは、大きさが数センチという手のひらサイズのマイクロロボットに加工、測定機能を持たせることに成功した。さらに、ロボット自体に移動機能を持たせ、複数のロボットどうしで協調作業を行なわせることも可能だというのだ。そこで、さっそく静岡大学のある浜松にまで出かけてきて、実際にそのマイクロロボットを見せてもらってきたぞ。

マイクロロボットは、右の写真のように本当に手のひらサイズ。このロボットは、前脚と後脚の間にある板バネを電圧変化で伸び縮みさせ、尺取り虫の原理で移動するのだ。自走機構に電磁石を使っているため、鉄などの強磁性材料の平面に限定すれば、壁面、背面を問わずあらゆる面で移動できる。また、磁力で吸着したあとに残る磁気の痕跡をたどることによって、あたかもアリが仲間のあとをついて歩くように仲間のロボットを追従させることにも成功した。

青山助教授は、今はまだ実用化のレベルまでいっていないが、将来的には、マイクロロボットだけで構成された工場を作りたいと言っていたぞ。そのうちに、このようなマイクロロボットが人間の代わりにありとあらゆる作業をこなしてくれるようになるかもね。



⬆マイクロロボットは、手のひらにすっぽりと収まってしまうほどに小さいけれど、それぞれ位置測定や溝堀りなどどいった作業をこなせるのだ。

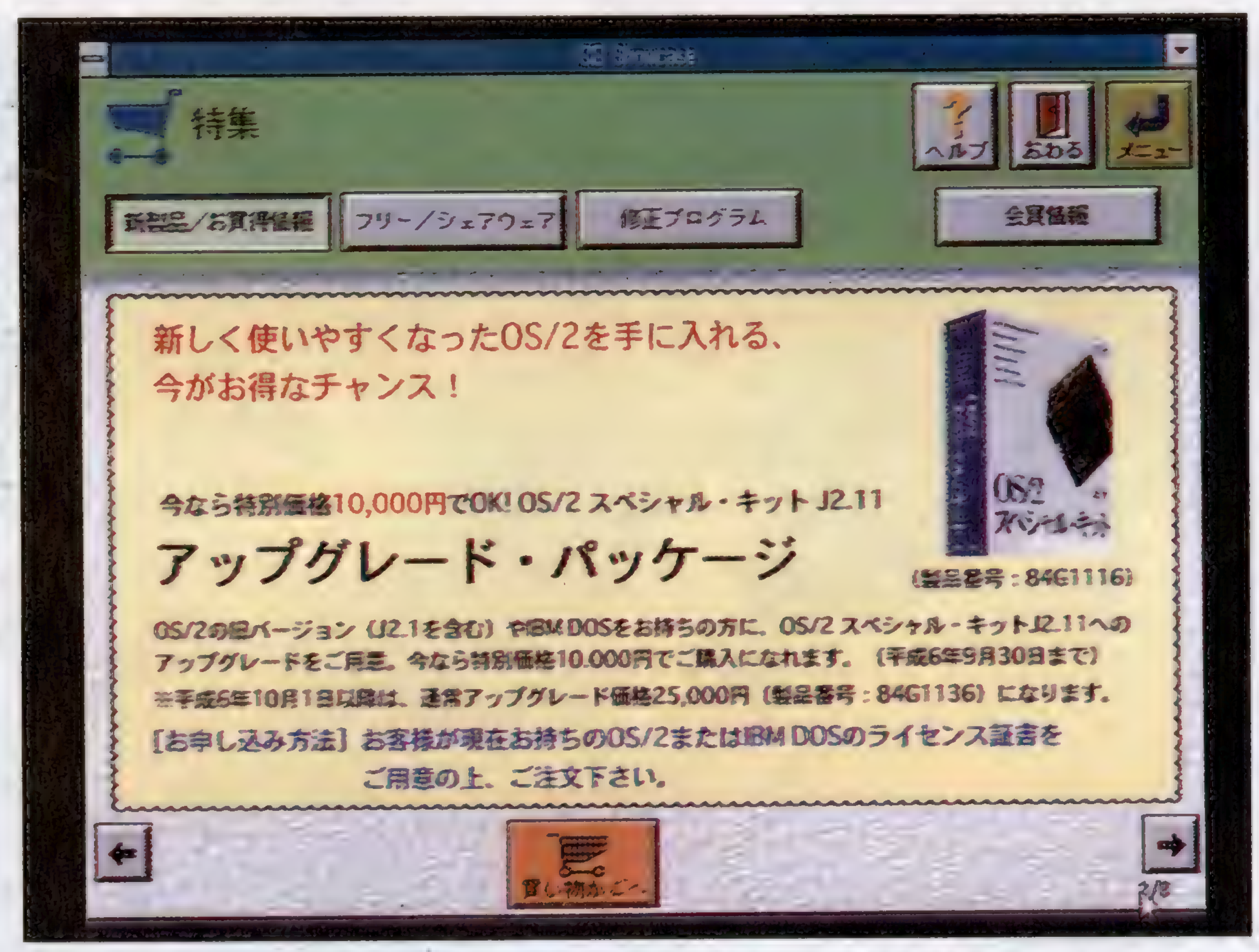




⬆このように、数多くのマイクロロボットが試作されている。青山助教授は、将来的にマイクロロボットだけで構成された工場を作りたいと言っていたぞ。
⬅電磁石を使って、鉄などにガッチリとへばりついて移動するため、写真のようなオーバーハングの壁面でもしっかりと作業をこなすことができるのだ。



➡マイクロロボットの研究は、卒業課題にもなっているということで、学生たちはみんな真剣に(笑)作業に取り組んでいたのだ。



⬆日本IBMのCD Showcase。メンバーズ・クラブ会員は、様々な特典を受けられる。

ソフトウェア流通の新方式 CD-ROM流通とは？

新しいソフトウェアの流通方式として、最近CD-ROM流通という言葉をひんぱんに耳にするようになってきた。CD-ROM流通とは、ぶっちゃけた話、CD-ROM版カタログショッピングである。ここでは、CD-ROM流通システムをいくつか集めて紹介するぞ。

まず初めに、日本IBMの“CD Showcase”。CD Showcaseは会員制で、CD-ROMが1枚のものが1500円、2枚組みのものが1980円で販売されている。入会金は無料で、年会費は1000円。会員は、個人用のCD-ROMを定価の20パーセント引きで買えるほか、CD Showcaseに収録されているソフトを提示価格の5パーセント引きで購入できる。まだ9月にサービスが開始されたばか

NEWS

ニューラルネットワーク採用のATシステム

三菱自動車工業が、より高度なイージードライブを追求したオートマチックトランスミッション、『INVECS-Ⅱ』を開発した。

従来のAT車は、アクセル開度と車速だけからDレンジのシフト段を決定しているため、平坦路を走行している時だけにしか最適なシフト段が得られなかった。しかしINVECS-Ⅱでは、いかなる道路条件下でもドライバーの好みや習性、運転時の気分などに応じてシフトタイミングが修正されるのだ。この秘密は、新開発の最適制御機能にある。最適制御システムでは、ドライバーが走行中のアクセル開度や車速、フットブレーキ、ハンドル舵角の信号を受けて、車が現在どのような条件下で、どのように運転されているのかが常に判断されている。その結果に応じて、あらかじめ入力されている最適のシフト段が選び出されるというワケだ。このシステムには、最新の論理回路であるニューラルネットワークが採用されている。ニューラルネットワークとは、コンピューターの判断を極限まで人間の脳の判断機能に近づけるために開発された最新の論理回路である。

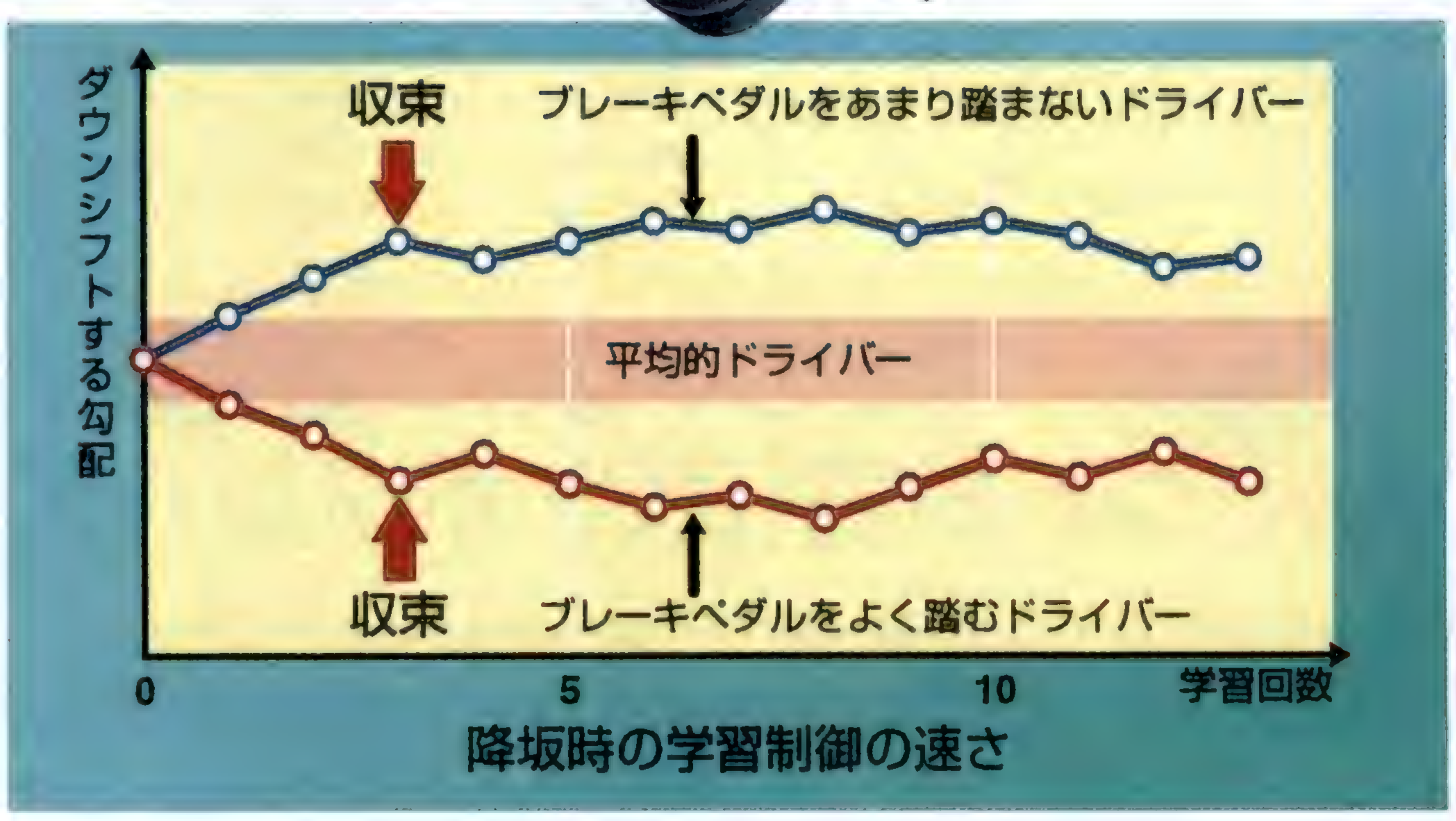


⬆上はシフトレバーのイラスト。右下の表は、降坂時の学習制御の早さを現わしている。2～3回のシフトでドライバーの好みに合ったシフトタイミングに収束される。

また、マニュアルトランスミッション感覚をAT車で楽しめるスポーツモードも新たに付け加えられている。シフトレバーをスポーツモード側に倒して、レバーを手前に引くとシフトダウン、前に倒すとシフトアップするようになっているのだ。INVECS-Ⅱは、三菱自工が近々発売予定の新型乗用車に搭載される予定とのことだ。

➡マニュアル感覚のドライビングが楽しめる新型オートマチックトランスミッション、INVECS-Ⅱ。





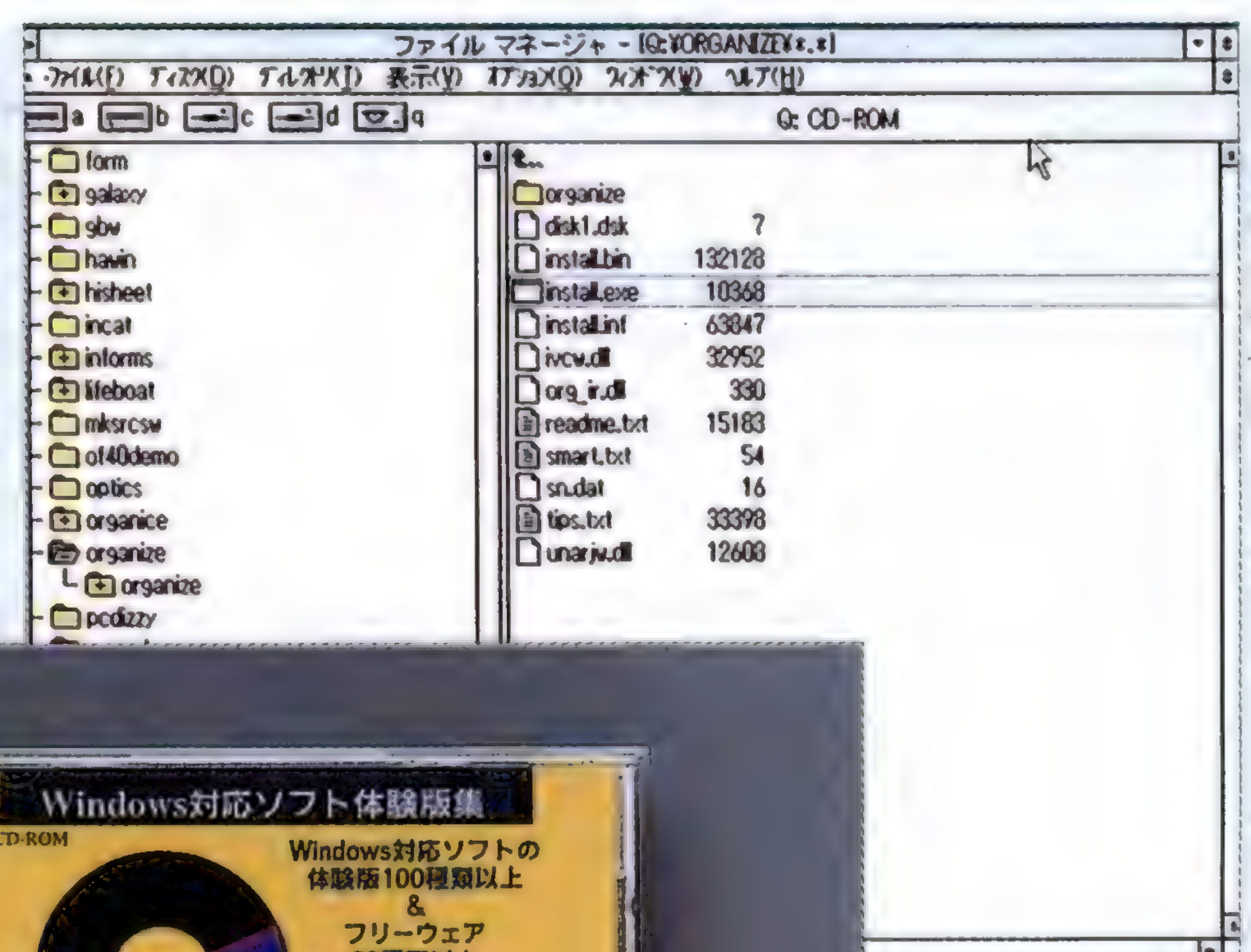
りなのでなんとも言えないが、なかなか評判はいいようだ。

次に、ソフトウェアジャパンの"オーダー・エキスプレス"だ。こちらは、すべてのソフトが製品版で体験できることと、各収録ソフトには内容に応じた使用期限が定められていることが特徴だ。この方式は、すでにアメリカのCDダイレクト社が世界中で運用して評価を受けているものなので、信頼性はかなり高いと言えるだろう。11月7日からパイロット版が2000円以内の価格で出荷される予定だ。

そして、最後に"オンハンド"だ。オンハンドは、流通大手のソフトバンクのCD-ROM流通だ。海外の優れたソフトが多数収録されるということで、かなり注目されているのだが、販売店などとの問題でかなり難航しているという話だ。

ここで紹介したものは、いずれもソフトを購入する時にプロテクトを解除するための暗唱番号を渡されるという暗号方式を採用している。CD-ROM流通が普及することによって、ソフトの違法コピーが減ることが期待されているが、その結果がハッキリと現われるには、もう少し時間がかかりそうだ。

➡ソフトウェアジャパンのオーダー・エキスプレス。期限付きとはいえ、すべてのソフトが製品版で体験できるのがうれしい。11月7日にパイロット版が出荷される予定だ。





⬅ソフトバンクのオンハンド。海外のソフトが多数収録されるということで、かなり注目されている。

SOFT 驚きの簡単マルチメディア実現ソフト!?

ローランドから、音楽とアニメーションのムービークリップが簡単に作れるソフトを収めたパッケージ『マルチメディアインパクト』が発売された。このパッケージは、5つのアプリケーションソフトとアクセサリーで構成されている。

集録ソフトのひとつ『ラジカル・ムービー』は、ウィンドウズに付属のペイントブラシで描いたイラストや、スキャナーやCD-ROMから取り込んだ画像データを使ってアニメーションデータを作り、テキストデータの字幕やPCMのWAVEデータである音声や効果音も貼り込むことができる。ムービーデータの作り方は、音楽(MIDI国際規格のSMF)に合わせて、リアルタイムで入力する。『Cue Work Sheet』は、ラジカル・ムービーで作成したアニメーションデータを、キュー・シートという時間の流れを表わした画面上でデータの修正や細かい編集を加えられるソフトだ。このほかにも、ジュークボックス感覚で連続再生できる『イージージューク』、アクセサリーとして、『壁紙音楽時計』などのソフトが集録されている。価格は1万8000円。

ヤマハ

☎03-3251-5595



⬅これが、『ラジカル・ムービー』だ。この画面で、音楽に合わせてアニメーションを切り替えながら録画していくのだ。







⬆作ったビデオクリップを最大8本まで連続再生できる「ラジカル・プレイヤー」。ランダム再生などができる。
➡これは「DoReMix」の画面だ。音楽が苦手な人でも、様々なジャンルの曲を簡単に作ることができる。

➡パッケージはこんな感じ。6本もソフトが入っていて、お買い得。

EVENT マツダRX-7好走! 鈴鹿1000km耐久レース

94年鈴鹿耐久シリーズの第3戦、JAFトロフィーインターナショナルポッカ1000km耐久レースが、8月27日と28日に三重県の鈴鹿サーキットで開催された。今回の1000km耐久レースには、ルマン24時間でクラス2位という好成績を残したチームアートネイチャーのマツダRX-7も参戦したぞ。そう、ルマンを走り終えた寺田陽次朗選手が1000km耐久レースに出場したのだ。

総合優勝をはたしたのは、ポルシェ911ターボLMを駆るラーブルコンペティションチーム。1周減算というペナルティーを受けながらも、チームワークで勝利を勝ち取った。期待のチームアートネイチャーは、総合14位、クラス4位と、なかなかの好成績を残した。また、元F1ドライバーの中嶋悟が率いるナカジマプランニングも周囲の注目のなか好走していたぞ。

➡チームアートネイチャーのマツダRX-7はクラス4位と好走した。
⬇うだるような猛暑のなか、1000km耐久レースはスタートした。





Photo/Kazuhiko Okuyama

PRODUCT マルチメディアデスク MIRAI発売開始

『シムシティー2000』を初めとするゲームソフトでおなじみイマジニアが、教育事業参入の第一歩としてミサワエデュケーションを8月1日に設立。そして9月20日に世界初のマルチメディア学習デスク、『ハイパーデスクMIRAI』を発表した。

ハイパーデスクMIRAIには、セガのお子様コンピューターのピコとモニターが搭載されている。だから、宿題の合間にピコのソフトでリラックス、なんてこともできるのだ。また、将来的にはピコをセガサターンに替えたモデルも発売する予定だと言っていたぞ。

ハイパーデスクMIRAIの価格は、ちとお高い20万円。セガサターンを搭載したモデルが発売されたら買ってもいいかな？

ミサワエデュケーション

☎03-3343-8855



NEWS TOPICS

●マッキントッシュをアップグレード

アップルが家電として販売しているPerformaシリーズ。このシリーズ のPerforma520をPerforma575へアップグレードするサービスが開始された。このサービスは来年の２月28日までの期間限定で、アップグレード代は12万8000円。詳しいことは電話で問い合わせてね。

アップルアップグレードセンター

☎0473-81-0081

●驚異の運命占法、四柱推命ソフト発売

古代中国で開発された運命占法の四柱推命を使った本格的な占いソフト、『四季Ver３』が発売された。高度占星術に必要なデータを表示できるほか、初心者でもひと目で運勢がわかる九星占いもできるのだ。PC-9800シリーズに対応で、価格はちとお高く５万円。

ダイツー

☎06-325-6851

●日本語変換システム対応の英日辞書

辞書ソフトの『ピカワード英和・和英辞書　ATOK８版』が発売された。このソフトには,DOS＆ウィンドウズ版とマッキントッシュ版があり、現在はキャンペーン価格の9900円で販売されている。キャンペーン期間は来年の１月13日まで。ちなみに通常価格は１万4800円だ。

エヌ・ビー・エス

☎03-3864-9341

●低価格の3Dグラフィックソフト発売

キヤノテックの、３Dグラフィックソフト『ALIAS Sketh！2.0英語版』は、マッキントッシュ用３Dグラフィックソフトとしては低価格な９万9800円で販売されている。今買うと、年末発売予定の日本語版への無償アップグレードサービスが受けられるようになっている。

キヤノテック

☎03-3455-9970

●新しいディスクシステムが登場

650メガバイトの光ディスクの書き換えができ、オーディオCDやフォトCDに対応で、さらに４倍速でCD-ROMの再生もできてしまうという光メディアドライブの新規格〝PD〟が発表された。このPD規格を採用したドライブは、来春に発売される予定となっている。

松下電器産業

☎06-906-2334

●背面投写型のプロジェクションテレビ

カシオから背面投写式スクリーンで大画面の映像が楽しめる液晶プロジェクションテレビ『FV-600』が発売される。ふだんは厚さ14センチの10型テレビながら、同時発売の60型スクリーン（２万8000円）で大迫力の映像が楽しめる。11月上旬発売予定で価格は12万8000円。

カシオ計算機

☎03-3347-4811

●どこでも楽しめるハンディーカラオケ

ヤマハから本格的な音源が搭載されたハンディーカラオケ『ING'S』が発売された。キーやテンポの調節などが簡単にできるうえ、選曲はテレビの画面上でできてしまう。価格は３万9800円で、10月21日に発売の予定。専用カラオケソフトは、１巻に50曲入って5000円。

ヤマハ

☎03-5488-5500

●業界初の１DINサイズGPSが登場

GPSレシーバーとCD-ROMドライブを一体化したカーナビゲーションシステムが発売される。カーオーディオと同様に取り付けられる１DINサイズなので、車内でのソフト交換も簡単。５型モニター付きの『AVIC-X77』が24万8000円で、11月下旬発売予定。

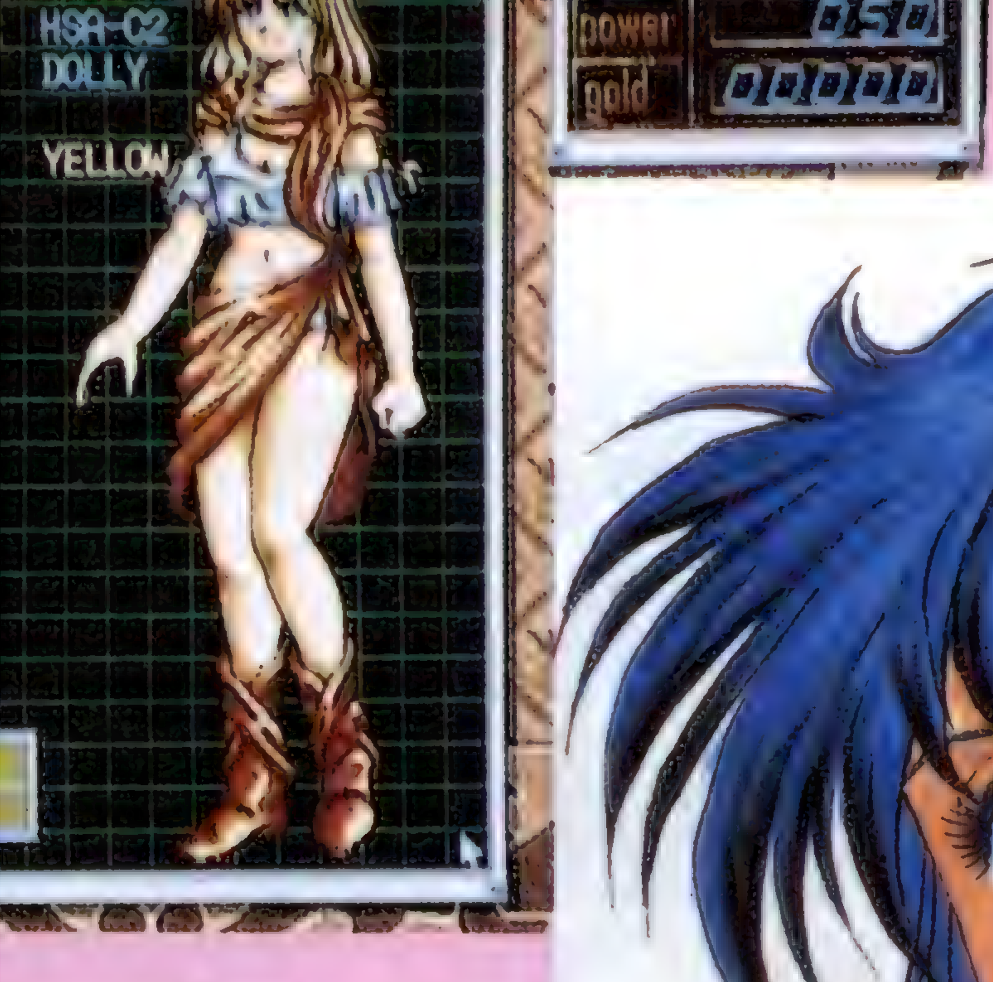
パイオニア

☎03-3491-8181

EVENT SCHEDULE

開催期間	イベント名	内容	場所	問い合わせ先
10月21日～10月23日	国際デザインフェア'94 NAGAOKA	デザインを楽しみながら理解できるシンポジウムや展示といった様々なイベントを開催。	ハイブ長岡	開催委員会事務局 ☎0258-39-2246
10月22日～10月23日	FM TOWNS ソフトウェアパーティ'94	パソコン通信の初心者を対象としたイベント。通信の概念、使い方などわかりやすく紹介。	富士通プラザ　秋葉原	富士通プラザ　秋葉原 ☎03-3251-1448
10月25日～10月28日	システム　コントロールフェア'94	高度工業機械の制御技術や、システム・コンポーネントなど最新の自動化技術を一堂に展示。	晴海国際見本市会場	実行委員会事務局 ☎03-3581-4842
10月26日～10月28日	SiliconGraphics EXPO1994	シリコングラフィックスがデジタルメディアを実現する最新技術の応用などを紹介、展示。	横浜アリーナ	運営事務局 ☎03-5565-3722
10月28日～10月30日	ダイナウェアフェア	幅広い人気と実績を誇るダイナウェアのソフトが思う存分体験できてしまうイベント。	ラオックス　ザ・コンピュータ館	ラオックス　ザ・コンピュータ館 ☎03-5256-3111
10月31日～11月２日	'94パーク＆レジャー展	資源再利用化、水環境や福祉の町作りのための新技術、新工法や新素材など展示。	晴海国際見本市会場	システム開発研究会 ☎03-3837-5741
11月１日～11月２日	Obuject World Expo/Tokyo'94	オブジェクト指向アプリケーションやオブジェクト指向の関連書籍、雑誌などの展示。	イースト21	運営事務局 ☎03-5276-3751


異世界に迷い込んだ女性型アンドロイド"ドリィ"。
次元通信機を通して
"ドリィ"をコントロールし、成長させつつ
元の世界に帰る方法を見つけ出すのだ！
♥"客観的視点操作"のオブジェクティブRPG第2弾!!
♥フィールド型RPGと育成シミュレーションのシステムを合成!!
♥もちろんマルチエンディング!!
あなたの洞察力(フォーサイト)が、ドリィを育てる。
Foresight Dolly
フォーサイト・ドリィ
11月発売予定
定価12,800円(税別)
PC9801シリーズ(VX以降) ハードディスク対応/マウス専用/FM音源・MIDI(GS・GM規格)対応
株式会社ライトスタッフ
〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL.03-3772-5131
ユーザーテレフォン：03-3772-5073(ライトスタッフの最新情報をお知らせしています)











ニール・サイモン

ドリィに一目惚れする軽薄でスケベな男。

ヴェール

女性型アンドロイド。ドリィに対してライバル心を持ち、勝負を挑んでくる。

エミリア・フェアフォード

ウェインの処にやってきた押し掛け助手。ドリィと共に異世界に飛ばされてきた。ドリィが普通の人間と変わり無い女の子になることを望んでいる。

ティーナ・ハミルトン

王城の料理部屋で働いている、料理の得意な女の子。

ドリィ

ウェイン(プレイヤー)が造った、感情、思考能力を持つアンドロイド。ゲーム開始直後は白紙状態なので、経験を積ませてさまざまな情報を与えてやる必要がある。

レイジェ・エミレット

鋼鉄のモンスターについて探っている女。異世界人を敵視している。

「ドラゴンクエスト」「いただきストリート」のゲームクリエイター

堀井雄二

「僕が創りたかったゲーム…それは時間と空間を自在に旅する物語でした。
クロノ・トリガーは僕のそんな夢をかなえてくれました」

「ドラゴンボール」(週刊少年ジャンプに好評連載中)の漫画家

鳥山明



「自分の描いた世界が、こんなに忠実に再現されるなんて!
僕のかわいいキャラたちで、みんな思いっきりたのしんでほしいな」

「ファイナルファンタジー」シリーズのゲームクリエイター(スクウェア)

坂口博信

「最高のゲームを創るためにスクウェアの最強スタッフが集結しました。
全員の夢がひとつになって、クロノ・トリガーが出来上がろうとしています。期待してください!」

そして、スクウェア最強スタッフ!

●プロデューサー:青木和彦(FFⅠ～Ⅳ)●ディレクター:時田貴司(FFⅣ)、北瀬佳範(FFⅤ・Ⅵ)、松井聡彦(ロマンシング サ・ガ)
●グラフィック:蒲田泰彦(聖剣伝説2)、星野雅紀(FFⅣ)、高橋哲哉(FFⅤ・Ⅵ)●プログラマー:小久保啓三(ロマンシング サ・ガ)、樋口勝久(FFⅡ～Ⅴ)

勤務地	東京:恵比寿　大阪:本町
職種	①グラフィックデザイナー②プログラマー③企画④サウンド・プログラマー(大阪のみ)⑤広報・宣伝(東京のみ)
内容	①ゲームキャラクター・背景などのグラフィックデザイン②ゲームソフトのプログラミング③ゲームストーリー・シナリオなどの企画立案④サウンド・ドライバーのプログラミング⑤スクウェアソフトに関する、一連の宣伝企画業務
標準勤務時間	10:00～18:00　ただし開発部は裁量労働制実施。たとえ一日に分単位の在社時間でも、8時間勤務したとみなす制度です。時間の使い方は自由ですが、当然自分の仕事をこなしておくことが条件になります。広報・宣伝はフレックスタイム制。
給与	年齢にかかわらず、一部上場企業クラスの水準を維持しています。また、個人の能力・実績などを考え、その都度加味していきます。職能手当有り。　グラフィックデザイナー給与例:25歳/月給31万(諸手当込)
資格	①③は高卒以上30歳位まで。②④は高卒以上30歳位までで、アセンブラ(除くCASL)およびC言語がわかる方。⑤は高卒以上22歳～30歳位。
仕事環境	開発部は集中力を高める個人ブース、各自の専用開発機材等、設備面も充実。
規定待遇	昇給年1回、賞与年2回、交通費支給、各種社会保険完備、退職金制度、貸付金制度、健保組合保養所、定期健康診断、財形、借上社宅制度(家賃の最大80%まで会社が負担)、自宅手当、持株会、海外社員旅行、海外旅行休暇制度。
休日	完全週休2日制です。また、年間休日は有給とは別に148日あり、自分の時間を充分にもてます。
●夏季休暇	夏季休暇は1ヶ月間。('94年度実績)
●海外旅行休暇	勤続1年を過ぎた方は、10日間の海外旅行休暇をとることができます。有給の中から5日間と土日を加えれば、連続23日間までとることも可能です。さらに、旅行資金として1泊につき2万円が支給されます。

すばらしい協力スタッフも、開発環境のひとつです。

スクウェアの新作、クロノ・トリガー（現在開発中）は、
外部から当代きってのゲームクリエイターを起用。
当社スタッフと一丸となって、
夢のRPG実現に向かっています。
この試みは、ほんの一例。
スクウェアは、最高に面白いゲームをつくるためには、
すべてにおいて最高であるべきだと考えているのです。
自由な開発環境、先進の機材、
そして協力スタッフにおいてさえも。
自分の手で最高の作品をつくってみたいという
夢のある方、
スクウェアでならできます。



ドリームプロジェクトが贈る、夢のRPG!

スーパーファミコンは任天堂の商標です

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

価格・発売日未定　32メガ

CHRONO TRIGGER クロノ・トリガー

ただいまスタッフ募集中

応募
●必要資料
履歴書に、希望する職種と広告を見た雑誌名を明記の上、必要資料と合わせて希望する勤務地までお送りください。
履歴書以外に下記の希望職種別必要資料をお送りいただきます。なお、お送りいただいた必要資料により書類選考をさせていただき、選考に残られた方は、追って面接のご連絡を差し上げます。
①グラフィックデザイナーをご希望の方：B4までのカラー作品3点およびスケッチやクロッキーなど各数点。
②プログラマーをご希望の方：使用できるプログラム言語とマシンの一覧表（書式自由）。
③企画をご希望の方：オリジナルゲームの企画書。
④サウンド・プログラマーをご希望の方：使用できるプログラム言語とマシン・楽器の一覧表（書式自由）。
⑤広報・宣伝をご希望の方：職務経歴書（書式自由）。
※①③の応募書類はご返却いたします。なお、ご不明な点は下記までお問い合せください。
TEL.03-5488-1515 採用担当

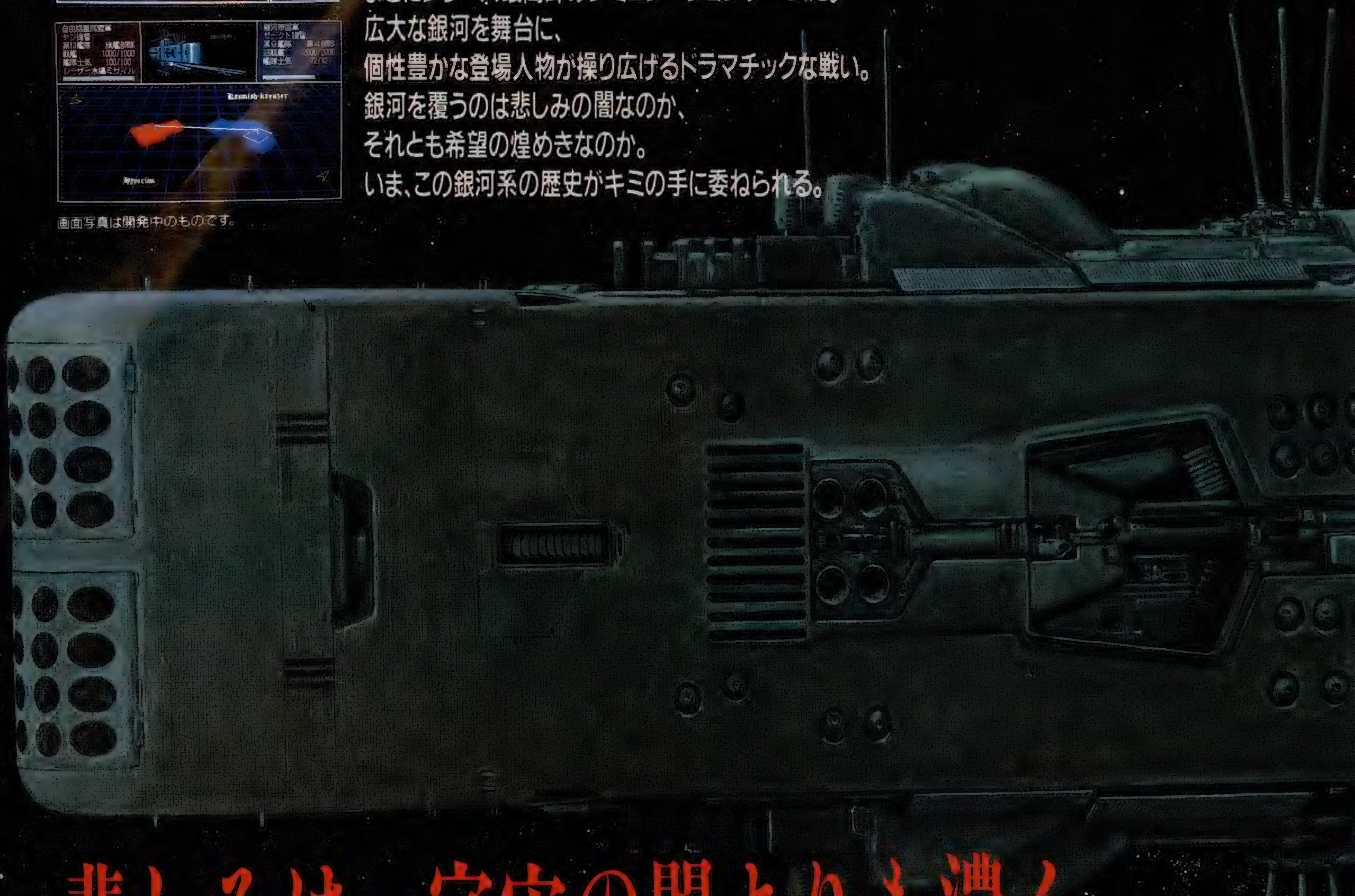
●応募書類送付先
東京勤務ご希望の方：〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6㈱スクウェア
大阪勤務ご希望の方：〒541 大阪府大阪市中央区北久宝寺町2-5-9 飛栄大阪ビル4F ㈱スクウェア

SQUARE
株式会社スクウェア　〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三富ビル新館



画面写真は開発中のものです。

宇宙暦796年。
広大な銀河は、激しく対立する銀河帝国と自由惑星同盟の、
果てしのない戦闘の場と化していた。
帝国軍の若き天才ラインハルト、
そして「不敗の魔術師」ヤン・ウェンリー。
この二つの正義が激突し、
銀河は野望という名の炎に焦がされていく。
「銀河英雄伝説IV」はこの激しく、
壮絶な銀河の戦いをあますところなく再現した、
まさにシリーズ最高峰のシミュレーションゲームだ。
広大な銀河を舞台に、
個性豊かな登場人物が操り広げるドラマチックな戦い。
銀河を覆うのは悲しみの闇なのか、
それとも希望の煌めきなのか。
いま、この銀河系の歴史がキミの手に委ねられる。



悲しみは、宇宙の闇よりも濃く、
希望は、宇宙の煌めきよりも輝く。

BOTHTEC® ボーステック・ソフトウェア

株式会社 クエスト　〒158 東京都世田谷区用賀4-5-20 TEL.03-3708-4711

※通信販売(送料サービス):品名・機種・メディア名・住所・氏名・電話番号を明記して、現金書留でお申し込みください。


SPACE WAR SIMULATION
銀河英雄伝説IV
近日新発売!!
■数々の金字塔を打ち立ててきたシミュレーションゲーム「銀河英雄伝説シリーズ」。シリーズ最高峰ともいえる「銀河英雄伝説IV」がついに登場。広大な銀河は58の星系に分割され、そのスケールはまさに超弩級のものとなった。
■総登場人物171名のうち72名の中から1名を選択し、地位が向上するとコマンドが分化してより多くの命令が下せる。各登場人物には能力・特殊技能・性格が設定されていて、個性的な人物が銀河を舞台に迫力満点のドラマが繰り広げられる。
■フェザーンとの交渉や、基地の設営、要塞の移動、諜報活動による秘密情報の入手、クーデターの敢行など、そのゲーム性はより深く、さらに充実。
■空戦隊による制宙権の確保、艦隊の偽装や通信妨害、主砲を備えた惑星や要塞、移動目的地までの航路の指定など、その戦いは多様化し、戦略・戦術のおもしろさは、シミュレーションゲームを超越した迫力でプレイヤーの胸を打つ。
■加藤直之によるオープニング、エンディングCGアニメーションや、「エンサイクロペディア 銀河英雄伝説」著者によるオールカラー全登場人物紹介Bookなど、魅力満載。
200 issue LOGiN CELEBRATION
PC-9800シリーズ
98VX/UX以降ハードディスク専用(要空き容量20MB)
FM/MIDI(LA·GS)音源対応
FM6声 RS-MIDI対応
●16色専用●要バスマウス●要MS-DOS Ver3.30以降●CPU 80286以上●Roland GS 規格対応
標準価格12,800円(税別)

マルチキャラクターシナリオシステム

真実に至る、4つの伝説

あのドーラ・ドロンを始め、おなじみの流浪の剣士アレス、
無頼の女格闘家アンバー・ガルシア、
そして謎に包まれた闇の暗殺者ジンザの4人の中から、
好みのキャラクターを選んで冒険を始められる、
新機軸のマルチ・シナリオ機能を搭載した「ブランディッシュ3」。
それぞれのキャラクターの特性を活かし、
個々の視点でバルカンの謎を解き明かしていく。
4種類のドラマ、4つのクライマックスがあなたを待っている！



流浪の剣士 アレス
剣技に優れ、様々な武器を使いこなす。



美しき魔法使い ドーラ
高位魔法や精霊召喚に長けた魔法使い。



闇の暗殺者 ジンザ
様々な忍法により、奇想天外な攻撃を行う。



無頼の格闘家 アンバー
鍛え上げられた身体が武器であり、防具。



ブランディッシュ3 スピリット・オブ・バルカン

Brandish 3
Spirit of Balcan


イラストレーション：末弥純
200 issue LOGIN CELEBRATION
■オートマップ機能が新しくなる
シリーズの特徴であるオートマップ機能がヴァージョンアップ。マーカーのサイズは倍になり、矢印表示で自分の向いている方向がわかる。一度落ちた落とし穴もオートでマッピングされ、わずらわしさも解消。
■オート移動機能もさらに強化
『2』から導入されたオート移動機能も大きくパワーアップされている。扉を自動開閉し、落とし穴、宝箱を自動回避。敵とエンカウントすると自動攻撃を始めるなど、一度設定してしまえば後の手間を省ける。
■プレイキャラの状態の変化
状態変化のヴァリエーションが増え、戦闘や冒険で変化に富んだストラテジが楽しめる。「毒」、「呪い」、「錯乱」などアクティブの特性を知り尽くした、これまでよりさらに高度な頭脳プレイを要求される。
11/X day
発売決定
PC98VX以降
(要バスマウス)
12,800円
Brandish 3
Spirit of Balcan
予約者全員
プ・レ・ゼ・ン・ト
ブランディッシュ3を予約された方全員に、
特製オリジナルテレホンカードをプレゼント！
さらに予約された方の中から抽選で下記商品が当たります。
特製マウスマット
ブランディッシュ
ピアノコレクション
(10月21日発売：キングレコード)
ドーラ
モデルコレクション
(1/8スケール)
写真は完成見本です。
詳しくは店頭で、チラシやポスターをご覧下さい。
Falcom
NIHON FALCOM INCORPORATION


また、テトリストが増えてしまう。
熱～い要望にこたえ、
テトリス2のPC98版、
ついに新登場！
SUPER
TETRIS2
+BOMBLISS
株式会社ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE, INC.
〒222 横浜市港北区新横浜3-24-5 新横浜ユニオンビルANNEX
TEL.045-472-5815 FAX.045-472-7763
標準価格￥8,500（税別）
© 1987,1991,1994 Elorg. All Rights Reserved. Original Tetris concept, design and program by Alexey Pajitnov.
Tetris™ and Tetris 2+Bombliss™ are registered trademarks of Elorg. Bombliss original concept by Sedic.



暗闇の中で魔剣を呼ぶ声がする。
果てしなき戦いの彼方に待つものは何か、
「パラケルススの魔剣」に秘められた力とは…。
Ghost Hunter Series #2
パラケルススの魔剣
原作：安田　均　スタッフ：グループSNE（白川　剛・柘植めぐみ）
キャラクター設定：弘司
10/21発売
PC-9801VX以降
標準価格9,800円（税別）
GM・GS音源対応
■対応機種　Roland/SC-33、SC-55、CM-300、CM-500、SC-155、SC-55mk2、SC-88、SC-7　YAMAHA/TG-100、CBX-T3、TG-300　KAWAI/GMega、GMegaL、GMegaLX、MSB-98LX　Korg/05R/W、AG-10　その他/GM Level1規格のMIDI音源　（対応インターフェース）　ローランド/MPU98、MPU98Ⅱ、SuperMPU
ロードス島戦記©
灰色の魔女
●PC-9821用CD-ROM
標準価格¥12,600
好評発売中
●FM-TOWNS(マーティ対応)
要2MB 標準価格¥12,600
好評発売中
ロードス島戦記Ⅱ
－五色の魔竜－
●FM-TOWNS(マーティ対応)
要2MB 標準価格¥12,600
好評発売中
●PC-9821用CD-ROM
標準価格¥9,800
好評発売中
販売元 NECホームエレクトロニクス
ロードス島戦記©Kadokawashoten/H.YASUDA & GroupSNE
ロードス島戦記―灰色の魔女―©Humming Bird Soft　ロードス島戦記Ⅱ―五色の魔竜―©Humming Bird Soft
Ghost Hunter Series
黒き死の仮面
3DO
■3DO R・E・A・L　標準価格¥8,800 好評発売中
FZ-SJ0501
©1994 H.YASUDA & GroupSNE/Humming Bird Soft
©1994 Matsushita Electric Industrial Co.,Ltd.
3DO, 3DOロゴとインタラクティブマルチプレイヤーはThe 3DO Companyの商標です。
No Copy
このマークは不法コピー禁止マークです
ユーザーズテレホン ☎大阪06(315)8255　月曜日～金曜日の13:30～18:00まで受付中！
■標準価格に消費税は含まれておりません。お買い上げの際に別途消費税をお支払い下さい。■通信販売ご希望の方は、住所・氏名・電話番号・商品名・機種名・メディアを明記の上、現金書留または郵便振替（0098-6-303340）にてお申し込み下さい。送料は無料ですが、標準価格に消費税の3%を加えた金額をお送りください。
Humming Bird Soft
株式会社エム・エー・シー ハミングバードソフト
〒530 大阪市北区曽根崎2丁目2番15号



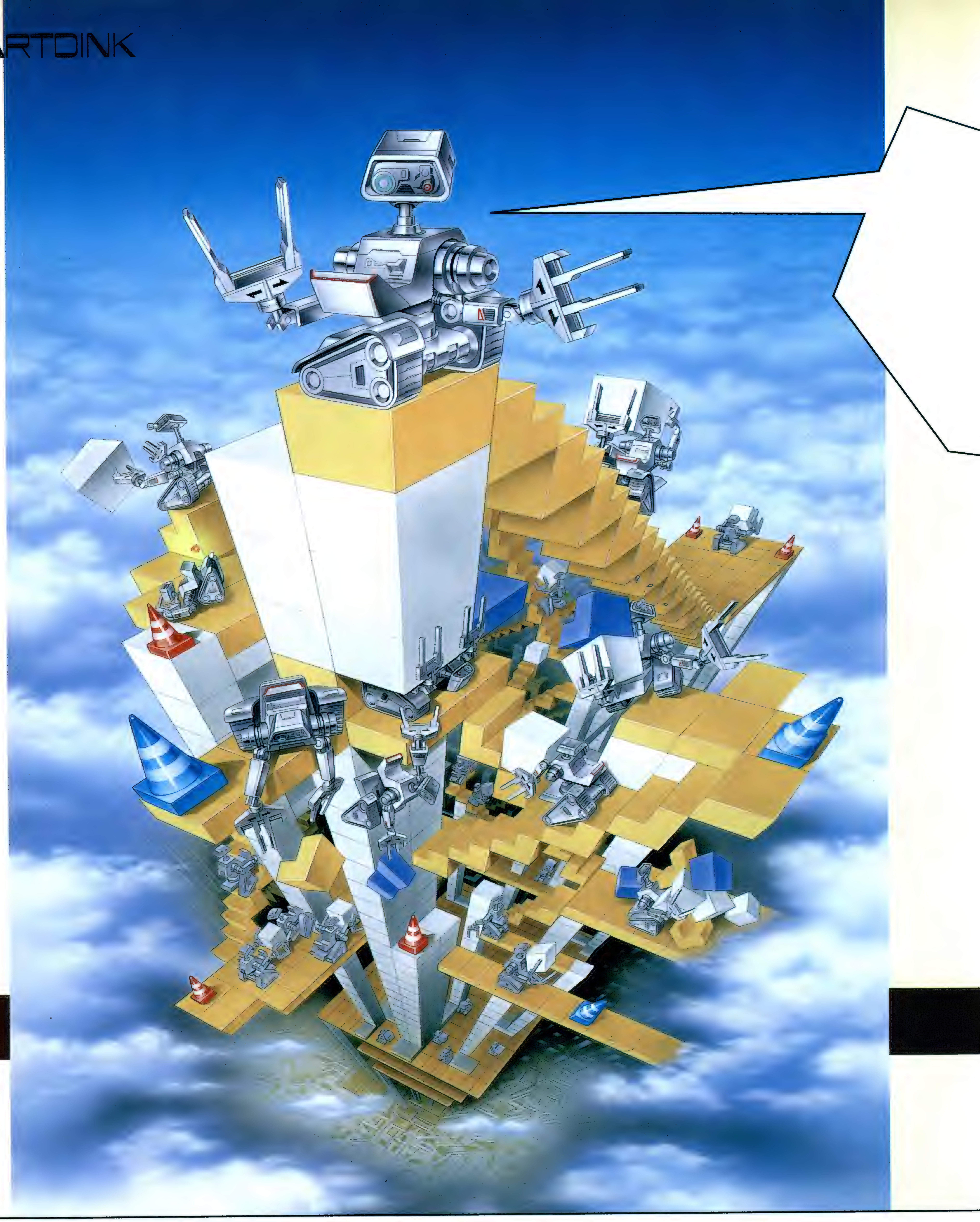
メルヘンタッチの新感覚アクションゲーム
PU·LI·RU·LA™
プリルラ
"時"を止められた世界を救うために、
少年ザックと少女メルが大活躍する
ファンタスティック・アクション・ゲーム。
©1994 VING
©1991 TAITO
●TOWNS(MARTY対応)版
CD-ROM版(要2MB)
価格 ¥9,800(税別)
11月発売予定
◆コミカルでどこかコケティッシュな敵キャラが、スムーズなアクションで画面一杯に大活躍。
◆シナリオ、グラフィックそしてサウンドなど、ゲームの構成要素すべてが童話のように展開。
◆アーケード版で大好評のファンタスティックなBGM全曲をアレンジ収録しました。
剣と魔法のファンタジック格闘アクション
ブランディア
平和となった世界に不吉な噂が流れる
倒したはずの魔性の騎士ギルダスの復活、
勇者ガリアノスは再び立ち上がった。
●TOWNS(MARTY対応)
限定 6ボタンパッド同梱版
CD-ROM版(要2MB)
価格 ¥10,800(税別) 絶賛発売中
©1994 VING
©1992 ALLUMER
スーパーリアル麻雀 PIV™
シリーズ最新作早くも登場
アーケード版を完全移植
●PC-9801版(VX以降)
ハードディスク専用
3.5inch/5inch
●X68000/X68030版(要2MB)
ハードディスク対応
5inch/3.5inch
●MARTY/TOWNS版(要2MB)
(CD-ROM版)
価格各 ¥12,800(税別)
総代理店:(有)フォーサイト
©1994 VING
©1993 SETA
VING ビング株式会社(東京オフィス)
〒141 東京都品川区西五反田8-2-10-704 ユーザーサポート電話:☎03-3492-1079(土日・祝祭日を除く13:00~17:00)
通信販売
お近くにお取扱店がなく通信販売をご希望の方は、商品名、お手持ちのパソコン機種名、メディア名、住所、氏名、電話番号を明記の上、下記住所まで商品価格+3%消費税分を現金書留にてお申し込みください。(送料無料)
〒019-21 刈和野郵便局 私書箱7号 ビング株式会社 通信販売係まで
企画経験者募集
まず左記へお電話下さい。


VING WORLD 6
超大作ロールプレイング・アドベンチャー
THE SUMMONING
サモニング～明日への召喚～
200 issue LOGIN CELEBRATION
256色専用
●PC-9801/9821版
(CPU i386以上必須、要1.6MB)
＊ハードディスク専用(3.5inch/5inch)
＊MATE-B対応
＊PC-9801はウィンドウ・アクセラレータ必須
価格 ¥12,800(税別)
11月発売予定
シャドウ・ウェイバーの魔力は日々強大になる。
このままでは棺が世界を覆う日もそう遠くはない
我々に残された時間はあまりにも少ないのだ。
illustration：古屋 暁
C 1994 VING CO., LTD.
C 1992 Strategic Simulations, Inc. All Rights Reserved.
SSI is a trademark owned by Strategic Simulations, Inc., Sunnyvale, CA, USA.
大好評!! レジェンド・オブ・バロア
DOS/V版 11月発売予定
Veil of Darkness
VING WORLD 4
ヴェイル オブ ダークネス
～呪われた予言～
謎が謎をよび、サスペンスタッチに展開する
アクティブ・ホラー・アドベンチャーゲーム
●PC-9801/9821版
(CPU:i386以上必須)要1.6MB
ハードディスク専用、3.5inch/5inch
＊グラフィックアクセラレータ必須
＊純正サウンドボード、MIDI音源
サウンドブラスター対応
●MARTY/TOWNS版
(CD-ROM版)
価格各¥12,800(税別)
256色専用
C 1994 VING CO., LTD
C 1993 Strategic Simulations, Inc. All Rights Reserved
SSI is a trademark owned by Strategic Simulations, Inc., Sunnyvale, CA, USA.
Advanced Dungeons & Dragons
EYE OF THE BEHOLDER III
ASSAULT ON MYTH DRANNOR
アイ・オブ・ザ・ビホルダー III
VING WORLD 5
シリーズ完結編!! そこには、
かつてない邪悪なパワーが満ちていた。
●PC-9801/9821版 11月発売予定
(CPU i386以上、i486推奨)
＊ハードディスク専用(3.5inch/5inch)
＊MATE-B対応
＊ウィンドウ・アクセラレータ対応
＊サウンドボード/MIDI対応
●TOWNS(MARTY対応)版
CD-ROM版(要2MB) 1月発売予定
価格各¥12,800(税別)
256色&16色対応


ココハ
GAME SOFT PARADISE
THE COMPUTER GAME館
値段が目玉だ！
ゲーム雑誌&書籍など、攻略本もいっぱい！
1Fスーパーファミコンソフト大量展示
ホンキdeセール！
1Fから6Fまで、全フロアゲームソフト
毎週週末に楽しい
最新イベント開催！
6Fイベントフロア
1F ファミコン・スーパーファミコン・ゲームボーイ/2F PCエンジン・メガドライブ・NEOGEO・3DO/3F PC98シリーズ/4F MAC・IBM/5F TOWNS・X68000・MSX/6F イベントフロア
Laox
THE COMPUTER GAME館
TEL/03-3251-3100
ラオックス ザ・コンピュータゲーム館(秋葉原駅徒歩4分)
〒101 東京都千代田区外神田1-8-8 Ⓟ駐車場完備
ザ・コンピュータゲーム館
ザ・コンピュータ館II
コンピュータアウトレット
日通
至 上野
ザ・電子文具館
ザ・コンピュータ館
中央通り
JR山手線
ザ・コンピュータゲーム館
JR中央線
秋葉原駅
至 お茶の水
神田川


200 issue LOGiN CELEBRATION
TENCHIMUYO! RYO OH KI!
天地のパソゲエ
11月11日発売
定価12,800円(税別)
磁気板九枚組
鼠制御機能対応
硬質磁気板対応
樹雷星保護地域限定発売
※右のイラストの中に、一人だけゲストキャラがいます。さて、誰でしょう?
ここが凄い!
■大人気のオリジナル・ビデオシリーズ『天地無用!魎皇鬼』。その第1シーズンと第2シーズンの間をつなぐエピソードを、デジタルコミック&マルチストーリーで再現!
■総作画枚数は500 枚以上!ゲームは、ビデオ&テレビ版も手がけるAICが総力を結集して制作!ディスクも9枚の大容量!
■ビデオ版のコンセプトストーリー&キャラデザインを担当する梶島正樹氏が、ゲーム版のみのオリジナルのキャラデザインを担当。
■シナリオは、ビデオ版の第2シーズンを担当する黒田洋介率いるスタジオオルフェが甘酸っぱいエピソードを100編近く執筆!
■ディスク2枚を埋め尽くしたオープニング・アニメーションは、フルアニメに迫る勢い。パソコンの限界は無くなった!?
■24ページの解説書は、描き下ろしイラストを多数収録。その他にも小説や着せ変えセット、CG講座など、記事内容が充実!
PC-98シリーズ対応
天地無用!
魎皇鬼
©AIC/パイオニアLDC
セル原画:堀内博之
セル原画修正:梶島正樹
セルワーク:AIC
●アニメ処理全開のオープニング。上の写真もキャラが一人一人動くんですよ。そりゃあ、驚きってヤツ。どひゃー。
●柾木家とその周辺の移動モード。ここから、様々なストーリーが展開される。キミの出会うエピソードは甘いか辛いか!?
●キャラクターのフェイス(顔)パターンだけで、この枚数。CGのクオリティも16色とは思えない美しさ!
●完全オリジナル・ストーリーと、華麗なる(?)ゲストキャラが、『天地無用!』ワールドをさらに拡大する!
企画・制作
AIC Spirits
●各種スタッフ募集●
詳しいお問い合わせは
5241-0847へ
○AICスピリッツ○
協力:㈲スタジオオルフェ
発売元
PIONEER LDC
パイオニアLDC株式会社
●商品番号 3.5インチ版:PIZW-1008
5インチ版:PIZW-1009
販売元
株式会社バンプレスト
東京都台東区雷門2-16-9
〒111
BANPRESTO
※バンプレストは
バンダイグループの一社です。
開発スタッフ募集
●ゲームデザイナー
実務経験2年以上。ゲーム仕様書作成までできる方。
●ゲームプログラマー
実務経験3年以上の方。
※詳しくはお気軽に、下記テレフォンサービスへお問い合わせ下さい。
バンプレストグループ テレフォンサービス
03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
受付・10:00〜16:00 月〜金(土・日・祭日を除く)

ARTDINK

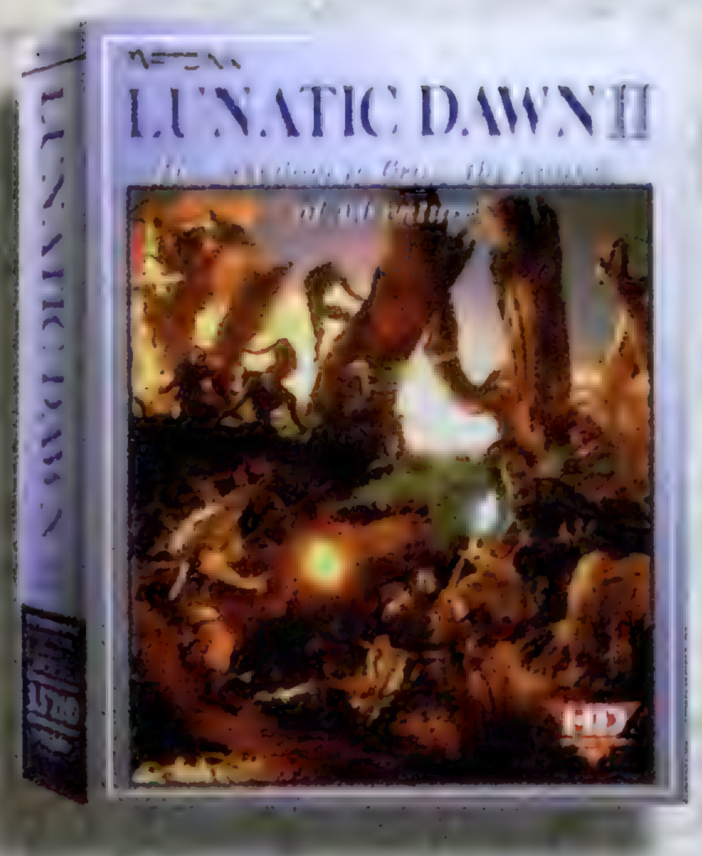


ARTDINK

LUNATIC DAWN II

The Freedom to Cross the Bounds





新・発・売!!

PC-9800シリーズ

●80286以上のCPUを搭載する機種に対応（i486/20MHz以上のCPUを搭載する機種を推奨）●ハードディスク専用 ●要MS-DOS Ver3.30以降 ●要メインメモリ640KB以上●16色モード専用 ●GM（General MIDI）／FM音源対応●要バスマウス

FM TOWNSシリーズ ……10月28日発売予定

●FM-TOWNS／同II シリーズ対応（i486/20MHz以上のCPUを搭載する機種を推奨）※MARTY非対応 ●ハードディスク対応 ●要メインメモリ4MB以上 ●要TOWNS-OS Ver2.1L20A以上（Ver2.1L31を推奨）●要TOWNSマウス

標準価格 各**10,800**円（税別）

● お買い求めは全国パソコンショップにて。
● 通信販売（送料無料）をご希望の方は、住所・氏名・郵便番号・商品名・機種名・メディア名を明記し、現金書留にてお申し込み下さい。
● 本ソフトを当社に無断で複製する事及び賃貸（レンタル）・中古品販売（疑似レンタル）についてこれを一切許可しておりません。



BATTLE
敵キャラの思考ルーチンを強化したタクティカル戦闘システムを搭載！魔法のアクションも実にグラフィカル。リアルタイムに展開する戦闘シーンにおいて、キミのパワーはどこまでモンスターに通じるだろうか！

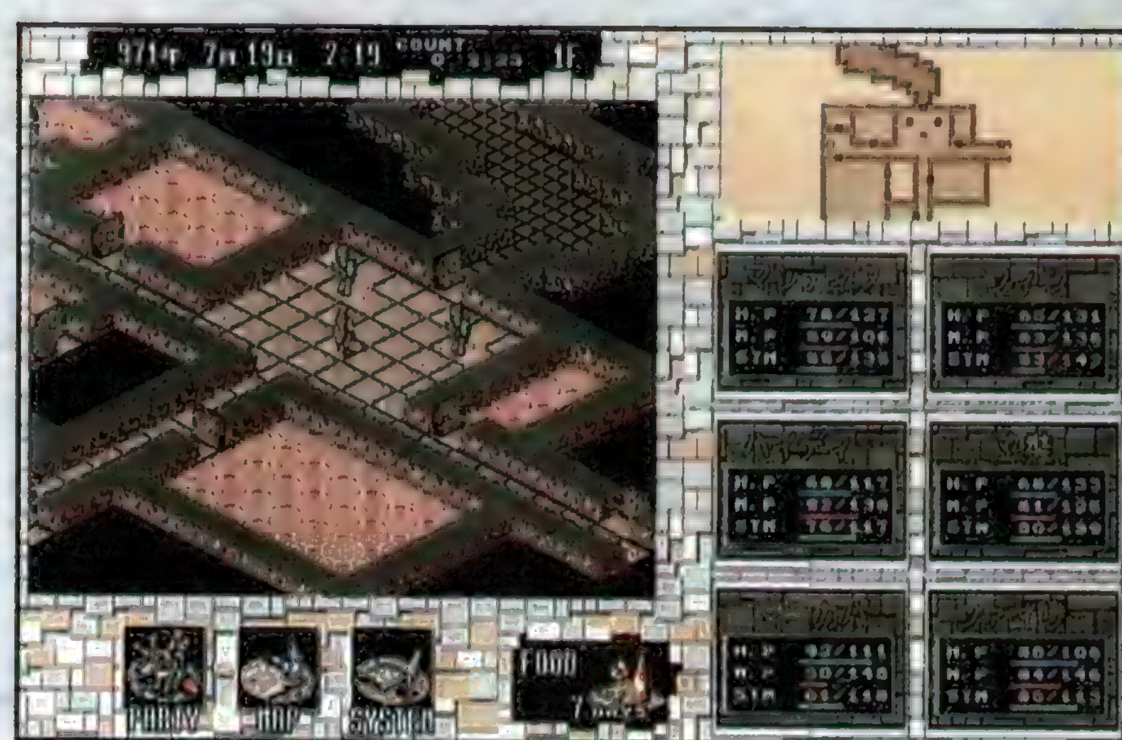


STAGE
冒険は街から始まる。定評の3Dパースペクティブで描かれる美しいグラフィックが旅の雰囲気を演出。途中出会う個性的なキャラクターがあなたの冒険の行方を変え、また、街によって身につけられる技術やアイテムも異なる。

自由への境界を超える、冒険者たち。

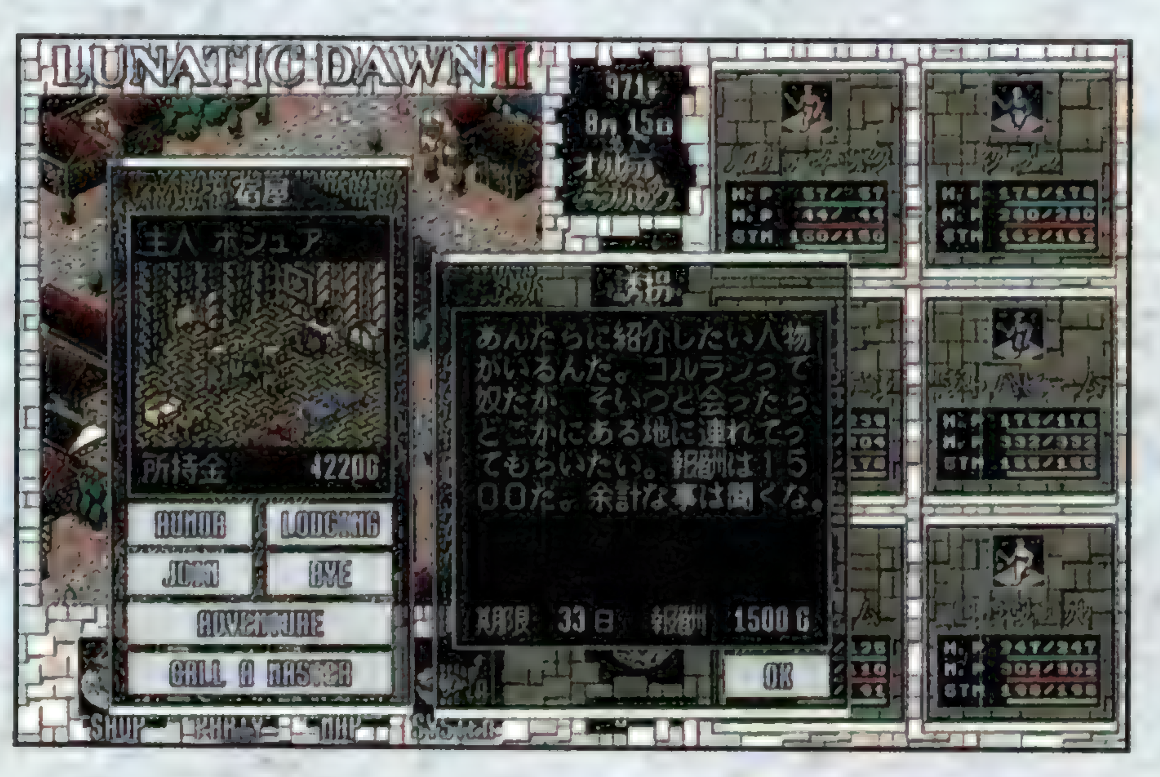
『果ては一国の王か、悪の司祭か。
あなたの冒険魂は、限りない可能性を秘めている。
冒険者としての生涯をふりかえったとき、
あなたの軌跡は、あるひとつの物語を描く。』

好評を博した前作のテーマ"自由な冒険"を継承し、
話題のファンタジーRPGが、全面にわたりパワーアップ！
その名も「ルナティックドーンⅡ」。
あなたの目指す冒険者像とは、いったいどのようなものか。
進む道を切り開くのは、あなたの冒険魂。
未知なる旅が、いま始まろうとしている！



LABYRINTH
古代遺跡・城・牢獄など、多様な造形パターンを持つダンジョン。迷路の中は危険だらけだ。冒険者を待ち受けるモンスターたち、数々の罠…。一歩足を踏み入れた瞬間から、冒険者として培った力が試される。

SCENARIO
アドベンチャー要素も加味された多彩なシナリオが連続し、一大キャンペーンを構成する新シナリオ自動生成システムを搭載。あなたの身に何が起こるのか!?それはこのフィールドを駆け抜ける者だけにしかわからない。

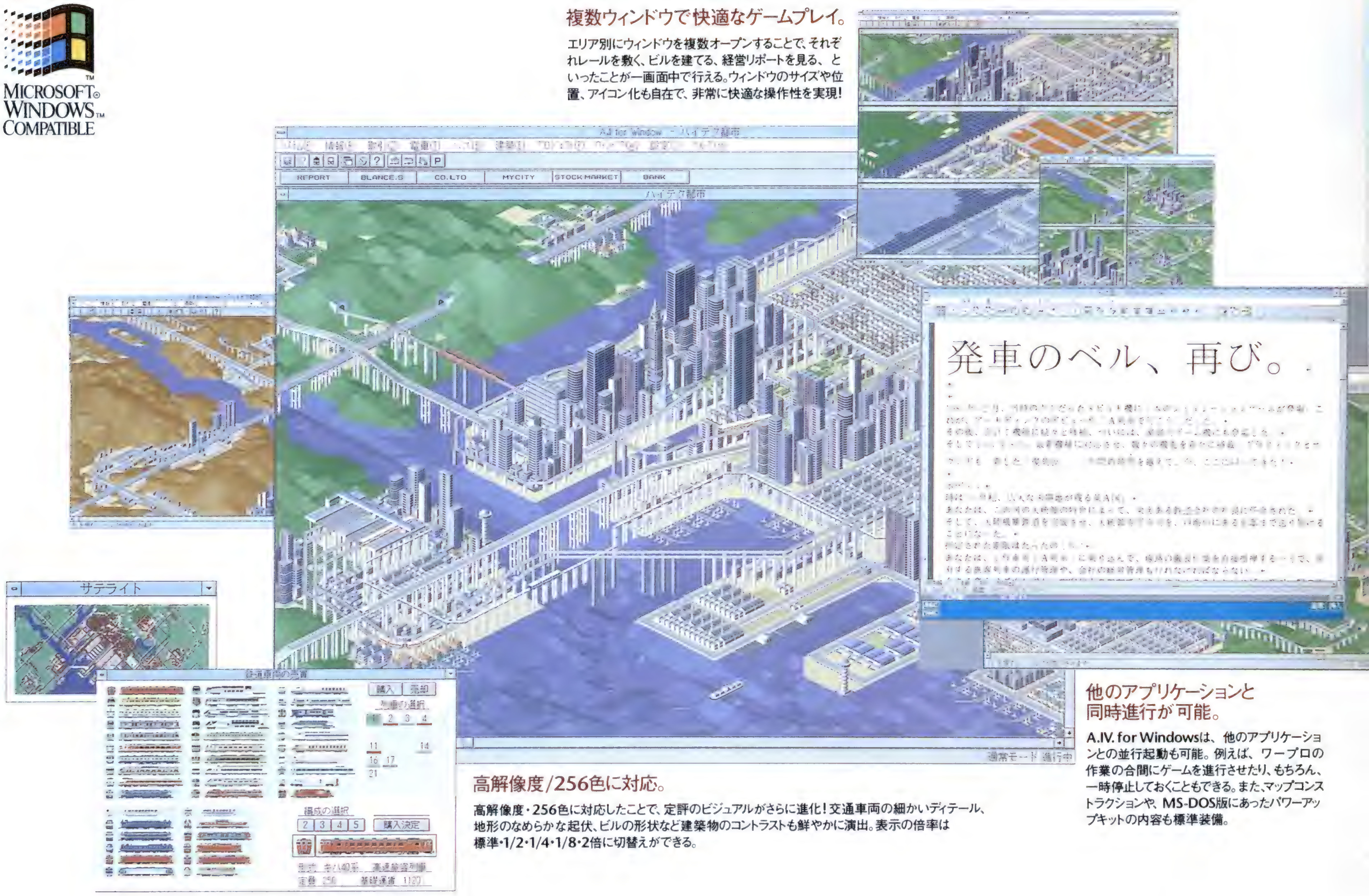


FIELD MAP
ヨーロッパ・中国・中東など、6つの文化圏から構成される広大なフィールドが舞台。地方別に建物などの景観から産物設定まで、文化の違いを細かく演出。キミはどこへ行き、どのような冒険を繰り広げるのだろう。



〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル7F TEL.043-279-9392 株式会社アートディンク

MICROSOFT® WINDOWS™ COMPATIBLE



複数ウィンドウで快適なゲームプレイ。

エリア別にウィンドウを複数オープンすることで、それぞれレールを敷く、ビルを建てる、経営リポートを見る、といったことが一画面中で行える。ウィンドウのサイズや位置、アイコン化も自在で、非常に快適な操作性を実現！

高解像度/256色に対応。

高解像度・256色に対応したことで、定評のビジュアルがさらに進化！交通車両の細かいディテール、地形のなめらかな起伏、ビルの形状など建築物のコントラストも鮮やかに演出。表示の倍率は標準・1/2・1/4・1/8・2倍に切替えができる。

他のアプリケーションと同時進行が可能。

A.IV. for Windowsは、他のアプリケーションとの並行起動も可能。例えば、ワープロの作業の合間にゲームを進行させたり、もちろん、一時停止しておくこともできる。また、マップコンストラクションや、MS-DOS版にあったパワーアップキットの内容も標準装備。



ウィンドウズ対応で、もっと遊べるA.IV.の世界。

鉄道運営を始め、多彩な建築物をレイアウトし、思い思いの都市をつくりあげていく都市開発SLG、A.IV.。
大変多くのファンを獲得した、このパソコンゲームのベストセラーが、今度はWindows対応となって新登場！
高解像度、快適性に優れたWindowsのハイスペックに対応しつつ、マップコンストラクションも収録して、
非常にリーズナブルな価格設定。Windows環境を最大限に楽しむためのA.IV. for Windows、絶賛発売中！

●3.5"2DD(720KB)6枚組●対応ハード:i386以上のCPUを搭載し、Microsoft Windows(Ver. 3.1)日本語版が稼動する機種(推奨機種:i486/33MHz以上のモデル)
●OS:Microsoft Windows(Ver. 3.1以降)日本語版および、Microsoft Windowsに対応する日本語MS-DOS(Ver. 5.0以降)●要ハードディスク空き容量10MB以上
●要メインメモリ6MB以上(9MB以上を推奨)●ディスプレイ:640×400ドット以上の解像度を持つ256色表示可能なもの(1024×768ドット以上を推奨)
●PCM音源/MIDI(GM)規格音源対応



標準価格:16,800円(税別)

19世紀の大陸が舞台だ！手軽に楽しめる本格派。

A列車で行こう 復刻版

HARD DISK ONLY



PC-9800シリーズ

標準価格:8,800円(税別)

絶賛発売中



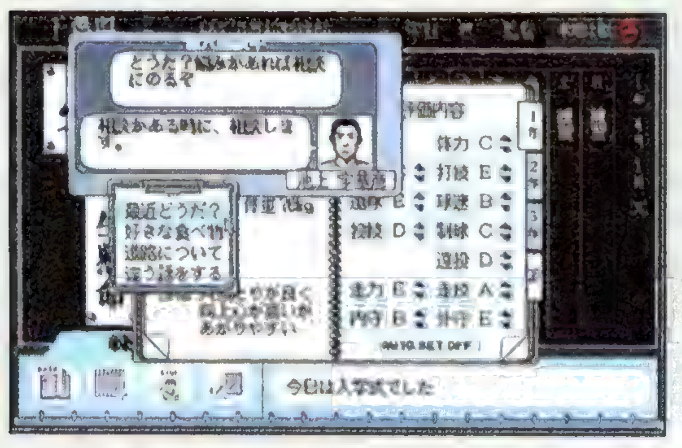
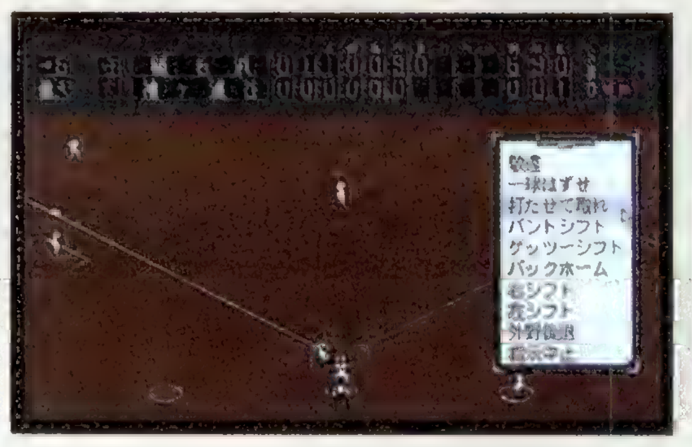
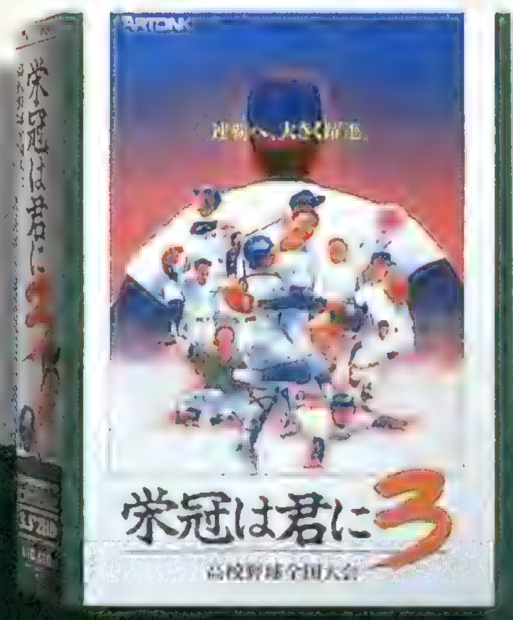
※GSは、ローランド社の推奨する音源フォーマットです。

〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル7F TEL.043-279-9392 株式会社アートディンク


ARTDINK
元禄大豪商、一世一代の時代劇！
日本橋の旦那様、
あの手この手で大商い。
儲けも凄いが、派手な振る舞い、
これぞお江戸の大豪商！
役人・町人入り乱れ、
てんやわんやの大騒動！
絶賛発売中！
天下御免
PC-9800シリーズ
FM TOWNSシリーズ
標準価格（各）10,800円（税別）

ちがう世界が見たくて、人はここに来ます。アートディンクのシミュレーションゲーム。

栄冠は君に3
高校野球全国大会

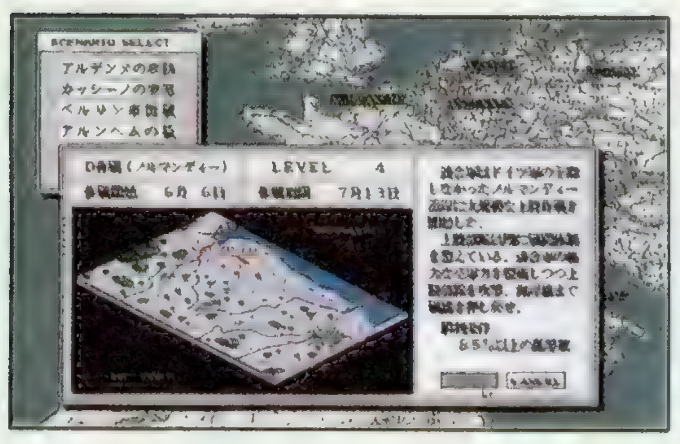




高校野球の歴史に、名を残すのだ!

熱く燃えた夏の大会は終わった。
しかし、夢破れた者も、頂点に立つ者も、
次なる戦いに、備えている。
春の大会への切符を、この手に!

PC-9800シリーズ
FM TOWNSシリーズ
各10,800円(税別)

TANK BATTLE SIMULATION 機甲師団II
Panzer Division





硝煙の漂う、欧州戦線を戦い抜け!

ドイツ電撃作戦で幕を開けたヨーロッパ戦線。
連合軍となって見事に欧州支配を覆すか?
ドイツ軍として連合軍を退けるか?
すべては司令官のあなた次第だ。

PC-9800シリーズ
FM TOWNSシリーズ
各10,800円(税別)

THE ATLAS II
WORLD ODYSSEY CARTOGRAPHIC SIMULATION






白地図を片手に、世界を走破せよ。

神殿にまつわる精霊には、
天翔る星座のつぶやきが聞こえていた。
この地上のどこかで、
世界を変える、何かが待ち受けている!

PC-9800シリーズ FM TOWNSシリーズ
DOS/V(IBM-PC/AT互換機)マシン
各10,800円(税別)

全国パソコンショップにて絶賛発売中!

人材募集 マルチメディア時代に向けて、技術者を求む!

職種 ❶ゲームプログラム担当 ❷グラフィック担当 ❸ミュージック担当

資格 専門卒以上30歳位までで、実務経験2年以上の方。

待遇 当社規定により優遇。
昇給年1回、賞与年2回、社保完備、交通費全額支給、
独身寮、完全週休2日制、年間休日125日

応募方法 希望職種明記の上、以下の書類を右記まで、ご送付ください。
秘密厳守致します。なお、応募書類は、お返しいたしかねます。

【1】履歴書(要写真貼付) 【2】職歴書(なるべく詳しいもの)
【3】作品(❷、❸希望の方)数点

問合せ先 〒261 千葉県美浜区高洲3-23-2 住友生命ビル7F
株式会社アートディンク 総務部人事課/小川
TEL 043-279-9391

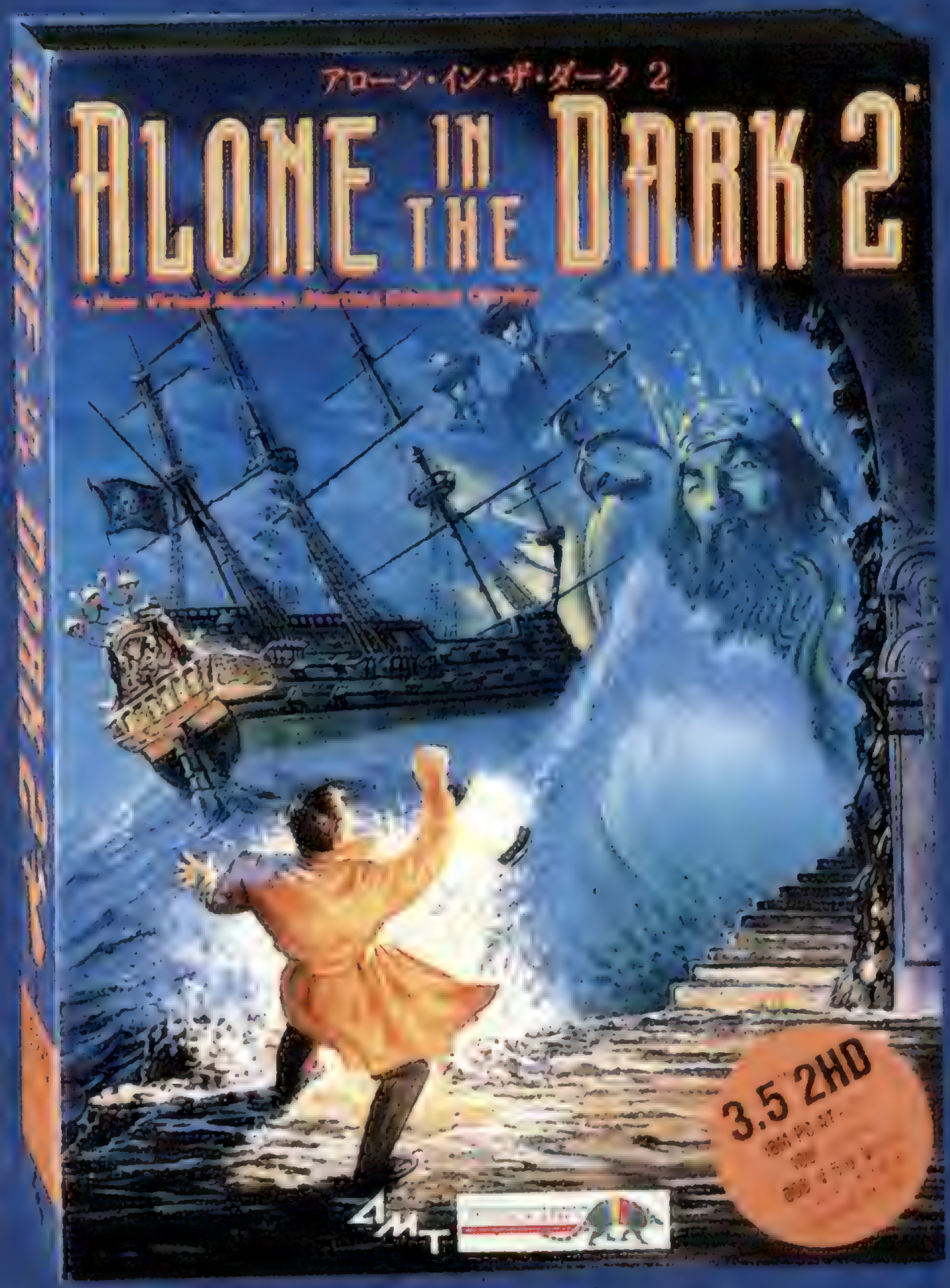
商品の詳細(対応機種等)につきましては、当社の総合カタログをご参照ください。店頭で、もしくは店頭にない場合は、
住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、下記宛先の「総合カタログ」係までご請求ください。

〒261 千葉市美浜区高洲3-23-2住友生命ビル7F TEL.043-279-9392 株式会社アートディンク


PC9821/PC9801(256色)共通版、FM TOWNS版
●PC9821/PC9801(256色)共通版は、FDでも同時発売いたします。
CD-ROM、
12月3日堂々発売!!
アローン・イン・ザ・ダーク 2
ALONE IN THE
A New Virtual Mystery Starring Edward Carnby
価格(税別)
PC9821/PC9801(256色)共通版
[CD-ROM] 12,800円
[FD(14枚)] 14,800円
FM TOWNS版
[CD-ROM] 12,800円
DOS/V版 絶賛発売中
[FD] 12,800円



DARK 2™



＊写真のパッケージは、DOS/V版のものです

マシンガン、コルトでの決闘、そして大砲。今度はゾンビとの大バトルだ!!

誘拐された少女を片目のジャックから救い出せ！

1924年12月。主人公エドワード・カーンビーの友人である探偵が、誘拐された少女グレースの救出に向かうが、そのまま消息を絶った。彼は友人の生死を確かめるため、そして少女を救い出すべく、片目のジャック率いるギャング団のアジト、ヘルズ・キッチンに乗り込むが…。彼らの背後には、長い時を超えた魔術の影が見え隠れしていた。

大好評のバーチャル機能に加え、パラメーター画面を新導入

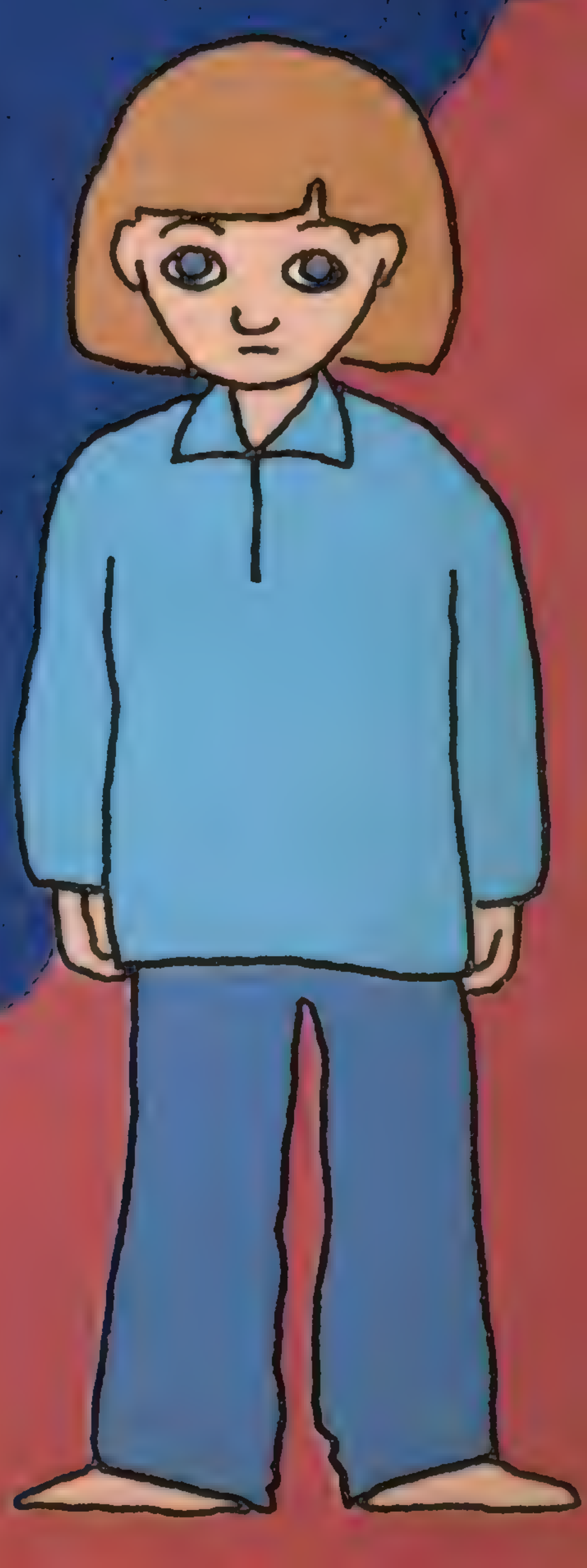
キャラクターの動き、独特のカメラワーク、色彩や音楽、効果音などは、前作同様の臨場感。今回も、恐怖のバーチャル体験が楽しめます。また、新機能としてパラメーター画面を導入。主人公と敵のヒットポイント、体力の回復量など6項目を調整可能にしました。アクションが不得手な方でも十分に楽しんでいただけます。

●入手が困難な場合、
電話による申し込みも受け付けております。
ご希望の方はテレフォンオーダーセンターまでお申し込みください。
●『アローン・イン・ザ・ダーク2 IBM-PC英語版』をお買い上げ頂いた方に限り、4,000円（送料・税込）でグレードアップサービスを実施しております。
ご希望の方は左記同様、テレフォンオーダーセンターまでお申し込みください。
テレフォンオーダーセンター
TEL(03)3398-4769

AMT

INFOGRAMES

発売元：
株式会社アローマイクロテックス
東京都杉並区天沼3-1-1 関根ビル3F
ユーザーインフォメーション
TEL (03) 3398-6361



2601

帝國機動部隊の興亡

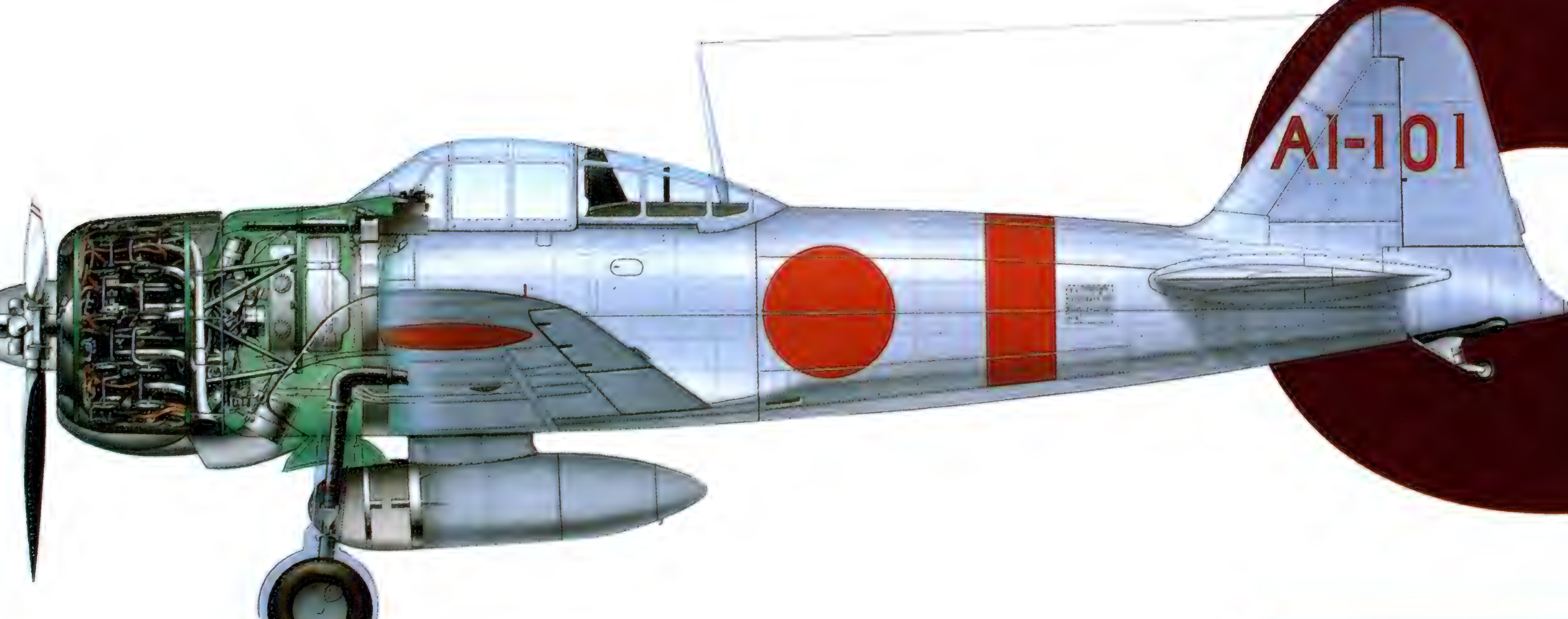
11月、作戦開始!

運命の5分間を掌握し、敵艦隊を撃滅せよ!

皇紀二六〇一年（1941年）十二月、帝國聯合艦隊機動部隊に敵艦隊撃滅の勅令下る。敵基地を空襲攻略、併せて基地救援に出撃してくるであろう敵機動部隊を捕捉撃滅すべし。「2601」は、太平洋戦争における聯合艦隊機動部隊の戦いぶりを忠実に再現したシミュレーションゲーム。リアルなデータ設定とグラフィック画面を多用したゲーム構成が大いなる魅力。索敵行動に、航空隊運用に機略を尽くし、運命の5分間を切り抜け、歴史を書きかえるべし。

大艦巨砲戦から航空機戦へ。史実に即したリアルシミュレーションゲーム登場

太平洋戦争の主体となった航空機戦を忠実に再現した「2601」。その特徴は、○艦戦、艦爆、艦攻の格納庫への収納・出庫や発着艦管理などリアルな航空隊運用システムの導入　○参謀本部からの命令に従う機動部隊司令長官という現実性のある立場を忠実に再現　○航空隊が作戦を終えるごとに経験値がフィードバックされ、攻撃の際の命中率や敵攻撃からの回避率が向上するシステム　○広大な太平洋に展開される情報戦を再現する索敵システムの導入　○太平洋を舞台とする8つの海域で作戦実行、作戦遂行の結果により次なるシナリオ組み合わせが変化するシステム、用意されたシナリオは15以上　などなど。史実に即しつつ、プレイヤーの機知と戦略を駆使できる機能を搭載。



「2601」 帝國機動部隊の興亡 ●11月発売予定

PC-9801／21シリーズ　●9801VX／UX以降対応●NOTE対応●2HD3枚組(5"/3.5")
●要バスマウス●FM音源対応●ハードディスク対応(要MS-DOS3.30/5.0)　予定価格12,800円（税別）

初回限定　プレミアムFDつき

●全国のパソコンショップにてお買い求めください。
●通信販売(送料無料)をご希望の方は、住所・氏名・郵便番号・商品名・機種名・掲載メディア名を明記し、現金書留にてお申し込みください。

スタッフ募集　グラフィックデザイナー等のゲーム開発者を募集しております。
詳しくは、TEL.03-5474-3581(代)までご連絡ください。





※画面は開発中のものです。

クォータービューの魅力炸裂



シューティングの名作、いよいよX68000版で登場

クォータービューによる3D表示、バイオメカニカルな敵キャラクターの滑らかな動きでゲームフリークスを熱狂させた「VIEW POINT」。アーケードゲームで大人気を博した「VIEW POINT」が、いよいよX68000版で登場。X68000シリーズならではのハードウエア特質を活かし、アーケード版のイメージを損なわない操作性とダイナミックなグラフィック画面を実現。FM内蔵音源をフル活用、サウンド面においてもアーケード版のクオリティを忠実に再現。「コンフィグ画面」を新たに設定し、難易度の変更も自在。ビギナーからシューティングマニアまでをカバーする4段階の難易度が魅力。

X68000シリーズ

- X68000／30シリーズおよびXVI対応
- 2HD2枚組(5")
- 要2MB
- ハードディスク対応
- 内蔵FM音源対応
- キーボードおよびジョイスティック操作対応

予定価格7,800円（税別） ●11月発売予定

●ゲームソフトの内容に関するお問い合わせは　TEL.03-5474-3584／ユーザーサポート係

知的世界とあなたをむすぶ　NEXUS INTERACT

株式会社 ネクサスインターラクト
〒106 東京都港区六本木7-21-7 ウェスタ六本木 TEL.03-5474-3581(代)



アーケード版では
まだ体験できない新しい上海
11月発売予定
上海
万里の長城
Shanghai : THE GREAT WALL
めざせ、長城踏破。
積み重ねられた麻雀牌の中から、同じ種類のものを取り除いていくパズルゲーム、上海。
パズルゲームの傑作、あの上海がさらにグレードアップして、登場します。
秦の始皇帝が築きあげたといわれる歴史的建造物、万里の長城を舞台に、あなたの思考力を試してください。
●取り除く条件がそろった2つの牌を探し出し、制限時間内にすべての牌を消すとゲームクリアになります。
●クラシック上海、グレートウォール（牌落下型上海）、ディムサム（牌スライド型上海）、バトル上海（対戦型上海）の4つのモードが用意されています。
●プレイヤーは万里の長城の始点（山海関）から終点（嘉峪関）まで、ゲームをクリアしながら進んでいきます。
●2人協力プレイも可能です。
クラシック上海
同種類の麻雀牌を選び消していく、従来型の上海です。
同じ牌を選び
消していきます
ディムサム
牌をスライドさせて消していきます。
スライド
同一牌を隣接させると
消えます
グレートウォール
壁になった牌を消していきます。下の牌が取り去られると、上の牌が落下します。落下した牌は右や左に他の牌がある場合、その牌に吸い寄せられます。
下になっている牌を
消すと……
落ちます
バトル上海
対戦型上海です。
© ACTVISION
ELECTRONIC ARTS
PC-9801シリーズ 価格：8,800 円 メディア：5"FD
PC-9801シリーズ 価格：8,800 円 メディア：3.5"FD
X68000シリーズ 価格：8,800 円 メディア：5"FD
12月発売 FM-TOWNS 価格：8,800 円 メディア：CD-ROM
お問い合わせ先　カスタマーサポート係　〒150東京都渋谷区神宮前2-4-12フルークス外苑　TEL.03-5410-3100　13:00～16:00・月～金（祝日休）
エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
●画面は開発中のものです。●詳細な動作環境などにつきましては、パッケージの裏面、もしくは当社カスタマーサポート係まで電話にてお問い合わせください。●製品および社名は各社の商標および登録商標です。●価格は税別価格です。


TAKI
ウィンドウズ専用ゲーム
美少女のおいしい育て方
人工無能少女教育シミュレーション
~Bring up my lady~
この少女は、まだ何も知りません。
人工無能とは「頭のカラッポな、アンドロイド」のこと。
プレイヤーは親切に、根気よく、すべてを教えていかなければなりません。
たとえば、このアンドロイド美少女は、パンツの履き方さえ知らないのです。もしあなたがパンツは頭に被るものなんて教えたら、そのとおりに覚えてしまいます。
服の選びかた、化粧のしかたから始まって、あなたが教えていくことによって様々なイベントが起こります。
すべてはプレイヤーであるあなた次第なのです。
●日本語Windows3.1が動作するパーソナルコンピュータ対応
●フルマウス・オペレーションによる簡単プレイ
●Windowsならではの256色の超華麗なグラフィックス
●Windowsのマチルメディア機能を活用したリアルな音響効果
12月上旬発売予定
¥9,800(予価)
動作環境
i386以上のCPU
5.6MB以上のメモリ
日本語Windows Ver.3.1
発色数256色以上必要
© TAKI CORP/VARIE
※Windowsは米国マイクロソフト社の商標です。
※i386は米国インテル社の商標です。
発売元：TAKI (株)タキコーポレーション
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-7-4 アカデミービル3F



KOEI
200 issue LOGiN CELEBRATION
歴史シミュレーションゲーム
源平合戦
その栄華、やがては夢幻なれば。
命咲かせよ、今、ひとたび。
ひょうと放たれる鏑矢、船べりを叩くやんやの喝采——
武勇を誇る源氏と、雅を貴ぶ平家と。
琵琶法師が語り伝えた華やかな合戦絵巻が
ついに本格派歴史シミュレーションとして蘇る。
無常の世だからこそ、戦いはただ、美しい。
好評発売中
PC-9800シリーズ/12,800円
CPU386以上　要プロテクトメモリ1MB
好評発売中
3,800円(税込)
CD＋ノヴェル　もう一つの源平合戦——。
豪華キャスト演じるCDドラマ+小説!
〈CDキャスト〉
緑川 光・曽我部和恭・小杉十郎太 他
〈小説執筆陣〉
伊吹 巡・図子 慧・富樫ゆいか
夢幻の肖像シリーズ1
義経
～桜花の残影～
※本編はゲームとは関係ありません。
■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(ハソコン専用)・☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。お問い合わせはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)について、これを一切許可しておりません。
■CDの販売はポリグラム株式会社です。
■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません。
No Copy
このマークは
不法コピー
禁止マークです
株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

KOEI



12月発売予定

PC-9800シリーズ（CPU386以上 要プロテクトメモリ1MB）・予価12,800円

正社員募集

求ム、CG制作者。

①CGデザイナー（2次元/3次元）
②映像演出経験者 ※共に経験2年以上

●その他の募集職種/③パソコン・ワークステーション技術者〔C言語、アセンブラ（8086系・68系・65系）を使用〕④シミュレーションソフトウェア技術者⑤OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者⑥業務用ゲームプログラマー（アーケード参入につき経験者優遇）⑦広告・販促企画〜制作及びグラフィックデザイナー（管理職候補含む）⑧出版編集（マニュアル・書籍等）⑨出版営業担当者

●資格/専門卒以上22〜36歳位の経験者●待遇/当社規定により優遇。昇給年1回、賞与年3回（'93実績8.1ヵ月）、交通費全額支給、社保完備、独身寮、社宅完備、完全週休2日制、年間休日125日。●株式店頭公開企業

◎希望職種明記の上、履歴書及び職務経歴書を下記までご送付ください。追ってご連絡いたします。秘密厳守、歴不返

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 株式会社光栄 総務部 人事課L係 Tel.045-564-3111（直）担当:兒玉・杉山



天下とったり、我が名は秀吉。

立身出世は戦国の常。
いまだ一介の足軽・木下藤吉郎は夢を見る。
どこまでも高みへ、できることなら天下もこの手に
しかし一筋縄ではいかぬ。手ごわい好敵手も山ほど、
主命を果たすのもたやすくはない。
けれど力になる仲間もいる。ご自慢の知恵もある。
さて、やがて太閤・秀吉と名乗る日はいつか?

『太閤立志伝』待望の続編。
あなたの立身出世のお手並み、いざ拝見。

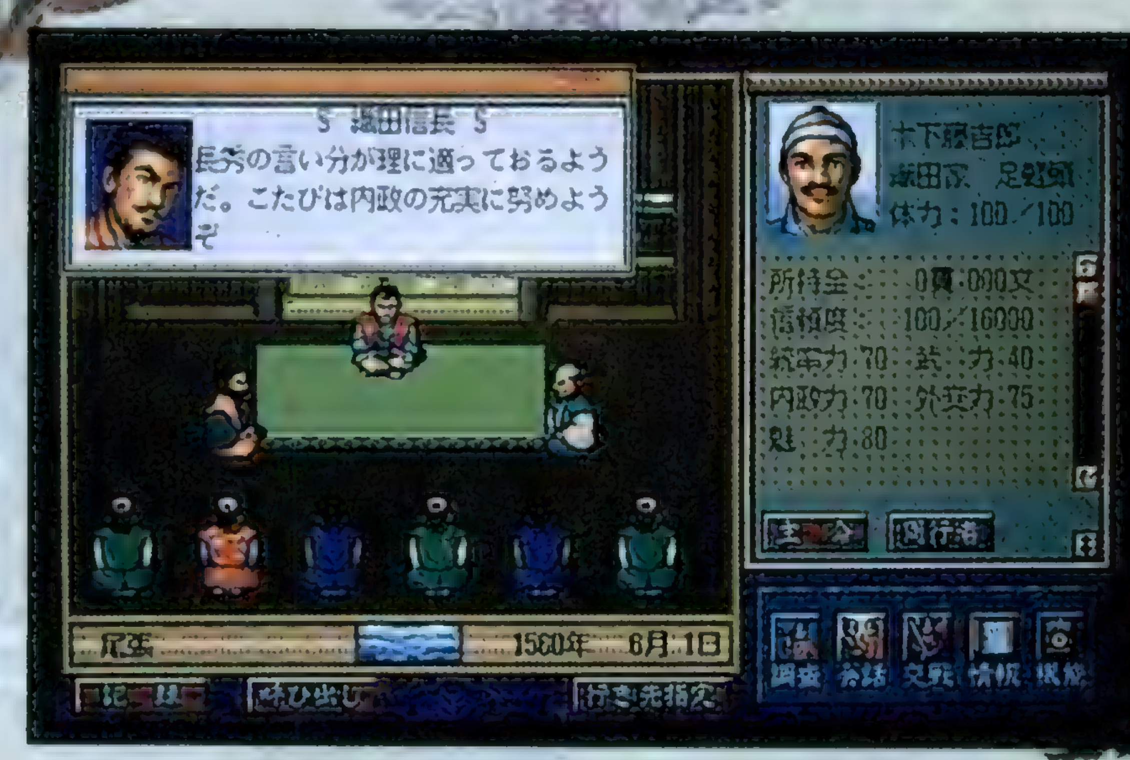
太閤立志伝II

リコエイションゲーム



※画面写真は開発中のものです。






KOEI
謎が謎を呼ぶおもしろさ、KOEI初のスペース・アドベンチャー!
宇宙で生きるために、
生まれた奴らへ。
星の海へと船を出す宇宙海賊ケニーと仲間達。
父の求めた〃大いなる遺産〃その隠された秘密とは……?
次々と起こる事件、深まる謎、壮大なスペースオペラの開幕だ。
果てしない宇宙はいつだって、冒険者達を待って輝く。
好評発売中
Progenitor
プロジェネター
リコエイションゲーム
PC-9800シリーズ
CPU386以上 要プロテクトメモリ1MB:9,800円
通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(TEL.045-561-6861)まで。

光栄の人気ソフト 好評ラインナップ

長い長ーい、秋の夜。でも、光栄のソフトがあれば、あっという間に夜が明ける。面白さは花丸保証つき！



ついに時満ちて現る、熱狂と興奮あふれる最新作。

史上最高の人間ドラマの魅力をここに再現。細部にこだわり、パワーアップを遂げた、まさに磨きこまれた珠玉というべき逸品！

- ●パソコン各機種：14,800円～16,800円
- withサウンドウェア（CD付）：17,200円
- ●パワーアップキット：6,800円
- ●三國志Ⅳマスターブック：定価1,600円（税込）
- ●ハンドブック：定価2,000円（税込）
- ●三國志Ⅳ武将ファイル：定価2,200円（税込）

Macintosh CD-ROM版 好評発売中

歴史シミュレーションゲーム
三國志Ⅳ





最強のスケール、究極のシステム―――これがウォーSLGの金字塔。

緻密かつ超本格派のSLGがさらなる迫力で登場。光栄初の通信対戦モードも搭載して緊張感も倍増。戦略性・戦術性、そしてリアルさも深まったソフト。

- ●パソコン各機種：14,800円～16,800円
- withサウンドウェア（CD付）：17,200円
- ●パワーアップキット：6,800円
- ●ハンドブック：定価2,400円（税込）
- ●提督の決断Ⅱ艦船ファイル：定価2,400円（税込）
- ●提督の決断Ⅱマスターブック：定価1,600円（税込）

WWⅡゲーム
提督の決断Ⅱ





新章突入、人気シリーズ第五弾。

ますますパワーアップした最新作は、戦国の「論功行賞」の採用などリアルそのもの。真の乱世を伝える、まさに歴史SLGの定番。

- ●パソコン各機種：12,800円～14,800円
- withサウンドウェア（CD付）：15,800円
- ●パワーアップキット：6,800円
- ●3DO版：12,800円
- ●ハンドブック：定価2,000円（税込）
- ●信長の野望・覇王伝武将ファイル：定価2,580円（税込）

歴史シミュレーションゲーム
信長の野望 覇王伝



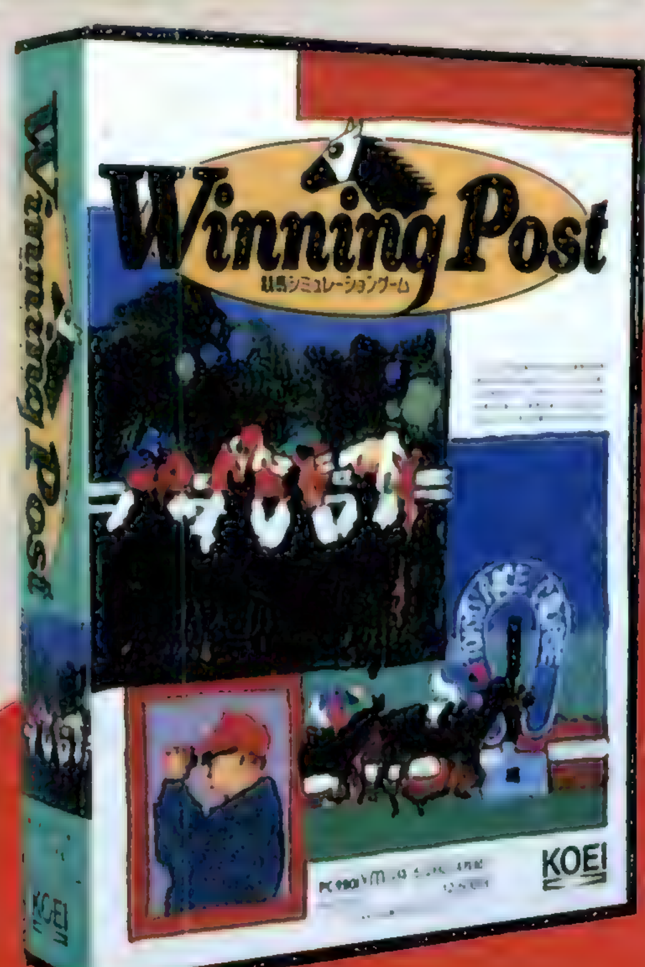


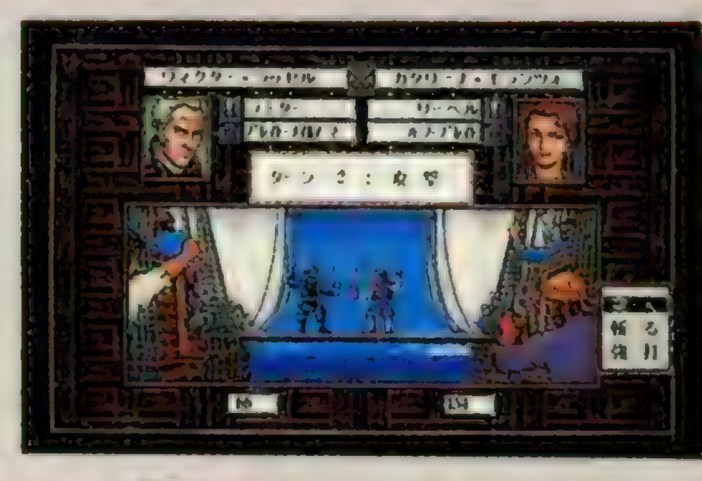
今一番人気！競馬SLGの最高峰。

ブリーダー体験からレースの駆け引きまで、競馬の魅力を満載。初心者・上級者を問わず楽しめる、馬主の感動が伝わる本格派。

- ●パソコン各機種：12,800円
- ●パワーアップキット：6,800円
- ●3DO版：12,800円
- ●ハンドブック：定価2,000円（税込）

Winning Post
競馬シミュレーションゲーム





中世の海を舞台にした人気リコエイションゲーム。

華麗なる海洋冒険ロマンふたたび！夢と野望に彩られ、海を駆ける6人の若者達。果たして彼らの運命は？人気の大ヒットソフト。

- ●パソコン各機種：9,800～11,800円
- withサウンドウェア（CD付）：12,200円
- ●ハンドブック：定価2,000円（税込）
- ●CD：KECH-1036：2,900円（税込）

リコエイションゲーム
大航海時代Ⅱ



KOEI

(読書の秋、音楽の

長い夜のお供はこれ！
光栄の書籍＆CD。



驚きあり、感動あり、笑いあり……面白さがいっぱい。

光栄カルト倶楽部
美少女ヒーロー戦記
～スケバン刑事からセーラームーンまで～

麻宮サキ、ポワトリン…
闘う美少女の秘密に迫る！
巻末付録・海洋堂美少女フィギュアリスト。
■圓道祥之ほか・編 ●四六判 定価1,200円(税込)
4-87719-125-9

光栄カルト倶楽部
スポーツヒーロー究極奥義
～魔球から金網ギロチンまで～

スポーツシーンをリードした選手達の
必殺技の数々をミーハー感覚で紹介！
■猪熊 剛・著 ●四六判 定価1,200円(税込)
4-87719-126-7

歴史外伝
新・水滸伝 第二巻

痛快無比の悪漢シミュレーション！
『水滸新伝』初の翻訳本、待望の続編。
■今戸榮一・訳編 ●四六判 定価2,000円(税込)
4-87719-152-6

涙と笑いの競馬バラエティー
夢はターフを駆けめぐるV
～地の根性～

好評シリーズ第5弾は、根性で中央へ
のし上がって活躍した地方出身馬の特集。
■光栄出版部・編 ●A5判 定価1,200円(税込)
4-87719-155-0

名馬列伝
～メジロマックイーン～

史上最強のステイヤーを業界有名人が
語る！現役時代の競争成績、血統など
データも満載。
■光栄出版部・編 ●A5判 定価1,500円(税込)
4-87719-133-X

歴史人物笑史
爆笑平家物語

シリーズ最新刊はソフト『源平合戦』の
発売で注目の平家物語の世界に迫る！
■シブサワ・コウ編 ●B6判 定価1,000円(税込)
4-87719-138-0

光栄ゲームパラダイス外伝
英雄集結3

光栄ゲームパラダイスに寄せられた
未発表投稿傑作集、ついに第3弾が登場！
■光栄出版部・編 ●B6判 定価1,000円(税込)
4-87719-147-X

光栄ゲームパラダイスVol.9

今度の特集はifの世界を楽しむ「もしも…」。
新コーナーも充実で投稿者激増中！
■光栄出版部・編 ●B5判 定価880円(税込)
4-87719-145-3

通信販売
お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。

秋、KOEIの秋。)

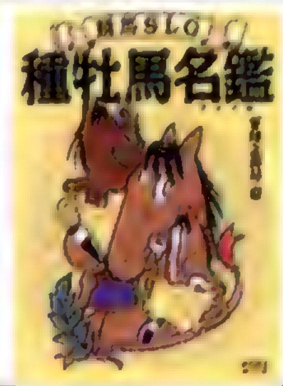
まだまだある、豪華ラインナップ!



歴史外伝
新・水滸伝 第一巻
奇想天外、摩訶不思議な冒険譚! 水滸伝ifの決定版。
■今戸榮一・訳編 ●四六判 定価1,800円(税込) 4-87719-086-4



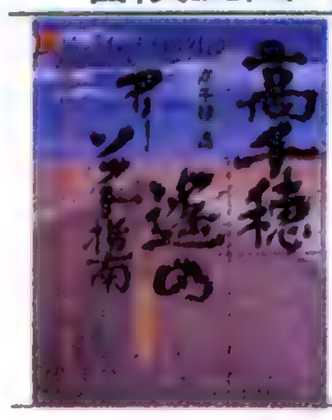
競馬SLG
名牝ファイル
競馬ゲームに登場する名牝を集めた牝馬事典!
■サラブレッド探偵局・編 ●A5判 定価1,500円(税込) 4-87719-110-0



競馬SLG
種牡馬名鑑(ファイル)
種牡馬たちを紹介した「読める」事典。
■冒険企画局・編 ●A5判 定価1,500円(税込) 4-87719-070-8



光栄カルト倶楽部
三国志VS三国演義
群雄サバイバルの虚実
正史と演義の行間から群雄たちの真の姿をあぶりだす!
■三上修平・編著 ●四六判 定価1,200円(税込) 4-87719-124-0



高千穂 遙の フリーソフト指南
人気作家がフリーソフトの魅力を紹介。PC-98用FD付き。
■高千穂 遙・著 ●B5変型 定価3,800円(税込) 4-87719-135-6



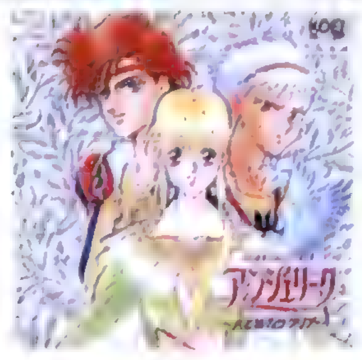
SLG浪漫
三國志アイテム物語
赤兎馬などお馴染みのアイテムをテーマに描く短編集。
■伊豆平成ほか・著 ●B6判 定価1,300円(税込) 4-87719-122-4



信長の野望
新・軍師録
軍師達の波乱の生涯を検証する異色人物伝。
■稲葉義明・著 ●A5判 定価1,800円(税込) 4-87719-112-7

もっともっと聴きたくなる、音楽・CDドラマ。

CDドラマコレクションズ
アンジェリーク ~光と闇のサクリア~
出演/結城比呂・岩田光央・速水 奨・関 俊彦 他



新機軸のロマンティックSLGが
CDドラマに! キャストも超豪華。
●価格3,000円(税込)
好評発売中 KECH-1060

THE BEST OF KOEI Vol.5



好評シリーズ第5弾。今回は「覇王伝」等
選りすぐりのサウンドでイマジネーショントリップ。
●価格2,900円(税込)
好評発売中 KECH-1071

CDドラマコレクションズ 三国志DX5
三國志満漢全席BLACK
出演/古谷 徹・塩沢兼人・速水 奨・古川登志夫 他

突然リポーターに軍師アドリブ勝負、
おなじみのコーナーが炸裂!!
●価格2,700円(税込)
11月26日発売予定 KECH-1073

CDカレンダー
三國志めくり Vol.1
出演/堀 秀行・玄田哲章・草尾 毅・佐々木 望 他

これは画期的! 豪華キャストでおくる
一日一曲、毎日三國志で笑えるCDが登場。
●価格2,700円(税込)
11月26日発売予定 KECH-1074

■書名に付した番号はISBNコードです ご注文の際ご利用下さい
■お求めはお近くの書店・レコード店にて
■CD販売:ポリグラム株式会社
■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません

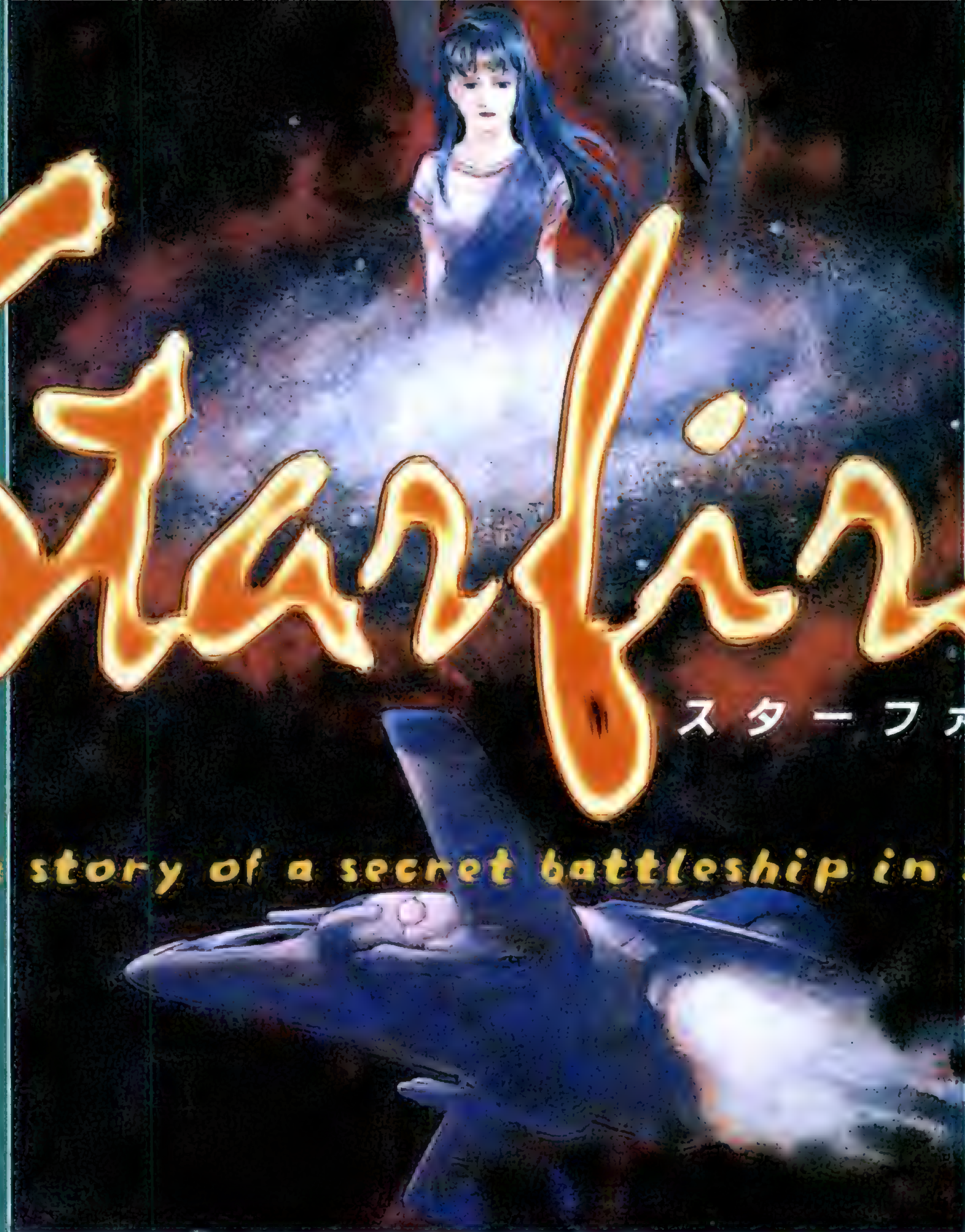
株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)


200 issue LOGIN CELEBRATION
あんまり危機感はないけど、
ともかく世界を救うんだ！
●誰にでも手軽にプレイできる、簡単ルールの新感覚カードバトル陣取りシミュレーション。
●バリエーションに富んだステージ、経験を重ねるごとに強くなるカード、RPG感覚でプレイヤーをゲームの世界へと引き込みます。
●86音源PCMフル活用による華麗なサウンド。
●狙っているとしか思えない怪しいキャラクターの数々。
RHYME★STAR™
ライム★スター
© 1994 STARCRAFT Inc.
ライムスター is a trademark of STARCRAFT Inc.
RHYME STAR is a trademark of STARCRAFT Inc.
画面写真は開発中のものです。
PC-9801シリーズ(VX以降)
今冬発売予定
¥9,800(税別)

'94スタークラフト、
オリジナル作品 第1弾は、

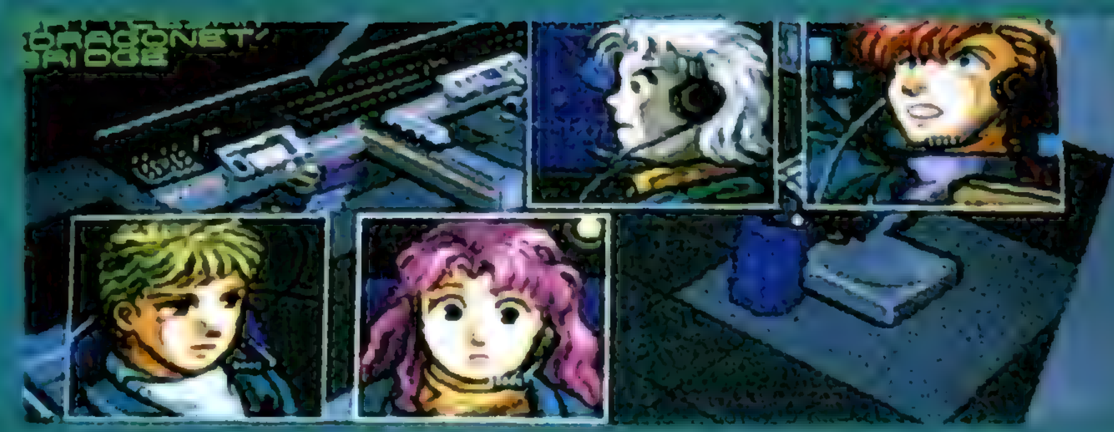
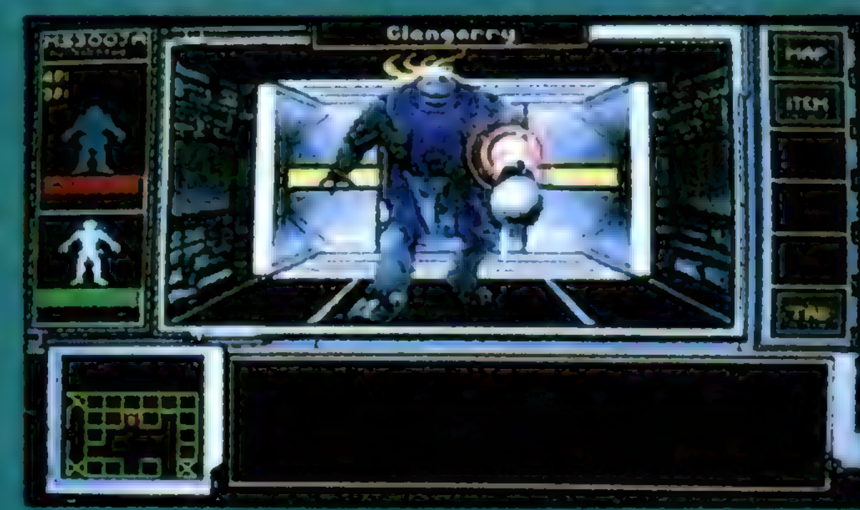
エンディングまで息つく暇もなく、疾走するRPG

をコンセプトに、何度も練り直し
長い年月をかけ制作されました。
物語の前半は建物内、
後半では宇宙空間を舞台にした
シュートアクション。
それに、各シーンに合わせたBGMで、
ストーリーも曲もテンポよく進みます。

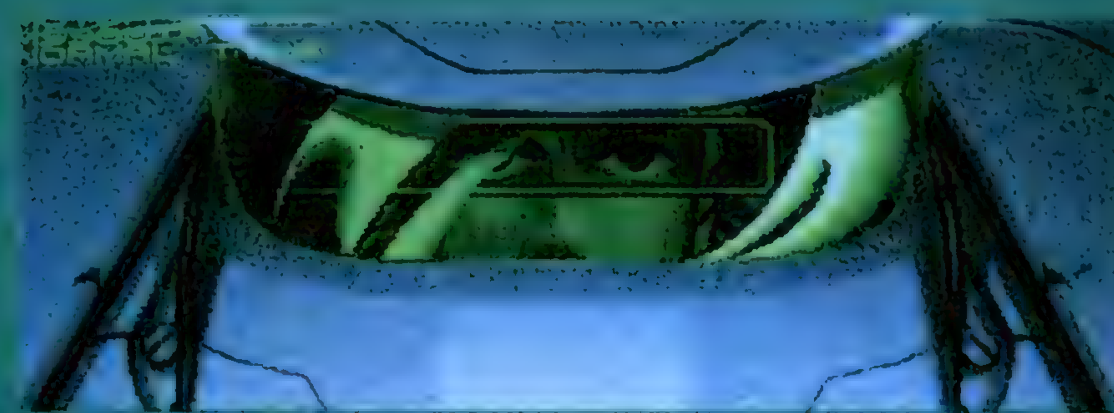


Starfire™
スターファイア

It's a story of a secret battleship in 2510.

画面写真はPC-9821版開発中のものです。



PC-9801シリーズ(UV・VX以降、要ハードディスク) **PC-9821**シリーズ(AシリーズおよびMULTI) 好評発売中! ¥12,800(税別)

WINDOWS SELECTION VOL.1

あのパズルゲームの名作がウィンドゥズでプレイできる!

MICROSOFT® WINDOWS™ COMPATIBLE

●スーパー上海ドラゴンズアイは、
お客様のご要望にお応えして、
2DDフロッピーディスク版を発売しております。



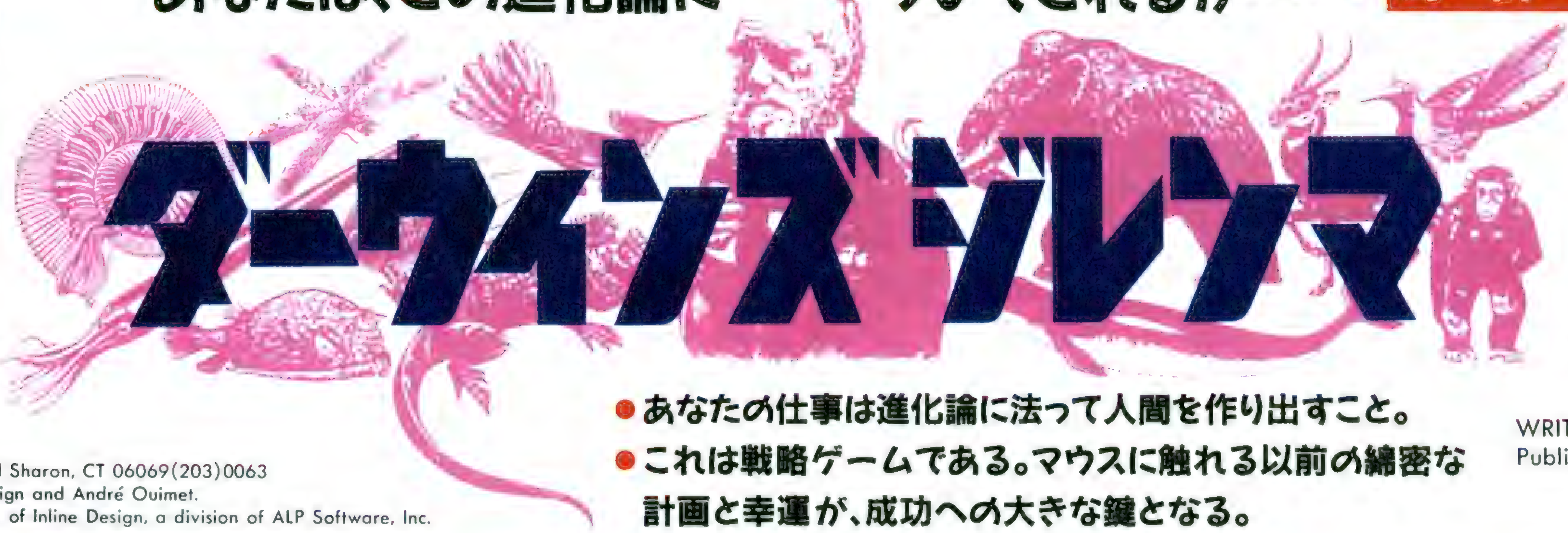
- 対戦モード「ドラゴンズアイ」を搭載
- サンプリング効果音やMIDIによるB.G.M.
- 牌のデザインや配列等に新たなバリエーション

¥5,900(税別)

WINDOWS SELECTION 好評発売中!!

WINDOWS SELECTION VOL.2

あなたは、この進化論に　ついてこれるか……



ダーウィンズジレンマ

¥4,800(税別)

- あなたの仕事は進化論に法って人間を作り出すこと。
- これは戦略ゲームである。マウスに触れる以前の綿密な計画と幸運が、成功への大きな鍵となる。

WRITTEN BY ANDRÉ OUIMET
Published by INLINE DESIGN

スタークラフト謹製オリジナルTシャツプレゼントキャンペーン

当選者発表

右の方々が当選いたしました。
多数のご応募ありがとうございました。

小田健二様(愛知県)	田村順二様(東京都)
高橋武伸様(東京都)	木之下儀美様(兵庫県)
清水祐樹様(神奈川県)	塩飽康博様(広島県)
坂田昌繼様(大阪府)	他43名の登録ユーザー様

STARCRAFT 株式会社スタークラフト
〒355 埼玉県比企郡滑川町羽尾359
森林公園駅前　Tel. 0493-56-3988

●当社ではゲーム開発に携わるプログラマーを若干名募集しています。
応募を希望される方は当社までご連絡ください。経験者は優遇いたします。


200 issue LOGiN CELEBRATION
歴史マニア・SLGファン垂涎。
GE・TENスタッフがおくる
新機軸の合戦ゲーム"戦乱"。
かつて、ここまでリアルかつスリリングな
合戦ゲームがあっただろうか。
地形や城、砦、武器、兵力まで、
あらゆる要素を史実に忠実に再現。
しかも内政や外交を省略し、
戦場での攻防に徹底的にのめり込める。
あの川中島や長篠、桶狭間などを舞台に、
より精密に、よりマニアックに、
合戦の醍醐味だけを追求した興奮の
戦術シミュレーションゲーム、戦乱。
もうすぐここに、雄々しき鬨の声が響く。
戦乱
〔Senran〕
近日発売



illustrated by Akira Yokoyama
血が滾(たぎ)る。知が燃える。
開発：GE・TEN
販売：ホクショー株式会社
〒920 石川県金沢市示野町イ-6
TEL.(0762)67-2210 FAX.(0762)67-2115



ピー・エス・ディー
Presents
手塚プロダクション
and
古代祐三
in
まんじ さいゆうき


うなれ魔神（マシン）!
MEGATON ARMS
メガトンアームズ
鋼鉄の武闘界
メガトン級の必殺武器が炸裂する、
バーチャルなロボット格闘アクション。
VIRTUAL MAPPING ENGINE
高速描画を実現した新3Dエンジン搭載
新3Dエンジン「Virtual Mapping Engine」により、テクスチャマッピングされたポリゴン映像の高速描画を実現。
気持ちいいくらいによく動くポリゴンアクション
滑らかな動作で360度縦横無尽に動かせるロボットは、飛ぶ、跳ねる、殴る、蹴る、斬る、撃つ、そして変形など多彩なアクションが可能。
必殺技や合体、変形などロボット世界の楽しさ満載
10体のロボットはそれぞれ必殺武器をもち、合体、変形する機体もある。また、パイロット同士の会話も交わされる。二人対戦プレイも可能。
多角的な視点切り替え機能とビデオモードを装備
コックピットビュー、パートビュー、ノーマルビュー、VSビューなどに切り替え可能。ビデオモードにより、戦いを記録し再現することもできる。
'94年10月28日発売予定
価格 7,800円
■CPU80486以上のPC-9821シリーズ（PC-9821B/N/Tシリーズを除く）■3.5"-2HD専用
●NEC製MS-DOSシステムが必要です。●ハードディスクの空き容量が20MB以上必要です。
©1994 TINYAN/たいにゃん
©1994 SystemSoft
NECパソコンフェア'94
■会期／平成6年11月1日（火）～11月3日（木）■会場／幕張メッセ
システムソフトは「NECパソコンフェア」に出展します。
ブースNO. A-30

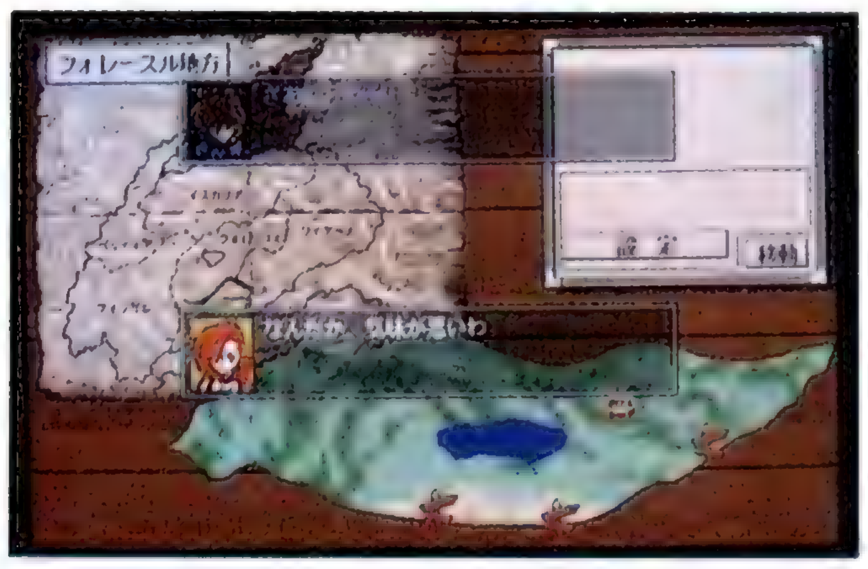
ついに、RPGの進化を語る時が来た。

水野良とグループSNE、システムソフトが総力を結集。
"神王伝説"の全貌が、間もなくそのヴェールを脱ぐ。

長い間、謎に包まれたままになっていた「神王伝説」の物語を、プレイしてもらえる日がようやく近づいてきた。鬣(たてがみ)の部族の戦士ボークスと孤高の民のジェノバ、そしてダークエルフのシェールの3人を中心に、「はじまりの冒険者たち」もからむその全貌を、皆の手で解きあかしてもらいたい。

この作品では、RPG本来のストーリー・プレイの楽しさを大切にしながら、ダイナミックな大規模戦闘など新しい試みも盛り込んでゆこうと考えている。システムソフト得意のシミュレーションゲームの要素を生かして、パソコン・ゲームならではの面白さを持ったRPGの新境地に挑戦していきたい。クリスタニアのファンも、まだ知らない人でも、とことん楽しんでもらえる作品に仕上げたいと思う。どうか期待してほしい。

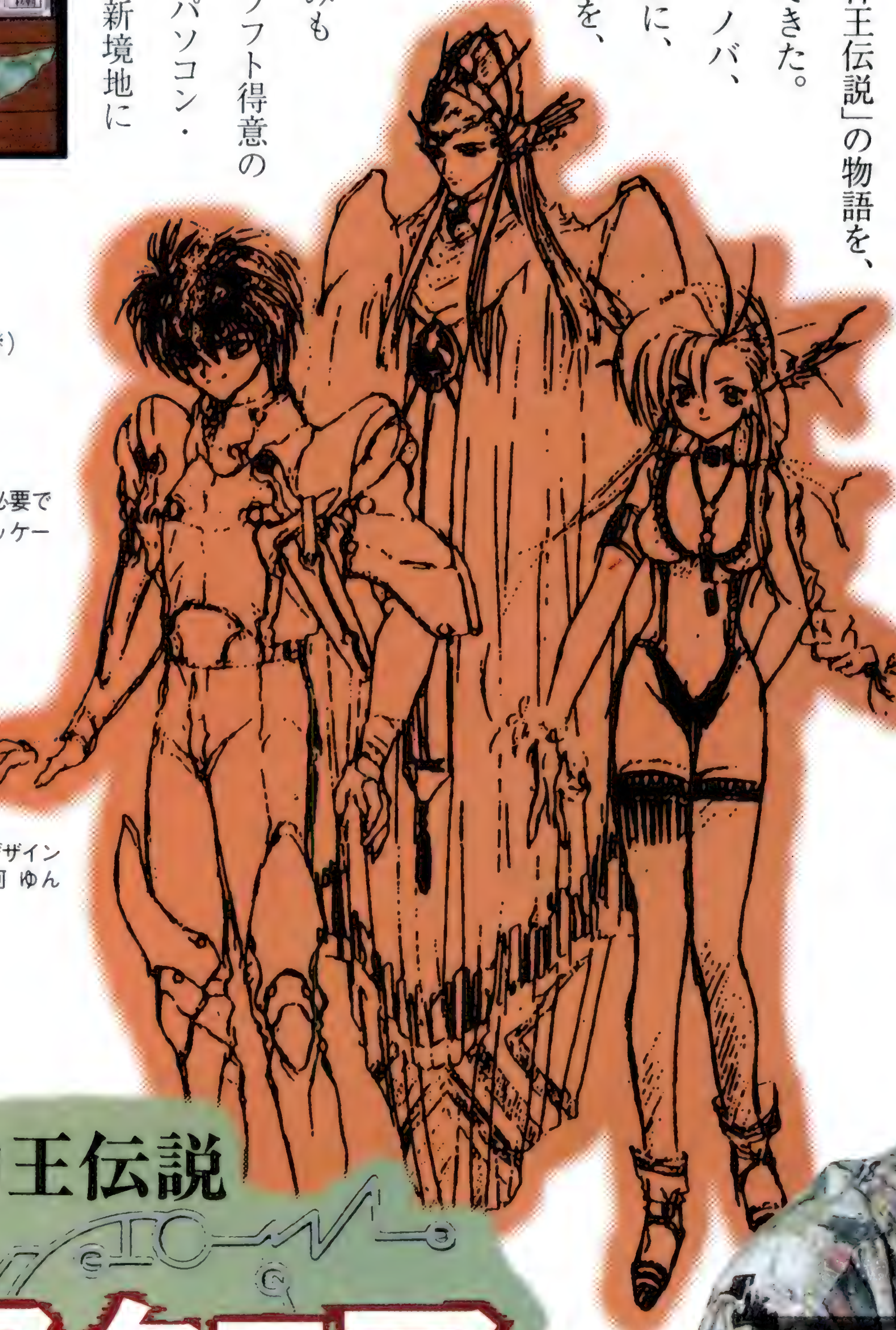
水野　良



開発中

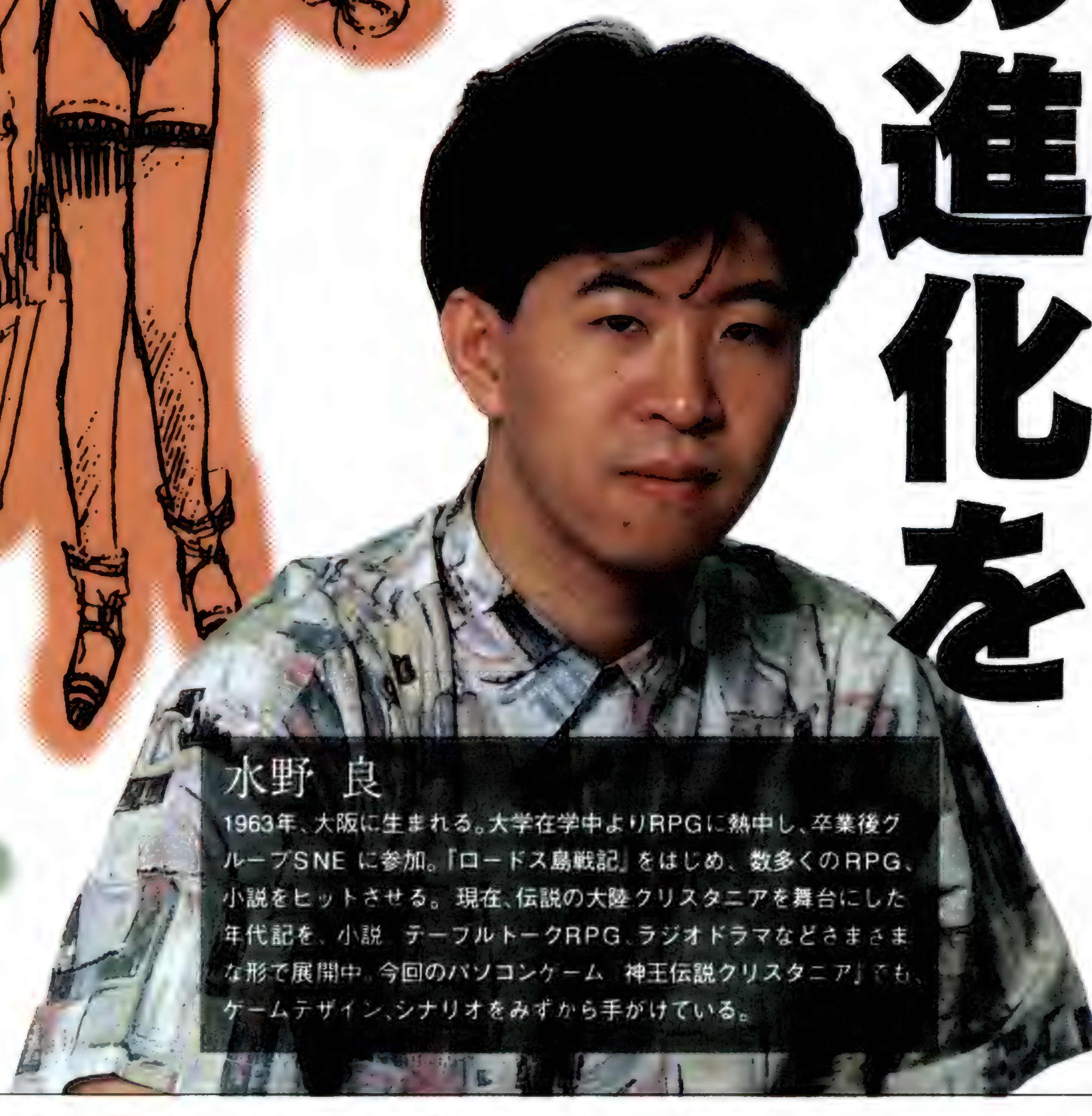
■PC-9821シリーズ
PC-9801シリーズ
(CPU386以上、要256色※)
PC-386/486シリーズ (要256色※)
■5"-2HD, 3.5"-2HD
●NEC製MS-DOSシステムが必要です。
●ハードディスク専用です。
※Windowsアクセラレータボードが必要です。対応メーカー、機種についてはパッケージをご覧ください。

価格未定



キャラクターデザイン
高河 ゆん

神王伝説
クリスタニア
Crystania



水野　良
1963年、大阪に生まれる。大学在学中よりRPGに熱中し、卒業後グループSNE に参加。『ロードス島戦記』をはじめ、数多くのRPG、小説をヒットさせる。現在、伝説の大陸クリスタニアを舞台にした年代記を、小説、テーブルトークRPG、ラジオドラマなどさまざまな形で展開中。今回のパソコンゲーム『神王伝説クリスタニア』でも、ゲームデザイン、シナリオをみずから手がけている。

■広告の商品は、全国のパソコンショップでお求めになれます。
■通信販売をご希望の場合は、現金書留、郵便為替、または郵便振替（福岡3-37311）で、商品名、機種、メディア名、および連絡先の電話番号を明記の上、送料を添えて弊社までお申し込みください。表示価格に消費税は含まれておりませんので、価格の3%の消費税も併せてお願いいたします。送料は消費税込みで一律400円です。（送料のみ切手でも可）
■お申し込みから商品がお手許に届くまで、通常、2～3週間ほどかかります。
■商品に欠陥がある場合を除いて、お届けした商品の返品はご容赦願います。
※製品の仕様、価格は将来予告なしに変更することがあります。※表示価格に消費税は含まれておりません。
※画面写真は開発中のものです。

営業部専用電話：092-722-4857
(祝祭日を除く月～金 9:00～17:00)
ユーザーサポート専用電話：092-752-5278
(祝祭日を除く月～金 9:30～12:00 13:00～17:00)

SystemSoft 株式会社 システムソフト
〒810 福岡市中央区天神3丁目10-30







このハガキを出そう!

このハガキは「ゲームCD“GA・ME・GA”」の先行登録用のものです。

先行登録



必要事項を記入の上
ハガキを投函するだけでOK!



登録にはお金は
一切必要ありません。



予め、登録すると
CDを手に入れたその日から、
ゲームを購入できます。

ところで「ゲームCD“GA·ME·GA”」ってなあに?

PC-98ユーザーのためにソフトウェア各社が
協力して、かつての名作ゲームを一挙に収録した、
ゲームの百科事店。

それが

ゲームCD GA·ME·GA（ガ·メ·ガ）



のように、たくさんの
ゲームが入っていて
名作はもちろん、
新作ゲームのデモまで
体験できるんだ。



でもあるから
収録してあるゲームを
電話一本で、購入することも
できるんだ。

12月発売予定
価格 3,000円
(税別)

先行登録が済んだら
GA·ME·GAの
発売をワクワクして
おまちください。
そして発売されたら…

1. CD購入後、自宅のパソコンにセットすれば、すぐにオートデモや体験デモを見たりプレイすることができます。
2. 遊びたいゲームがあれば、パスワードを電話で購入します。
3. 購入したパスワードを入力して、さぁゲームスタートです。

参加予定メーカー

10月3日現在

(株) アイ·エス·シィ
(株) アスキー★
(株) エクシング
(株)エム·エー·シー(ハミングバードソフト)
エレクトロニック·アーツ·ビクター(株)★
(株) クエスト(ボーステック)
(株) コンパイル
(株) ジー·エー·エム
(株) ジェネラル·サポート
(株) システムソフト
ジャパンホームビデオ(株)
シンキングラビット
(株) 総合ビジネスアシスト
丹陽(株)(ウィッティウルフ)
(株) ペガサスジャパン
(株) マイクロキャビン★
(株) 森田商店(アイル)

(五十音順)
※★印はデモのみの参加予定メーカーです。
※参加メーカーは諸事情により変更となる場合がございます。

※登録の締切は12月末とします。　※CD-ROMドライブを将来購入予定の方も登録できます。
※クレジットカードをお持ちでない方は、郵便振替での購入となります。
※11月末までに登録された方の中から抽選で、100名の方にGA·ME·GAのCDをプレゼント致します。
当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

主催
株式会社 システムソフト
〒810 福岡市中央区天神3丁目10-30

お問合わせは
TEL 092-722-4853
(祝·祭日を除く月~金曜日 9:30~12:00 13:00~17:00)


ある夏の日。
わたしの元に「懸賞に当選しました!」と書いてあるダイレクトメールが届く。
応募した覚えはないが、バケーションビレッジ無料ご招待は悪くない。
ふと郵便受けを開けると、水晶玉に似た物が入っていて、中から一人の男が話しかける。
懸賞当選のプレゼントとはこれらしい。
何だろうと思う間もなく、男は何者かに襲われた様子。
大変だ!しかし、一体何が起こっているのか……。
冒険はこうやって始まった。
観光に行けるはずだった異国の地を、案内もなくさまよう。
様々な人々との出会い、次々に起きる不思議な出来事。
わたしの胸に不安が生まれる。
この土地はどうなっているのだろう。
何かがおかしい。
まるで、そう、悪魔にでも呪われているようだ……。
空前の大ヒット作、発売間近!!
RETURN TO ZORK
—日本語版—
☞256色アニメーション!!
グラフィックスは256色で表現され、プレイヤーが広大なフィールドを自由に探索する様子はアニメーションで表示されるので、プレイヤーはその世界に実際に居るような感覚を味わう事が出来ます。
☞画期的なユーザーインターフェースにより高度なインタラクションを実現!!
非常にシンプルで誰にでも判りやすい直観的な操作感を持ちながら、使用するコマンドの自由度は群を抜いています。アニメーションで動作を示すアイコンによってあらゆるコマンドをマウス一つで与える事が出来、かつキャラクタたちのリアクションも様々に変化します。
☞180曲以上にも及ぶサウンドトラック!!
180曲以上のオリジナルサウンドトラックが壮大な物語を盛り上げます。データウエスト初のMIDI音源対応なので、よりハイクオリティなBGMを楽しむ事が出来ます。また、内蔵音源(DOS/V版はサウンドブラスター)に対応していますので、MIDI音源なしでもBGMを演奏する事は可能です。
☞60分を超える音声、ハリウッドの映画俳優が多数出演!!
PCMによるゲーム中の会話音声は総再生時間60分以上、キャラクタにはハリウッドの映画俳優が多数出演し、プレイヤーの入力に対するリアクションを実写アニメーションで表現します。
☞写真撮影、テープレコーダー機能搭載!!
ゲームの進行上重要な場所でスナップ写真を撮影する事が出来る、写真撮影機能を搭載しています。また、キャラクタの話を自動的に録音し、いつでも再生可能なテープレコーダー機能も搭載しています。
☞初心者から上級者まで楽しめる奥深い謎解きと魅力的なストーリー展開!!
随所にちりばめられた謎解きは、上級者にとっては非常に解きがいがあるものですし、よく練り上げられたストーリー展開によって、初心者でもすぐに物語の世界へと引き込まれるでしょう。そして、その冒険は決して忘れられないものになる事でしょう。
対応条件
■FM-TOWNS版
・CPU486以上
・メモリ6MB以上
・HDD必須(最低必要容量約3MB)
・MIDI音源対応(GM規格/MT32、CM64)
・マウス必須
・倍速CD-ROMドライブ推奨
・TOWNS-OS Ver.2.1 L31必要
■PC-9801版
・CPU486以上
・MULTI、MATE A/Xシリーズ専用
・メモリ5.6MB以上
・HDD必須(最低必要容量約3MB)
・MS-DOS Ver.5.00以上
・MIDI音源対応(GM規格/MT32、CM64)
・マウス必須
・CD-ROMドライブ必須(倍速推奨)
・Xシリーズはサウンドボード必要(NEC PC-9801-86)
■DOS/V版
・CPU386/25MHz以上
・HDD必須(最低必要容量約3MB)
・メモリ6MB以上
・VGAグラフィックボード以上
・MS-DOS Ver.5.00以上
・サウンドボード必須(サウンドブラスター等)
・MIDI音源対応(MT32、CM64)
・マウス必須
・CD-ROMドライブ必須(倍速推奨)
・XMS、EMSドライバー必須
10月29日発売
希望小売価格 12,800円(税別)
Return to Zork is Copyright © 1994 Activision, Inc. All rights reserved. Copyright © 1994 by DATAWEST, Inc.
200 issue LOGIN CELEBRATION
DATA WEST
visual conversation


時空を奏でる二つの旋律。
灼熱の音が響きわたる季節。
うだるような暑さが、
連日のように熱い吐息を吐きかける。
蟬の鳴き声さえも暑さに消え入り、
ただ汗の匂いだけが深呼吸していた。
女が二人、歩いていた。
二人は季節に逆らうように喪服を纏い、
手には数珠を携えている。
そして、陽炎に揺れる降矢木の事務所に消えて行った。
葬式の帰り、あるいはこれから参列するのか……
どちらにしろ、あまり縁起の良い話ではない。
降矢木は喪服に包まれた女と対峙していた。
その背後には、無表情な老婆が影のように寄り添っている。
美しい顔立ちの女だった。
影が薄く、線の細い印象を受けるが、
その目だけは異様な輝きを放っている。
窓から差し込む陽光が、彼女の横顔を照らしだす。
狂気。
この言葉こそ彼女に相応しく、また降矢木の客としても相応しい。
そして、彼女の狂気は、夏さえも狂わそうとしていた。
Orgel
PSYCHIC DETECTIVE SERIES vol.4
◆総再生時間50分以上!! DAPSリプレイ機能搭載!!
もちろんDAPSリプレイ機能も搭載。一度ゲームを解き終えるとオープニングからエンディングまでをまるでビデオのように、50分以上に亘って連続再生します。また、DAPSリプレイを好きな所から見る事ができる、チャプタ機能も追加しました。
◆全編256色グラフィック
オリジナル版の雰囲気を損ねる事なく、グラフィックは全て256色で描きなおされている事はもちろん、3DCGもワークステーションによって再構成され、独特の心象世界をより一層緻密に描いています。
◆ユーザーインターフェース改良!!
ユーザーインターフェースにも改良が加えられ、今回はゲーム中のどの場所にいてもセーブ・ロードが可能になりました。また、ゲーム中に使用頻度の高いコマンドを集中的に配置するなどの改良が加えられています。
◆総動画枚数2,000枚以上!! 総音声量2時間以上!!
Orgel Copyright © 1991, 1994 by DATAWEST, Inc.
対応条件
●FM-TOWNS版
●メモリ4MB以上必要
●RAMディスク設定要解除
●マウス必須
※TOWNS II以降486CPU搭載機種、FASTモード使用推奨
●PC-9821版
●NEC PC-9821
model S1 / model S2 / Ce / Ce 2 / Cs 2
Ae / As / Ap / As 2 / Ap 2 / Af / An
Xn / Xp / Xs / Xe / Xt / Xa
●メモリ3.6MB以上
●マウス必須
●MS-DOS Ver.5.0以上
●アナログモニター必要
(640×480ドット以上の解像度)
●MATEはCD-ROMドライブ必要
(詳しくはパッケージをご覧下さい)
●MSCDEX.EXE必要
●Xシリーズはサウンドボード必要
(NEC PC-9801-86)
CD-ROM +3.5"FD
12月発売予定
dccs PAT.P
DAPS PAT.P
COMPACT disc
"DCCS (Datawest Compatible CD System)" Copyright © 1993 by DATAWEST, Inc. PAT.P
"DAPS (Datawest Active Picture System)" Copyright © 1990 by DATAWEST, Inc. PAT.P
〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号(データウエストビル)
TEL.(06)968-1236(代表) TEL.(06)968-2659(ユーザーサポート係)
データウエスト株式会社


今再び、格闘ＯＴＡＫＵの風が吹く
ハヤテ
The BATTLE
200 issue
LOGiN
CELEBRATION
ALTACIA
Coming Soon.....



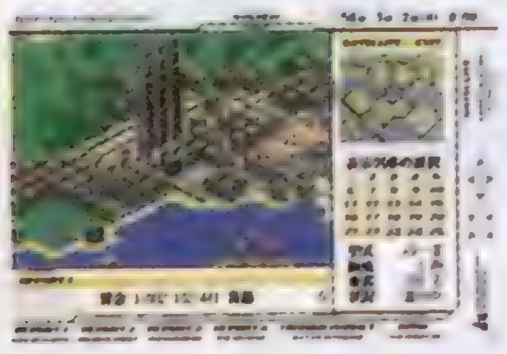
林間学校
フォスターファンの皆さん、お待たせしました。
「楽園荘」につづくS・E・A・G第2弾が
さらにパワーアップして
10月14日、ついに発売になりました。
S スーパー E エロティック A アドベンチャー G ゲーム
for PC-98
HDD・マウス対応
好評発売中
予価 ¥7,800(税抜)
FOSTER
SUPER EROTIC ADVENTURE GAMES
フォスター
〒136 東京都江東区亀戸2－42－6－605

名作文庫ソフト続報 発売中！

あの名作、この名作、ちょっと懐かしいものから新しめまで、TAKERUならではのほんとに安いお値段で、皆さんにお届けする「TAKERU名作文庫ソフト」。買いのがしてしまったゲーム、最新作がでたけれど前作もプレイしてみたいっと思ったゲームなど、たくさん取り揃えています。（ラインナップは現在続々増えています。）



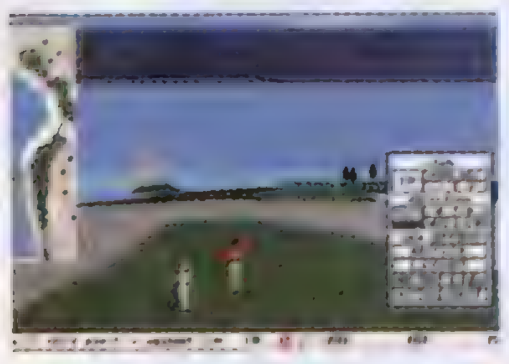
A列車で行こうⅡ
かの「A列車」シリーズの第2弾。パズル的要素がアツクなる！鉄道会社社長の立場で、線路の敷設・撤去を行い、ワールドワイドにマップを発展させていこう。X68000版は、11月1日発売です。
制作／アートディンク
対応機種／PC-98(HD専用)/X68000 ￥3,800



A.Ⅲ（A列車で行こう3）
さらにワイドに、さらに完成度の増した、世界レベルヒットの第3弾。世にA.Ⅲブームを巻き起こしたことで、記憶に新しい超有名作、ついに文庫に登場！
制作／アートディンク
対応機種／PC-98(HD専用)/X68000 ￥3,800



A.Ⅲ.MV (Memorial Version)
TAKERUオリジナルの「A.Ⅲ.」は、米国「PC-Magazine」誌の「ザ・ベスト・オブ・1992ソフトウェアプロダクト賞」を受賞した記念に作られた、世界を舞台にしたワールドワイドバージョンです。
制作／アートディンク
対応機種／PC-98 ￥3,800



BIG HONOUR
32年間のプロゴルファー人生をシミュレートする、異色のゴルフゲーム。練習から生活費のためのアルバイト、そしてプロテスト合格を目指し、頂点を極めろ！
制作／アートディンク
対応機種／PC-98(HD専用) ￥3,800



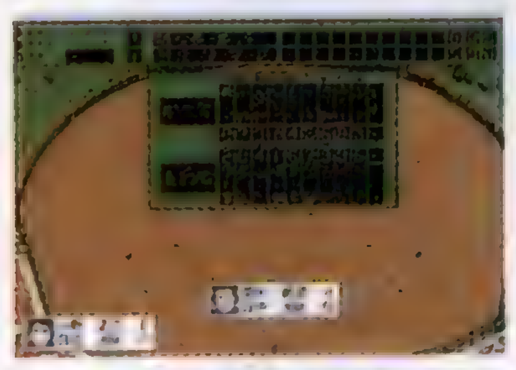
関ヶ原
太閤秀吉亡き後おきた、天下分け目の大合戦「関ヶ原の戦い」。諸大名の動向を確実に掴み、優秀な武将を登用する。戦いに勝つにはあらゆる情報を手に入れなくてはならない。壮大なスケールの戦国SLG。
制作／アートディンク
対応機種／PC-98(HD専用) ￥3,800



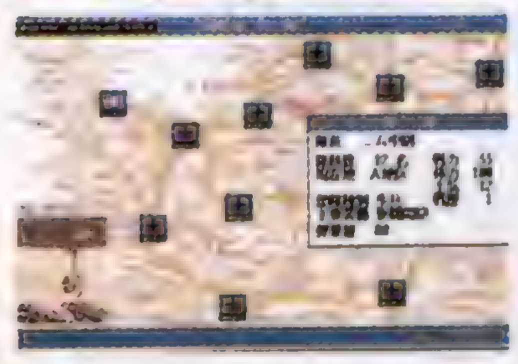
THE ATLAS
まだ見ぬ大陸を目指し、前人未踏の海域に旅立つ！遠い異国の産物を求め、ヨーロッパの国々が海へ進出した時代。あなただけの「世界大地図」を作る、スケール豊かな海洋冒険SLG。
制作／アートディンク
対応機種／PC-98(HD専用) ￥3,800



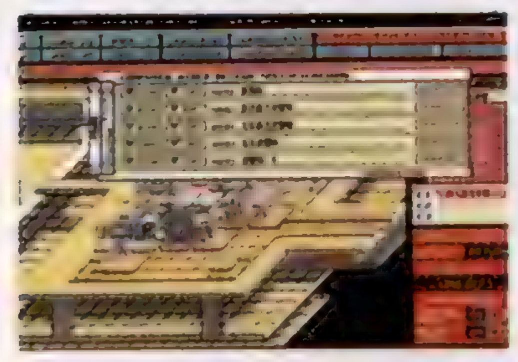
栄冠は君に
高校野球シミュレーションシリーズの、記念すべき第1作。全国制覇を達成するには、3990校の頂点に立たなければならない。感動の優勝セレモニーを、果たして見ることが出来るか!? 11月1日発売です。
制作／アートディンク
対応機種／X68000 ￥3,800



栄冠は君に2
高校野球シミュレーションとして、超有名な作品。全国4027校の頂点に立つのは、どの高校か!? 練習モードから真夏の本大会まで、深紅の優勝旗を目指した熱い戦いの夏が始まる。
制作／アートディンク
対応機種／PC-98(HD専用) ￥3,800



機甲師団
第2次世界大戦を舞台にした、ウォーシミュレーションの大作を文庫化。ノルマンディ上陸作戦を皮切りに、12の戦場でドイツ機甲師団を撃破し、連合軍を勝利に導く！
X68000版は、11月1日発売です。
制作／アートディンク
対応機種／PC-98(HD専用)/X68000 ￥3,800



ファーサイドムーン（地球防衛軍Ⅱ）
月面宇宙観測基地「ファーサイドムーン」を舞台とした、スペースウォーシミュレーション。最新鋭の無人戦闘機MACSで、未知なる異星人の来襲を迎え撃つ！
X68000版は、11月1日発売です。
制作／アートディンク
対応機種／PC-98(HD専用)/X68000 ￥3,800



アークティック
縦横無尽に張り巡らされたレールの上を転がるボール。慣性の法則が支配する世界で、このボール達を元の位置に戻せばクリア。全31面の、お手軽パズルゲーム。
制作／アートディンク
対応機種／PC-98(HD専用) ￥3,800



ハウ・メニ・ロボット
記憶した行動パターンを、状況に合わせて実行するロボット。このロボット達に、障害物の撤去や邪魔者からの退避など、さまざまな行動を教え込んで、パズルを解いていく自己学習型ロボットシミュレーションです。
制作／アートディンク
対応機種／PC-98(HD専用) ￥3,800



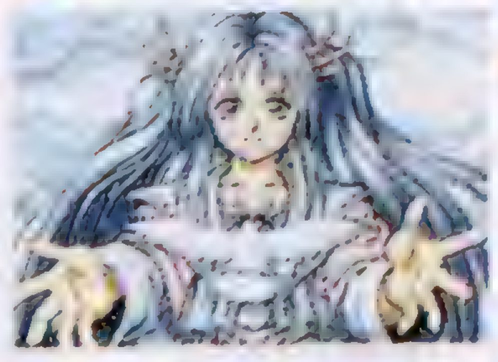
ロードモナーク
自主判断で勝手に行動する部隊をうまく導いて、マップ上の国をどれだけ手に入れるかを競う、陣地取りゲーム。いかに素早く、いかに効率良く攻め込むかが、攻略のポイント。
制作／日本ファルコム
対応機種／PC-98/FM-TOWNS ￥3,000



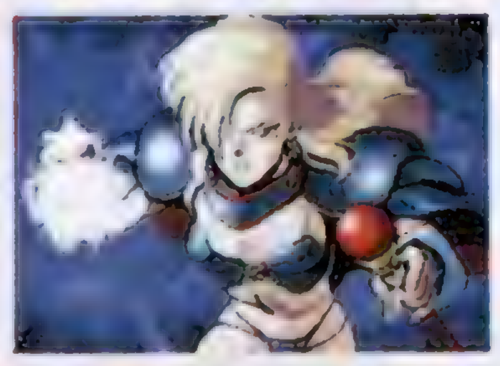
アドバンストロードモナーク
「ロードモナーク」の楽しい部分を伸ばし、さらに手ごたえあるゲームに進化した「アドバンスド」。新キャラ4種、新マップ52面を追加。マップエディター機能もついています。
制作／日本ファルコム
対応機種／PC-98 ￥3,000



ダイナソア
シリアスを追及した、本格3D・RPG。広大で奥行きのある世界に、血湧き肉踊る物語が繰り広げられる。ニヒルなアッシュが魅力的でしたね。
制作／日本ファルコム
対応機種／PC-98/FM-TOWNS ￥3,000



ドラゴンスレイヤー英雄伝説
もう、何の説明もいらないくらいの、超有名RPGシリーズ第一弾。セリオスとその仲間達が繰り広げる物語は、まさしく正統派のRPGです。
制作／日本ファルコム
対応機種／PC-98/FM-TOWNS ￥2,500



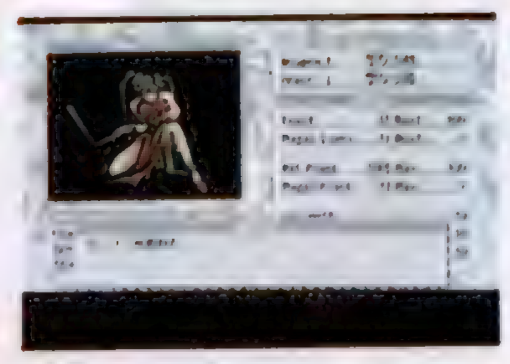
ブランディッシュ
リリア以来の大型人気女性キャラ、そう、あの「ドーラ・ドロン」を生み出した、大ヒット・アクションRPGです。リアルタイム・アクションRPGの新境地を開いたと言っても過言ではない作品です。
制作／日本ファルコム
対応機種／FM-TOWNS ￥3,000



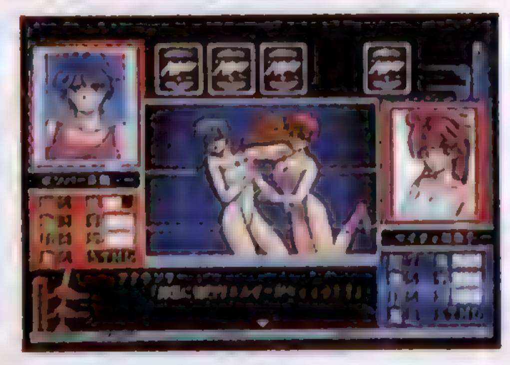
イースⅢ（ワンダラーズフロムイース）
よりアクション性を増した、これまた、大人気を博したアクション・ロールプレイング。アドルの最後の冒険物語でした。攻撃方法もいっそう多彩になって、時間を感じさせない逸品です。X68000は2,000円です。
制作／日本ファルコム
対応機種／PC-98/X68000 ￥2,500



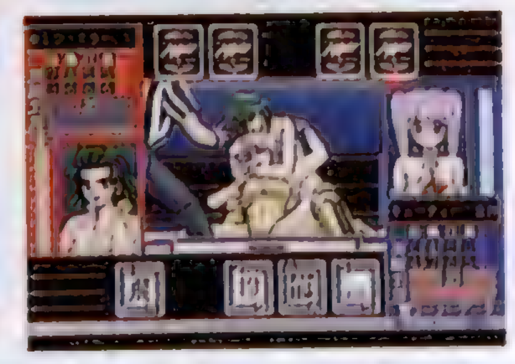
ティー・アーク
人助けの毎日に追われ、やたらと愛や勇気を口にする。複雑な戦闘システム、やたら多い魔法の数、解けないゲームボリューム。そんなRPGに飽きた方にお勧めする、3DタイプのRPGです。
制作／姫屋ソフト
対応機種／PC-98 ￥2,500



ティー・アーク外伝
人気の高かったフェルナスやザーシュが主役として活躍する、ディーアークのサイドストーリーです。システムのグレードアップを図り、より快適に楽しめるRPG。
制作／姫屋ソフト
対応機種／PC-98 ￥2,000



レッスルエンジェルス
今やブームの、美少女カードプロレスゲームのシリーズ第1作。まず、この作品をプレイしなけりゃ、レッスルは語れない！マイティ祐希子は、果たしてトップに立てるか!?
制作／グレイト
対応機種／PC-98 ￥2,000



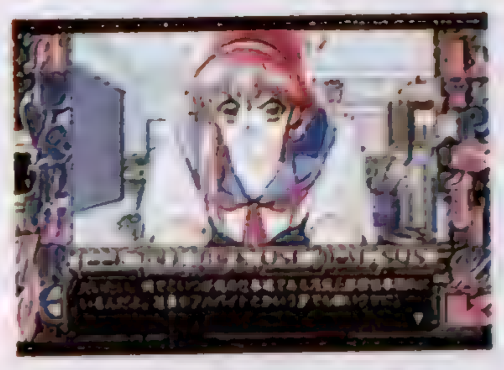
レッスルエンジェルス2
対戦プレイが可能になった第2弾。恐怖の水着はぎデスマッチもパワーアップ。2人の新人・武藤めぐみと結城千種が主人公となり、明日のチャンピオンを目指す！
制作／グレイト
対応機種／PC-98 ￥2,500



卒業～GRADUATION
女子高生育成シミュレーションとして、大ヒットしたのが記憶に新しい「卒業」が、早くも名作文庫に登場！5人の生徒と過ごす一年間を、お楽しみください。
制作／ジャパンホームビデオ
対応機種／PC-98 ￥5,900



フィフス・エレメント
深い世界観と、新システムに裏打ちされた力作ファンタジーRPG。視界・攻撃部位を考慮し、敏捷性・装備・疲労を反映させた戦闘システム。感動のシナリオがあなたを包む。
制作／遊演体
対応機種／PC-98 ￥2,500



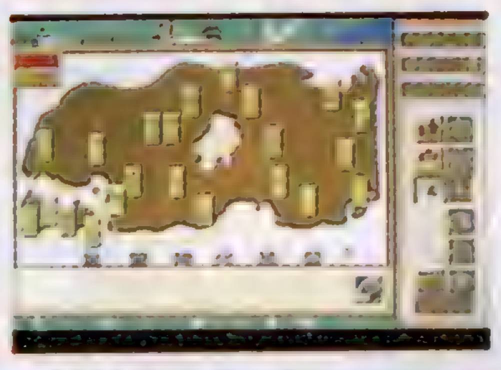
リップスティックAVG3
私立探偵の五郎と音美がコンビを組んで活躍する、おなじみのシリーズ最新作。最初のころに比べて、ぐーんと大人っぽく、色っぽくなった音美ちゃんにはびっくりだよね。
制作／フェアリーテール
対応機種／PC-98/X68000 ￥3,500



グラフサウルスVer.2.0
文字フォント機能の搭載、スクリーンモード変更機能搭載、パレット変更可能、パレット&ペンウィンドウ表示可能など、便利な機能がたくさん追加されたグラフィックツールの決定版。有料バージョンアップサービスあり。
制作／ビッツー
対応機種／MSX2 ￥4,800



戦国秋葉原信長伝
ゲーム界の巨匠・黒田幸弘が放つ、痛快ハチャメチャ戦国ゲーム。あきばっぱら、イヌボン道、電撃でおなじみのキャラクターが大活躍する、独特の味あるSLGです。
制作／デンゲキソフト
対応機種／PC-98 ￥4,200



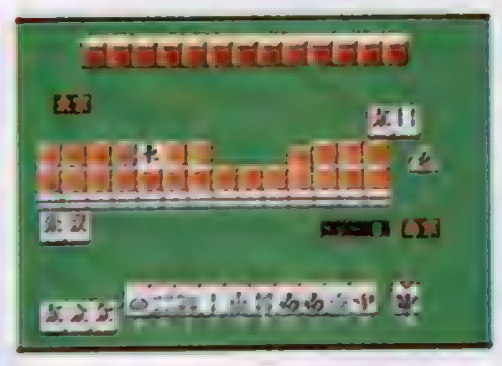
GE・TEN
あくまでも史実に忠実に作られ、信長の心理・生きざまを生々しく体験できる、大作歴史シミュレーション。精緻な描写、風情漂う色彩、壮大な空間表現。当時大きな話題になった、革新的な戦国ゲーム。
制作／GE・TENチーム
対応機種／PC-98 ￥2,800



クィーンオブデュエリスト
美少女格闘ゲームの大ヒット作、早くも文庫に登場！戦うキャラは、すべて人気マンガ家がデザインした美少女達。音声を多用した演出や、多彩なアニメーションパターンは必見です。11月発売。
制作／アグミックス
対応機種／PC-98 ￥2,500

NOW PRINTING

MSXべーしっ君たーぼ
手軽さと高速さで好評の「MSXべーしっ君」シリーズの最新作です。メモリ上のBASICプログラムを、その場で機械語に変換し、高速に実行するBASICコンパイラ。要 漢字ROM
制作／アスキーMSXソフト
対応機種／MSX2 ￥2,000



スーパーリアル麻雀PⅡ&PⅢ
アーケードゲームやCD・LD・ビデオなどでも大ヒット。もちろんパソコンユーザーにはすっかりおなじみの「スーパーリアル麻雀」が文庫に登場！声が聞こえるとってもリアルな麻雀ゲームです。
制作／ピング
対応機種／PC-98/X68000 ￥8,800



ファーストクィーンⅣ
ますます進化したゴチャキャラシリーズ最新作が、早くも文庫に登場！戦闘シーンでは、リアルタイムで2部隊をコントロールできるから、よりエキサイティングなバトルが楽しめるぞ！
制作／呉ソフトウェア工房
対応機種／PC-98 ￥6,800



ヴェインドリームⅡ
待望の「ヴェインドリーム」続編がいよいよ登場！美しいビジュアルシーン、感動的なストーリー、シミュレーション性の高いタクティカルコンバットと、プレーアビリティー抜群の名作RPGです。
制作／グローディア
対応機種／PC-98 ￥2,500

お知らせ エコロジーキャンペーン終了のご案内…

エコロジーキャンペーン開始から1年が経ちました。これまでに、半数以上の方々があの黒いパッケージを「いらない」といって下さっています。そこで、チョット強引なようですが、9月1日よりパッケージを全廃いたします。5インチの方にはご不便をおかけいたしますが、TAKERUでご利用の際は容器（パッケージ）をお持ち下さいますよう、お願い申し上げます。

パソコンソフト自動販売機 TAKERU

株式会社エクシング TAKERU事務局
〒467 名古屋市瑞穂区苗代町2番1号
ブラザー技術開発センタービル2F
TEL(052)824-2493（受付時間：月～金 13:00～18:00）

営業所
東京営業所 (03) 5443-4967
大阪営業所 (06) 258-3024

通信販売 1994年4月1日より、送料／手数料が有料になりました。

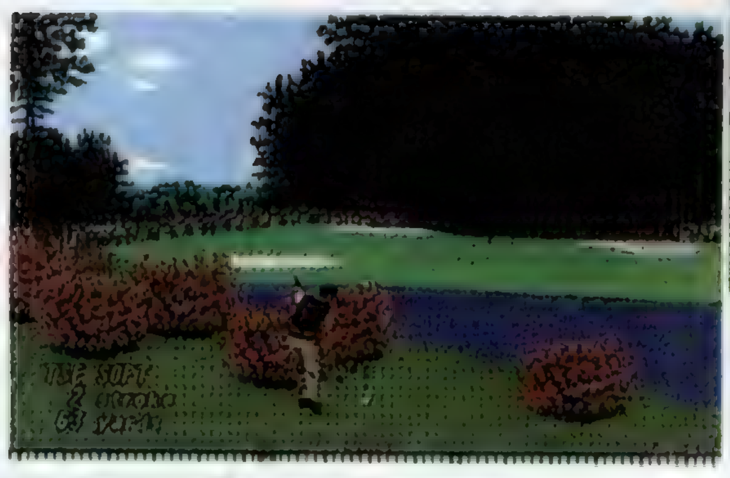
ソフト名、機種名、メディアのサイズ、住所、氏名、電話番号を明記の上TAKERU事務局まで現金書留でお申し込み下さい。送料／手数料は、1回のお申し込み総金額が5,000円以上の方は無料。4,900円までの方は500円をいただきます。4,900円までの方は現金500円をプラスしてお申し込み下さい。誠に勝手ながら、皆様のご理解とご協力の程、お願い申し上げます。



MASTERS
AUGUSTA USA
LICENSED BY
AUGUSTA NATIONAL GOLF CLUB

オーガスタナショナルGCと
ゲームでは世界で唯一正式に契約。
すべてのゴルファー憧れのコースを完全シミュレート！

好評発売中



アゼリアの美しい16番ホール。
池越えのアプローチショットを放つ。



大ギャラリーの見詰める8番ホール、
グリーンエッジからピンを狙う。

1. マスターズ4日間トーナメントを完全再現！本番さながらに予選落ちのスリルも味わえる。
2. 画面内にギャラリーが登場。緊張感と興奮がさらに盛り上がる！
3. コンピュータプレイヤーとの対戦モードを新搭載。1人プレイも楽しさ倍増！

NEW 3D GOLF SIMULATION
VERSION2. 50

PC-9800シリーズ ハードディスク専用版

［必要なハードウェア］
■パーソナルコンピュータ
●CPU：80286以上（i486を推奨）
●メモリ：400Kバイト以上、EMS／XMSメモリ対応
●グラフィック機能：解像度640×400ドット、16色表示
●サウンド機能：FM音源対応
■ハードディスク／SASI、SCSI
■ディスプレイ／解像度640×400ドット、16色表示
■バスマウス対応
■プリンタ対応
［必要なソフトウェア］
■日本語MS-DOS Ver.3.xx以上
※MS-DOSは、米国マイクロソフト社の登録商標です。
※80286、i486は米国インテル社の商標です。

標準価格12,800円（税別）

MASTERS™
遥かなるオーガスタ2

Act Against AIDS 勇気と愛気

新製品情報テレフォンサービス／052-776-8500
ユーザーサポート専用テレフォン／052-773-7757
株式会社 ティーアンドイーソフト

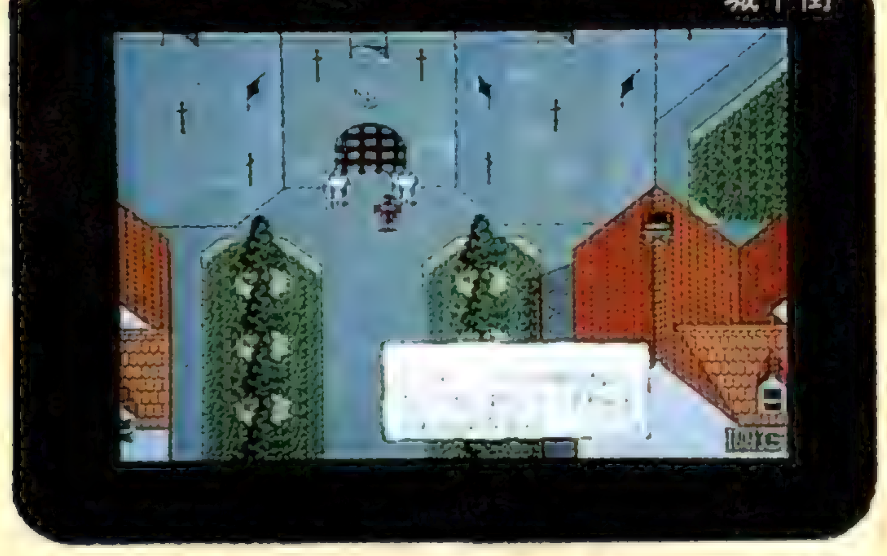
我等に試練を与えよ… 我等、必ず制覇せん！
JHV初のRPG、ついに完成!!

あなたは冒険者＝ダイバーとして、ギルドに登録したばかりの"駆け出しのダイバー"です。
あなたの行く手には様々なダンジョンが待ちかまえています。最高のダイバーに与えられる
名誉の称号"バスター"を目指し、あなたは冒険の日々に明け暮れます。
やがて、一目おかれるダイバーとなったあなたが至難の迷宮"ヘブン"に挑戦する時、何かがおこる………!

3Dダンジョン


バトル

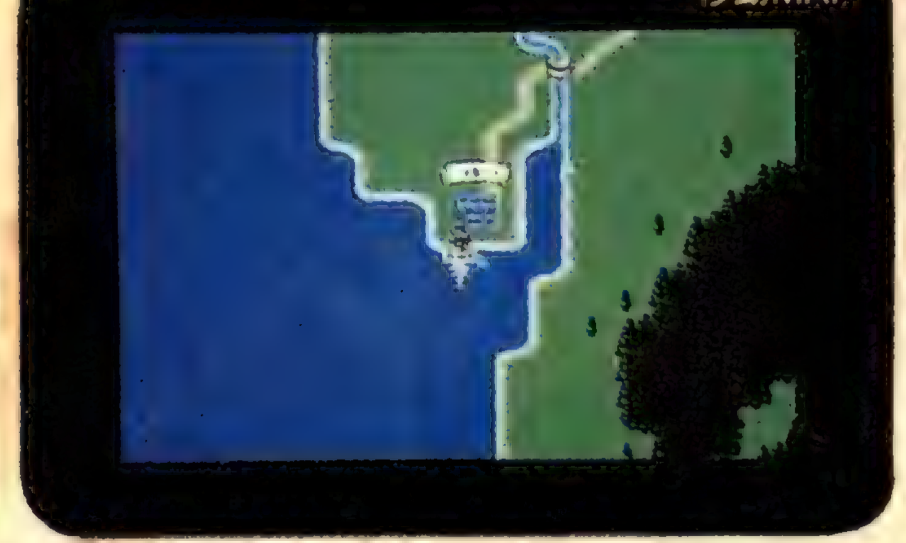

戦利品

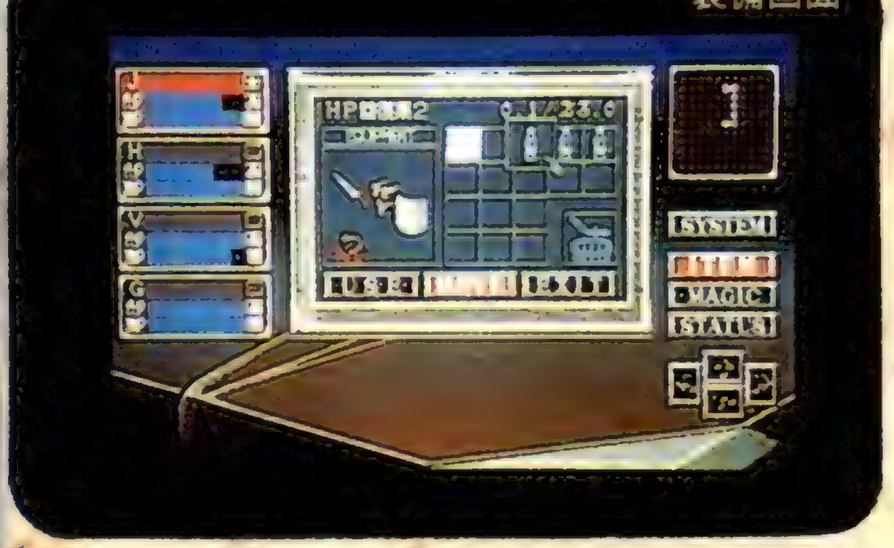

城下街


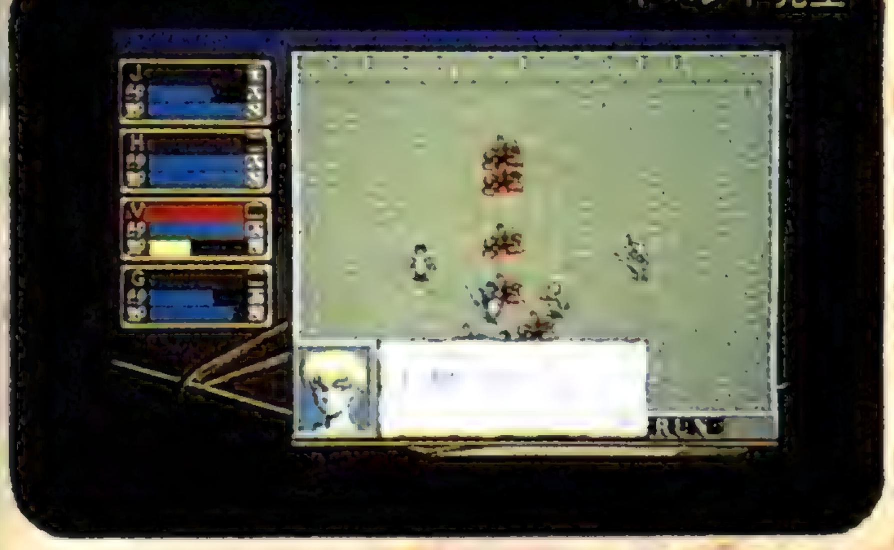
ギルド

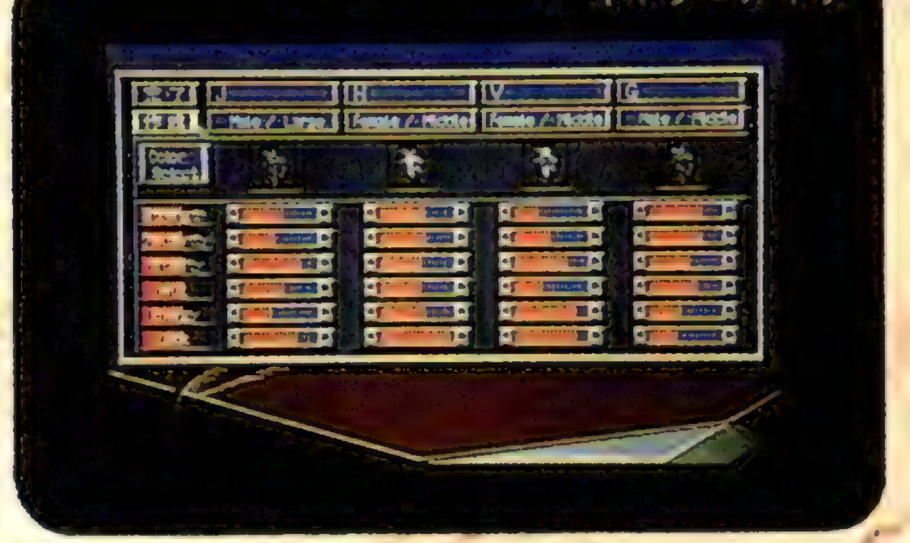



酒場


移動MAP


装備画面


イベント発生


キャラ・メイク


●通信販売のお知らせ
通信販売をご希望の方は、商品名、機種、ディスクの種別、住所、氏名、電話番号をお書き添えの上、現金書留にてお送りください。
尚、送料は無料です。

Aggregate
【アグレガード】 10.14発売

価格;税抜11,800円／対応機種;PC-9801VX / UX以降 2HD 8枚組
●開発；(有)サインプロジェクツ●必要ハード；バスマウス、アナログディスプレイ●推奨ハード；ハードディスク●Ⓒ1994 JHV/サインプロジェクツ

JHV JAPAN HOME VIDEO
ジャパンホームビデオ株式会社 メディア事業部 〒150東京都渋谷区神宮前6-5-6サンポウ綜合ビル TEL;03(3486)0621 FAX;03(3486)0622

色即是空

追遡了中国四千年的全部歴史、以借助神力与妖魔的斗争為開始。
太古的世界里人們見到了什麼、得到了什麼。
這是一個比西遊記更為遥遠的過去、
天地黎明的混濁時代一場毀滅妖魔的戰争、
圍繞着始初黄帝所属的一把『軒轅』神剣的神話。
所有有関這把『軒轅劔』的神話将在今年冬天傳到日本。

虚空は全ての始りであり、終わりである。

全ては中国四千年の歴史を遥かに遡り、
神々の力をかりた人と闇の力との戦いから始まった。
太古の世界で人は何を見たのか、何を得たのか。
これは西遊記より遥か昔、混濁とした天地黎明時代の魑魅魍魎を打ち滅ぼして
暦元を興した黄帝『軒轅』のちからを宿した神剣にまつわる神話。
全てはこの『軒轅劔』によって、この冬日本に伝承される。

軒轅劔

CD-ROM
ENTERTINMENT SOFTWARE

Ken-en-Ken

日本語／中国語
バイリンガル







対応機種：DOS/Vマシン 要CD-ROMドライブ、ハードディスク（要20MB）日本語のみの場合、DOS5.0/V以降 サウンドボード対応 VGA

12月9日発売 ¥9,800

本商品についてのお問合せは—— 03-5273-6563 ㈱伊勢丹データーセンター CS担当まで

開発：SOFT STAR（大宇資訊有限公司）
軒轅劔日本伝承記念中国四千年の暦元解明キャンペーン実施中！くわしくは店頭パンフレットで！

ISETAN

●お買い求めは全国のパソコンショップで。
●通信販売をご希望される方は、上記お問合せ番号に電話で直接注文されるか、現金書留めに郵便番号／住所／氏名／電話番号を明記の上お申込ください。（送料無料）

株式会社 伊勢丹データーセンター
〒160 東京都新宿区新宿5-17-18 H&Iビル5F

秋の夜長 パソコンで天体観測

マルチメディア太陽系シミュレータ・プラネットハーモニー

PLANET HARMONY

Windows版 好評発売中

「PLANET HARMONY」は、太陽系の惑星・衛星の動きを正確に再現する、マルチメディア太陽系シミュレーションソフト。ケプラーの法則に基ずき・惑星・衛星等の位置を高速計算し、惑星や衛星など太陽系内の天体及び、太陽系外の恒星を含め、三次元的にシミュレーションします。太陽系の各天体の秘密を美しいCGとナレーションで解説するマルチメディア番組「太陽系ツアー」も備えています。

〈主な機能〉
- 惑星や衛星の公転軌道、慧星の軌道など、あらゆる太陽系天体運動を正確にシミュレート
- 観測地点は惑星や衛星上など、太陽系内の任意の位置に設定可能
- 太陽・惑星間の距離など、刻々変化する情報も含め太陽系の様々な情報を表示

Windows版動作環境
対応機種：日本語MS-Windows3.1が動作するパソコン
動作モード：386エンハンスモード
画像モード：640×480ドット256色
必要メモリー量：4MB以上　HD使用量：2MB以上
必要ドライブ：CD-ROMドライブ　HDドライブ

FM-TOWNS版動作環境
対応機種：FM-TOWNS MARTY/FM-TOWNSシリーズ
必要メモリー：2MB(推奨4MB)
提供媒体：CD-ROM＋3.5"2HD
必要ドライブ：1ドライブ
その他：ビデオカード対応



各12,800円(税別)

マルチメディア天文シミュレータ・ハイパープラネット

HYPER PLANET for WINDOWS

Windows版 好評発売中

ハイパープラネットは約16,000個の恒星データを基に星空を完全シミュレート。高速演算処理ルーチン採用により従来の天文ソフトでは実現不可能なスピードで星空を高速描画します。ビデオカード(別売)対応によりご家庭のTVに接続可能。大画面で迫力あるハイパープラネットの美しいスペースシミュレータ、プラネタリウムをお楽しみいただけます。

〈主な機能〉
- 16,000個の恒星データを完全シミュレート
- 1月から12月までの代表的星座をナレーションで解説
- ビデオカード対応で大画面表示

Windows版動作環境
対応機種：日本語MS-Windows3.0A＋MMEまたは日本語MS-Windows3.1が動作するパソコン
動作モード：386エンハンスモード
画像モード：640×480ドット256色
必要メモリー量：4MB以上　HD使用量：2MB以上
必要ドライブ：CD-ROMドライブ　HDドライブ

FM-TOWNS版動作環境
対応機種：FM-TOWNS MARTY/FM-TOWNSシリーズ
必要メモリー：2MB
提供媒体：CD-ROM＋3.5"2HD
必要ドライブ：1ドライブ
その他：ビデオカード対応
*マーティーをお使いの方は、HYPER PLANET for MARTYをお買い求めください。



各12,800円(税別)

Windowsゲームシリーズ

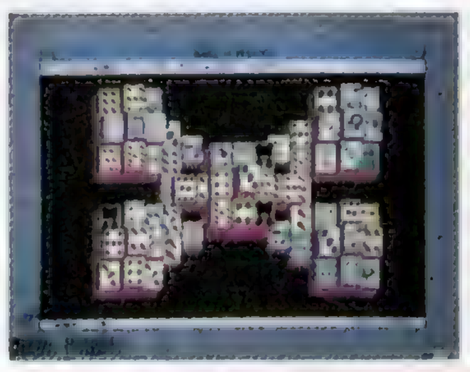
龍闘伝 for Windows

リュウトウデン フォーウィンドウズ

10月15日発売

「龍闘伝 for Windows」は、龍を始めとする様々な形に積まれた牌の山から同じ絵柄の2つの牌を取り除いていき、全ての牌がなくなるか取れる組み合わせがなくなるまでゲームは続きます。

〈動作環境〉
対応機種：日本語MS-Windows3.1が動作するパソコン
動作モード：386エンハンスモード, スタンダードモード
必要メモリー量：拡張メモリー4MB以上
実行時の空き容量が2.5MB必要
HD使用量：1.5MB以上
提供媒体：5"HD/3.5"2HD/3.5"2HC



4,800円(税別)

GAME PACK シリーズ for Windows PACKAG1/PACKAG2

ゲームパック フォーウィンドウズ

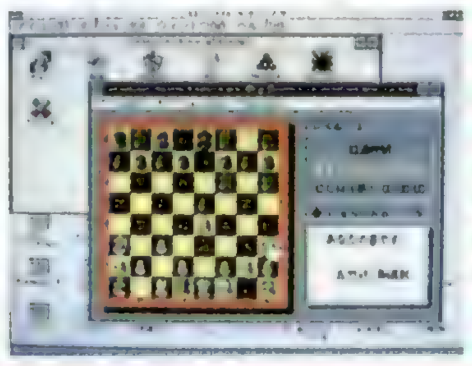
好評発売中

誰もが知っているスタンダードなゲームと当社オリジナルゲームを含めた6本。そして、ユーザーチャレンジゲーム1本を用意いたしました。いつでも気軽にマウスひとつでお好みのゲームが楽しめます。

PACKAGE1のゲーム内容
チェス・ロイヤルハウス・Balls-4(ボールズ4)・麻雀など

PACKAGE2のゲーム内容
バックギャモン・アリーナ・ドミノ・スライディングブロックゲームなど

〈動作環境〉
対応機種：日本語MS-Windows3.1が動作するパソコン
必要メモリー量：拡張メモリー4MB以上
実行時の空き容量が2.5MB必要
HD使用量：2.5MB以上
提供媒体：5"HD/3.5"HD/3.5"2HC



各4,800円(税別)

天地巡礼 Heaven & Earth

テンチジュンレイ ヘブン・アンド・アース

好評発売中

「天地巡礼Heaven & Earth」は、崑崙伝説をイメージしたコンピュータソフト。重力をコントロールする「ペンデュラム(振り子)」、視覚を重視したパズル「イリュージョン(錯覚)」、花札をアレンジした「カードゲーム」、そしてこの3つのゲーム&パズルを解きながら合計108の修行を通し精神修養の旅をする「ピルグリメージ(巡礼の旅)」の4つのメニューから構成されています。

〈動作環境〉
使用機種：Apple社Macintosh plus以上
必要メモリ：3MB以上(カラー)/1MB以上(モノクロ)
必要周辺機器：マウス、キーボード、ハードディスク
対応OS：漢字Talk6.07以上
提供媒体：3.5"



8,800円(税別)



SLIP STREAM '93 Rev-LIMIT

3Dカーレースゲームレブ・リミット



F1カーの選択画面



上空ヘリ視線

対応機種
NEC PC9801シリーズ(互換機含む)
CPU386以上搭載機/ハードディスク専用
5インチ・3.5インチ

9,800円(税別)

好評発売中

〈主な機能〉
- 通信機能対応
- サーキットは15コース
- FM音源/MIDI音源対応
- VTR機能付きウォッチモードでレース観戦
- 搭乗車F1カー1車種・スポーツカー7車種

社員募集 マルチメディア・ゲームプログラマー及びグラフィックデザイナー大募集

条件：C言語、アセンブラのいずれかに堪能。経験・能力重視、年齢・性別不問。　勤務地：札幌・熊本/随時面接実施
受付窓口　札幌：瀧田・藤田(TEL011-716-5810)　熊本：藤田・舛田(TEL096-359-4178)

DataBase & Software Laboratory
DATT JAPAN

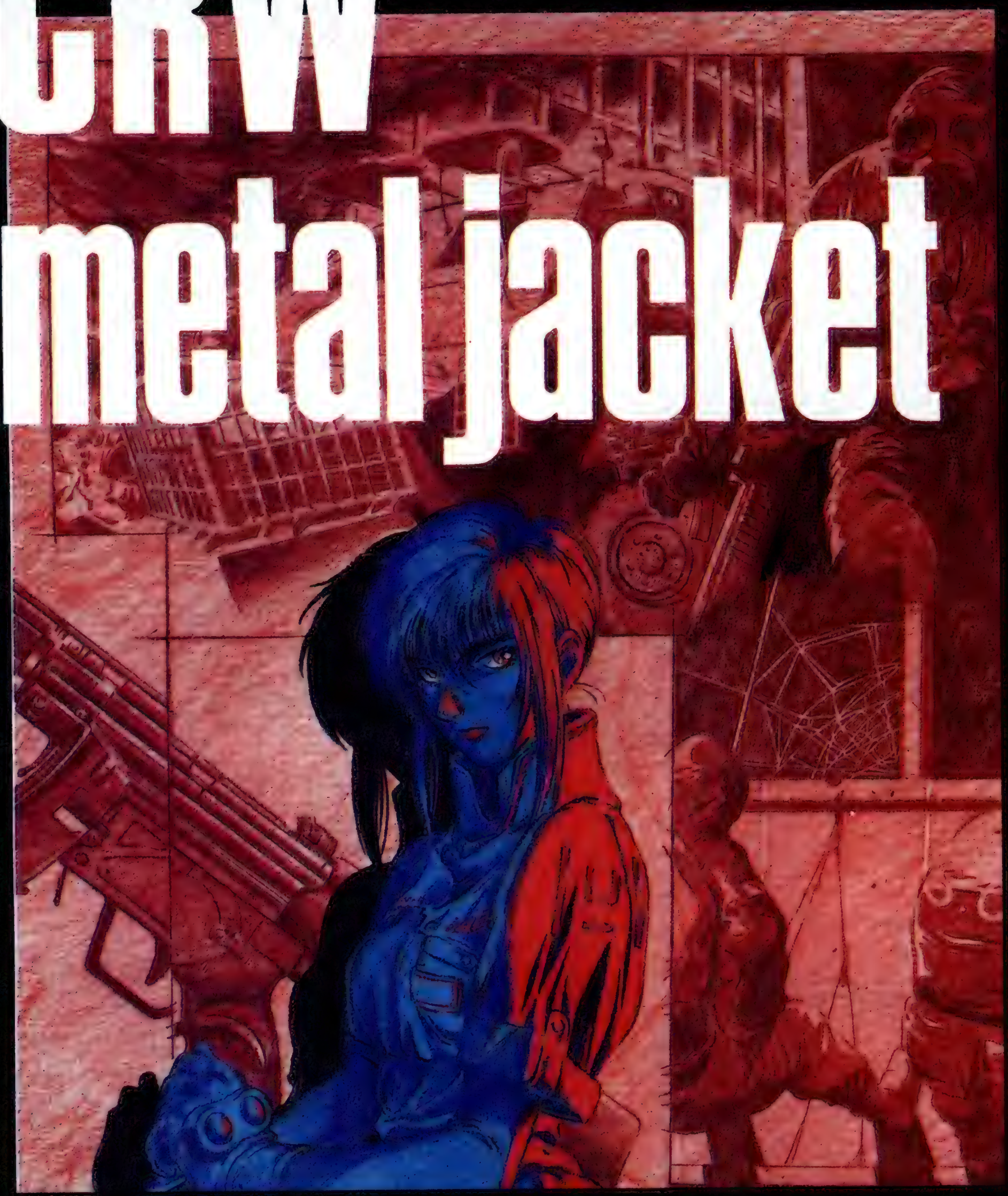
ダットジャパン株式会社
〒001 札幌市北区32条西10丁目1-7ダットビル
TEL(011)716-5301 FAX(011)716-5350

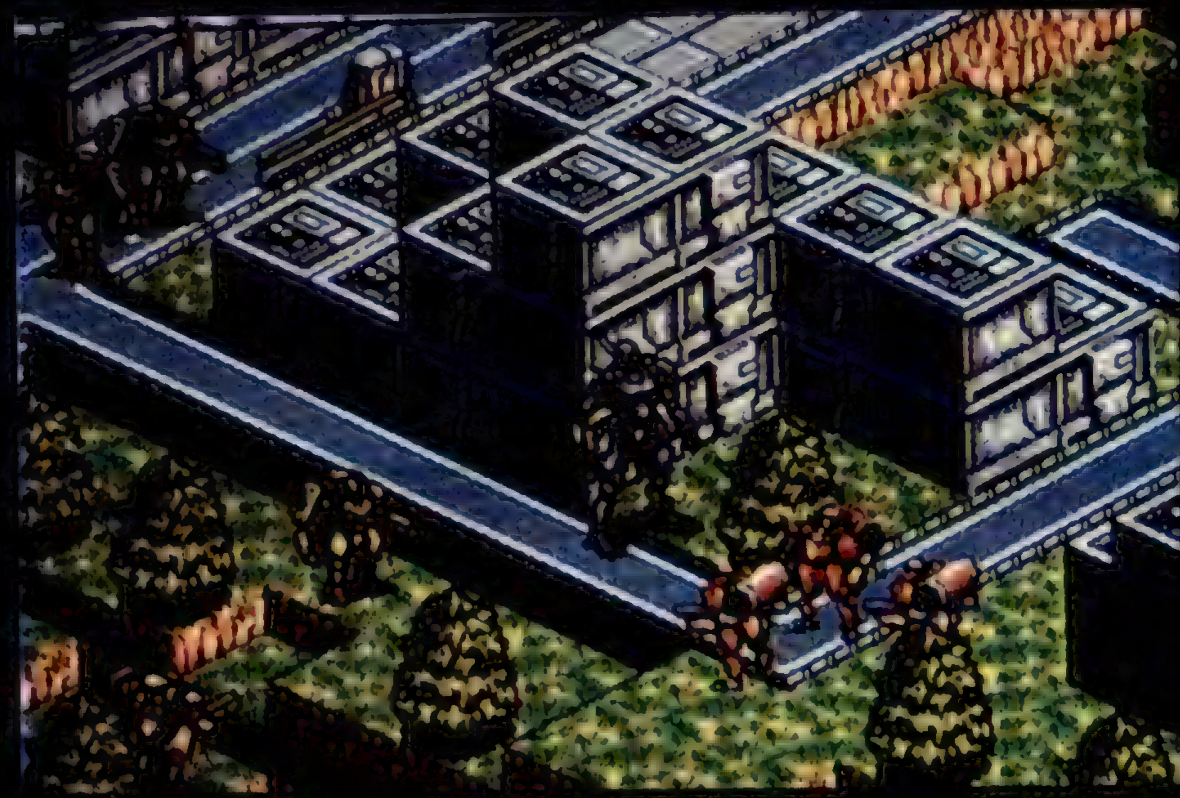
ダットジャパン販売株式会社
〒860 熊本市花園3-7-23
TEL(096)359-4178 FAX(096)359-4708

通信販売 お近くのパソコンショップにない場合は、通信販売をご利用下さい。詳しくはダットジャパン販売へご連絡下さい。

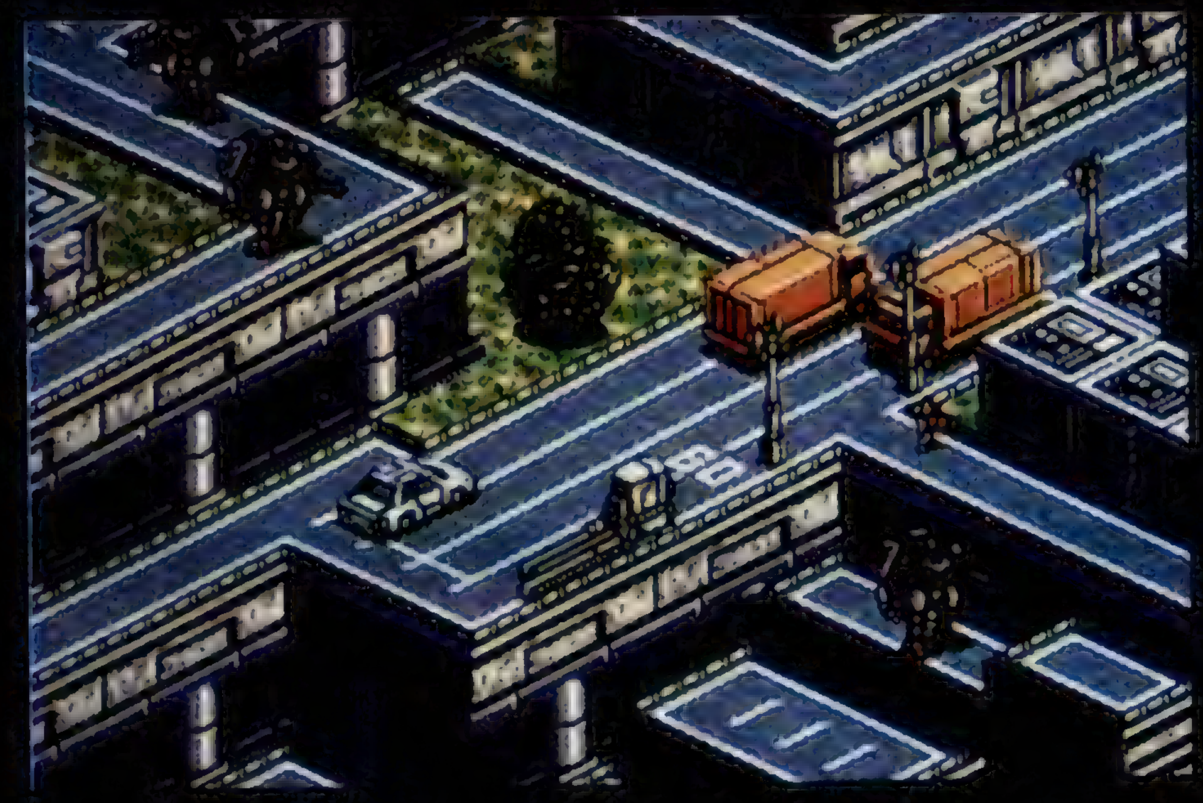
WIZ　近未来の戦闘を本格的シミュレート

CRW metal jacket









ＣＲＷとは、Ｃｏｕｎｔｅｒ Ｒｅｂｅｌｌｉｏｎ Ｗａｒの略で直訳すると反乱鎮圧戦、
次々に起こるテロや暗殺阻止が目的である。

ＮＥＣ ＰＣ－９８００シリーズＶＸ以降 又は互換機（ＣＰＵ２８６以上対応，ＣＰＵ３８６以上推奨）
ＨＤＤ対応（ハードディスク使用時には，ＭＳ－ＤＯＳ３，０以降が必要。メインメモリーの空容量
５８０ＫＢ以上。） ＦＭ音源対応　要バスマウス

標準価格
￥９，７００（税別）

この商品は全国のパソコンショップでお買い求めできますが、通信販売でも購入できますので、お気軽にお問い合わせください。

株式会社 ウイズ
東京都台東区東上野１－２－１２ 共栄ビル
ＴＥＬ０３－５６８８－１６５１



Imagineer
200 issue LOGiN CELEBRATION
信長シミュレーション『鳳凰の如く』開発チーム
龍［RON］が全力でおくる。シム2000に続く
『新・三國志』。
昇龍三國志
スーパーリアル三國志シミュレーション
―しょうりゅうさんごくし―
中国四〇〇〇年の歴史にてはじめて。
孔明、曹操、劉備、関羽、張飛を筆頭に
総勢450名の武将達を、同時最大130部隊に編成。
超高速4画面マウス・スクロールで
リアルタイムに連鎖対峙！同時激突！圧巻！
大好評発売中!!
定価9,800円(税別)
●信長シミュレーション『鳳凰の如く』の開発チーム龍［RON］が、全力でおくる新・三国志。●ターン制ではない真のリアルタイム歴史シミュレーション！●リアルタイムな臨場感と緊張感／戦闘が長引けば敵の援軍が押し寄せる／背後の自国が奪われる／正攻法か？奇襲か？即戦即決／●軍団行動が武将達の結束を固め、戦闘を熱くする／素早い状況判断。「早馬じゃ／伝令を急げ／」●「関羽は山に兵を伏せ、敵を見たら後方から突撃せよ／」ここまで出来る行動命令／貴君の戦略、奇略、謀略、新略がモニター画面に実現する。●「国家の役儀を破れば天下に信を失う。」等々。中国4000年の戦略定石を踏まえた、納得のゲーム哲学。●100画面を遥かに超える美しいクォータービュー画面。繰り広げられる野戦、海戦、山岳戦、攻城戦／●全ての行動がアニメーション表示／首都の画面にその全てが表わされる／●君主を含む40の官職についた武将達が、自在に知略を操り天下を取る／
PC-9801VX/9821シリーズ PC-286、386、486シリーズ
メモリー640K以上 5インチ版・3.5インチ版ハードディスク推奨 フル・マウス・オペレーション
最大130部隊が同時激突！
超高速4画面
マウス・スクロール
発売・制作：龍［RON］
東京都新宿区高田馬場1-29-7-404
●ユーザーサポート 03(5272)1770
総販売協力：イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル
龍［RON］


CAPCOM
FM TOWNS用ソフト
スーパーストリートファイターII
10/28
発売予定
定価9,800円
(税別)
高感度移植！
美技(ワザ)を極めろ(キレ)!!
TOWNSならではの多機能モード満載、「スーパーストII」誕生。
新たに4人のキャラも加わり、総勢16人のファイター達が
史上最強のバトルをくりひろげる「スーパーストII」、遂にTOWNSデビュー。
FM-TOWNSならではのバリエーション豊かな内容を搭載し、
さらに迫力とグレードに磨きが掛かった「スーパーストII」が
FM-TOWNSで今、君の手に——。
対戦アクションゲーム
SUPER STREET FIGHTER II
The New Challengers
「スーパーストリートファイターII」登場！
●FM-TOWNS/IIシリーズ(マーティーを除く)●CD-ROM版●ハードディスク対応(※ハードディスク推奨)
●要4メガバイトメモリ以上
初回限定で「6ボタンパッド」
(富士通㈱製)が付いてくる！
※写真のデザイン・仕様は、実際のものと異なる場合があります。
LOAD
SAVE
EXIT
▶対戦プレイシーンを再現できるトレースバトル
▶キャラクターの色を自由に変更できるカラーエディタ機能
▶多彩なゲームモード(対CP戦、VSバトル、トーナメント)やTOWNSオリジナルモードがあり、楽しみ方いろいろ
※迫力の立体サウンド「Qサウンド™」効果
※カプコン・パッド・ソルジャーMD、CPSファイター(要パソコンアダプタ)、6ボタンパッド対応
画面は開発中のものです。
©CAPCOM 1991,1993,1994 ALL RIGHTS RESERVED
一太郎・WINDOWSで使えるイラスト集
カプコン
SUPER パソコンキャラクタ・データ集
10月28日発売予定
パーティーのお知らせ
カプコン・パソコン・スーパー・キャラクタ・データ集3.5″・5″2DD
予価5,800円(税別)
カプコンのオリジナルキャラクターが満載のグラフィックデータ集、最新版！
●イラスト700点以上、カプコンの新作キャラクターイラスト(ヴァンパイア、スーパーストII、ロックマンXなど)も豊富に内蔵。
●ご家族みんなでラクラク操作、これでどんな用途にもおまかせ！
●一太郎、花子、Z's STAFF kid98、WINDOWSで使える。
© CAPCOM 1994 ALL RIGHTS RESERVED
●Windowsは、米国マイクロソフト社の商標です。●一太郎は、㈱ジャストシステムの登録商標です。
●会社名と製品名は、それぞれ各社の登録商標または、商標です。
株式会社カプコン コンシューマ営業統括部
コンシューマ西日本営業部/〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号 コンシューマ東日本営業部/〒163-02 東京都新宿区西新宿2丁目6番1号(新宿住友ビル43F)
★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493
広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991
電話番号は、よく確かめておかけ間違いのないようにして下さい。
QSOUND™
No Copy
このマークは不法コピー禁止マークです
Qサウンド™は、Qサウンド社の商標です。


1
1PAD
SAVE
A 3DO EXPERIENCE
アローン・イン・ザ・ダーク
A Virtual Adventure Game Inspired by the Work of H.P.Lovecraft
ALONE IN THE DARK
世界中を震撼させたパソコンの超話題
ソフトが、パワーアップして3DOに登場！
10/21 発売
すべてのホラーゲームは、ここから始まる！
「デルセト」に潜む謎とは、いったい何なのか？
このゲームを知らずして、
ポリゴンゲームは語れない！
●業界初。日本・アメリカ・ヨーロッパ／世界をリードする一流スタッフが3DO版のために結集。
●ポリゴンの手法を活かした斬新なシステム。
●CD-ROMの特徴をフルに発揮した映像と効果音。
●天本英世、広川太一郎ほか、豪華な声優陣。
●監修：西谷 史
●お求めやすいスーパー・プライス。
¥7,800
(税抜)
初回出荷特典：アローン・イン・ザ・ダーク 特製しおり
FZ-SJ2951
(K78S-5184)
"Alone in the Dark" published under license from Infogrames S.A..
©1992, 1993, 1994 Infogrames S.A. Infogrames and Alone in the Dark are trademarks of Infogrames S.A. and used with permission.
Development for 3DO by Interplay Productions, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED. Licensed in conjunction with JPI.
Japanese version presented by PONYCANYON Inc.
INFOGRAMES
Interplay
インフォグラム・インタープレイ・ポニーキャニオン提携作品
クリサリス制作
3DO
3DO、3DOロゴは
The 3DO Companyの商標です。
PONY CANYON INC. マルチメディア事業部
〒104 東京都中央区入船2-1-1 03-3555-6660(月～金11:00～17:00)

騎士伝説



イラスト　小林 源文

１１月下旬発売予定

￥１２,８００（税別）

■ＰＣ－９８シリーズ VM以降 ■要MS－DOS･Ｖｅｒ３.３以降対応
■要バスマウス■ハードディスク専用■要アナログディスプレイ

初回ロット限定　小林源文画オリジナルポストカード付き

Warlock

〒168　東京都杉並区下高井戸２－５－５－５０２
TEL．０３－５３７６－２５５５

Voice of Game Creator

刻々と進化を続けるゲーム業界。

そのゲーム業界に一歩足を踏み入れると、

一体どんな世界が待っているのであろうか…。

そこで、バンタンの卒業生でもあり、「ワールドヒーローズ」等でお馴染みの

（株）エー・ディー・ケーのグラフィックデザイナーとして活躍しいるゲームクリエイター、

関純治君に特別インタビューだ。業界の生の声が届いたぞ！

僕はこの4月にグラフィックデザイナーとして入社したんですが、
入社してすぐ、「痛快GANGAN行進曲」というゲームのグラフィックを描かせてもらいました。
キャラクターを動かしたり、背景を描いたりしたんですけどね。
このゲームは「ワールドヒーローズ」をもっと楽しめるようにした感じで、
ゲームそのものにも奥行きが出てキャラクターが前後左右に動けるようになっていますし、技にも幅が出ている。
グラフィックの質もかなり見ごたえがあるものになっていますから、皆さんにもきっと満足してもらってるんじゃないでしょうか。
今はもう来年発売予定のゲームの制作にとりかかっているんですけど、企画会議の時から僕もガンガン意見を出すようにして、
出来るだけいいものを創ろうと頑張ってます。
いいアイデアならきちんと取り入れられますから、とてもやり甲斐がありますね。
当社には企画だけをやる人以外の人でも、いいアイデアさえあれば誰にでもチャンスがありますから、
そのうち、自分の企画したゲームを創ってみたいとも思っています。
対コンピュータではなく、友達と何人かでワイワイ楽しめるようなゲームが創りたいですね。
皆さんも、今まで以上にこれからのA・D・Kに期待してください。
グラフィックだけでなく、ゲームの企画にも力を入れている関君。
そんな関君のデビュー作、「痛快GANGAN行進曲」は全国各地のゲームセンターで楽しめるぞ。
君も関君の作品に触れてみよう！





（株）エー・ディー・ケー
グラフィックデザイナー 関純治君
バンタン電脳情報学院 '93年度卒業

95年度入学願書受付中

'95募集COURSE

シナリオ＆キャラクターデザインコース
ゲームプログラムコース
コンピュータグラフィックスコース
動画アニメーションコース
映像クリエイトコース
デジタルサウンドコース

全コース昼間部2年制

INFORMATION

11/7（月）～11/19（土）（日・祭日除く）'95年度学校説明会
11/5（土）・11/6（日）地区説明会・入学試験（仙台・福岡）
11/20（日）1日体験入学・総合説明会
11/23（水）模擬試験



バンタン電脳情報学院

FREE DIAL 0120-51-0505

当学院に関するお問い合わせ、資料請求（無料）は、ハガキかフリーダイヤルをご利用下さい。

〒150 渋谷区東3-22-14-10R

マーフィーだよ全員集合!!

バンタン電脳情報学院ソフトハウス：電脳工場オリジナルソフト第一弾！“マーフィーだよ全員集合!!”全米でベストセラー「マーフィーの法則-完全版-」から抜粋した220本を、CGアニメーション化！ その抱腹絶倒のCGアニメは「ウゴウゴルーガ」の制作スタッフが担当。おまけに日本語と英語の二ケ国語ナレーションで遊びながら学べちゃう、まったく新しタイプのエデュテイメントソフトだ！
10月21日: 3DO より発売



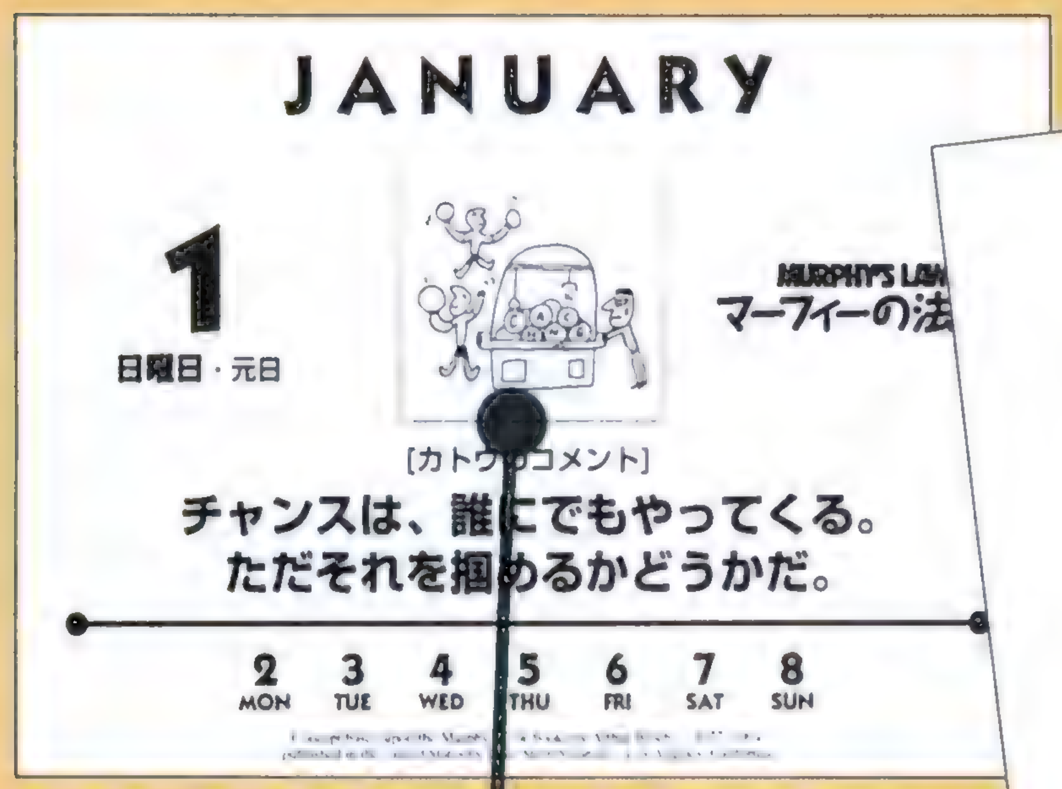
VANTAN CREATORS Fes'94

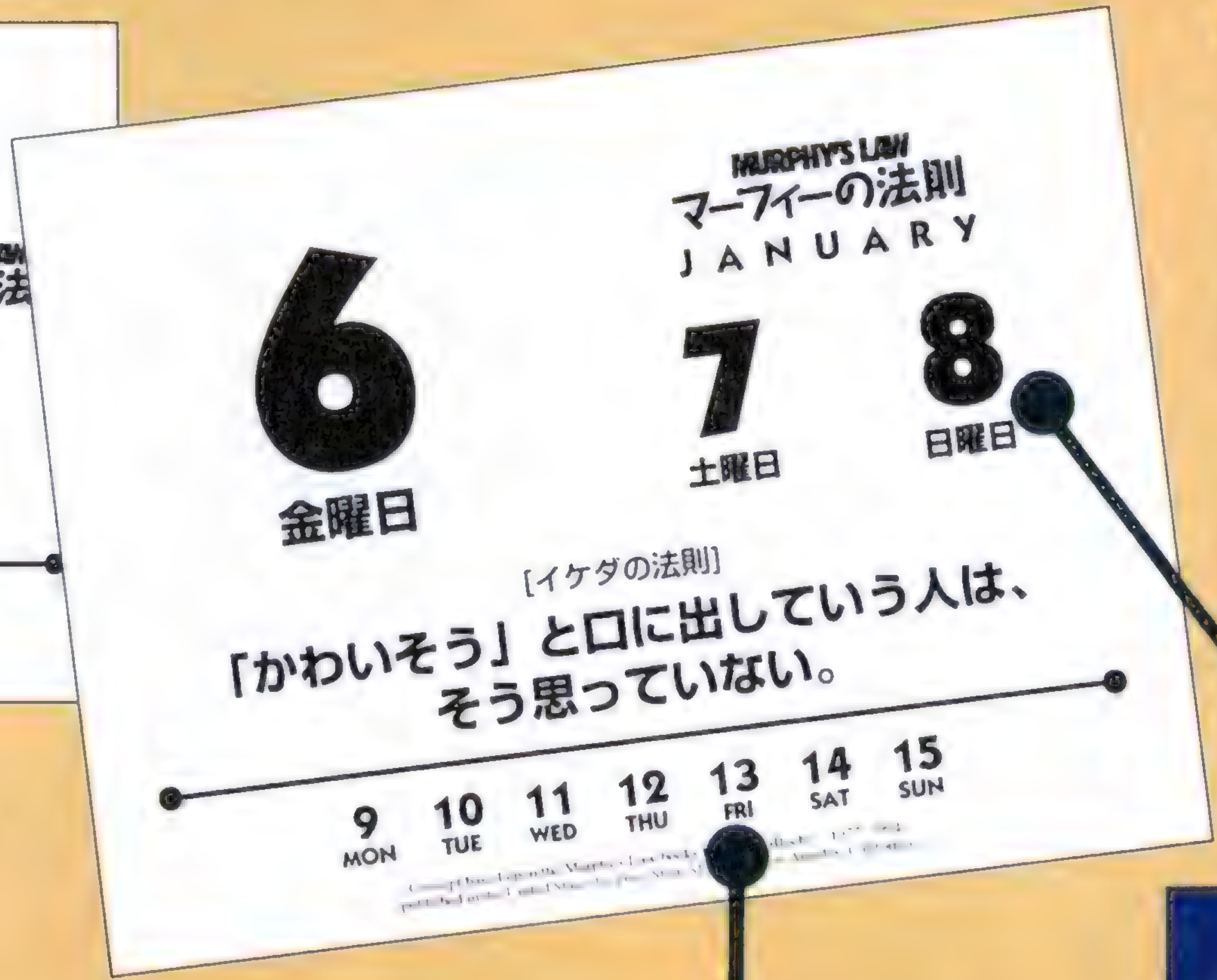
バンタン生が主催するイベント。学生作品コンテストを始め豪華ゲストのライブや講演など盛り沢山！詳しくは案内書無料請求ハガキに必要事項を記入のうえご投函下さい。パンフレットをお送りします。
又、ご希望の方はライブ（葉山宏治＆ブラザーズ）を含めご招待します。
日程＆会場：
10月22日（土）バンタン電脳情報学院
10月23日（日）クラブ“イエロー”


オーロラが吼えている。
GLODIA
制作・販売 株式会社グローディア
〒167 東京都杉並区荻窪4-20-12エクセレンス・T 1F TEL.03(3220)5226

ASCII

ミリオンセラー・マーフィーの法則が
カレンダーになって登場!





祝日には、楽しいイラストがついている。

一週間の流れがバッチリわかる!

金・土・日が一枚に!月曜日には1枚めくるだけでOK!

裏面は、伝言メモがついて、無駄なく使えて便利。



MURPHY'S LAW
マーフィーの法則
好評発売中!



1995年
365日
日めくりカレンダー
日本マーフィー普及会編
税込み価格1,400円

1995 CALENDER
ウォールカレンダー
日本マーフィー普及会編　税込み価格1,200円





土橋とし子さんの美しいイラストと、法則が合体した壁かけカレンダーです。

好評のマーフィーシリーズ

真実・逆説・叡智 ……思わずうなずく1000句
マーフィーの法則 現代アメリカの知性
アーサー・ブロック著 倉骨 彰訳 定価1,600円

科学では未解明な宇宙の法則!!
続・マーフィーの法則 現代日本の知性
日本マーフィー普及会編 定価1,200円

現代女性のライフスタイルを描く女子高生・OL編
Miss マーフィーの法則
日本マーフィー普及会・監修 定価980円

人間の考えた最高のスポーツもマーフィーは見逃しはしない
マーフィーの法則[ゴルフ篇]
エド・ウエスト著 日本マーフィー普及会監訳 定価800円

見るだけで思わずうなずく傑作写真集
見る マーフィーの法則
日本マーフィー普及会編著 定価1,400円

Windows3.1対応版 マーフィーの法則
スクリーンセーバー・カレンダー
日本マーフィー普及会 編著 定価1,800円

「マーフィーの法則」大募集!

あなたが発見した「マーフィーの法則」を、住所・氏名・年齢・職業・性別・ご覧の雑誌名を明記のうえ、FAXか官製はがきでお寄せください。
優秀な作品は、マーフィーシリーズの単行本に掲載させていただきます。
応募先：〒151-24 株式会社アスキー 日本マーフィー普及会 FAX：03-5351-8119
※掲載作品の著作権は㈱アスキーに帰属いたします。
なお、編集の都合上、作品の内容を一部変更する場合があることを、あらかじめご了承ください。

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 東京(03)5351-8194 **株式会社 アスキー**
表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社 出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。



戯画
GIGA
あの熱い夏が、再びやってくる。
●キャラクターデザイン木村 貴宏氏(アニメアール)
ターティペア・FLASH:キャラクターデザイン、総作画監督
●ドットキャラ、CGともに全て描き下ろし
●"あの"おなじみの6人に加え、6キャラが新参加
●おまちかねのCGは一気にボリュームアップ
VG II
~THE BOUT OF CABALISTIC GODDESS~
—姫神舞闘譚—
ひめがみぶとうたん
初回限定
コミック付
¥9,800
(税別)
PC-9800シリーズ VM/UV以降(NOTE対応) ●要RAM640KB ●アナログディスプレイ ●ハードディスク対応 ●MIDI対応 ●5"2HD、3.5"2HD
価格¥8,800(税別)
※このソフトは成人向きです。18才未満のお客様は購入になれません。
11/25発売
◀ヴァリアブル・ジオ
左からPCエンジン版、
PC-98版



TGL
TECHNICAL GROUP LABORATORY
イベント情報
11/11(金)12(土)13(日)
秋葉原・ラオックスゲーム館3F
12/9(金)10(土)
NECパソコンフェア(大阪)
●インテックス大阪
●ファーランドストーリー第4章。それはいかなる予想をも越えている！
一言で表現するなら"よりFSらしくなったFS"。第3章まで加速度的にストーリーを膨らませて行き、次作に思いを巡らせてきたFSフリークの予想を遥かに越えたFS第4章。それは胸踊る冒険活劇の始まりなのです。
●ファーランド・ストーリー初のマルチ・エンディング方式採用！
FS初のマルチエンディング方式の採用。プレーヤーによるパーティの組み方で、違ったエンディングへとストーリーを進行させて行くのです。
●メイン、サブ入り乱れてのキャラクター総入れ換えを断行。
メインキャラクターを含め第4章ではキャラクターの総入れ換えを断行。"白銀の翼"のシナリオを一気に重厚なFSワールドへと誘います。
これが噂の冒険活劇。
FS第4章、それは新たなる旅の始まり。それは胸踊るアドベンチャーの幕開け。
特別付録
全曲フルアレンジバージョン
12cm Music CD
FARLAND STORY
ファーランドストーリー
白銀の翼
11.11
発売
PC-9800シリーズ VX以降、PC9821シリーズ対応 ●要RAM640KB ●アナログディスプレイ ●要バスマウス ●GS音源/MIDI対応 ●HD対応 ●5"2HD、3.5"2HD
価格¥9,800(税別)
あの興奮をもう一度
今なら買えるTGL名作選集
◀ファーランド・ストーリー シリーズ
左からファーランド・ストーリー
ファーランド・ストーリー伝説 アーク王の遠征
ファーランド・ストーリー 天使の涙 (すべてPC-98版)
企画・販売： 株式会社テイジイエル販売
〒530 大阪市北区松ヶ枝町1番3号 高栄松ケ枝ビル TEL.06(353)0651
開発 ： 株式会社テイジイ総合研究所
〒530 大阪市北区松ヶ枝町1番3号 高栄松ケ枝ビル TEL.06(354)8721
有限会社戯 画
〒530 大阪市北区松ヶ枝町1番3号 高栄松ケ枝ビル TEL.06(352)6873

あの惨劇はいつ!?…父、ウィグルはなぜ姿を



通信販売のご案内

ユーザーの方々から、お近くのショップに当社のソフトが置いていないという苦情をいただきます。エルフでは通信販売の体制を整え、発売日にはお手元へ届くよう努力しております。是非、ご利用ください。

○現金書留の場合…［商品名・住所・氏名・電話番号・機種・メディア］を明記の上、通信販売価格8,800円（送料・消費税サービス）をエルフまでお送りください。

○郵便振替の場合…郵便局の振替用紙に［商品名・住所・氏名・電話番号・機種・メディア］を明記の上、口座番号　東京00130-5-191196 エルフまでお申し込みください。

隠したのか!? 前作の謎が今、解き明かされる!!




愛
あい
～二人の
『私が事故を起こしたばっかりに・・・』幸絵の起こした事故をネタに体を要求する丈人。
更に、幸絵の娘たちにも手をかける。
姉の留美、妹の智子を交え、密やかに始まった狂宴。
あなたは本能の赴くままに行動してください。
あなたにふさわしい結末を用意してお待ちしています・・・。
～特別企画～
『愛姉妹』原画集付!!
通信販売のご案内
通信販売をご希望の方は、［住所・氏名・電話番号・商品名・機種・メディア］を明記の上、通信販売価格7,800円（送料・消費税サービス）を現金書留にてシルキーズまでお申し込みください。
●この物語はフィクションです。この物語に登場する人物及び団体名は実在するものとは一切関係ありません



姉妹
しまい
果実〜
あなただけが
禁断の果実に
触れられる・・・
98版・TOWNS版、2機種同時発売
silky's
価格7,800円(税別)
好評発売中!!
Caution!! 絶対18禁。
[愛姉妹]は大人だけの為に作られたソフトです。
98シリーズはVM21以降・要2ドライブ。(ただしハードディスクにインストールされる方は、1ドライブでもお楽しみいただけます。) FM-TOWNSは要2メガ、要2ドライブ、マーティ不可。
silky's 〒169 新宿区百人町2-21-18 コートウィステリア101 ○ユーザーサポート TEL03-5386-1150 (受付時間 16:00〜18:00)



H

第1弾

ーション!!



【　ゼニス　】

木星宙域3307警備艇[ゼニス]。主人公は、この5人の女性だけで編成された特殊な警備艇の隊長[ヒロミ]である。

ある日、警備艇ゼニスは半年前に消息を絶った貨物船マーメイドを発見する。

船体には外傷ひとつないものの、マーメイドからは何の応答もない。あらゆるセンサーにも何の反応も示さない……と、そのとき、わずかながら生体センサーに反応が……

ヒロミは生体の確認と、マーメイド号漂流の原因を突き止めるべく、部下とともにマーメイド号船内へと進入するのだった。

果たして生存者はいるのか？

マーメイド号漂流の真相は……？

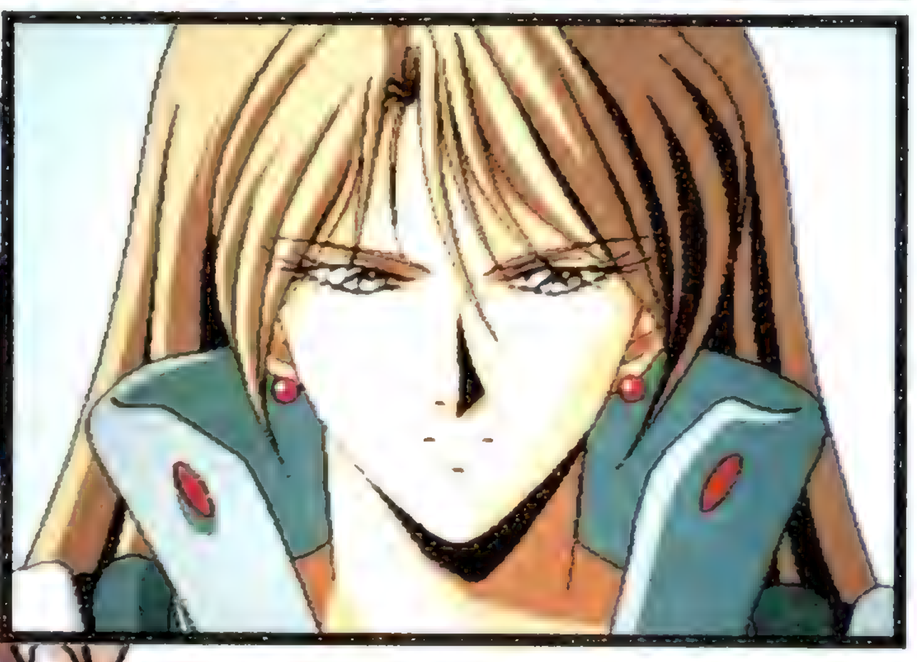
▼見よ!!この動きまくりやがり!!!

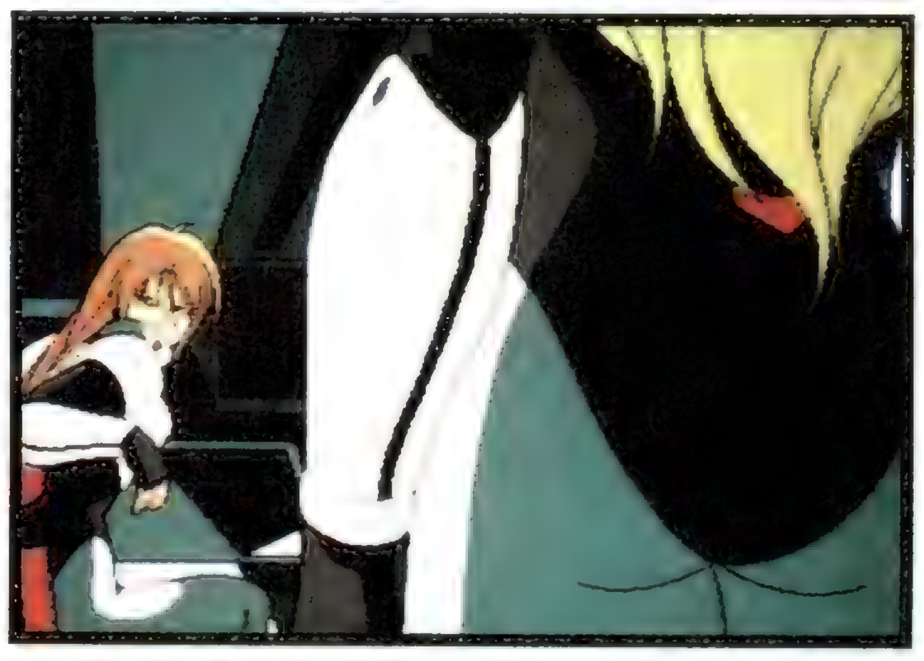


とにかく動く動く！もちろんHシーンも満載で、それも激しく動く動く！ここぞ、というところだけが動くのではなく、何気ない動作から、派手なアクションまで、とにかく動く動く動く！もうとにかく動く動く！動くだけなのか？と言われようが………とにかく動く動くゥウゥウ!!










ハートでロン!!これが究極の18禁麻雀だ!!
家庭用ゲーム機の普及、アミューズメント業界の台頭による麻雀業界の不振!!
この危機に全国の雀荘経営者は『全国麻雀遊戯連盟』を結成、麻雀テーマタウンを建設し、
そこでの『全日本美少女麻雀選手権大会』の開催を発表した!
その、全国から選りすぐりの美少女達が集まった麻雀テーマタウンへと訪れる
「国際雀士A級ライセンス」を取得したばかりの主人公。
若さと強さとノリのよさで、大会に出場する美少女達の指導に燃える毎日が今、始まる!
◆CG総数、約260枚! 画面も当然640×400の全画面!
◆アドベンチャーパートは画面数にして約120面の2Dマップスクロール型!
◆シナリオメッセージはA4で1000枚を軽く越える分量!
◆総勢25人以上の大会参加美少女達! もちろん、みんなHできる!
◆麻雀パートは2人打、4人打の2つのバリエーションを用意!
◆全キャラクターの対戦時の表情も千差万別の変化!!
◆ポン、チー、ロン、リーチ等のサンプリングも有名声優でバッチリ収録!
………という訳で、ハードディスク専用です。
PC-9801VM/UV以降
98NOTEシリーズ
ハードディスク専用
FM音源対応/MIDI対応/バスマウス専用/98ノート対応
8,800円(消費税別)
10月21日(金)発売予定
グラフィッカー急募!!
経験者優遇。
完全出来高制、経験者30万以上確実。
完全フレックス制、週何日でも可。
在宅勤務制度あり。
立直
一気通貫
三翻
美里
「負け分は払って貰うわよ。」
D.O.
株式会社ディー・オー
本社 〒251 藤沢市南藤沢8-6 東万ビル6F
お問い合わせは 東京営業部
TEL.03(5443)7701 FAX.03(3453)9707



コレは絶対
18禁
ボンバークエスト
Bomber QUEST
B・Qは、ちょっと小粋なオムニバス形式のRPG風パズルゲーム!!もちろん美少女ゲームだから、ステージごとにHもワンサカ!!ステージは全6面、どのステージから攻めちゃうかはアナタ次第!!しかも全ステージをクリアーすると、さらに……。そして女の子達がしゃべる声は、86ボードのPCM音源に対応しているので、超リアル!!ミンクが贈る、新たな世界を存分にお楽しみ下さい!!
・・・・・ってことは
ボンバークエスト
B・Q買うっきゃない!
ネッネっ!!
絶賛発売中
価格8,800円(税別)
PC-9801/9821シリーズ(VM・UV以降)
PC-286/386/486シリーズ
NOTEシリーズ
(ラップトップ機は除く)
通信販売をご利用の方に
ボンバークエスト オリジナルテレカプレゼント
住所・氏名・電話番号・商品名・機種名・メディア(5インチ/3.5インチ)を明記の上、8,800円(税・送料込)を現金書留にてお申し込みください。なお、誠に勝手ながらテレカプレゼントの特典は先着200名様とさせて頂きます。ご了承ください。
そして…
ついにミンクもTOWNS進出!!
その第一弾はみんなが待ってた♥
GOKKOだァ!!
98版未発表の
TOWNS版だから 肉声のてんこもり!!
通信販売をご利用の方にGOKKOオリジナルテレカプレゼント
住所・氏名・電話番号・商品名・機種名を明記の上、7,800円(税・送料込)を現金書留にてお申し込みください。なお、誠に勝手ながらテレカプレゼントの特典は先着100名様とさせて頂きます。ご了承ください。
GOKKO
Vol.01 DOCTOR
11月発売予定
COMPUTER GAME SOFT CO.,LTD
1993
mink
株式会社ミンク
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町3-2-13
コム・コールデコット1F
(ユーザーサポート TEL(0422)20-0539
受付時間 月～金までの16:00～18:00)



CAN CAN Bunny
カクテル・ソフトSOUND BOX
with
きゃんきゃんバニー
リミテッド5 1/2
きゃる〜ん♥私の妹分のデビューなの
なまえは『サワディ』、よろしくね♥
ある日突然あなたの前にかわいい神様
「サワディ」があらわれた!
神通力で恋人作り!とさっそく街へ。
でもでも、彼女は修業中の見習い神様!
一体全体、どうなることやら…
あの感動がPOPに蘇る!!
カクテル・ソフトの代表作より厳選した曲をアレンジし、
ボーカル曲も加えた全15曲のCDアルバム(12cm)付。
MUSEの技が冴えわたる!!
11月11日発売予定
PC-98シリーズ
定価5,800円
このソフトは18禁です。
通信販売のご案内
お近くのショップに当社のソフトを置いてない場合は通信販売をご利用ください。
カクテル・ソフトは通信販売の体制も一新し、発売日にお手元に届くよう努力しております。是非、ご利用ください。
ご希望の方は、住所・氏名・年令・電話番号・商品名・機種・メディアを必ず明記、通販価格5,800円(税・送料込み)を現金書留にて左記住所までお申し込みください。
カクテル・ソフト
〒169 新宿区高田馬場1-29-20 3F TEL.03-3205-3685 (有)アイデス



Active
1860年代のロンドンで
繰り広げられる銃と銃の戦い!
今、多くのGUNが
BLAZEしはじめる……
PC-9801シリーズ
10月7日発売!
価格7,800円
FM TOWNS
PC-9821シリーズ
12月2日発売!
価格8,800円
アクティブが放つ
初のスチームパンクRPG!
※18歳未満の方はご購入になれません。
GUNBLAZE
ガンブレイズ
A "Steam Punk" role playing game, presented by Active. Many guns were blazed to protect a mysterious crystal in the 1860s, London....
アクティブ 〒605 京都市東山区五条橋東2-7 大友ビル5F TEL.075(551)5355【12:00~17:00日、祝日除く】


200 issue
LOGiN
CELEBRATION
闘神都市 II
ALICE SOFT 〒530 大阪市北区天 2丁目7番11号サン ー天満 TEL.06-882-0811



最後の性戦
Nooch III
'94.11.25
ON SALE !!
INTERACTIV
&
ENTERTAINMANT
AS
Nooch
III
エジプトで発見されたキャプストーンという、5000年前の不思議な石を悪党ギルがつけねらう。
……彼の真の目的は!?
古代エジプトに伝わる太陽神、ラーの伝説とギルバー族のナゾが、ついに解き明かされる!!
ポンびいポンポン!
アタシ、
生まれた時から、天才美少女。
みんながみんな輝いてる!
(登場人物のご紹介)
日本のパソコン大好き少年〝オレ〟
パル王国科学アカデミー所属〝ピリル〟
総合商社「鹿崎商事」の御曹司〝鹿崎〟
ハワイ州立博物館長〝ミスマデリーン〟
薄幸のリトラキア少女〝ラビア〟
ギルバート親衛隊長〝レミー〟
レミーの手下 元女優〝クララ〟
レミーの手下 元アストロノーツ〝ドーナ〟
レミーの手下 武芸百般〝メス〟
おちゃめな占い師〝日山仁政〟
ギルバ族の長 悪党〝ギル〟
買って損なし!!
ワールドワイドにハマリなし!
エンターテイメント性とゲーム性を両立させたゲームデザインは、かつてないスピード感です!
これが最後だ。脱げピリル!
もっちろん!HもCGパワーアップでバリバリお届け致します!
好評の天の声ウインドウも!
PC-98シリーズ
・要640メインメモリー ・要400ラインアナログCRT ・純正FM音源
・HD対応 ・要2ドライブ ・ノートパソコン対応 ・パッド対応
ソフトハウス
ポンびいポンポン!
※本ソフトウエアは、18歳未満の方はご購入になれません。
定価7,800円 税別



MIAMI SOFT
マイアミソフト
第1弾
18禁ソフト
立ちはだかるエレスト戦士たち!!
最新テクノロジーの数々を搭載した
機甲兵(メタル・ユニット)を駆り、エレスト星へ突入せよ!
辿りつくのは天国か地獄か？ 邪魔する奴は許さねぇ!!
11月25日(金)発売予定!!
●価格 7,800円(税別)
ディスク4枚組
PC9801VX以降／EPSON
HDDインストール対応
FM音源対応
98NOTE対応
要MS-DOS(VER 3.3B以降)
マイアミソフト
〒176 東京都練馬区中村3-24-15
サンハイム中幸ビル302
TEL 3926-8009 (13:00〜17:00)
Miami Soft
マイアミ ソフト
スタッフ募集
まずは電話でお問い合せを。
お近くの販売店にない場合は通信販売も可能ですので、電話でお問い合せください。
Lest
ーエレストー
※18才未満の方はご購入になれません。※MS-DOSは米国マイクロソフト社の登録商標です。

Virtual & 3Dimensional RPG

JINN［ジン］

～永遠の勇士～





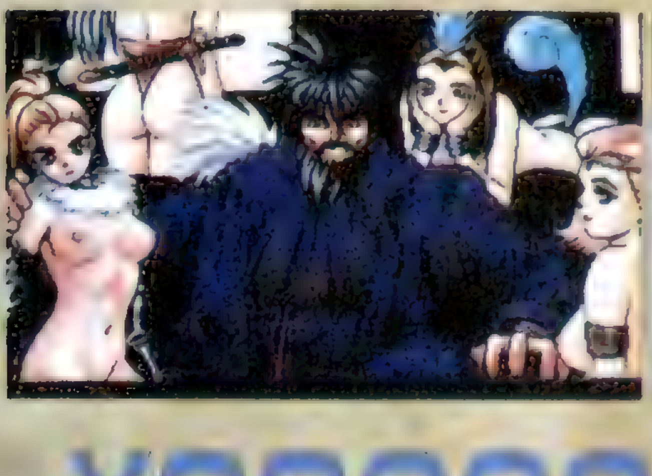




旅発とう、未知なる世界［ワールド・オブ・バース］

ありとあらゆる世界に出現する、
勇士や魔王の魂の故郷［ワールド・オブ・バース］
ここより生まれた魂が他の世界の肉体と結び付き、秩序を取り戻す…。
その勇士の魂を送り出す為に、選びだされた挑戦者、それが［貴方］です。
貴方は、共に冒険する［ジン（精霊）］達をひきつれ、
さまざまな人達と出逢い、泣いて、笑って、闘って、そして愛して…、
本当の勇士としての試練に立ち向かってゆくのです。
わくわくするような冒険、震えるような感動が貴方を待ち受けています。
未知なる世界［ワールド・オブ・バース］…旅発ちの時は今！

お待たせ致しました！天津堂が贈るRPG
「JINN［ジン］～永遠の勇士～」全国一斉発売中！
豊富なイベント、壮大なシナリオ、感動的な音楽、…そして、
従来より更に磨きをかけた、細密なグラフィックス。
常に厳しい評価を下される貴方を、きっと満足させることでしょう。
PC-9801シリーズ（VX以降）バスマウス・FM音源ボード対応
PC-9801-86音源ボード・スピークボード対応
X68000シリーズ（68030対応）同時発売
標準希望小売価格8,800円（税別）








X68000（68030対応）10月中旬発売／PC-9801シリーズ絶賛発売中

通信販売

①ソフトのタイトル②機種名③メディア（5″·3.5″）④氏名⑤年齢⑥住所⑦電話番号、
以上7つを明記したメモと一緒に、9,500円（商品代＋送料、手数料、消費税）を現金書留で
〒556 大阪市浪速郵便局私書箱53号（株）ソフパル内「天津堂JINN係」
までお送り下さい。
尚、商品の返品は一切受け付け致しませんので、あしからずご了承願います。

※18歳未満の方はご購入出来ません。

天津堂

ASCII

LOGIN DISK&BOOKシリーズ



音楽ツクール

●●●ログイン版MusicMagic●●●

for Windows

プログラム／Midisoft Corporation
編集／ログインソフト編集部

3.5インチ (1.2MB/1.44MB) ディスク付き

11月15日発売予定

定価5,800円

日本語MS-Windows3.1が動作するパソコンに対応

Windows3.1対応の音楽ツールが登場! 内蔵FM音源から外部MIDI音源まで、各音源に合わせて作曲、演奏が簡単なマウス操作で楽しめます。また、スタンダードMIDIファイルを標準でサポート。作成したオリジナル曲を、ほかのスタンダードMIDI対応音楽ソフトで利用できます。

読んで遊んで楽しめる!

好評発売中



絵と文章を組み合わせるだけで、紙芝居風のソフトが簡単に作れる。"スクリプト(簡易言語)"を使えばハイテクニックのゲームも作成可能。加えて、アニメーションや"しゃべる"などの機能を装備。サンプルゲーム5本付き!

アニメーション対応! より高度なゲームが作れる!

アドベンチャーツクールII

プログラム／デジタルウエイブ
編集／ログインソフト編集部

定価5,500円 PC-9801(UV/VM以降、FELLOWを含む) PC-9821(MULTi、MATE)シリーズに対応



シューティングゲームが遊べて、しかも作れるソフト。自機や敵キャラ、背景、爆発パターンのグラフィックから細かな動きやスピードまで、あらゆるエディットが可能。ログイン大賞を受賞したサンプル3本+新作1本付き!

PC-9801で自在にシューティングゲームが作れる!

シューティングツクール98

バカスカウォーズ ハードディスク対応

プログラム／吉田和人　編集／ログインソフト編集部

定価4,800円 PC-9801(UV/VM以降、FELLOWを含む) PC-9821(MULTi、MATE)シリーズに対応



多彩な表現力をもつ、256色が使えるお絵描きソフト。ウィンドウズ標準のBMP形式グラフィックデータ対応なので、描いた絵をウィンドウズ上で表示したり、加筆修正したりできる。サンプルグラフィック8枚付き!

マウス操作で256色のお絵描きが楽しめる

256色お絵描きツール

プログラム／ペガサスジャパン
編集／ログインソフト編集部

定価4,980円 PC-9821MULTi、MATE(Aシリーズのみ) PC-9801(要アクセラレーターボード)に対応

内容に関するお問い合わせは ログインソフト質問電話 03-5351-8224までどうぞ
(祝祭日を除く月曜日から木曜日の午後2時より5時まで)

全国の有名書店および書籍を扱っているパソコンショップでお買い求めください。なお品切れの際は書店にお申しつけください。
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 東京(03)5351-8194 株式会社アスキー

ASCII

LOGiN DISK&BOOKシリーズ

好評のラインナップ

3.5／5インチディスク付き　※明記してあるもの以外は、PC-9801（VM／UV以降、FELLOWを含む）、PC-9821（MULTi、MATE）シリーズに対応

キャラクターツクール98
RPGツクール　Dante98対応

『RPGツクール　Dante98』などで使える、キャラクターの絵を自在に描けるツール。

定価4,800円



未来予知占星術
ルル・ラブア監修

未来予知の領域まで踏み込んだ西洋占星術ソフト&ブックの決定版。プリンターにも対応。

定価4,980円

3.5インチディスク2枚付き



ダンジョンRPGツクール だんだんダンジョン

ダンジョン型3DRPGが簡単に作れるソフト。壮大なオリジナルゲーム『サイキュリー』も収録。

定価5,500円

3.5インチディスク3枚付き※PC-9801VX／UX以降に対応



アドベンチャーツクール98

絵を描き、文章を作り、シーンを設定するだけで、プログラム知識がなくても手軽にゲームが作れる。

定価4,800円



PC-9801で占う 西洋占星術入門

生まれた場所と日時を入力するだけで、運勢が占える。本格的な西洋占星術が楽しめるソフト。

定価5,200円



RPGツクール
Dante98

フィールド型RPGが簡単に作れるツール。命令やグラフィックは、用意されたデータを選択するだけ。

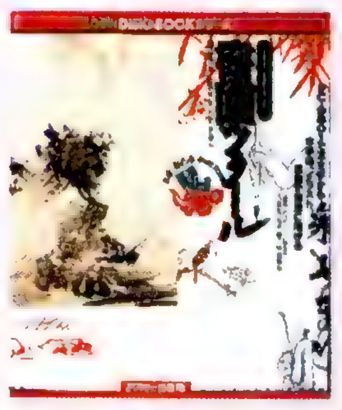
定価5,500円



ログイン版PC書道 書画ツクール

硯や墨はもちろん不要。マウスで手軽に文字、水墨画、イラスト、絵画を描くことができる書道ツール。

定価5,500円



パソコン易占いソフト 易占機関
日本占術協会常任理事　福田有宵監修

福田有宵先生がやさしく手ほどきをする、易占いソフト。カーソルキーとスペースキーだけの簡単操作。

定価4,800円



ポリゴンシューティングツクール

用意されているポリゴンキャラクターを使って、簡単に3Dシューティングゲームを作ることができる。

定価4,800円

※PC-9801VX／UX以降に対応



ぱたぱたアニメツクール

描いた絵をすぐに動かせるアニメーションツール。残像や中割りなどの機能があり、初心者でも簡単。

定価5,500円



北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ98

堀井雄二氏原作の名作アドベンチャーゲーム。北海道を舞台にした連続殺人事件の謎を、解き明かせ!

定価3,980円



ポリゴンモデリングツクール

ポリゴンキャラクターが作成でき、アニメーションにできる。作ったデータは『ポリゴンシューティングツクール』で使える。

定価5,500円

※PC-9801VX／UX以降に対応



通信ソフト　ログイン版リボルバー Macでパソコン通信入門

ホスト局のメニューをクリックするだけでパソコン通信が楽しめる、簡単操作のMacintosh用通信ソフト。

定価4,800円

3.5インチディスク1枚付き※Mac Plus以降に対応



リバーヒルミステリーセレクション 第3弾 D.C.コネクション
愛と死の迷路

タフで寡黙な刑事J・B・ハロルドが、ワシントンD.C.で起こった殺人事件の謎に挑む、本格派推理ミステリー。

定価4,980円

3.5インチディスク3枚付き



CGツクール3D
ログイン版ミラージュ

レイトレーシングによる3DCGを制作するツール。標準構成のPC-9801だけで楽しめる、手軽さが魅力。

定価4,800円

※PC-9801VX／UX以降に対応（ノート型パソコンを除く）



初心者のためのシミュレーションゲーム はじめての大戦略

名作『大戦略』を初心者用にアレンジ。絞り込まれたユニットや見やすい一覧表の採用で操作性は抜群!

定価4,800円

3.5インチディスク1枚付き



藤堂龍之介　探偵日記 琥珀色の遺言
西洋骨牌連続殺人事件

大正時代の日本を舞台にした、本格派推理アドベンチャーゲーム。情感あふれるグラフィックが魅力。

定価4,980円

3.5インチディスク2枚付き



音楽ツクール
ログイン版ミュージアム

PC-9801標準のFM音源で、コンピュータミュージックが楽しめる。作ったデータは他のツクールシリーズで利用可能。

定価5,500円

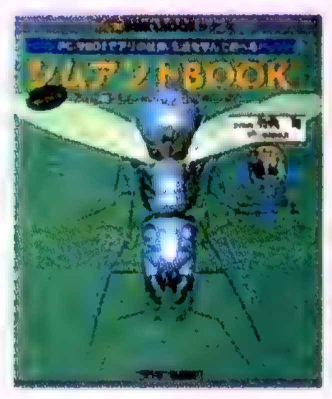


シムアントBOOK
東京大学名誉教授　竹内 均総監修

プレーヤーが黒アリに扮し、敵・赤アリの滅亡を目指すゲームソフト。様々な実験も行うことができる。

定価4,980円

※PC-9801VX／UX以降に対応



J・B・ハロルドの事件簿 マンハッタン・レクイエム
闇に翔ぶ天使たち

ニューヨークで起こった殺人事件に、刑事J・B・ハロルドが挑む。犯人は誰だ?　謎が謎を呼ぶ展開に、目が離せない。

定価5,200円



お絵描きツール
ログイン版アートマスター コア

システムソフトの『アートマスター　コア』の機能を簡便化した、マウスで絵が描けるペイントツール。

定価4,800円



ログインソフトウェアコンテスト X68000傑作ゲーム選

ログインソフトウェアコンテストに入選した傑作ゲーム12本を一挙に収録。完成度の高さは保証付き。

定価4,980円

5インチディスク4枚付き※X68000シリーズに対応



合計定価10,000円以上ご注文の方に限り、送料無料・代金後払いで商品をお届けする「アスキー特販システム」をご利用になれます。
お問い合わせ・お申し込みは
アスキー特販部専用電話
03-5351-8202までどうぞ
（祝祭日を除く月曜日から金曜日までの午前10時より午後5時まで）

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 東京(03)5351-8194　**株式会社アスキー**
※表示定価は消費税込みです。



ASPECT

堂々のログアウト

真・女神転生
エル・セイラム②

作:西谷 史　イラスト:相崎直美
定価580円
ISBN4-89366-278-3

いまやコンピュータゲームだけにおさまらないメガテン・ワールドの生みの親である西谷史が、独自の解釈で描く『真・女神転生』の小説世界、第2弾ここに登場！　悪魔の侵略にさらされた東京を舞台に展開する戦いを西谷史ならではの筆致で描く、話題作だ。

ウィザードリィ異聞
続リルガミン冒険奇譚

作:竹内 誠　イラスト:結城信輝
定価560円
ISBN4-89366-276-7

迷宮の冒険から帰ってきた冒険者が束の間の休息をとるリルガミン。ボルタック商店やギルガメッシュの酒場で語られる冒険奇譚が再び冒険文庫に登場。『預けられたムラマサ』『目利きの値踏み』など6話を収録。ウィズファンならずともウィズの世界を満喫できる。

ゴーストハンターシリーズ2
パラケルススの魔剣 下

原案:安田 均　作:山本 弘　イラスト:弘司
定価600円
ISBN4-89366-277-5

ヨーロッパ全土を巡る冒険へと旅立ったアレックスたちはゴーストハンター草壁健一郎と合流する。彼らが目指すのは、「神聖なる獣」の本拠地があるトランシルヴァニア。不思議な力を持つパラケルススの短剣を手にした彼らを待ち受けるものは何か。待望の完結編だ。

ワースのラジメーションがはじまるぞ!　『聖刻覇伝　ラシュオーンの嵐』放送スケジュール
●文化放送毎週金曜日25:30～26:00　●ラジオ大阪毎週日曜日22:30～23:00　●東海ラジオ毎週日曜日22:30～23:00　●大分放送毎週土曜日24:00～24:30　●山形放送毎週水曜日21:00～21:30　●新潟放送毎週日曜日23:30～24:00　●青森放送毎週土曜日21:00～21:30　●秋田放送毎週土曜日24:00～24:30　●岩手放送毎週日曜日22:30～23:00　●福井放送毎週日曜日23:30～24:00

編集制作：アスキー出版局
発行：株式会社アスペクト

本広告には、図書コードを付記しました。書店への注文にご利用ください。

一周年!

冒険文庫 10月の新刊

王の地図

作:斎藤　肇　イラスト:うたたねひろゆき　ISBN4-89366-279-1

定価690円

その者の運命をも担うとされるジン貨を商うキャラバンがルンドの町を訪れた。ナグがジン貨と引き換えに謎の美女から手にしたのは〝王の地図〟。選ばれし者だけが導かれるという地図を手に、ナグの運命は意外な方向へと向かうことになるが…。

神聖刻記 ブリーダーズ・ワース 上

黄金の神帝国

作:七星　亘　イラスト:きむらひでふみ&福地　仁　ISBN4-89366-280-5

定価600円

『聖刻1092』を筆頭に、TRPGの『ワースブレード』、SFCゲームの『真・聖刻』をはじめ多くのメディア展開をつづける聖刻シリーズ。これまで描かれることのなかった神話の時代。数々の操兵たちが活躍していたはるか昔の聖刻を、七星亘のペンが華麗につづる。

ダウン・ザ・ワールド シナリオノベル

原作シナリオ:康珍化　作:涼原　淳　イラスト:松下　進　ISBN4-89366-281-3

定価560円

スーパーファミコンソフト「ダウン・ザ・ワールド」がテーブルトークRPGに続いて小説化!　しかもゲームシナリオそのままを小説として追体験できるシナリオノベル、という新機軸で提供する。康珍化による魅力たっぷりのダイアローグを楽しんでくれたまえ。

毎月15日は『ログアウト冒険文庫』の日!!

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話 東京(03)5351-8191　株式会社アスペクト

※表示定価は消費税込みです。

ASCII

彼らは宇宙

グラフィック、ゲームシステムともに生まれ変わったウィザードリィにご期待ください。

惑星ガーディアは人工の星である。この星のどこかに、偉大なるフォーンザングの手によって隠された、アストラル・ドミナと呼ばれる天球儀が眠っている。この天球儀に封じられた秘密を知った者は、宇宙を創造し、それを破壊することもできるほどの力と知識を手に入れると言われている。

フォーンザングの伝説はすでに多くの人の知るところとなり、ガーディアの全域で、アストラル・ドミナを手に入れようと目論む宇宙商人たちが先を争って探索を開始していた。アンパニ族、それに彼らのライバルであるティーラング族である。さらに、最強の宇宙海賊である謎の存在、ダーク・サヴァントも行動を開始している。

悪しき意志を持ったもの、充分な知識と知性を持たないものに、アストラル・ドミナの秘密を渡すことはできない。君たち冒険者は、彼らと様々な駆け引きを繰り広げながら、彼らの誰よりも先に天球儀の隠し場所を暴き、秘密を解き明かさなければならないのだ。



謎の美少女
ヴィ・ドミナ
フォーンザングの血を引くと言われている少女。ダーク・サヴァントと行動を共にしているが、強制されたものかどうかはわかっていない。

宇宙商人
ティーラング族
アンパニに匹敵するほどの貿易ネットワークを持つ。性格は悪辣で、金のためならどんなことでもする。ダーク・サヴァントとは同盟を結んでいる。



画面写真はFM-Towns版のものです。

- 前作からキャラクターの転送が可能
- マルチスタート/マルチエンディングのシナリオ
- シリーズ初の野外マップ
- より美しくなったグラフィック

好評発売

で待っていた

地球を離れ、他の惑星に舞台を移したウィザードリィシリーズ。
前作の3倍以上にシナリオをスケールアップし、

Wizardry
CRUSADERS of the DARK SAVANT

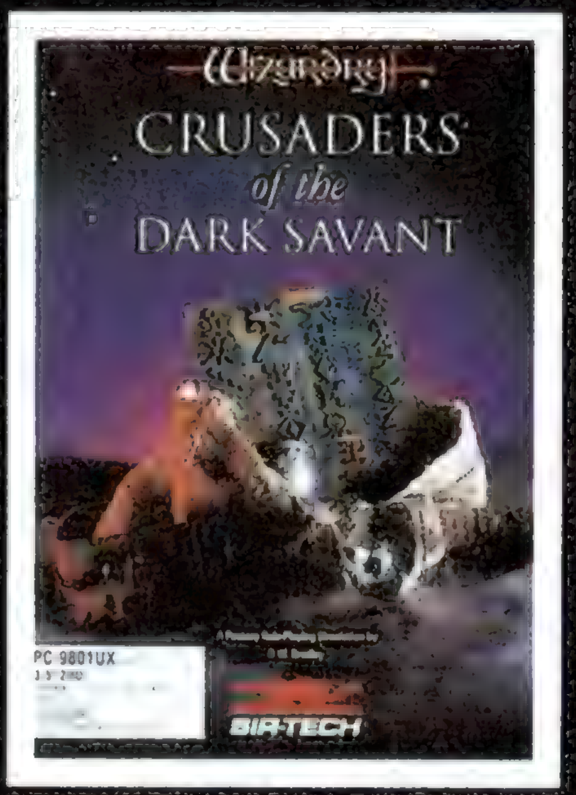
ウィザードリィ・クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント



闇の探求者
ダーク・サヴァント
ブラック・シップで宇宙を気ままに行動する謎の男。強力なアンドロイドによる軍隊を持ち、全銀河の人々から恐れられている。



宇宙商人
アンパニ族
全銀河にネットワークを持つ宇宙商人。公正で信頼のおける商売人と認められている。好戦的な種族でもあり、強大な軍事力を持っている。



価格 各12,800円(税別)

NEC PC-9801シリーズ(16色版)

デスクトップ(3.5-2HD、5-2HD)
PC-9801 BS2/BA2/BA/BX2/BX/US/GS/CS/FA/FS/FX/DA/DS/DX/ES/EX/UX/RL/RA/RS/RX/VX
PC-9821 Ap/As/Ae/Ce/Ap2/As2/Ae2/Cs/Cs2/Be/Bs/Bp/Ce2
ノートパソコン(3.5-2HD)
PC-9801 NA-C/NA/NC/NS-L/NS-R/NS-T/NS-E/NS
PC-9821 Ts/Np/Ne

●メインメモリ640kバイト必要です。
●16色対応高解像度アナログRGBディスプレイまたは8階調液晶ディスプレイが必要です。
●CPU286の機種(PC-9801EX/UX/VX/RX/DX)ではVer.3.3の日本電気株式会社製MS-DOSが必要です。それ以外の機種ではVer.3.3からVer.5.00Aまでのいずれかの日本電気株式会社製MS-DOSが必要です。
●バスマウス、純正ハードディスク、純正FM音源ボード(PC-9801-26)に対応しています。

●EGCが搭載されていない機種での使用はできません。

●PC-9801NOTEシリーズはハードディスク専用です。
●フロッピーディスクでプレイする場合、2台のフロッピーディスクドライブが必要です。1台のフロッピーディスクドライブ+RAMドライブでのご使用はできません。
●フロッピーディスクでプレイする場合、いくつかのサウンド機能がカットされています。

FM-TOWNS版

※486sxモデル、ハードディスクでの使用をお奨めします。

●386SXモデルでは、ハードディスクが必要です。
●純正ハードディスク、マウスに対応しています。
●RAMは2Mバイト必要です。
●TOWNS用モニタ、キーボードが必要です。
●MARTYには対応しておりません。

DOS/V版

IBM
PS/55Zシリーズ
(モデル5530Z SX/5510T/5510Z/5510S/5530U/5523)
PS/Vシリーズ
(2405/2408/2410/VISION)
THINKPADシリーズ
※386SX、33MHz以上での使用をお奨めします。

●256色VGAモード専用です。
●マウスに対応しています。
●Ad Lib,Roland LAPC-1/MT-32,Covox Voice, Sound Master, Sound Blaster, PC Speakerの各音源に対応しています。
●SEGA TERADRIVEには対応しておりません。

MS-DOSは米国マイクロソフト社の登録商標です。

中!! NEC PC-9821シリーズ対応版 11月23日発売予定

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 TEL.(03)5351-8484 株式会社アスキー

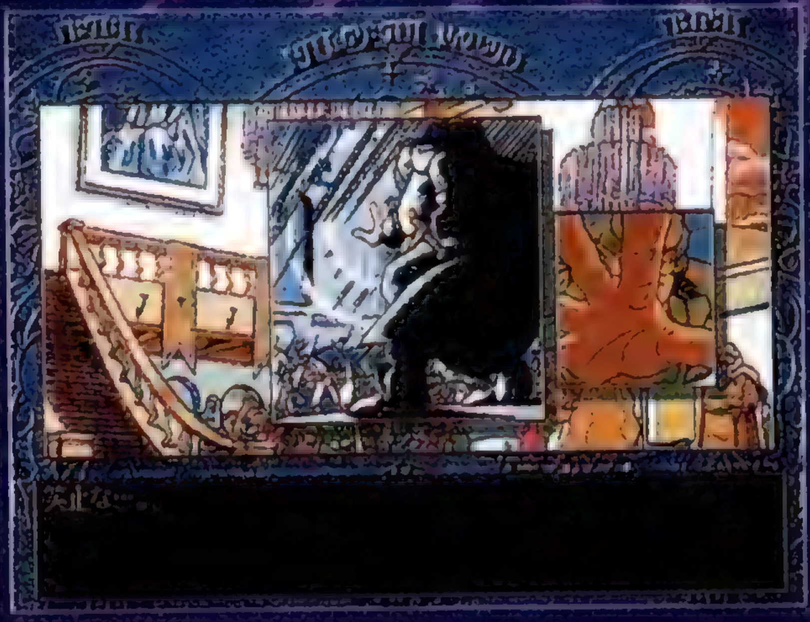
ASCII

少年時代の冒険への夢が郷愁とともによみがえる!

アスキーデジタルファンタジーシリーズ
第1弾

PC-9801シリーズ対応

プラネッツ オブ ドラゴン



'94年11月18日発売予定

AVG／プラネッツ オブ ドラゴン／予価：12,800円（税別）

対応機種 PC-9801 UX,EX,ES,DX,DS,DA,FX,FS,FA,CS,GS,US,BX,BX2,BA,BA2(3.5-2HD)
VX,RX,RS,RA,RL,DX,DS,DA,FX,FS,FA,BX,BX2,BA,BA2(5-2HD)
PC-9821 Ap,As,Ae,Ce,Ap2,As2,Ae2,Cs,Cs2,Be,Bs,Bp(3.5-2HD)
CPU286以上必要です。386以上のCPU搭載マシン推奨

動作環境 ▼RAM640KB以上必要です。
システム以外の空き容量として520KB必要です。
▼NEC純正FM音源ボードに対応しています。
▼ハードディスク必須。
NEC純正ハードディスクが必要です。ハードディスクは空き容量約20MB必要です。
▼MS-DOS Ver.3.1，3.3A / B / C / D，5.00，5.00Aのいずれかが必要です。
▼バスマウスが必要です。

▼ゲームをより快適にプレイするために、以下のオプションの使用をお勧めします。
・FM音源ボード ・MIDI音源（GS規格対応）

●「プラネッツ オブ ドラゴン」は、FM音源とMIDI音源に対応しています。お手持ちの環境に合わせて、お楽しみください。
※MIDIに必要な機器を接続することで、より臨場感に溢れたプレイを行えます。
対応 GS MIDI音源
ROLAND ・CM-300 ・CM-500 ・SC-55 ・SC-55mkII ・SC-88
MIDIプロセッシング・ユニット（MIDIボード）
ROLAND ・MPU-PC98 ・MPU-PC98II
※MIDI (Musical Instrument Digital Interface)とは、シンセサイザー、シーケンサー、リズム・マシン等を相互に接続し、使用するための統一規格です。

GSはローランド社の商標です。


PLANETS OF
DRAGON
アドベンチャーゲームとアニメーションが合体！
ゲームでもOAVでもない新しい世界が広がる。
〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社 アスキー


ASCII
11月号
好評発売中
定価500円
月刊
アスキーコミック
2大アニメ化コミック
真・女神転生 東京黙示録
御祇島千明
プリンセス・ミネルバ
石田 走
特別読み切り前編
ミリティア
夏元雅人
のんきな父さん
桜 玉吉
ウィザードリィコミック特別読み切り
問答無用！ぶつよっ！
羽衣 翔
おかげさまで
増ページ！
近藤るるる
ハイパあんな
HYPER-ANNA
好評連載陣
BREAK-AGE
馬頭ちーめい
めんたるダイバー
こまや基夫
しましま曜日
竹本 泉
壊し屋ハマー
沖 一
パラレル歌劇団
渡辺電気㈱
モンスターザルス リュウ
森本サンゴ
がらくた屋まん太
能田達観
ゆうき THE NO.1
牧部かたる
ロボ大名
夜野権太
モンスターメーカー・サガ
九月姫
スペシャルゲスト
真鍋譲治
後編50ページ
マイナ
奇神走機
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 東京(03)5351-8194
株式会社アスキー
※表示定価は消費税込みです。

特集 200号を記念せよ



月刊アスキーの別冊としてスタートしたのが12年前。そして月刊化、月２回刊化と変身を重ね、ログインはついに通巻200号を達成！　と喜んで、ここで過去のことを振り返っていてもしょうがない。クイズ、お笑い、そしてパソコンゲームの未来を考える対談と、三段方式の記念特集、そろそろまいりましょう！

200号記念

200問大クイズ大会

さて、ログインがめでたく200号を迎えるにあたって、"200問大クイズ大会"なるものを開催しようと思う。○×クイズ、4択クイズなど様々な趣向を用意しているので、存分に楽しんでほしい。また、後半のモノクロページでは、読者参加の懸賞クイズなども用意しているので、こりゃ気が抜けないぞ。

PART1 ○×クイズ

まずは○×クイズから。ここでは過去のログインのことや、業界のことを織り混ぜつつ、○×形式で答えてもらうのだ。さあ、小手調べ、小手調べ。

初級編

Q1 ログインは今号で200号を無事迎えた。

Q2 ゴチャキャラのファーストクイーンシリーズは、5作目までリリースされている。

Q3 今号の発売日はズバリ10月21日である。

Q4 ドラゴンスレイヤー英雄伝説はRPGである。

Q5 MS-DOSとは、ディスクオペレーティングシステムと呼ばれる種類のシステムのこと。

Q6 ワイヤーフレーム、ポリゴン、ボクセルスペースといったものは3D技術の一種である。



Q7 ストライク・コマンダーをハードディスクにインストールすると40メガバイト以上にもなってしまう。

Q8 今までにディスク10枚組以上のソフトが発売されたことはまったくない。

Q9 フォーマットとはディスクを初期化することだ。

Q10 PC-9801シリーズには、マウスのコネクターが後ろに付いている機種がある。

Q11 ログインとファミコン通信は兄弟誌である。

Q12 アートディンクのルナティックドーンIIの価格は1万800円である。

Q13 RPGという言葉を直訳すると、"役割を演じるゲーム"となり、冒険するゲームとはならない。

Q14 モノクロページには、かつてシミュレーション教導団というコーナーがあった。

Q15 何度も引っ越しをしているログイン編集部だが、編集部は現在、南青山にある。

Q16 3.5Dと5Dでは、5Dのほうが3.5Dよりも3倍以上大きい。

Q17 CD-ROMの記憶容量は大きく、データをギリギリまで詰め込めば1ギガバイトも入ってしまう。

Q18 下忍青山と川村ハルトはキスしたことがあるので、編集部ではホモ説がささやかれている。

Q19 歴代のPC-9801シリーズをたんねんに調べて行くと、実はADXという機種があることがわかる。

Q20 マイホームドリームは家を売買する不動産シミュレーションである。

Q21 新松というワープロソフトには、松茸というFEPが搭載されている。

Q22 ハイサイとは、沖縄の方言だが、実はハイサイ比嘉は沖縄出身ではない。

Q23 MIDIとは、MS-DOSで使われるコマンド、もしくは、デバイスドライバーの一種のことである。

Q24 ログインはアスキーという会社の一部門であり、ログインという会社ではない。

Q25 現在のログインの編集部の編集長は、ほえほえ新井である。

Q26 アローン・イン・ザ・ダークはバリバリのシューティングゲームだ。

Q27 SCSIという用語は、ハードディスクに関係のある言葉である。

Q28 今号のクイズは200問と言っているが、よく数えてみると、本当は200問以上あったりする。

Q29 今年オマケディスクは4回以上付いた。しかも、2回目には天下御免とドラゴンナイト4のふたつが付いた。

Q30 ウィザードリィは最新作を含めると現在6作目まで発売されている。ちなみに6作目はウィザードリイCDSだ。

200号を記念せよ!

中級編

Q31 メガトンアームズはゲームではなく、パンチ力測定機の名称である。

Q32 穴組に登場していたステキマン村山は、今も髪の毛がピンク色をしている。

Q33 フロッピーディスクには8インチという巨大なサイズのモノがある。

Q34 タウンズワールドエキスポが始まる前には、京都タウンズショウというコーナーが存在していた。

Q35 先代編集長は小島文隆であった。

Q36 知らなかったほうがよかった世界で、三宅ポル助はムカデやカイコといった虫を食べたことがある。

Q37 緑電子はハードディスクやMOなどの周辺機器を発売しているメーカーである。

Q38 スタートレーダーとは、日本ファルコムが発売したアクションゲームだ。

Q39 プリンセスメーカーはゲーム中に武闘大会があり、娘の戦う様子を見ることができる。また、娘に指示を出すこともできるのだ。

Q40 ルナティックドーンⅠはハードディスクの空き容量を20数メガバイト以上も必要としたが、Ⅱは I と比較して3メガバイト以上も小さい。

Q41 大戦略Ⅳはリアルタイムのシミュレーションゲームであったが、次にリリースされた大戦略EXは、ターン性を採用していた。

Q42 初代A列車で行こうは経営の要素はほとんどなく、線路をつないで大統領列車を運ぶゲームだ。

Q43 信長の野望・覇王伝のパッケージで、信長が右手に握っているのは、刀ではなく、火縄銃である。

Q44 緋王伝Ⅱを大幅に強化した緋王伝Ⅱ'は、緋王伝Ⅱがハードディスク対応になっただけのソフトがある。

Q45 PC-9821のXシリーズは、すべてCPUにペンティアムを搭載している。

Q46 プリンス・オブ・ペルシャに登場する敵のガイコツは、倒しても時間がたつと復活してしまう。

Q47 プリンセスメーカー2では、娘と父親が結婚してしまうことがある。

Q48 緑電子は横浜という名前のハードディスクを販売していたことがある。

Q49 ウィザードリィⅠの作者はロバート・ウッドヘッドである。

Q50 知らなかったほうがよかった世界の第5回は、すばらしき樹海の世界である。

Q51 戦国立志伝の優勝賞品のPC-486SR2はペンティアムマシンだ。

Q52 バイブルマスター2の発売元はグローディアではなく、システムソフトだ。

Q53 源平合戦の広告の左上には、ボウズ頭の人物がふたりもいる。

Q54 天下御免は歴史シミュレーション、しかも戦国ものである。

Q55 ロボットシミュレーションとして、好評を博したパワードールの定価はズバリ1万1800円である。

Q56 シンジケートのオープニングは、実は256色に対応している。

Q57 記事などでわからないことがあったときに連絡するログイン情報質問電話。電話番号は☎03-5351-8221だ。

Q58 生徒育成シミュレーションの卒業Ⅱには、演劇祭や騎馬戦といったイベントが盛り込まれている。



上級編

Q59 シムシティー2000で、高価な居住区であるエクソダス・アルコロジーを建設するには50万ドルもかかってしまう。

Q60 光栄は、ソフトの開発だけでなく、爆笑三国志クイズなる本を販売している。

Q61 タウンズ版のスーパーリアル麻雀Ⅳは、難易度の設定ができる。

Q62 PC-9801やDOS/VマシンにはMS-DOSがあるが、X68000にはMS-DOSはない。

Q63 ポリゴンとは、立方体の集合体のことである。

Q64 日本ファルコムは昔、パノラマ島というRPGをリリースしていた。

Q65 はるか昔に光栄はダンジョンというゲームをリリースしていたが、ゲーム目的はジパングへの扉を探すことだ。

Q66 486のSXと486のDXでは、486DXのほうが格段に処理速度は速い。

Q67 信長の野望シリーズで、初めて茶器が登場したのは覇王伝である。

Q68 ウルティマアンダーワールドはボクセルスペースという技術を使用している。

Q69 光栄はその昔女子大生プライベートというアダルトソフトを販売していた。

Q70 あまり表紙に芸能人が登場しないログインだが、実は表紙に中山美穂が登場したことがある。

Q71 数々のヒット作リリースしてきたナムコは、昔、自動ドアを作っていた。

Q72 墜落日誌の作者の寺島令子は、キックボクシングが好きである。

Q73 MS-DOSで、DEL *.* と入力すると、ディレクトリ内のファイルが削除される。

Q74 ウィザードリィのシナリオ1で、ボルタックの商店では、シールドー1が売られていることがある。

Q75 PC-9821Xシリーズには、残念ながらFM音源は搭載されていない。

Q76 アトラスでは石版を5枚集めないと、イヴラークの骨は手に入らない。

Q77 マスコットのぺきであるあるは、エサをやらなかったので、死んだ。

Q78 動画処理のスプライトとは、伝承に登場する妖精の名前から取ったものである。

Q79 カプコンのファイナルファイトのガイは開発バージョンでは、敵の背中で三角蹴りができた。

Q80 バカチン市国は13回目から15回目に飛んでおり、14回目は存在していない。

PART2

4択クイズ

1択2択ゥ!?　甘い甘い！　1択なんかクイズにすらなっていないじゃないか。本気でヤル気なら、4択で勝負しろ！　全部できたら、ホメてやる!!

Q81 ログインは、何かの記念によくオリジナルグッズを作るが、通巻100号記念のときに作られなかったグッズは、次のうちのどれか。(ヒント：通巻100号は、約4年半ほど前)

1.トレーナー
2.手ぬぐい
3.カレンダー
4.スピーカー

Q82 富士通が販売している、CD-ROMドライブ標準搭載のマルチメディアパソコン。その名称で正しいものは、次のうちのどれか。ただし、〝Ⅱ〟という文字は、名称から省略してある。

1.DOWNS
2.TOWNS
3.FM TOWMS
4.FM TOWNS

Q83 貧乏なことで知られるログインのアルバイターたちにとって、牛丼は安くてお腹のふくれる、なくてはならないメニュー。では、アスキーのすぐ近くにある牛丼屋の名は？

1.松屋
2.吉野屋
3.越後屋
4.不二家

Q84 次の4人のアイドルのうち、仲間はずれは誰か？　ヒントは、あるメーカーのコマーシャル。最近、女の子と間違えられそうな男の子が出て、ほんのちょっと話題になった。

1.南野陽子
2.宮沢りえ
3.観月ありさ
4.内田有紀

Q85 アスキーが出版したベストセラーで、「失敗する可能性のあるものは、いつか必ず失敗する」といったような、教訓や格言を、法則や理論としてまとめた、有名な本のタイトルは？

1.マーシーの法則
2.マーフィーの法則
3.マーフィーのおきて
4.ガーフィールドのおきて

Q86 1994年21号をもって、無事、通巻200号を迎えたログイン。では、このままの発刊ペースでいくと、通巻300号は何年の何号になるだろうか。ちなみに、合併号は1年に3冊出る。

1.1999年の7号
2.1999年の15号
3.1999年の16,17合併号
4.2001年の21号

Q87 1988年8号から、月2回刊となったログイン。その8号で特別付録になったゲームは何か？　ちなみに、その号のトップ30で1位を飾っているのは日本ファルコムの『イースⅡ』だ。

1.信長の野望Ⅲ
2.ハイドライド3
3.ファンタジーⅢ
4.イースⅢ

Q88 かつて、1本のゲームソフトが5回も付録になったことがある。そのソフト名を下から選べ。ちなみに、付録になったのは1989年の11号から14号までと、同年16号の計5回。

1.大戦略Ⅲ
2.信長の野望・全国版
3.三國志Ⅲ
4.A列車で行こうⅢ

Q89 なぜか、みんなが変なペンネームをつけるログイン。そんなログインのライター陣のなかでも、特に変なペンネームの多い岩尾。さて、下の4つのうち、彼が今までに使ったことのないのはどれか。



1.岩尾ゴワス
2.岩尾バッテン丸
3.岩尾弥二郎
4.岩尾かじろう

Q90 撮影のため、富士の樹海へ探検に出かけた松本と三宅。ところが、予定の時間を3時間過ぎても戻ってこず、みんなを笑わせ……、じゃない心配させた。さて、彼らが遅くなってしまった、その理由とは？



1.本当に樹海で迷ってしまった
2.食事をしていて遅くなった
3.樹海がどこか、探していた
4.樹海で死体を見つけた

Q91 この問題は、特によく読んでから答えること。最初は、下のような順番で写真が並んでいる。それを指示どおりに並び替えていったあと、最後に一番左側にくるのは誰の写真だろう。まず、ハムスターを飼っている人を、中学生にナンパされた経験のある人の右側に持ってくる。次に、何よりも犬を愛する戦国記事担当者を、バカチン市国専属デザイナーの右側に持ってくる。その次は、雪山でアルプスの少女を演じていた人を、一番最近ログインに入った人の左側に持ってくる。さらに次、男女が隣り合っている場合は、そのふたりを入れ替える。そして、一番左と一番右の人を入れ替えて、最後にヴェルディファンの人と格闘ファンの人を入れ替えると？



1.堀之内由貴子



2.河辺研史



3.梅本幸孝



4.和光陽子

200号を記念せよ！

Q92 頭の中までおめでたいログインには、毎年恒例の楽しいイベントや楽しくないイベントがいっぱいある。つまり1年中お酒が飲めてうれしい限りなのだ。ああ、ログインで働けてよかった。さて問題です。次の中で、毎年恒例のイベントではないものはなんでしょう。

1.お花見
2.夏休み
3.お引っ越し
4.冬休み

Q93 マッキー佐藤と川村ハルトが担当するエッチゲームのモノクロ定例コーナー、愛のモザイク劇場。最近は人気も定着してきたし、一見、安上がりで人畜無害のコーナーのようだが、連載されてから半年ほどたったある日、編集長の新井が怒りました。さて、どうしてでしょう。

1.過激すぎる写真を載せた
2.買ったムチが2万円もした
3.あやうくページがおちかけた
4.イラストが小さすぎた

Q94 知らなかったほうがよかった世界で、フルーツのとき、フルーツの王様といわれるドリアンを買った。このドリアン、熟すまでに1週間は早かったらしく、味もニオイもゼロに等しかった。しかたなく1週間ほど置いておこうとしたのだが、その後ドリアンはどうなったでしょう。

1.松本が知らずに食べちゃった
2.高橋がこっそり持ち帰った
3.三宅が床に落として割った
4.ひと晩で臭くなり、捨てた

Q95 今年、ログインには新しく4人の新入社員が入ってきた。この中に、入社早々恐ろしい伝説を次々と生み出している強者がいるのだ。ログインのLANのホストマシンでゲームをプレーしたり、ハードディスクのターミネーターを捨てちゃったり。さてこれは4人のうち誰でしょう。

1.イエーイ高島
2.ミッチー福永
3.うっかり奥野
4.マインド間野田

Q96 ログインで"アシガル"というものが存在していたころ、アシガルのひとりとしてログインに入社。ゲーマーとして絶大な手腕をふるい当時のゲーム音痴な編集者たちの助けとなってきた男、梅本。今ではすっかり編集者としてヤル男となってしまったが、その文章は三宅と並んで皮肉に満ちているというかなんというか。さて、今年に入って彼がゲーマーとしての腕前と彼のセンスを駆使して行なった企画とは？



1.『オーバーテイク』逆走攻略
2.『餓狼伝説』ジジイ攻略
3.『ぷよぷよ』15連鎖指南
4.『リブルラブル』片手プレー

Q97 その昔ログインの投稿者だった川村ハルト。彼は、自分もバカチン市国に掲載されたのだから、バカチンおやじ人形がほしいですと訴えたのだが、松本は絶対におまえにだけはやらん！ と言い、ハルトに人形を渡そうとしなかった。ほかの人も、松本がダメというのでハルトには渡さなかった。しかし、その後ハルトはバカチンおやじ人形を手に入れることに成功した。問題です。どうやって手に入れたでしょう。



1.こっそり盗んだ
2.松本にもらった
3.買った
4.型を採って、自分で作った

Q98 去る10月、ログインの編集部は再び引っ越しをした。どうでもいいが、この原稿を書いている時点で、引っ越しの真っ最中もいいところである。さて新編集部のすぐとなりには、元編集長の小島文隆という恐い人が座っている。彼は次々と禁止令を発しては怒る理由を増やしてきたが、次の中で実在しないものはいったいどれでしょう。



1.締切ブッチギリ禁止令
2.ウォークマン禁止令
3.コタツでミカン禁止令
4.社内セックス禁止令



Q99 高橋ピョン太といえば、今では髪が長くて若づくりだけど、実はわりと年くっている編集者として有名だ。しかし昔は、プログラマーとしてポニーで働いていたこともあり、みんないろいろと苦労しているんだなぁ、と感心している場合ではなかった。いろいろと作品を残してきたわけだが、次にあげる作品の中で、高ピョンの作品でないものは？



1.ウレテマ1000年
2.スパイ大作戦
3.幻魔大戦
4.まみりん

Q100 デザイナー全員に最新機種（1月現在）を無理やり導入しちゃうほど、松本はマッキントッシュ好きなのだ。しかし最近は、フライトシュミレーターやりたさに DOS/V に夢中になったりもして、この浮気者め。さて、その松本がひとり暮らしを始めたんだけど、彼の家には生活必需品のなかでひとつだけないものがあります。さてなんでしょう。



1.おしりを包み込む便器
2.留守に役立つ留守番電話機
3.なんでも冷える冷蔵庫
4.裸の上にエプロン姿の彼女

PART3 ビジュアルクイズ

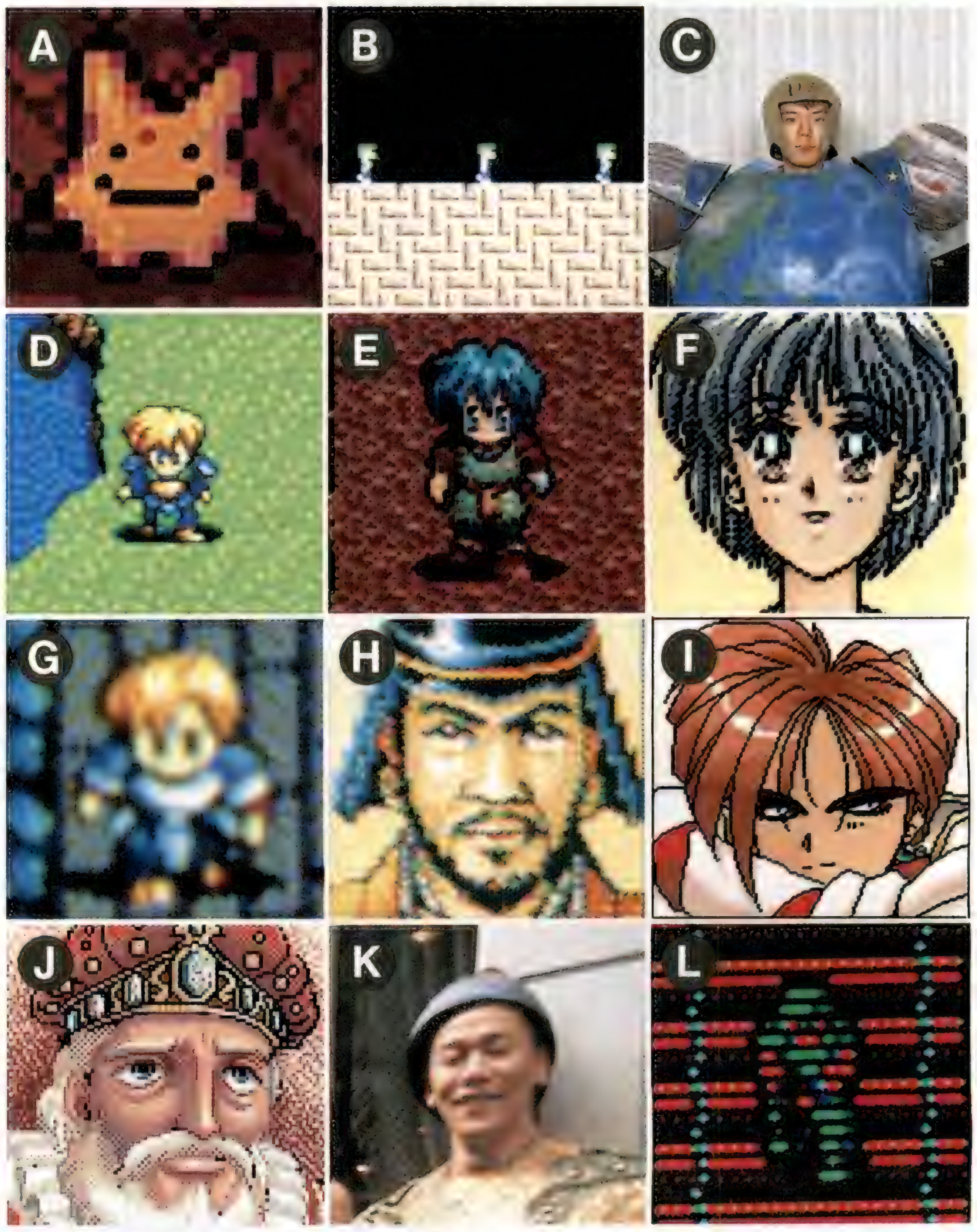
さあ、次のクイズはちょっと派手だ。次の写真やイラストを見て、設問に答えなさい、というヤツ。答えれー。

正しいのを選べクイズ

前半の100問も無事に終わり、いよいよ合計200問の大クイズも後半に突入した。それでは、これから50問ばかり、ビジュアルクイズに挑戦してほしい。

さて、ビジュアルクイズ最初の問題は、写真を思いっきり使った豪華版クイズだ。まずは、右側に並んだ写真12点を見てほしい。まったく統一感のかけらもない写真群で、数多く使えばいいってものじゃないなどという感想を抱いた人もいるかもしれないが、これがちゃんと問題になっているのだ。

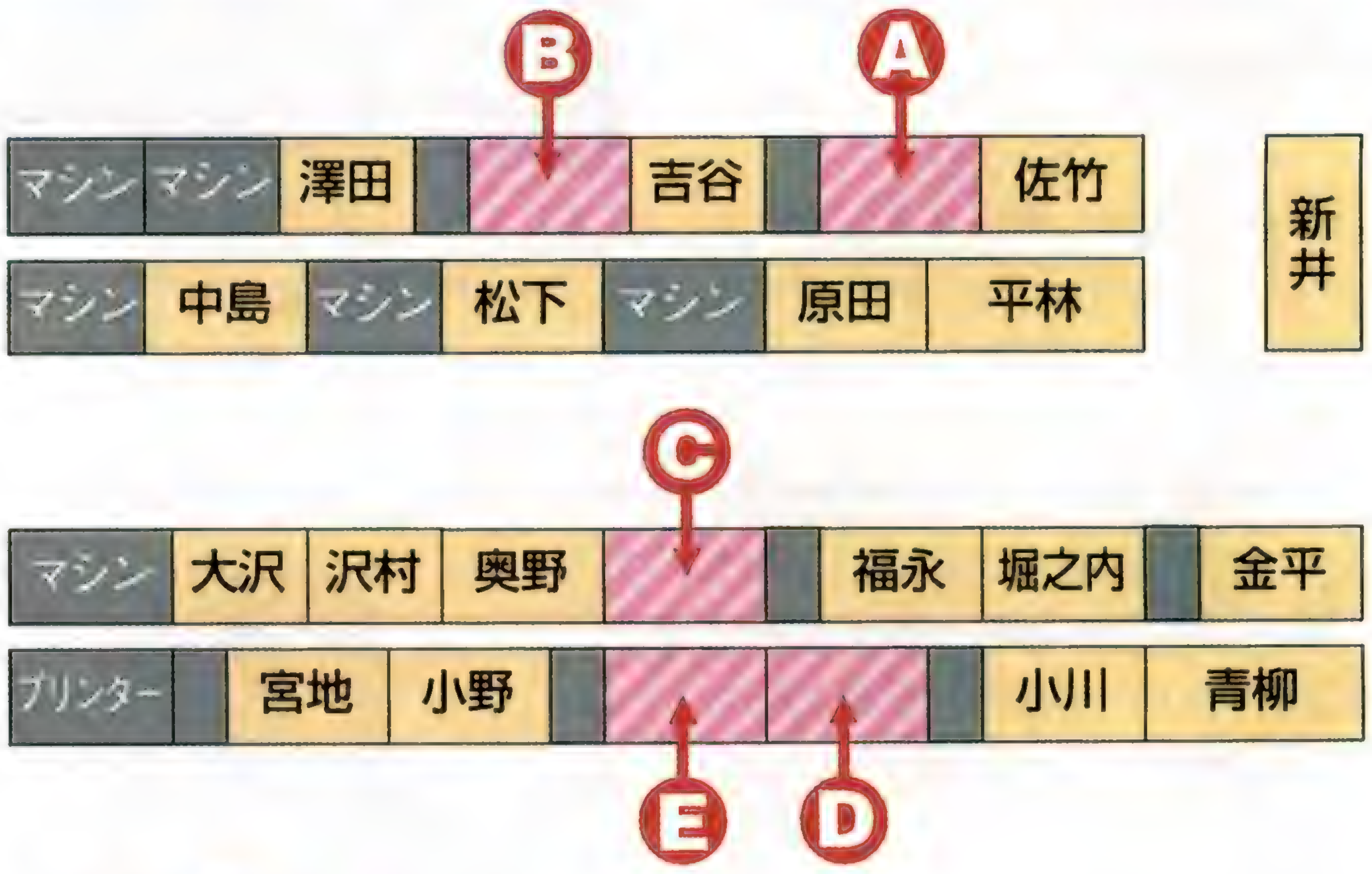
とりあえずは、これらの写真をじっくりと見てから、下の問いに答えてくれ。全部で8問、まずは小手調べといったところか。



Q101 Aの写真のキャラクターの名前を答えなさい。
Q102 この中から妻帯者をすべて選びなさい。
Q103 この中から日本人をすべて選びなさい。
Q104 同じシリーズのゲームに登場しているキャラクターを、3つ選びなさい。
Q105 この中から一番多くのゲームに登場したキャラクターをひとつ選びなさい。
Q106 この中から人間ではない者をすべて選びなさい。
Q107 この中から爆発する者をすべて選びなさい。
Q108 Lの写真のキャラクターの名前を答えなさい。

座席の位置推理クイズ

今度は、推理力を試すクイズだ。右の図はログインの座席表の一部分だが、ところどころ空きがある。AからEまでの5ヵ所の空きには、それぞれ①へんな仲丸、②ベラ飯島、③岩尾ゴワス、④坂本犬之介、⑤忍者増田のうちの誰かが当てはまる。ただし、どこに誰が当てはまるのかはよくわからない。というわけで、下の問いに答えてくれ。



Q109 誰がどの席に座るのか答えなさい。
Q110 この5人の中で一番貧乏なのは、どの席に座っている人でしょうか？
Q111 Cの席に座る人の好きなJリーグのチームは？
Q112 Dの席に座る人が、通常語尾につけるとされている言葉は何でしょうか？
Q113 Eの席に座る人が好きな動物は？
Q114 この中で、一番昔から編集部にいるのは誰？

ヒント

- 飯島は平らなところでつまづいてしまう人と同列。
- 岩尾は乳首の写真が掲載された人の隣。
- 坂本はネバーランドの存在を信じている人の真向かい。
- 増田はゆで卵を作ろうとして火事を起こしかけた人と同列。
- 仲丸はコアラの人のななめ前。

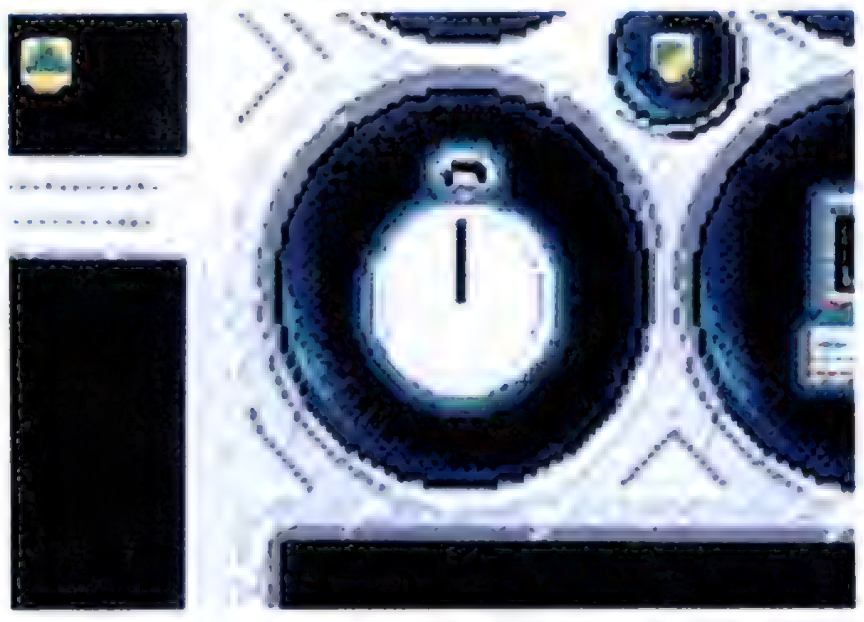
部分的クイズ

最近のゲームは、ひと昔の作品とは比べものにならないほど、グラフィックに凝っているものが多い。技術の躍進により、色数も増え、ドットも細かくなっていったのだが、グラフィックもそれを追うように、どんどん緻密かつ美麗なものになってきている。

右の4点の写真は、それぞれあるゲームの画面の一部分だけを拡大したものだ。これらをよく見て、下の問いに答えてほしい。ヒントとして、4点ともわりと最近のゲームであり、ともに美しいグラフィックが評判になった、ということをこっそりと教えておこう。

それぞれ、何というタイトルのゲーム画面の一部分の写真でしょうか？　サブタイトルまで含んだ、正式なタイトルで答えなさい。写真1点で1問、合計4問とします。

Q115



Q116



Q117



Q118



組み合わせクイズ

まずは、下の写真を見てほしい。Aグループは人物、Bグループはコンピューターという具合に、写真が4点ずつ分けられている。今回は、これらに関するクイズである。ちなみに、人物の写真ひとつひとつについている解説は、その人のパソコン歴の概略である。重要なヒントになっているので、よく読んでおくように。

というわけで、右の問いに答えてくれ。問題は全部で6問だ。

Q119 各パソコンのメーカー名を答えなさい。
Q120 4台のパソコンの中で、一番定価が高いのはどれ？
Q121 4台の中で、発売が一番古い機種はどれ？
Q122 4人の中で、一番パソコン歴が長いのは誰？
Q123 4人の中で、現在パソコン所有数が最大なのは誰？
Q124 4人がそれぞれ、最初に買ったパソコンはどれ？

A GROUP

Ⓐ 高橋ピョン太



⬆高校2年のとき、TK-80と出会う。高校を卒業してすぐ、自分でも購入する。最初に作ったプログラムはスロットマシーン。

Ⓑ 三宅貴久



⬆中学2年のとき、友達のPC-8001を見てうらやましくなる。高1のときに購入し、ランダムにPSGを鳴らすプログラムを作る。

Ⓒ K.サワノフ



⬆小学5年のとき、ジャンプのマイコン特集を読みコンピューターを知る。翌年購入。最初に作ったのは、隕石キャッチゲーム。

Ⓓ 金平P太郎



⬆小学3年のときに、電子キットに出会い、目覚める。小学5年のときに、パソコンを購入、ブロックくずしもどきを製作する。

B GROUP

㋑ JR-200



㋺ SMC-777



㋩ ぴゅう太



㋥ MZ-80C

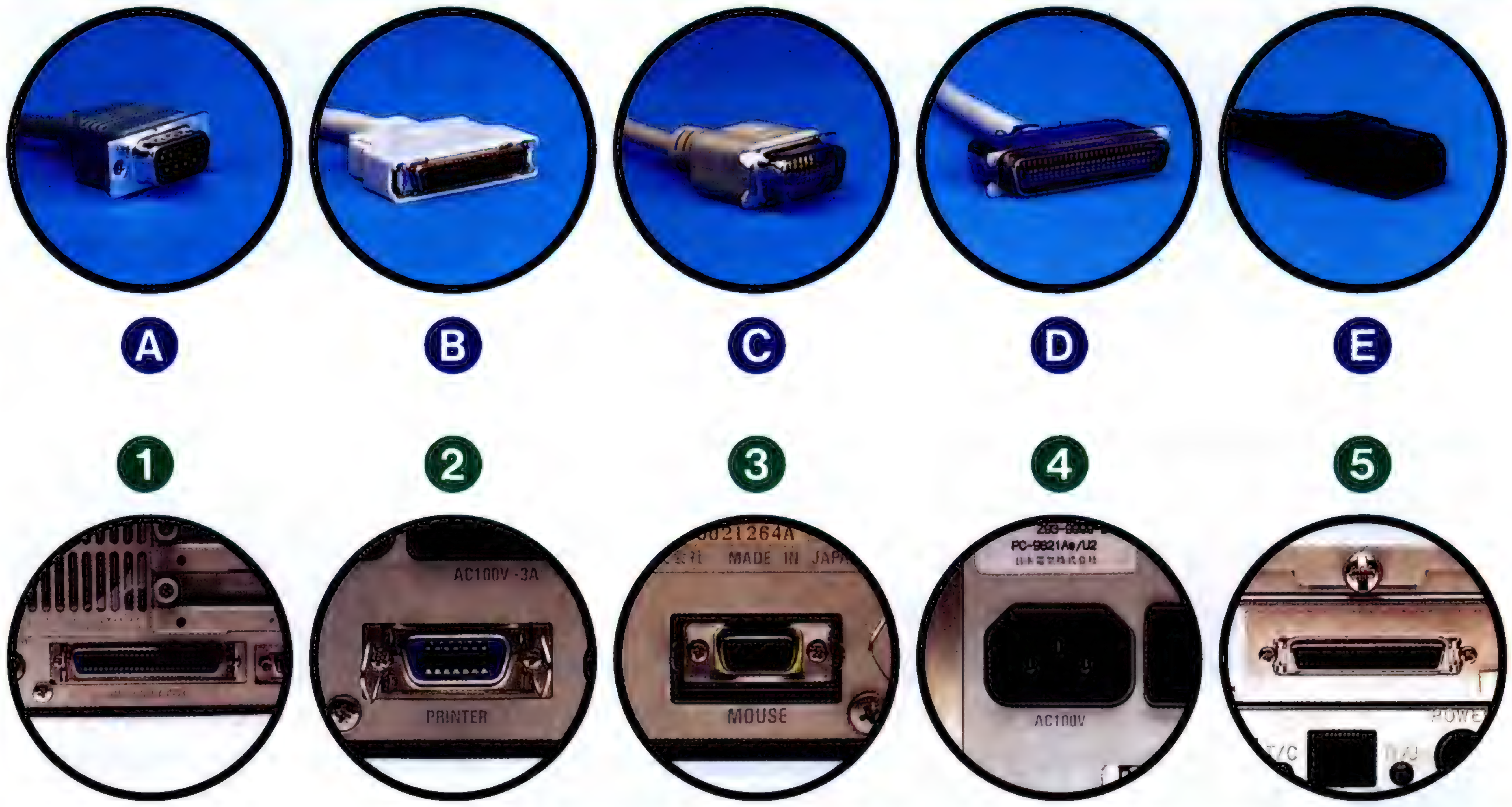


パソコンコネクター接続クイズ

ログインはパソコン情報誌である。あまり、ふざけたことばかりやっていてもしょうがないので、ここで、ちょっとハードに関する問題を出しておくとしよう。

まず右を見てほしい。写真が2段に分けてあるのがわかると思う。上の段には各種ケーブルが5種類ほど掲載してある。まあ、なかにはケーブルと呼んでいいかわからないものも含まれているようだが、そのへんについてはあまり細かく考えないでほしい。そして、下の段には、その接続先らしき写真が同じように5点ずつ用意されているのだ。ここまで言えば、もう誰でもわかると思う。ようするに、どのケーブルがどの接続口に差さるのかを線で結べばいいのだ。

ちなみに使われているケーブルの名前を一部あげておくと、マウス、外付けフロッピーディスクドライブ、といったところだろうか。ピンの数や形などを見れば、わりと簡単にわかってしまうかもしれないが、まあ、ここはひとつお付き合いしてくださいな。



Q125〜Q129 上段と下段の5つのアイテムを線で結び正しい組み合わせを完成させなさい

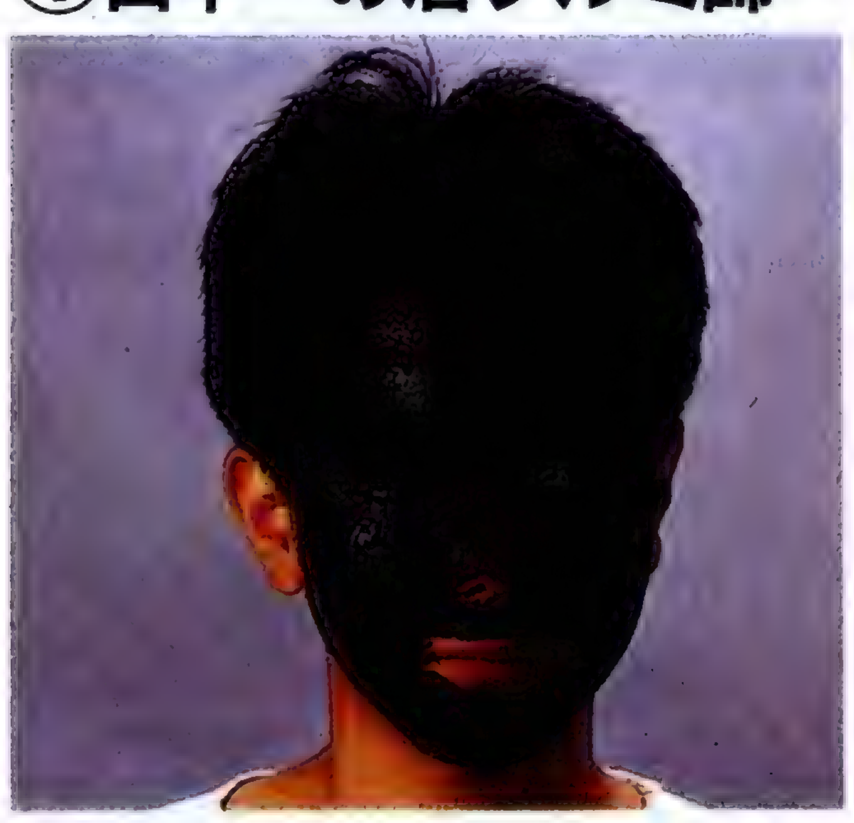
編集者シルエットクイズ

ログイン編集部には、様々な編集者たちがいる。わりと変なヤツが多いのだが、とにかく4人の編集者シルエットを見せるので、これを見て、右の問いに答えてもらおうというわけだ。4人とも誌面によく登場している人物だから、よく見れば、誰が誰だかわかるに違いない。ここでは、この4人について8問の問題を出すので、それについて答えてもらうとしよう。

ちなみに、各編集者の下にちょっとしたヒントを設けておいたので、それを読んでくれると、正解率はグッと上がることだろう。なくてもわかるような気が……。

Q130 下の4人の人物の名を当てなさい。
Q131 4名を若い順に並べなさい。
Q132 すこやかレジパを担当していたのは誰か？
Q133 名前にステルスとついている人物は何番？
Q134 お利口ちゃん倶楽部の担当は何番と何番？
Q135 元バカチン市国の担当だった人は何番？
Q136 学生時代にボクシングをしていたのは誰？
Q137 取材にグリーン車を使って怒られたのは？

①日本一の着グルミ師



⬆沖縄県出身の自称着グルミ師。彼の持っていたあるコーナー内の宇宙くんと戦艦くんの対談はマニアに大ウケした。

②自称エロチック担当



⬆元投稿者から編集者へ。わりとエロが好きらしく、ムチで叩かれることに喜びを感じている。下忍青山とキスの経験あり。

③忍者なんていねーんだよ



⬆自称忍者だが、誰も認めていないようだ。人がよすぎるせいか、しばしば人にだまされることもある。クチぐせはニンニン。

④セクハラおやじ!?

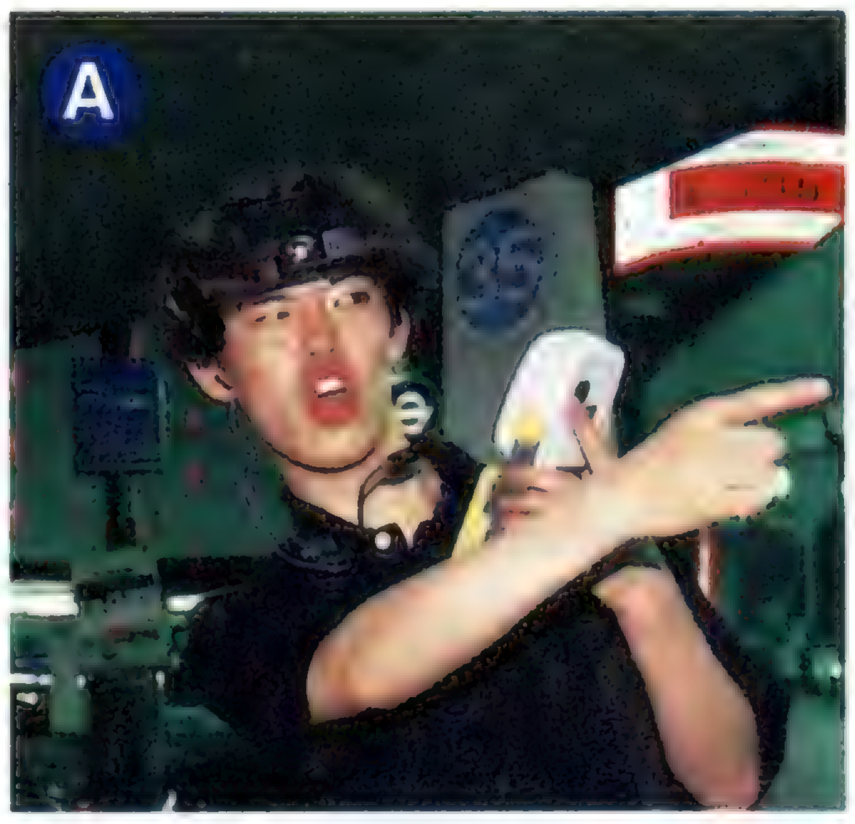


⬆編集部でも長のつく役職についている。バ○チ○市国で活躍しており、そのイカレタ活動は常軌を逸している場合が多い。

バックナンバークイズ?

右のA、B、C、Dの4つの写真を見てもらいたい。どれも一度は誌面で見たことのある写真だ。ちょっとしたログインマニアを自称するものなら、あれっ、この写真、見たことあるぞ!! なんて感じるはずだ。ここでは、それらの写真を見ながら、下の6つの設問に答えてもらうとしよう。あまりヒントにならないかもしれないが、ここに掲載されている4点の写真の中では、AとBの写真が一番古く、C、Dの順番で古くなっているのだ。

Q138 Aに写っている人物の名をあげなさい。
Q139 Bの本誌が発売されたのはいつか?
Q140 Cが使われたコーナーは何か?
Q141 CとDとの間には何号発行されたか?
Q142 Dの写真の人物は誰か?
Q143 Dの人物はこの後、どうなったか?

A


B


C


D

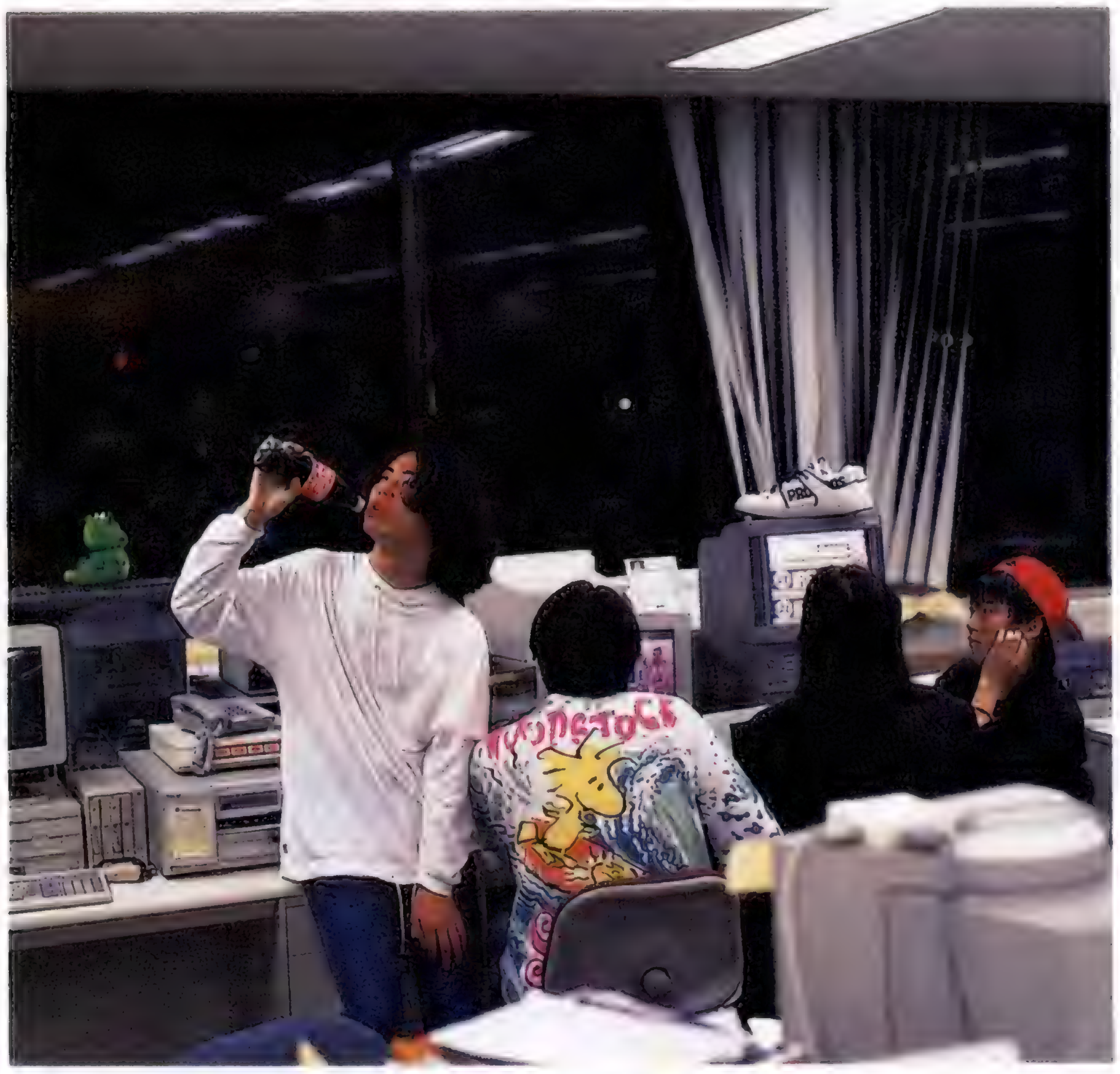

間違い探しクイズ

下に2点の写真がある。この2点を比べ、間違いを探してもらうのが、この問題の主旨だ。微妙なポーズのずれは、間違いに入らないので、気にしないでもらいたい。ポーズに関して言うなら、たとえば腕の方向やグーがチョキになっているような場合、つまり、パッと見てあきらかに違う場合のみ、違う部分とする。

というわけで、ここまでで150問。残り50問はモノクロページにあるのだ。懸賞クイズもあるので、続けてモノクロページのクイズのほうへチャレンジしてほしい。

Q144—Q150

下の2点の写真を見比べると、7ヵ所の違いがあるので、それらをチェックしなさい。





解答編&懸賞クイズは306ページにあるぞ!



あまり働かないおじさんとポル君のログインのできるまで！

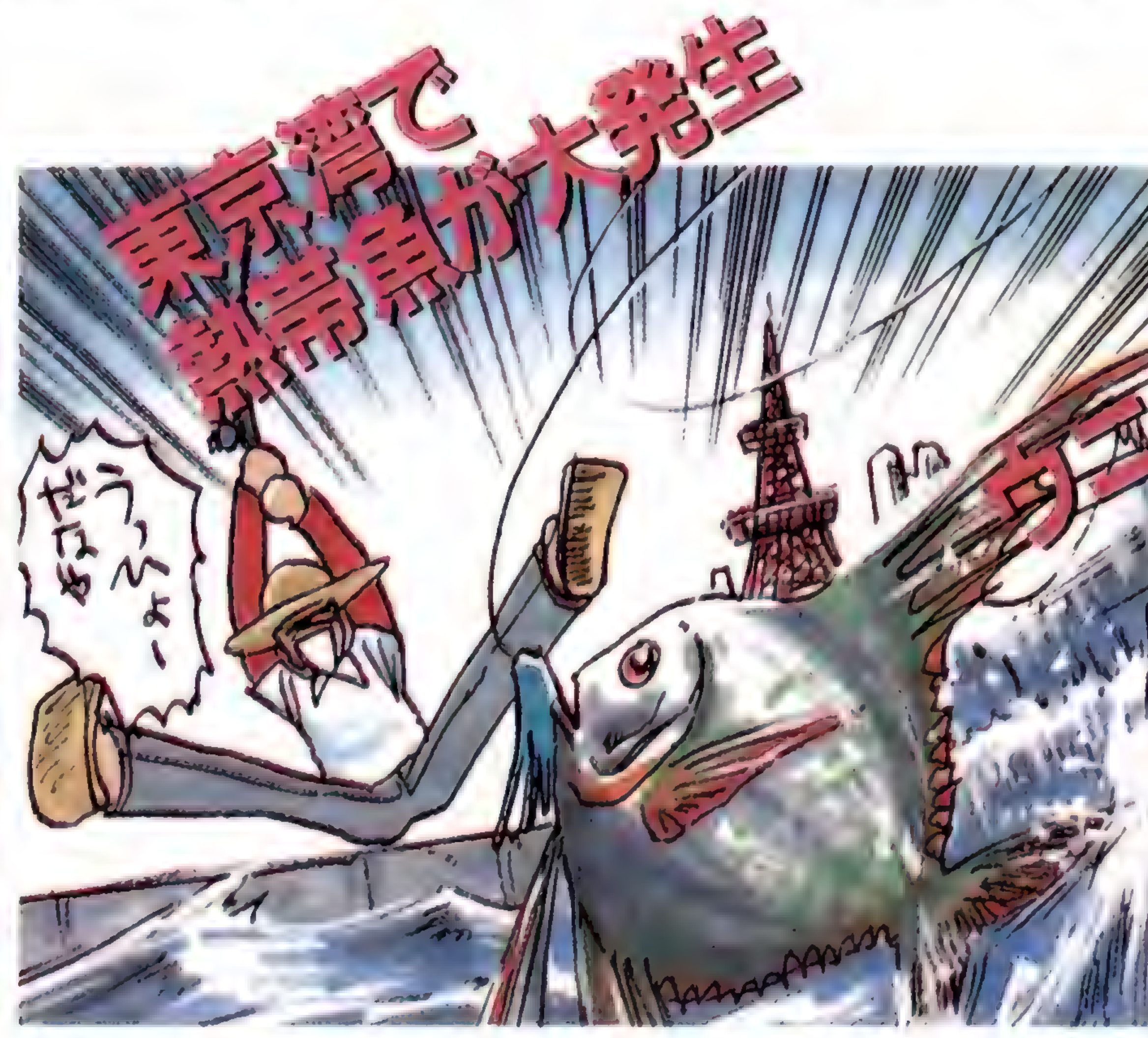
働っくおじさん、働っくおじさん、こ・ん・に・ち・は!!
おじさん　今日はコンピューター雑誌の編集部を見てみようか。将来のある若人たちが奴隷のように働いていて、すがすがしいよ。
ポル君　へ〜、編集者って大変な仕事なんだね。本当だ、まるでガレイ船のような感じだよ。ボクは9時5時の会社がいいなぁ。
おじさん　いやいや、本来、編集者は編集の仕事をするんだけど、ログインはライターと兼任だから大変なんだ。わかるかな〜、わかんね〜だろうな、へへへ〜い。
ポル君　そんな古いギャグ笑えないよ。で、ログインはどういう風に作られているの？
おじさん　簡単に説明すると、下の写真のような流れかな。
ポル君　わかんねぇよ、じじい。



ログインはこんなに役立っているぞ

おじさん　それでは、ログインがどのように世のため人のために役立っているか知っているかな？
ポル君　さぁ。ゲームの情報が満載なので、行き詰まっている人？
おじさん　ちが〜う!!　いいか？　ログインを作るために、紙が必要だろ？　紙は木から作られるわな。だけど木を切ると、最近問題になっている地球の温暖化に拍車をかけるわけだよ。つまり地球の常夏化に役立っているわけ。これ本当。
ポル君　いくら恐いもの知らずでも、どこぞの団体に殺されるよ。
おじさん　いいんだよ。俺は地球温暖化推進委員会下総中山支部支部長補佐だからな。かっこいい？
ポル君　中国人みたい。
おじさん　でもさ、暖かいのはいいよね。おじさん、ネジが外れてて、一般社会では際立っちゃっているから、みんなラテンのノリで、パーになってくれれば助かるよ。
ポル君　これなら、やっと結婚できるかもしれないね。
おじさん　ずいぶんでかい口たたくじゃねぇか。これからは、でっかくて持てないくらいの割り箸とか、口に入らないくらいのヨウジの使い捨てがトレンドだよね。ログインの付録に付けようかな。







200号を記念せよ!

チャート式 ログインはこんな感じで作られているのだ!

おじさん　ヨタ話はこれくらいにして、そろそろログインがどのように作られているかを見てみよう。

ポル君　下の連続写真がそうだね。

おじさん　そう。それぞれの解説は写真の下に書いてあるけど、これば"いい仕事をしている"という場合だ。時間がなくてどこかの部分を省いたり、おざなりにしている場合は"ヌルイ"ということになる。また、特にヌルイ人には、ヌル王の称号が与えられるのだ。
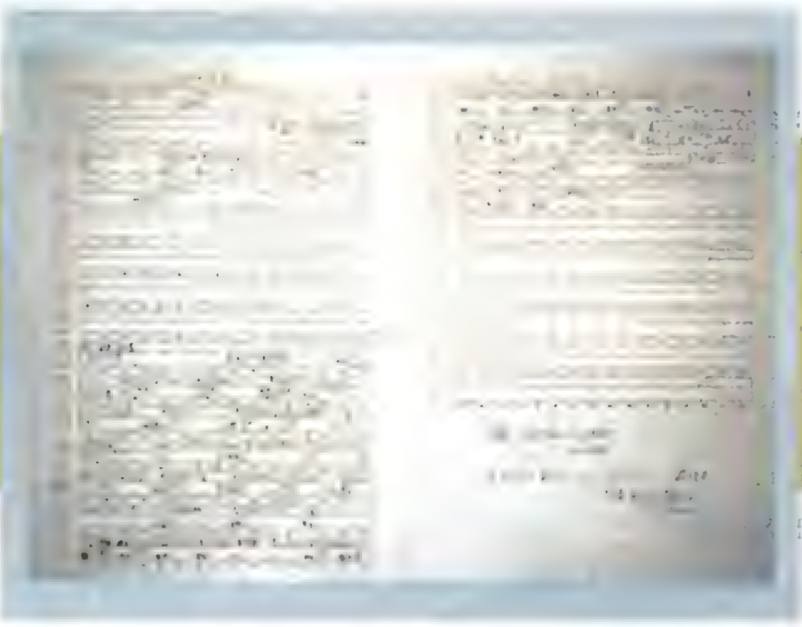
ポル君　ログインってどういう人たちが働いているのかなぁ？

おじさん　もう、バカばっか。というのはおじさんのログセだけど、平均年齢はかなり低いんだよ。

ポル君　へー、そうなんだ。

おじさん　パソコンができてそんなに時間がたっていないから、30半ばの人が一番年上かな。下は18歳だけど、20～25歳が一番多い。大卒も高卒も一緒にバカなことやってるから、実力次第でチャンスがつかめる、生き馬の目を抜く世界でもあるね。昔はバイトを足軽って呼んでたけど、これは下克上が可能というわけだったんだ。

START



☗最初に台割が配られる。これは広告を含む、全ページ目次のようなもの。コーナー、担当、デザイナー、が書いてある。



☗担当者はページ数を確認し、ラフレイアウトを描く。これは"知らなかった～"のラフだが、この作業で方向性が決まる。



☗描いたラフをもとにデザイナーと打ち合わせ。コンセプトや、写真や文字の大きさ、文字数、書体など、細かく説明。



☗その後、デザイナーによって本指定紙が完成。だいたい、2～4ページは2日であがってくる。腕の見せどころだ。



☗本指定紙があがったら、ついに原稿執筆。この写真は本当に深夜3時ごろ。徹夜を覚悟すると気が緩みペースが落ちる。



☗原稿を入稿すると、約2日で写植屋さんから校正がくる。ここで文字の間違いを直す。初校、再校、念校、と3回ある。



☗合間にスタジオで撮影。これはHFXの撮影風景。イラストの場合は、レイアウト同様、ラフを描き、打ち合わせをする。



☗写真を印刷屋さんに送り、最終段階の色校ができる。本の発売2週間前の作業。ここで漏れたものが誤植になるのだな。

GOAL

ログインはこんなにお得だよーん!

★ヒマ潰しにもってこい

ログインを1冊作るのに、編集部だけで50人以上の人間が2週間働いているわけだから、スミからスミまで一字一句読むと、かなりの時間をムダに過ごすことができるぞ。誰も読んでいないだろうけど、毎号、表紙右肩の小さな文字を書いている編集者だっているのだ。

★いらない情報もたくさん

基本的にパソコン雑誌ではあるが、関係ない記事も多いのがログインの特徴だ。まぁ、編集者の個人的な好みがモロに反映されているわけで、号によっては何の雑誌かわからないときも。で、そういう記事に限って"濃"かったりするのだ。

★意外に安い価格？

高いよ～ん、という意見もときどきあるけど、それじゃ、仮に価格を600円と考えてみよう。今はバイトが時給800円くらいだから、ログインを買うためには45分働けばいい。でも、ログインを読むのに45分以上はかかるから、コストパフォーマンスは高い雑誌なのだ。

★自分に自信がつく

ログインには、だよ～ん、とか、れ～す、なんていう、親の悲しむような語尾がありますが、みんないい大人が486マシンを駆使して書いているのだ。だから、受験前に自慰なんかしても落ち込むことはないぞ。上には上がいるのだ。

★読者に親切である

たまにある意見で、ログインを買うのが恥ずかしい、というものがある。なるほど、そんなの簡単だ。右のカードを拡大コピーして首に下げれば、しゃべらずに買えるぞ。



私は第1級ログイン読者です

私は毎月第1、第3金曜日発売のパーソナルコンピューター情報誌である、ログインの第＿＿号が欲しいのです。
＿＿冊、売っていただけませんでしょうか。
代金は首から下げたお財布の中に入っています。

名前＿＿＿＿＿＿

住所＿＿＿＿＿＿

こんなに役立つログイン

あるバリバリキャリアウーマンの1日

おじさん　言葉でいくら説明するよりも、百聞は一見にしかず、写真でログインの活躍ぶりを見てみようか。どう？　わかりやすい？

ポル君　活躍より、意図がわかりやすすぎ。これも編集者の好みがモロに反映された記事なわけだね。

おじさん　今回ばかりは鉄の意志で企画を通したからな。

ポル君　しかし……、ログインは小学生も読んでいる雑誌だけど。

おじさん　ほほぉ、犬の分際で言うねぇ。つまりだな、これは読者に、200号になるまでログインを応援してくれておつかれさま、という感謝のしるしなんだよ。

ポル君　む〜、よけい疲れることをしちゃいそうだけど……。

おじさん　100メートルを全力疾走したくらい疲れるやつ？













1 バリバリのキャリアウーマン、藤原史歩の朝は早い。彼女は大手外資系商社に勤める切れ者のOLだ。最小の睡眠で疲れを取るなど、仕事はもちろん、睡眠時もいい仕事をしちゃってる。

2 早速、今日発売されるソフトをRelease Dataでチェック。もちろん、時間をムダにしないために、着替えと同時進行だ。健康管理の賜物であるナイスバディには、思わず合掌。

3 ソフトの内容は、バス待ちというムダな時間に下調べ(NEW SOFT)。ソフトハウスの広告も多いので、記事と広告の両方からMIDIやハードディスクに対応しているかを確認する。

4 当たりをつけたソフトがいくらで売られているか、巻末のショップ広告で調査。ちょっとした手間で節約もできちゃうわけだ。ディスカウント品もチェックして、友人にも教えてあげる。

5 特集の内容によって毎号表紙の雰囲気が違うので、いかにも、という感じがしないのがお気に入り。小脇に抱えてさっそうと歩く姿はすがすがしくもかっこよく、拝まずにはいられない。

6 一般的に表紙と呼ばれるところのことを表1、裏表紙のことをを表4といいます。で、表1の裏を表2、表4の裏(前ね)を表3と呼ぶのだ。表1が見えるように歩くと、こう思われるぞ。

7 ログインはゲーム以外にも、DOSやハード記事も多いので、オフィスでも大活躍。上司の消してしまった文章ファイルを、いかにも苦労したように復活させて、ポイントも稼げちゃいます。

8 年寄りの上司ほどコンピューターに弱いという傾向にあります。拡張子BAKをTXTに書き替えるなんてことでも、できるやつ、という印象を与えるので、率先して印象を稼ぎましょう。

モデル／藤原史歩(メディア・ボックス)　撮影協力／マスタッシュ

200号を記念せよ!

9 アフター5も重要な時間。ここでは会話内容がポイントだけど、ログインは戦国やファンタジーから、スーパー情報ハイウェイ、科学情報まで詰まってる。

10 ログインには読み物ページが、結構あります。ちゃんと全ページに目を通せば、相手に好印象を与えるでしょう。ただし、ソフトにね。オタクはいかんよ。

11 これからがお楽しみタイム、といっても、変なことではない。最近、音楽やCGに凝っているのだ。バイブル(間違えるなよ)は、未確認クリエイターズ。

12 1日の疲れをとるには、帰ってすぐにシャワーに入るのが秘訣。編集者のように、帰らず、風呂に入らず、不規則な生活、は死期を早めるので注意。

13 シャワーを浴びようと、脱ぎ終わったときに、玄関のベルが鳴るのはよくあること。トイレで用を足しているときと同じくらいの確率だ。だが、しかし!

14 そんなときのために、彼女は玄関先にもログインを1冊置いてある。持って歩く1冊はかなり読み込んでボロボロになっちゃうので、保存用なのだ。

15 あわてず騒がす、ログインを 取り広げます。'88年に月2回刊になってから大きくなったログインは、こういった突然の大切なお客様にも失礼がありません。

16 朝起きてから、夜寝るときまで、彼女を陰ながら支えてくれるログイン。もう、ログインのない生活なんて考えられません。史歩ちゃんも読者も大満足。













300号までよろしくね

おじさん えへへ。どうだね、ログインは役に立っちゃうでしょ?

ポル君 おじさん! 変なとこが立ってます。あと、人と話すときには、ちゃんと相手の目を見てください。どこ見てんですかっ!!

おじさん あんたは人じゃないでしょ? えへへ。まぁ、あれだ、ログインはコンピューター雑誌でありながら、それ以外の情報も満載。月2回刊で新鮮な情報を、常にみなさまに届けている、と。

ポル君 あ〜ぁ、よだれとか、いろんなものいっぱい垂らしちゃって、もう。何かあまり説得力ないけど、ログインはみんなの役に立つ雑誌なわけなんだね。

おじさん それじゃなきゃ、200号も続かないよ。それはそうと、次の記念はいつだ? 10周年はこないだやったから、今度は15周年かな。待て待て、300回記念とどっちが先だ。1年で24号だから……。

ポル君 合併号があるから21冊!

おじさん 100冊るのに5年だから、15周年が先だな。10周年が'92の11号だったから……。

ポル君 あと2年半。

おじさん げっ、あと2年半もヌードはおあずけかぁ。とほほ。





200号記念特別鼎談

ソフト業界トップ3社社長に聞く

アートディンク　光栄　日本ファルコム

パソコンゲームの今後

486CPUやハードディスクの標準化、CD-ROMドライブ普及、そして次世代ゲーム機の登場。この1年で大きく変化したパソコン環境。ログイン200号を機会に、パソコンゲーム業界のトップ3社社長にお集まりいただき、この現状を鑑み、ゲームの今後を考えてもらった。　聞き手：本誌編集長

上に書いたように、大きく変わりつつあるパソコンとそれを取り巻く周辺環境。マシンの高性能化、なかでもCD-ROMの台頭、普及、それにゲームに限ればライバルとも言える、グラフィック能力に長けた次世代ゲーム機の登場。このような急激な環境の変化を受けて、はたして今後のパソコンゲームはどのように変わっていくのか？次世代ゲーム機のゲームとの差別化はどうするのか？　そしてCD-ROMはどのように使われるのか？

すべてのゲームユーザー、すべてのログイン読者が気になるこれらの諸問題について、現在のパソコンゲーム界をリードしているソフトハウスのトップ3社、アートディンク、光栄、日本ファルコム(50音順)、各社社長にお集まりいただき、9月某日、本誌編集長が聞いてみた。

環境の変化によるユーザーの変化は？

ログイン　(上記のように)環境は変化しましたが、各社ユーザーの年齢層や要望など、いわゆるユーザー像の変化はありますか？

襟川(光栄)　10年前から、そう変わってはいないですね。うちのお客様の平均年齢は、18歳を中心に、下は10代から20、30代がなだらかで、上は60代までいます。

ログイン　そりゃすごい！

加藤(日本ファルコム)　うちもあまり年齢層は変わらない。ログインとピッタリ同じ16～18歳くらい。1年たつとユーザーも1歳年をとるはずなのに、平均年齢自体は変わらないんです。これは、常に下の年代の新規ユーザーが入ってきてくれているからですね。

ログイン　アートディンクさんは、もう少し高くなりますか？

永浜(アートディンク)　そうですね、光栄さんより若干高く、24～25歳といったところでしょう。ただ、やはりここ数年、年齢層は変わってはいませんよ。

ログイン　それでは、ユーザー像の変化、また要望などについてはいかがでしょう？

襟川　シミュレーションゲームというものの特徴のひとつに、毎回異なる展開で、何回も遊べるということがあります。ですから、各ユーザーなりに、独自の、いろいろな楽しみ方ができるソフトを、という意見が多いですね。これはやはり昔から変わりませんね。

永浜　以前から求められていたことと、基本的には同じです。斬新さ、意外な驚き、それも普偏的な驚きを感じられるゲームを、というものですか。

加藤　ファルコムはRPG主体のため、ゲームのストーリー性を重視する傾向はありますが、基本的にユーザーの求めるものは、昔とあまり変わりません。ただ、最近はパソコンだけのユーザーというのは少なくて、ゲーム専用機でも遊んでいる人が多いため、その影響は見えます。謎解きですとか、特にインターフェースですとかを、より親切にしないと。そういった意味では、今は、パソコンゲームとコンシューマー機のゲームの境目がモヤモヤしてきている時期と言えるでしょう。

襟川　そうですね。インターフェースの違いなどによって、コンシューマー機への移植のときに味付けを変えなければならない部分はありますが、これも程度の問題。現在は、その境界を意識しすぎてはダメですね。



ルナティックドーンII

アートディンク

独特で、斬新なシナリオ自動生成システムを搭載した、ハードディスク専用RPG。　(227～231ページ参照)



源平合戦

光栄

歴史シミュレーション最新作は、平安末期の源氏と平家の戦いを描いている。　(232～235ページ参照)



ブランディッシュ3

日本ファルコム

ファルコムの新しい看板ゲームの3作目。今回はプレーヤーキャラが4人から選択可能。(248～249ページ参照)

次世代ゲーム機出現で映像は進化する

ログイン　この年末は、セガサターンやプレイステーションなど、グラフィック能力に優れた次世代ゲーム機が登場しますが、これらについては、いかがですか？

永浜　確かに次世代ゲーム機のグラフィック能力は魅力です。開発者、技術者からみると特に魅力的でしょう。パソコンでは、一生懸命ソフトで動かすことが、そちらではハードで行なえる。

襟川　うちは、すでに３DOはやっています。『信長の野望・覇王伝』や『ウイニングポスト』です。これらではビデオ取り込みの画像や、３Dのモデリングを使っているんですが、満足のいくものに仕上がっていると思いますよ。また、グラフィックではないんですが、32ビットになったことで、思考ルーチンが速くできるのはうれしいですね。これまで、武将300人の思考ターンに25秒くらいかかったのが、わずか数秒ですむ。その分、また高度なルーチンが考えられます。

永浜　うちもプレイステーションでは開発を進めていますが、グラフィックの優秀さというのは一面でしかないですよ。それに、いくらハードの能力が優れていても、何を見せるかをハッキリとつかんでいないとダメでしょう。グラフィック能力がスゴイ、イコール、アニメーションだ、ポリゴンだ、では、ただの見せものになってしまいます。なぜ、その能力が必要なのか、なぜそれを使うのか、というコンセプトをじっくり考えて、そしてユーザーに何をどう見せるのか。そういった表現力が、よりいっそう必要だと思いますね。

加藤　そう、マックのCD-ROMのアダルトソフトなんか、出始めの昨年末あたり、爆発的に売れた。もう、マックの新規ユーザーが、ハードと一緒に必ず２～３枚買っていって、市場もおおいに盛り上がったけど、もう飽きられてる。結局、中身がなかったんですよね。最初はもの珍しさも手伝って飛びついたけど、入っているのはビデオを粗くした映像だけ。ものによっては、ビデオを見るほうがよっぽどいい。なにもパソコン上で動かす必要はないものなんだよね。

ログイン　うちの松本なんか、まだ買ってますけどね(笑)。

加藤　ショップや雑誌で見て、グラフィックが派手であるほど、ユーザーは期待するわけですよ。ところが、買ってみて、マシンにセットしてみると、「なんだこりゃ」となっちゃう。期待した分落胆も大きくて。で、マックのCD-ROMの今のアダルトソフトはダメだと。早くも評価が下されちゃう。その点、従来からのパソコンのアダルトゲームは、どんどん内容が充実してきた。アドベンチャーゲームなんて、今はもうアダルトにしかないですしね。

永浜　そうですね、映像だけに目をやってしまうと危険です。次世代ゲーム機は、明らかに現在のパソコンよりグラフィック能力が優れているんですから、そこだけに焦点を絞って争っていては、パソコンゲームは危ういでしょう。パソコンの本当の意味を考えたソフト作りをしないと。

襟川　グラフィックに強いハードだから、それが優れたゲームを作ろう、というのはいいんですよね。やはり問題は内容、使い方です。うちの場合も、その能力を使うことで、どうおもしろくできるかを考えます。たとえば、その能力を使えば、実写映像をビデオなどで取り込んで臨場感、うちでは人間ドラマと言っているんですが、をより高いレベルで表現することができると思うんですよ。

ログイン　たとえば、歴史シリーズにNHK大河ドラマの合戦シーンの映像を使うとか(笑)。



永浜達郎

技術系職人屋肌の(株)アートディンク社長

加藤　しかし、そうはいっても、新しいもの、新しい技術を積み上げるんですから、作るほうは大変ですよ。さっきの、マックのアダルトCD-ROMの話じゃないけど、ユーザーの興味のあるうちに作らなくちゃ、意味がない。

永浜　新しい技術の修得、積み重ねということは、一朝一夕ではできませんからね。

襟川　高性能化、CD-ROMというメディアの登場……。いろいろな意味で、時代の転換点にきている気はしますよね。しかし、パソコンも、まだ有利な点もあるでしょう。ハードディスクがあるだけでも、大きなアドバンテージですよね。セーブひとつとっても、コンシューマー機と違って、頭を悩まさないですむ。

永浜　パソコンは、本来プログラマブルなのものであり、ユーザーの意図を反映できるマシンだということを改めて考え直したほうがいいでしょう。ゲームソフト開発は、原点に戻る考え方も必要になってくるんじゃないですか。

次世代ゲーム機のグラフィック能力

ひと足先に発売された３DOを初め、サターン、プレイステーション、FXなど、特にグラフィック機能に優れているといわれる家庭用ゲームマシン、それが次世代ゲーム機だ。

スーパーファミコンが登場したとき、ハード側で拡大、縮小、回転などの処理ができることに驚きを覚えたのも、今は昔。次世代ゲーム機では、そんな機能はあたりまえ。パソコンのようにグラフィックアクセラレーターなどを増設することなく、デフォルトで1670色、ハードウェアレンダリングに秒間36万ポリゴン描画、テクスチャーマッピング、グロー＆フラットシェーディング、モーフィングなどなどなどなどが、ハード側で行なえるのだ。つまり、次世代ゲーム機とは、グラフィック機能に特化したマシンなのだ。

これらの機能は、パソコンだとソフト側で行なうから、高度なプログラムテクニックが必要になるし、また、そのテクニックやユーザーがソフトを動かすマシンのCPUによって、画面上でのオブジェクトの描画、動作速度が変わってくる。

といわけで、ことグラフィック機能に関しては、現在のパソコンは、次世代ゲーム機には後れをとっていると言うしかないだろう。



☗おなじみの「バーチャファイター」は、セガのサターンで登場の予定。



☗前号のアミューズメントパラダイスでも紹介した「闘神伝」はFXだ。

グラフィック能力の向上でゲームが変わるか?

テキストだけだった画面がモノクロの線画になり、カラーになり、アニメーションに、ポリゴンに……。

前ページの次世代ゲーム機ではないが、ソフトメーカーが、ユーザーに、ひと目見て購入するか否かを判断させるには、グラフィックの美しさが一番の要因なのだろう。やはり、「グラフィックはゲームの顔!」だ。

そうはいっても、グラフィックが新たな段階に移ったからといって、ゲーム内容も同時に新段階に進んだわけではない。これは、CD-ROM時代になりつつある今回も同じ。アメリカ、ヨーロッパで現在発売されているCD-ROMソフトをみると、それがわかるだろう。ポリゴンにテクスチャーマッピングしたって、内容は10年前のアドベンチャーとか。

質の高いゲームを作るには、原点から考え直さなければならないのだ。



⬅テキストのみの画面に"絵"が加わり、さらにポリゴンへと進化。



襟川陽一

日本にシミュレーションの土壌を生んだ(株)光栄社長

CD-ROMの普及は現在の急務だ

ログイン　次世代ゲーム機ではないんですが、10年前にも、記憶媒体がテープからディスクに変わって、その記憶容量をグラフィックのきれいさに使うということが流行りましたよね。あのときは、その前がテキスト画面が多かったから、8色ながら"絵"が出るだけでうれしかったですよ。

加藤　でも、1枚描くのに1分以上かかって、その間にトイレにいったり(笑)。あのときは、どこのメーカーも、メモリーが増えてやっと絵が入れられると喜んだんだけど、まだプログラムのテクニックが確立していなかったんですよね。最初のころは。

永浜　現在のソフトは、すでにディスクで供給するには大きくなりすぎていますよね。だから、単に記憶容量の大きなメディアという特徴だけから取り上げても、CD-ROMは魅力ですよ。ディスクで10枚、20枚となると、インストールの手間を考えただけでも、大変でしょう。作っている私がこんなことを言うのもなんですけど(笑)。

加藤　そう、そのとおりです。うちの『英雄伝説Ⅲ』はディスク11枚組なんですけど、自分でテストプレーするのにインストールするのが面倒で(笑)。それに、ディスクの数が増えれば、必然的に製品にデュプリケートするときの不良品の率だって増えますしね。

襟川　私も、『英雄伝説Ⅲ』はインストールしました。苦労して(笑)。

永浜　そういったことだけを考えても、CD-ROMへの移行は時代の流れでしょう。早くドライブが普及して、CD-ROMでのソフトの供給が主流になるべきですよね。

ログイン　本誌の読者アンケートを見ると、所有者の絶対数はまだ少ないんですが、所有率の伸びということになると、かなり勢いが感じられます。この1年でハードディスクは2倍の約60パーセントになりましたし、CD-ROMも6倍の約25パーセントになりました。パソコンを主にゲームに使う、というユーザーが大半を占めるログインの読者だけでもこのような数字ですから、ウィンドウズなどを使うユーザーへの普及率では、もっと高くなるでしょう。EAVの『ストライク・コマンダー』のようにCD-ROMで供給される本格的なゲームも出てきましたし、この年末を過ぎると、ハードディスクの所有率は80パーセント、CD-ROMの所有率は50パーセント近くなると予測しています。

加藤　やはりソフトを作る側からすると、普及率は気になりますよね。6、7割の普及率がないと、商売としてはつらいですからね。ハードがなければソフトが売れないし、ソフトが出なければハードが売れない。どっちが先かというと、難しい問題だけど。

襟川　CD-ROM標準搭載のマシンの登場、普及は、コンシューマー機が先だったんですが、それらのゲームでは、アニメーションや音声などは多用されていても、進化した使い方、マルチメディアソフトといえるものはないんじゃないですか。この分野でリーダーシップをとっているのは、やはりパソコンでしょう。

加藤　うーん、でも、パソコンでもCD-ROMは、まだちゃんとした使われ方はしてないですよね。CD-ROMが使えるから、アニメを入れよう、声優を使った音声を入れよう、なんて考えると、すぐにいっぱいになっちゃう。CD-ROMだからきれいな音楽を入れようと思ったのに、グラフィックにメモリーを取られたから、じゃあ音楽は圧縮しよう、と繰り返してい

大容量メモリーをどう使うか?



⬆グラフィックのすばらしさだけで話題になった「L-ZONE」。



⬆CD-ROMを生かして、ペラペラしゃべりまくる「リターントゥゾーク」。

メモリーが増えたとき、どこにまわすかといったら、まずグラフィック。そして音。しかし、グラフィックだけに力を入れて、インターフェースすら考えないと、ゲームにならないこともある。一時は話題になった「L-ZONE」なども、ゲームとしてはツライものだった。

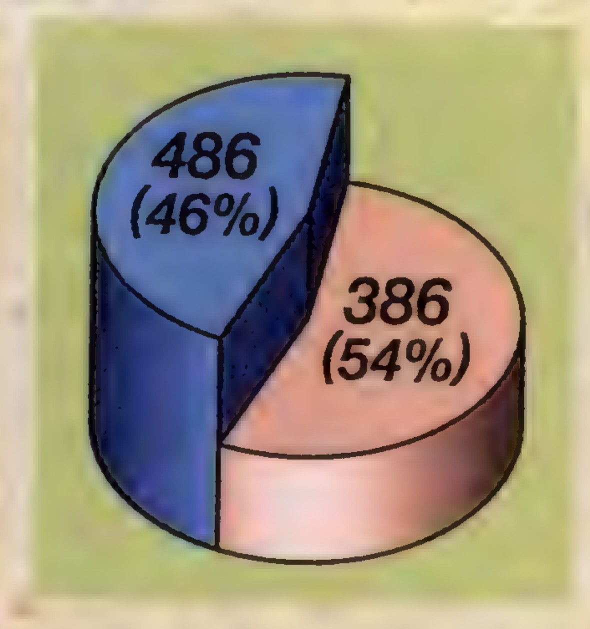
また、音、それも音声データになると、540メガバイトじゃすぐにいっぱいになる。ディスクの500倍も容量があるというのに、人間、ぜいたくを言い出すとキリがないものだ。



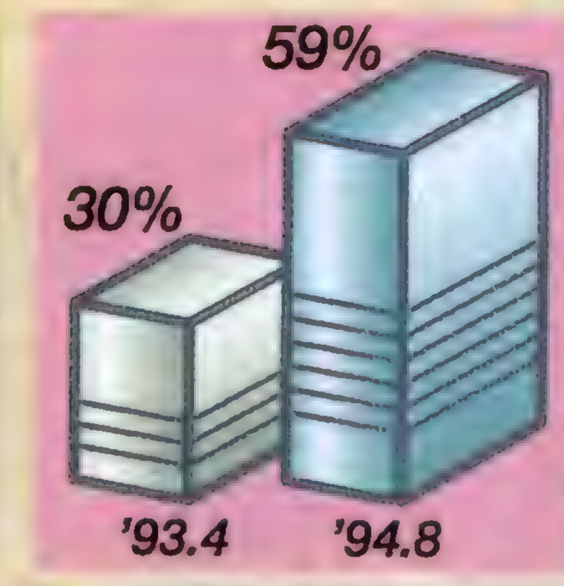
加藤正幸

ゲームとともに夢を売る
日本ファルコム(株)社長

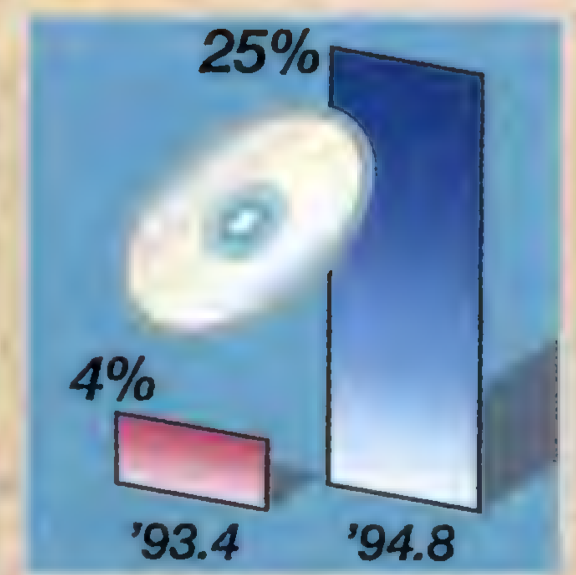
主要ハードウェアの普及率



☗PC-98系パソコンの、486と386CPUの比率。



☗ハードディスクは過半数の読者が持っている。



☗CD-ROMはまだ少ないが、年末には半数が所有。

左のグラフは、ログインの読者アンケートはがきを集計したもの。ハードディスクは3人にふたり、CD-ROMは4人にひとりの割合で所有していることがわかる。まだまだ少ないようだが、その伸びとなれば別。このえ1年半でハードディスクは2倍、CD-ROMは6倍に増えている。この年末商戦後には、ハードディスク80パーセント、CD-ROMは50パーセント以上に普及する見通しだ。これくらい普及すれば、ソフトもかなり出しやすくなることだろう。

くと、せっかくのきれいなアナログの音がデジタルになっちゃって、なんのためにCD-ROMを使ったかわからなくなっちゃったり(笑)。

襟川　そう、最初はディスク1枚1メガバイトに対してCD-ROMは540メガバイトもあるから、どうすんだ、こんなに、と思っていたけど、メモリーはありゃあったで使っちゃいますよね。

ログイン　私も、昨年までは100メガバイトのハードディスクでも余裕だったのに、アートディンクさんの『ルナティックドーン』で、簡単に埋まっちゃいました(笑)。

永浜　あれはディスクでしたが、CD-ROMとなると、本当に容量が巨大化しますからね。

欧米ではすでにCD-ROMが一般的に

襟川　でも、欧米は進んでいますよ。先日、ロンドンで行なわれたECTS(ヨーロピアン・コンピュータ・トレード・ショー)を見てきたんですけど、もうゲームとかツールとか、ジャンルに関係なく、ほとんどのソフトがCD-ROMで供給されていましたね。

ログイン　私も、6月のシカゴのCES(コンシューマー・エレクトロニクス・ショー)に行きましたが、アメリカでも、もうすでに主流はCD-ROMだな、という感触がありました。

襟川　ただ、ソフトの内容となると、ちょっと……。グラフィックは、CD-ROMの大容量を生かした美しいものや、CPUのパワーにものをいわせたポリゴンなどの3Dものなど、実にすばらしい。ところが、内容は10年前のアドベンチャーと変わらなかったり。

永浜　グラフィックというのは、瞬間的に目に入りやすいし、直感的にわかりやすい。だから、ショーなどでは、そういうソフトが並んでいるだけで活気が出ますよね。でも、海外のソフトが進んでいるのは確かですが、襟川さんがおっしゃったように、内容的には、まだ日本が追いつけないというレベルにはいっていないですよね。

襟川　ソフトの内容はともかくとして、欧米のショーを見ていると、「使い込み始めた」という感触があるんです。これは日本と違い、現実的に、コンシューマー機に比べ、パソコンのほうが一歩も二歩も先にいっていますね。

加藤　欧米は市場が大きいから、趣味的に作ったソフトでも、そこそこ数が出ますよね。日本の市場の大きさは、それと比較するとかなり小さい。だから、しっかりと、売れる、評価されるソフトを作らないと。ディスク対CD-ROMじゃ、メモリーで540倍だから、単純に考えても開発費は大きくなる。やはり、それだけの開発費をかけられる欧米並みの普及率、市場に早く成長してもらいたいですね。

CD-ROMソフトはマルチメディアになる

ログイン　これからはCD-ROMが主流になる、ならなければいけないんだ、ということはわかりました。それでは、もう少し具体的に、CD-ROMになることで、どんなソフトが実現するのかということを、うかがいたいと思います。

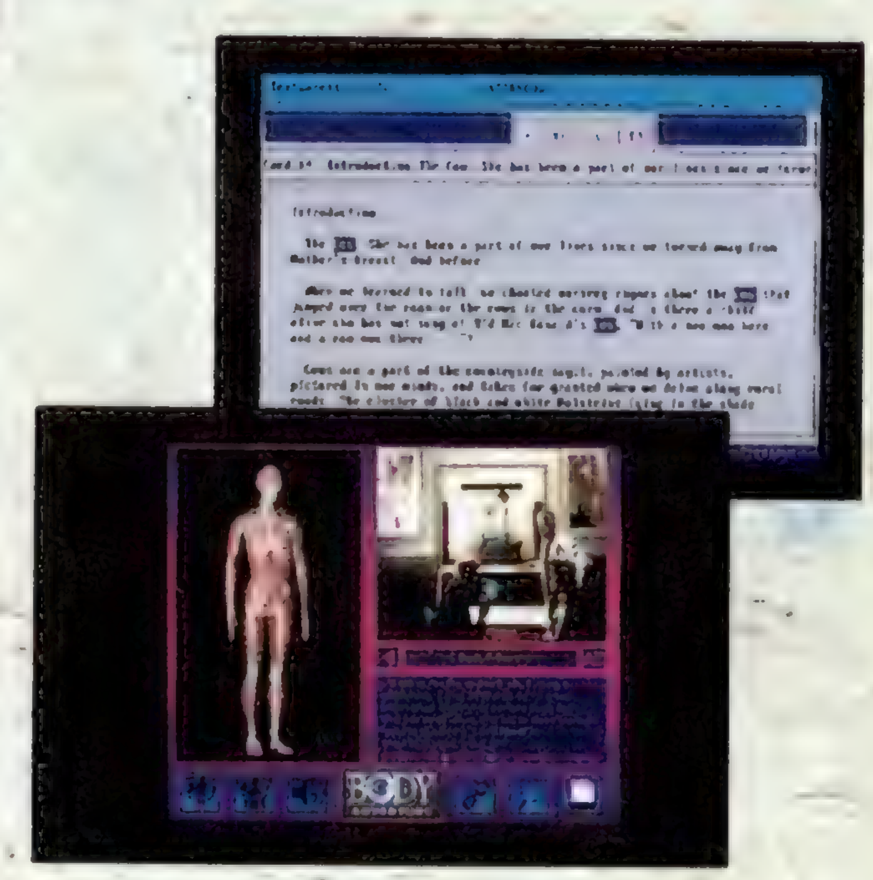
襟川　はっきりとした定義は置いておいて、マルチメディアソフト、という言葉で表わすものになるでしょう。光栄の歴史シミュレーションシリーズなどには、ソフトのディスク、マニュアルのほかに、サウンドウェアという音楽CD、それに武将ハンドブックというものが付属しています。付属してはいるのですが、それぞれが独立したものになっているわけです。これらを、CD-ROMを使用することにより、それぞれをクオリティーアップし、そしてひとつに統合することができると考えます。もちろん、そのすべてが今すぐできるというわけではないので、たと

欧米では、すでにCD-ROMが主流



本文中でも触れているが、欧米のショー会場にデモ展示されているソフトは、すでに90パーセントがCD-ROMによる"供給"。"供給"と書いたのは、展示ソフトが、CD-ROMの大容量を生かしたものばかりではなく、ディスク数枚の中に収まるソフトでも、CD-ROMを使っているからだ。つまり、コストダウンのために使っているものも多いわけだ。もちろん、CD-ROMらしさを生かしたソフトも多い。その多くはグラフィック部分に偏った使い方をしているが、マルチメディアらしい、本来の使い方をしているものもある。

そんな使い方の多様さを見る限り、やはり日本にくらべて、使い込みが進んでいると言わざるをえない。



えばさきほど話したように、グラフィックに実写のビデオ映像を挿入して、まず視覚的な臨場感の演出など、一歩ずつ始める、という形になるかもしれません。
永浜　できるところから少しずつ実現していくというのには賛成です。否定的なことを言うようですが、実際のところ、現在の技術では、一般的な映像表現のほとんどは実現できないんですよ。
ログイン　そういえば永浜さんは、以前映画監督をなさっていたんですね。では、〝一般的な映像表現〞というのは、映画やビデオの映像表現と解釈してよろしいですね？
永浜　はい。その映画などでやっている表現方法を使おうとすると、速度もメモリー容量も、まだまだ満足できるレベルではありません。ただし、それは従来の表現方法をパソコンにやらせようとするからです。パソコンと、たとえば映画などはまるっきり異質なものだし、また、パソコンで映画を作りたいわけではないはずですよね。ですから、私は、せっかくの新しいメディアですから、それを使った、それでしかできない映像、ソフトを作りたいですし、また作っていくべきだと思います。
ログイン　なるほど。そこには、襟川さんがおっしゃったマルチメディア性、と言っていいと思いますが、は入ってくるのですか？
永浜　言い替えれば、様々な素材の複合化、双方向性といったものが不可欠になるでしょう。
加藤　そのためにも、これまで8ビット、16ビット、32ビットと進んできたのと同じ勉強は必要ですね。しかし、新しいメディアが出てくれば、それがいくら難しいものであっても、技術者としては興味がそこにいくものです。もちろん、そのときにはこれまで培ってきた経験が生きてくるわけですが。
襟川　ゲーム以外のマルチメディアソフトでいえば、最近はおもしろいものも出てきましたよ。アーティストの、ピーター・ゲイブリエルの『エクスプローラー』とか、プリンスの『プリンス・インタラクティブ』とか。それから、庄野晴彦の『ガジェット』とか。全部が全部、すばらしい、といえるかどうかは別ですが。
ログイン　先進的なアーティストのCD-ROM作品にも、今後のゲームのヒントが隠されているかもしれないわけですね。

真のマルチメディアソフトとは何か？

ログイン　では、マルチメディアソフトというのは、いったいどのようなものになるのでしょうか？、光栄さんの『エミット』は、エデュテイメントというジャンルではありますが、ゲーム性の高いマルチメディアソフトですよね。
襟川　はい。
ログイン　失礼ながら、これまでエデュテイメントソフトは売れないと考えられていました。それなのに『エミット』は高い評価を受けている。これもマルチメディア化の成功が一因なのでしょうか？
襟川　従来の教育ソフトと呼ばれるものは「ためになる」が先にあって、「おもしろい」、「ひきつける」があとから付けられていました。私どもは、おもしろく、それでいてためになる、というように、アプローチの方向を変えたんです。



おもしろいからプレーする、すると、知らず知らずに英語が見についてしまう。という形に。そのためにグラフィックはいのまたむつみさん、音楽は小室哲也さんにお願いして、まずエデュテイメントソフトはとっつきにくいという壁を取り払いました。そして、一度入ってしまえば、赤川次郎さん作のストーリーに引き込まれてしまう。評価を得るまでは、多少の不安もありましたが、結果的には狙いどおりになってくれました。この『エミット』は、本来のマルチメディアという意味の初めてのソフトだと自負しております。
永浜　各分野の最高の技術力を集め、それを有機的に結合させる。これまでにないゲーム作りの形も出てくるでしょうね。
ログイン　ファルコムの得意分野であるロールプレイングゲームではどうでしょうか？
加藤　まず先に言っておくと、グラフィック、サウンドなどの各パートのクオリティーのアップは前提条件です。そのうえで、あるイベントで、プレーヤーのとった行動によって、相手の話し方を変化させたり、つまり悲しそうな話し方やうれしそうな話し方をさせて、その感情の変化を読み取って対応を考え、ゲームを進める、とか。
ログイン　同じ言葉、テキストで表現されていても、その裏にある相手の真意をくみとる、というような感じですね。
加藤　そこまでは現実に可能になると思います。ただ、メモリー容量がCD-ROMよりひとケタ増え、同様にスピードが上がっていったりしたら、今のソフト作りの考え方も、変えなきゃならないんじゃないかな。そのときはバーチャルリアリティーゲームの世界になっているでしょうね。

東南アジアの活気



⬆ログインと提携している「新遊戯時代雑誌」は、台湾で発行。ゲーム機もパソコンも扱っている。

本文では紹介していないが、光栄を初め各社とも東南アジアにも注目している。IBM互換機が主流だから欧米のソフトはそのまま使えるのだ。最近では、欧米のソフトだけではなく、各国オリジナルのソフトも増えてきている。各国語で作られたソフトは、なかなか味があるぞ。また、家庭用ゲーム機主体だが、雑誌も増えてきている。今後はログインでも紹介していくぞ。

真にCD-ROMらしいソフトとは？



エミットVOL.1
⬆おもしろいマルチメディアソフトの一番手は、光栄が作ってくれた。



XPLORA1
⬆パソコン業界以外の才能も、マルチメディアの将来性に期待をかけている。

ディスク540枚分の容量、といっても、必ず全部使う必要はない。ディスクでは10枚になるソフトを、インストールの手間を省くため、コストを下げるために使ったっていいわけだ。しかし、もちろんその一番らしい使い方は、マルチメディアソフト。すでに、グラフィックとサウンド、テキストデータを有機的に駆け巡れるソフト、ゲームが求められている。光栄の『エミット』は、純粋なゲームではないが、それを実現した最初のソフトと言える。今後の光栄のソフトには、特に注目していよう。



ソフト＋αで ひとつのゲームになる

ログイン　ソフトの供給メディアとしてCD-ROMを使った、CD・オン・デマンド(CD-ROMに収められたたくさんの体験版を試用し、気に入ったソフトがあった場合、電話などで購入手続きをすると、本体の暗号を解除するパスワードが与えられ、正式版を使用できる、といった販売方式。この冬ソフトバンクが始めるものはオンハンドと呼ぶ)が始まりますが､ゲームにも普及するのでしょうか？

加藤　メディアとしてCD-ROMを使うのは、時代の流れとして当然でしょう。ただ、ゲームというものは、アプリケーションソフトとは違います。使用方法の説明マニュアルは別として、パソコンに載せるソフトだけあればいいというものじゃない。箱のデザインからマニュアルの装丁、キャラクターの設定イラストなど、パッケージのなかにあるすべてを合わせて、ひとつの商品なんです。僕は、お客様には、夢を一緒に買ってもらっていると思っているんです。

襟川　そうですよね。ゲームというのは、画面から見えるものはすべてじゃないんです。雑誌などを読んで欲しいソフトを探す、ショップまで買いに行く、ショップでまた迷う、いよいよ購入する、帰りの電車のなかでワクワクしながらパッケージを開けてマニュアル類に目を通す、そしてやっとパソコンで立ち上げる。そうしてオープニングを見たときの感動。ゲームを始める前から、そのゲームを楽しんでいるんですよね。

永浜　そう、ものへの思い入れというんですか、ゲームにはこれがある。ソフト単体では、楽しさが半減、とは言わないまでも、いくらかは減少してしまうでしょう。それに、ソフト単体で販売するといっても、そのソフトのなかに、現在は別体であるマニュアル類を入れなくてはならないんですから、価格も大きく下がることはないんじゃないですか。紙メディア分の費用は減っても、プログラム的には費用がかさむはずです。新しい技術も必要になりますしね。このへんもクリアーしないと、ゲームでオン・デマンドは､難しいと思いますよ。

加藤　今まで、ソフトとそのまわり全部を考えて作っていますからね。まあ、ソフトだけでも十二分におもしろい！　という自信を持てるソフト作りをすればいいんでしょうけどね。

永浜　そうはいっても、さっきからの話じゃないですけど、これからはゲームもマルチメディアの時代です。すると､540メガバイトすべてを使う、いえそれでも足りなくなりそうですよね。

ログイン　ということは……。

襟川　体験版は入っても、正式な本体(ソフト)は入らない！(笑)。

ログイン　いや、盲点でした。

加藤　容量の問題は、さらに大きいメディアが登場して解決したとしても、先ほど襟川さんや永浜さんがおっしゃった、ものへの思い入れがある限り、たとえマルチメディアゲームの時代になっても、パッケージでの販売はなくならないでしょう。やはり、ソフトだけではさびしいじゃないですか。一緒に夢を売っていきましょうよ。

ログイン　そうですね。いや本日は、ありがとうございました。



⬅「ゲームと一緒に、夢を売っている」、という日本ファルコムの加藤社長。その言葉を表わすように、パッケージの中には、ディスクとマニュアル以外にも、ゲームを楽しくするいろいろなアイテムが詰まっている。

以上、６ページにわたって書いてきたが、社長ともなると、さすがにその場の〝ノリ〟だけで威勢のいいことを言うようなことはなかった。だが、それでも、各社ともパソコンゲームの将来はCD-ROMに、そしてマルチメディアにあるという点で意見の一致を見た。さらに、グラフィック偏重の欧米での使われかたを反面教師として、急ぐことよりも、しっかりとしたソフト作りが必要だとも。ただ、その具体的な計画や内容について、もうひとつ引き出し足りなかったことをインタビュアーの責として、最後にお詫びさせていただこう。

本誌編集長　新井創士



Hard ware Forum (HFX)

周辺機器強化週間 大容量ハードディスクと高速モデム

前号では周辺機器強化週間第１弾ということで、最近低価格になってきた４倍速CD-ROMを紹介した。今回はさらに範囲を広げて続・強化週間とし、大容量のハードディスクと高速モデムを紹介しよう。これらも最近は、大容量や高速なものが、グッと身近な値段になってきているので、気になっていた人も多いだろう。

特にハードディスクは、ウィンドウズの普及によって一気に大容量化が進み、最低でも240メガバイトという、ちょっと前では考えられないような容量が一般的になった。また、ハードディスク対応のゲームが多くなってきたことにより、今まであまりハードディスクを必要としないゲームユーザーにまで普及しているほどだ。

では、そういう時代の中、どういうハードディスクを選べばいいのだろうか？　と、なるわけだが、その前に肝心のインターフェースの方式について解説しておこう。このインターフェースは、容量やシークタイム以上に重要な部分なので、ちゃんと覚えておくように。

まずは、ほんのちょっと前まで主流だったのが SCSI 方式。おそらく多くの読者がこのタイプのハードディスクを持っているはずだ。しか〜し、前号でも書いたように、最近になってCPU速度が急激に上がり、SCSIでは転送できるデータの量が限界になってしまったのである。ボトルネックだね。

そこで、現在は同じSCSI方式だが、秒間のデータの転送速度を上げた、SCSI-２のFAST方式が主流になっている。最近では、売っているハードディスクのほとんどがこのタイプになっているくらいだ。もちろん、今までのSCSI機器もつなげることができるから、ボードを変えたからといって、別に周辺機器まで買い替える必要はないぞ。

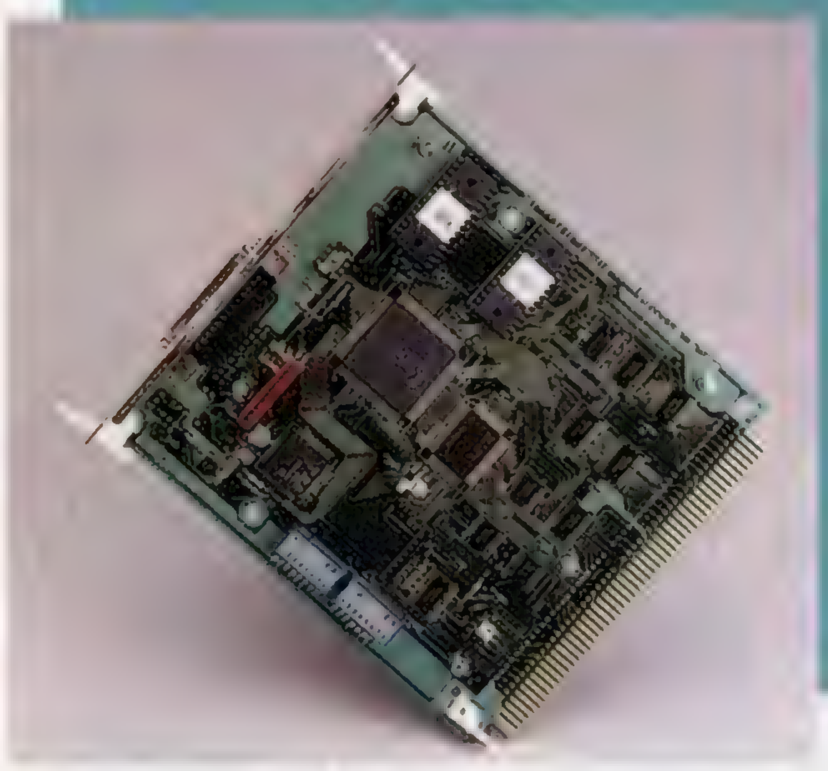
余談ながら、今回の記事では紹介していない方式も、一応書いておこう。SCSI-２には実は２種類



あって、転送速度を上げるの以外に、１回に転送する量を多くした、つまりバス幅を広くしたタイプもある。WIDE方式と言われるものだが、これはIBM-PC ATマシンを持っていないと関係ないから、参考までに覚えておこう。

同じくIBM-PC ATでおなじみのIDE 方式は、ボードを必要とせず低価格で済むため、最近かなり多くなってきている。98のＸシリーズのハードディスクはすべてこのタイプだ。ただし、SCSI機器が７台までつなげられるのにくらべ、４台までと、その分、拡張性は低くなっているけどね。

SCSI



⬆今まで主流だったインターフェース方式。最近は周辺機器自体のデータ転送速度も上がったため、現在はほとんどない。

SCSI-2(Cバス)



⬆現在の主流がこれ。インターフェースはSCSIと同じなのだが、秒間の転送速度を上げたタイプがFASTと呼ばれる。

SCSI-2(PCI)



⬆98の世界には、まだWIDE方式はない。PCIは16ビットデータをバッファリングし、32ビットデータにしてCPU側に送る。

IDE



⬆DOS/VなどでおなじみなのがIDE方式。SCSIにくらべて価格が安く、最近は98の世界でも急速に普及している。

ハードディスク購入時のチェックポイント

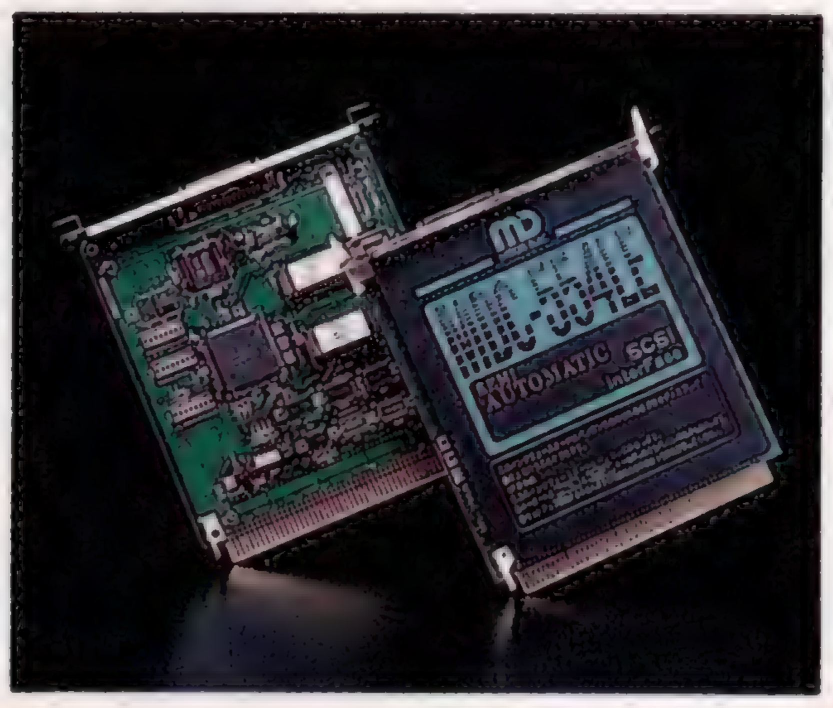
それでは、いよいよハードディスク選びの注意点について書こう。大きくわけると3つのポイントがあるのだが、それぞれについてはコラムの中を読んでほしい。とはいえ、一番重要なのは価格になってくるだろう。でも、ここがけっこうクセ者なんだよね。

ハードディスクといっても、容量の差は中のディスクの差なわけで、箱や電源部分は共通だ。わかるよね。だから、基本コストは容量の差に関係なく決まっているわけで、どんなに少なくても、まぁ、最近は240メガバイトぐらいだけど、あまり値段は安くならないのである。そういうわけで、240メガバイトも、340メガバイトも、540メガバイトも、さほど値段に差はないのだ。むしろ、たとえば540メガバイトより2万円安い、240メガバイトを買ったとしよう。そのときはいいけど、あとで240メガバイトを増設しようと思っても、浮いた2万円じゃ買えないわけで、これは結構ムダなことだよね。

マシンにくらべれば周辺機器の値段は安いけど、それでも買い替えは難しいもの。失敗しないためにも、ポイントを頭に入れよう。

ボード

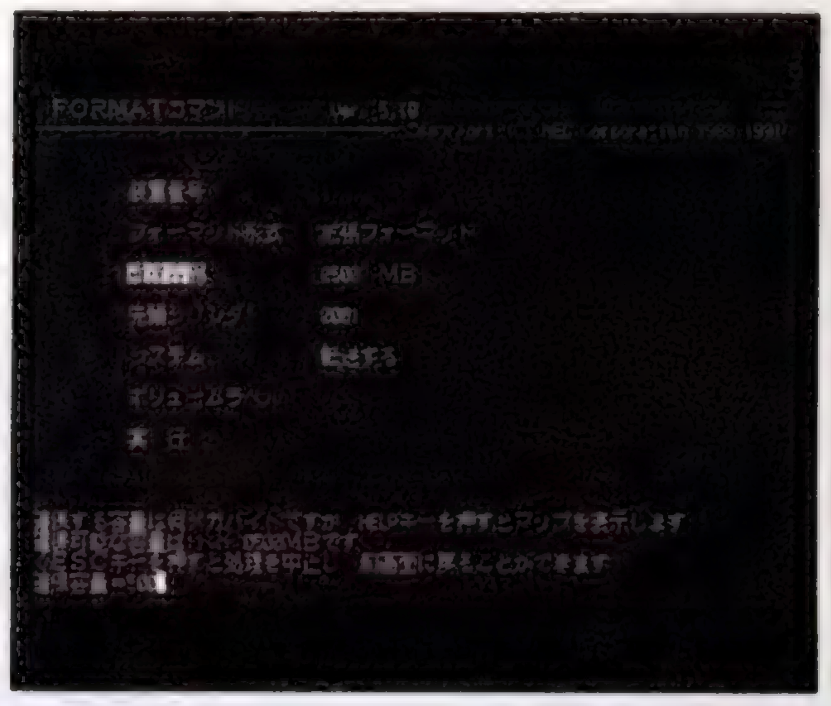
ボードも結構重要。もちろん、前ページで書いたように、方式の違いもあるが、どのメーカーのボードにするかも問題だ。というのも、それぞれのメーカーは、ハードディスクとボードを一緒に売っているのだが、当然、各社とも特徴があるからね。もちろん、マシンとの相性もある。ただ、どのボードがいけない、なんていうことはないけど、使いやすさの違いなんかはあるかもしれない。たとえば、緑電子のボードはコントロールキーとシフトキーを同時に押して立ち上げることによって、ソフトウェアでディップスイッチの変更ができる。いちいちボードを抜けないほどマシンを埋もれさせている人には、かなり重宝するはず。また、いろんな人に使っているボードの性能を聞くのもいいだろう。



容量

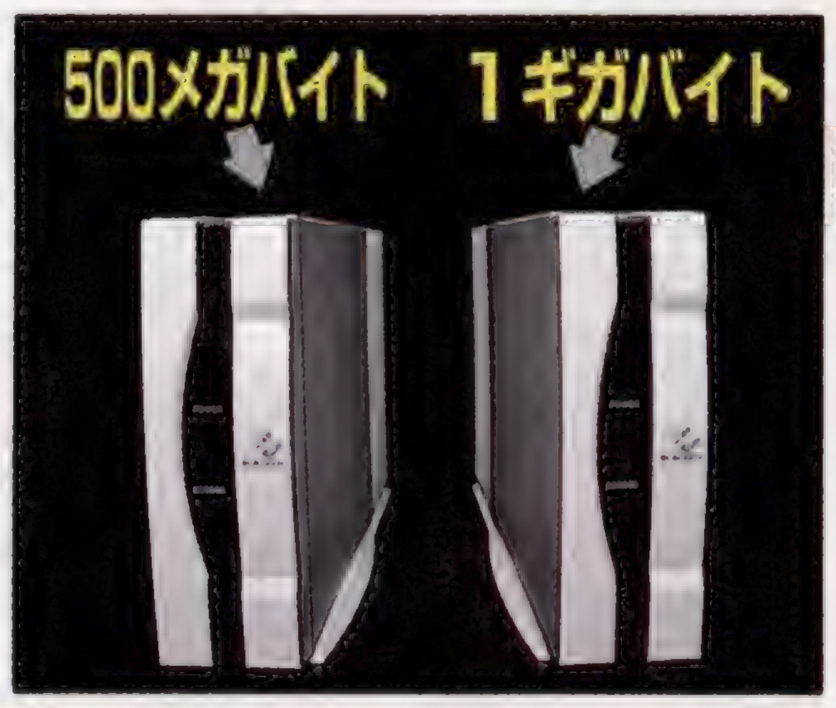
ハードディスクに限らず、パソコンの周辺機器の容量は、あればあるほどいいわけだけど、使わないのにあるのはムダだ。そこで、値段と相談して、ある程度で区切りをつけるわけだが、それを別にすれば、現在の一番のお買い得容量は500メガバイト。メーカーによるけど、だいたい5〜6万円で買えるし、それだけの容量があれば、当分は困らないはず。

そして、これまたメーカーにもよるのだが、最近は340メガバイトのものより、500メガバイトのもののほうが安い、というわけのわからない状態になっている。よって、今後は500メガバイトが標準になるだろう。ちなみに、1ギガバイトはまだ10万円以上する。



転送速度

転送速度は直接速さにつながってくるから、速さを求める人には最も重要な点だ。これは一概にハードディスク本体だけの問題ではないのだが、とりあえずシークタイムとキャッシュの容量に注目しよう。シークタイムとは、ヘッド(読み込む部分)が目的の位置に移動するまでの時間のことで、これが速いほど読み込む時間が短くなる。で、ここで関係してくるのが密度。当然、同じ箱に詰め込む容量が多いほど密度は濃くなり、ヘッドの移動距離は少なくなる。だから、容量が増えるほどシークタイムが短くなるのが一般的だ。あと、キャッシュだけど、これはパソコン本体のキャッシュ同様、同じ読み込みの回数が減るため、実質的な時間減少につながるわけ。どちらも値段に比例しているぞ。



Fixell-HG



⬆エレコム製、EH-500HG。SCSI-2インターフェースボード「EIF-98SW」付属で、定価は7万5000円。シークタイム5.7ms、キャッシュ256キロバイト。

SCENAGE SV



⬆ICM製、SV-540。SCSI-2インターフェースボード「IF-2766」付属で、定価は7万5800円。シークタイム11.5ms、キャッシュ256キロバイト搭載している。

Estate



⬆テクサ製、Estate-540A。SCSI-2インターフェースボード「HA-55BS4」付属で、定価は7万4800円。シークタイム12ms、キャッシュ64キロバイト。

高速モデムがお安くなってます

前ページでは、データの転送速度の高速化にも役立つということで、大容量のハードディスクを紹介したわけだ。ハードディスク以外でも、データ転送速度が鍵になる周辺機器はいくつかあるが、ここではモデムの紹介をしていこう。パソコン通信を使用していないから関係ないや、なんて思っているキミは遅れているぞ。これからはパソコン通信というメディアがもっと注目されていくはずだから、今のうちにチェックを入れておくべきだ。で、モデムの話に戻るけれど、少し前まで14400bps、9600bpsの高速モデムは高嶺の花だったが、最近は２万から５万円で買えるようになったし、FAX も送れたりと、多機能化もしているのだ。というわけで、新規にしろ買い替えにしろ、低価格の高速モデムはこれから必携になるはずだ。



⬆まず、モデムとパソコンのRS-232C端子をRS-232Cケーブルで接続するのだ。

⬅次に電話と壁の電話の端子間にモデムをモジュラージャックで接続して終わりだ。

PV-PFV144　アイワ



14400bpsの高速モデムを、いち早く発売したアイワ。その老舗メーカーの新機種がコレ。このモデムは、通常のデータ通信やＦＡＸ通信に加えて、ボイス機能がついているのが特徴だ。ボイス機能とは、文字どおり音声機能のことで、付属のソフトを使えば、音声の録音や再生、そして留守番電話としても使えるのだ。ボイス機能は業界初。■２万8800円

PV-BF144　アイワ



左の機種と同時に発表された、アイワの廉価版モデム。こちらはボイス機能がないが、14400bpsでのデータ通信やＦＡＸ通信はもちろん可能。さらに、従来の低価格モデムはACアダプターを使うため、アダプターが邪魔になることがあったが、このモデムはACアダプターを本体に内蔵している。もはや、高速モデムも一家に１台の時代？　■２万3000円

PCLINK 144FX　沖電気



国産モデムのなかで、もっとも安定した動作を誇る沖電気工業のモデムだが、ようやく14400bpsモデムが発売になった。この製品は、従来のモデムにはない、データ/ＦＡＸ/電話の自動切り替え機能が最大の特徴。かかってきた電話の相手に合わせて、自動的に動作モードを決定してくれるので、電話切り替え器が不用なのだ。超注目モデム。　■２万9800円

ME1414B　オムロン



廉価版14400bpsモデムの、火つけ役になった機種がこれ、14400 bpsのデータ通信機能やＦＡＸ通信機能を搭載しながら、２万4800円という価格は魅力的。従来の高速モデムの、常識価格を打ち破った実績は評価できる。また、ネットワーカー仲間で話題になった、動作不安定の問題も完全にクリアーしている。デザインもかわいくてマル。　■２万4800円

SMD-280W　ソニー



最高通信速度、28800bpsを誇る超高速モデム。28800bpsは、今の電話回線での限界速度と言われている。V.FASTクラスという、いずれは国際標準規格となる規格に対応している。14400bpsと比べても、２倍以上の速度を実感できるのだ。ただし、不揮発メモリーを搭載していないなど、従来モデルに比べると、若干使いづらい。　■５万9800円

OPTIMA288V, FC+FAX　緑電子



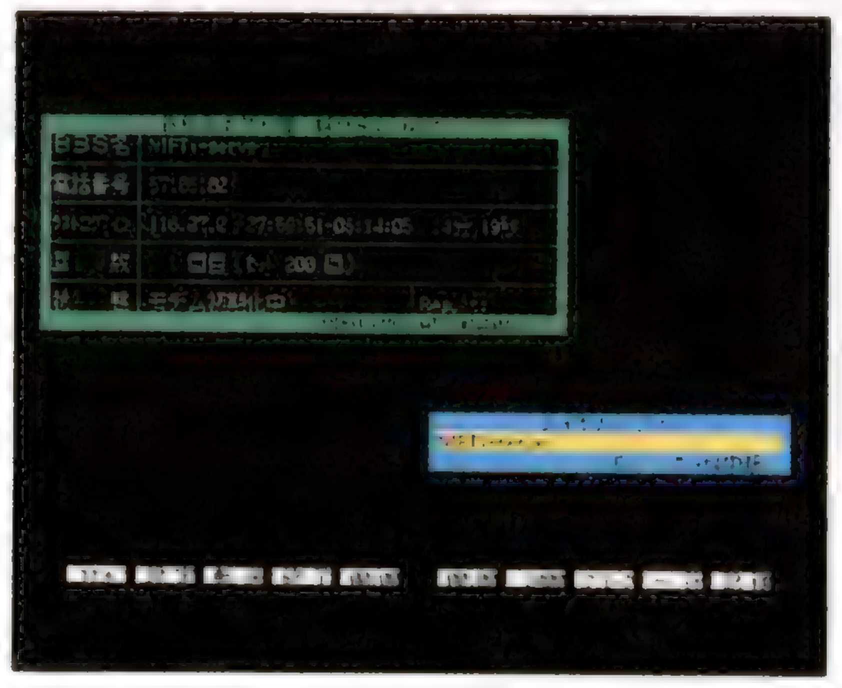
モデムをコントロールするコマンド、ATコマンドを作ったヘイズ社と、日本の周辺機器メーカー、緑電子が提携して生まれたモデム。こちらもV.FASTクラスに対応しているため、最大28800bpsでの通信が可能だ。もともとは外国産モデムだが、日本の通信機器に関する審査基準をクリアーしているので、国内使用はまったく問題なし。　■９万7000円

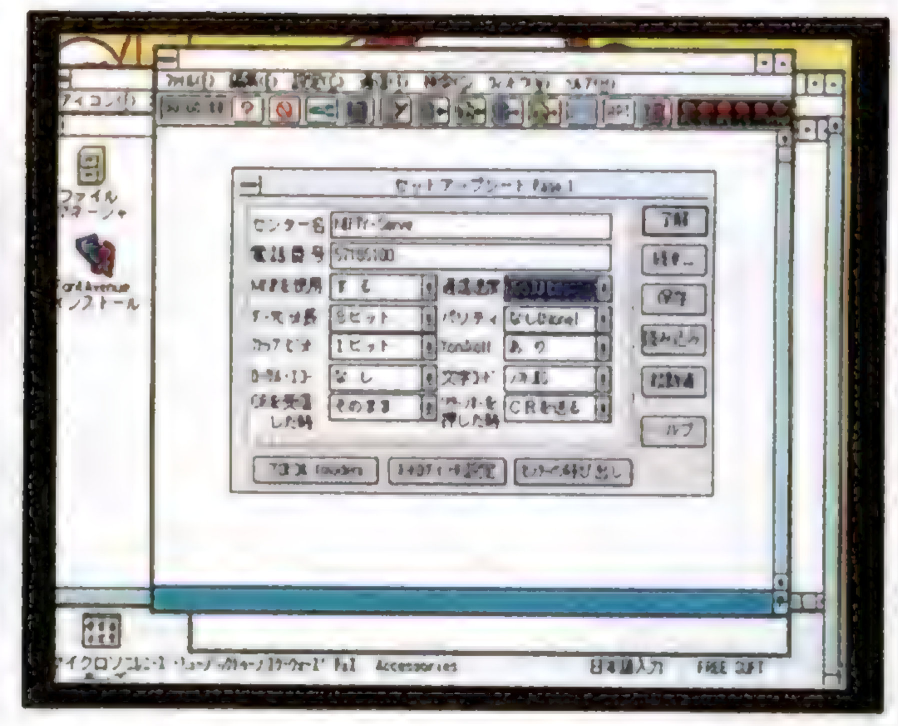
実際に通信をしてみる

さて、モデムをパソコンに接続したら実際に通信に使うわけだけど、通信初心者の場合、次の問題としてソフトのセットアップがあるよね。でも、最近のモデムは通信ソフトが添付されているものもあるし、ショップで販売されているソフトのほとんどは、簡単なセットアップで終了するから、安心していいぞ。まあ、初めて買うなら有名どころの『まいと～く』あたりがいいかもね。それから友達にパソコン通信をやっている人がいるなら、フリーソフトやシェアウェアのソフトを使うのも手だ。この分野で有名な、『W-TERM』なんかも使用者も多いソフト。このソフトは使用してみて気に入ったなら、謝礼としていくらかのお金の製作者の銀行口座に振り込むようになっているのだ。こういったソフトを使うのもひとつの手。

また、実際に通信する場合、高速のモデムを使用するなら、高速モデム用の回線を使用すべきだ。大手のネットにおいては転送速度が、14400bpsに対応している回線を持っているので、そちらの回線を使用するのを忘れずに。でないと、せっかくの高速モデムの意味がないからね。ま、回線使用料は多少高いけれど、遅いモデムでダラダラとダウンロードするよりも、高速モデムと高速回線を使用するほうがストレスを感じることも少ないはず。低い料金で長くかかるか、ちょっと高いけど短い時間で済むかということを比べると、総合的にかかるお金もあまり変わらないはずだからね。

⬇DOS上の通信ソフトとしてポピュラーな『W-TERM』。愛用者も多い。



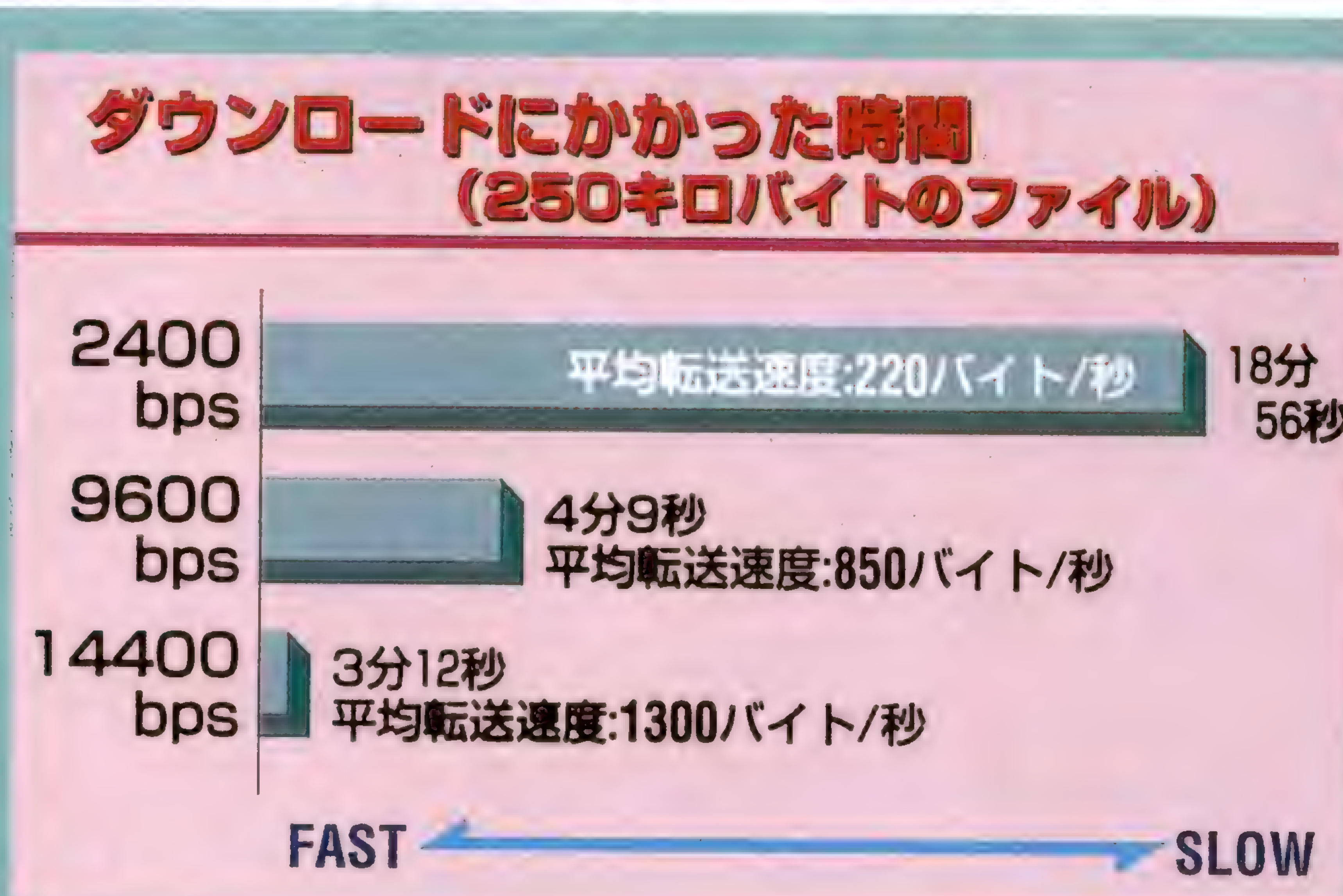


⬆ウィンドウズ版やDOS版などいろいろなタイプがあるのが、この『まいと～く』だ。

モデムの通信速度の比較

ここでは、モデムの転送速度のテストをしてみた。よく14400bpsのモデムはバカッ速い！　と言われているけれど、実使用時にどのくらい速いのか、2400bpsと4800bps、14400bpsのそれぞれのモデムがダウンロードにかかる時間を計ってみたというわけ。2400bpsを基準にして、単純に数字だけを比べれば、9600bpsは4倍の速度、14400bpsは6倍になるはず。しかし、ネットの回線の状況などを考慮すると、多少の数字の上下はありうるわけだ。

そこで、ニフティサーブにアクセスして、250キロバイトのデータをダウンロードしてみた。結果は右のグラフの通り。ほぼ、単純計算どおりになった。14400bpsがお湯を入れて、カップラーメンができる程度の時間で済んだのに対し、2400bpsではカップラーメンを食べ終わって、お茶飲んで、トイレに行けるくらいの時間がかかったのだ。やっぱり速ければ速いほどよいってこと。



まとめ

周辺機器を強化しようというわけで2回に分けてお贈りしましたが、いかがでしたでしょうか。時代の波は大容量化、高速化に向けてものすごいスピードで展開しているのを感じてもらえただろうか。たとえば、1回目に取り上げた、CD-ROMドライブの場合、たった2年前は標準速度の製品が10万円もしたのだ。それが今じゃ4倍速のモデルが3、4万円も出せば買えるようになった。また、今回取り上げた大容量ハードディスクも2年前は500メガバイトで十数万円もしていたが、現在は5万円で買えてしまうし、モデムも1年前は店頭価格2万円程度じゃ2400bpsの製品しか買えなかったが、現在は14400bpsのものも買えちゃうご時世なのだ。もちろん、パソコン本体の高速化、低価格化が強力に進んでいるのは周知の事実だけどね。これからも、パソコン本体のみならず、周辺機器のデータ転送速度の高速化、記憶容量の大容量化、そして低価格化ということが進んでいくし、新製品のサイクルも速くなるだろうから、周辺機器の新機種情報は、いつも気にかけておいたほうがいいぞ。逆に、新製品情報をいつも気にかけていると、いつまでたっても製品を購入するタイミングを見極められないなんて人も出てきそうだけど、本誌を含めたパソコン雑誌をよく読んでいれば、買いなのか、買いじゃないのかタイミングがわかってくるはずだ。とりあえず、4倍速CD-ROMドライブと540メガバイトハードディスク、14400bpsモデムは実売価格と性能のバランスがとれているので、買いのタイミングと見ていいだろう。ただし、モデムとハードディスクは、もう少しだけ実売価格が下がるかもしれないけどね。では、また次号でお会いしましょう。

➡周辺機器は水物。いつもアンテナを立てて、情報を収集しよう。





こんなにあるTOWNSの"おまけ"

本体と一緒に、何本かのソフトを買わなければ役に立たなかったのは、ほんのひと昔前のパソコン。最近では、プリインストールモデルが主流になりつつある。本体を購入して組み立てさえすれば、インストールやデバイスの設定といった面倒な作業をしなくても、すぐにウィンドウズなどのＯＳが立ち上がるようになっているのだ。

TOWNSは、そんなプリインストールモデルを一歩進めた、オールインワンモデルでほかの機種に対抗している。TownsOSやウィンドウズだけではなく、すぐに使える各種のアプリケーションもシステムＣＤのなかに収録してあるのは、TOWNSだけのうれしい特典だ。

今回は、そういったツール類や、いろんな"おまけ"を見ていこう。

システムCDの中身をのぞいてみよう

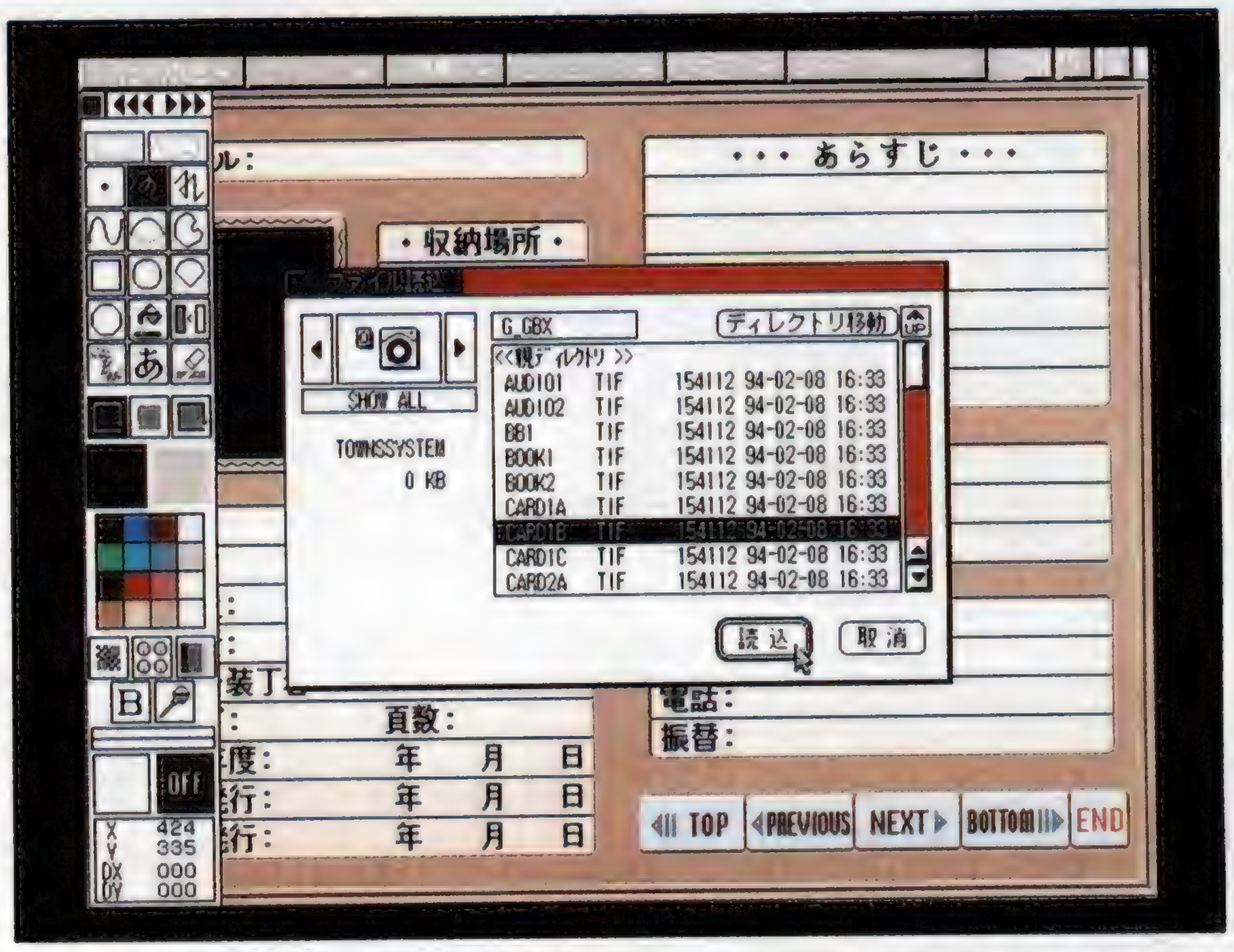
まずは、システムCDのなかに入っている数々のツール類を見てほしい。現在、システムの最新バージョンは『Ｖ2.1　Ｌ31』だ。このなかには、オーサリングツールである"TownsGEAR"や、TOWNSを理解するための入門者用プレゼンテーションに、おなじみの予定表や住所録といったような、基本的なアプリケーションが入っている。これらはあまり使うこともないが、一度見ていて損はないだろう。

では、頻繁に使用するツールや、使って便利なアプリケーションといえば、どんなものだろうか。

やはり一番よく使うのは、シェル対応にもなっているテキスト編集、それにCDプレーヤーやイメージ表示などだろう。また、意外と知らない人が多いのには驚くが、システムCDのなかには、イメージエディタも入っているのだ。これはGEARのなかに入っている、いわゆるグラフィックエディタであり、16色モードと３万２千色モードがある。『TownsPaintⅡ』などのペイントツールを購入しなくても、ちょっとしたお絵描きなら十分に楽しめるわけだ。

Gearのなかには、ほかにもムービーキャプチャやメロディエディタといった楽しいツールがたくさん入っているので、ぜひ一度遊んでみてほしい。本格的なキャプチャリングや作曲とまではいかないが、それなりに使えるようになっている。こういった実用的なソフトが標準で添付されているのだから、初心者にとっては非常にありがたいことだ。まずはシステムを存分にいじったあと、機能的に不満を感じるようになれば、そのとき初めて、専用のアプリケーションを購入して、本格的に始めればいいのだから。

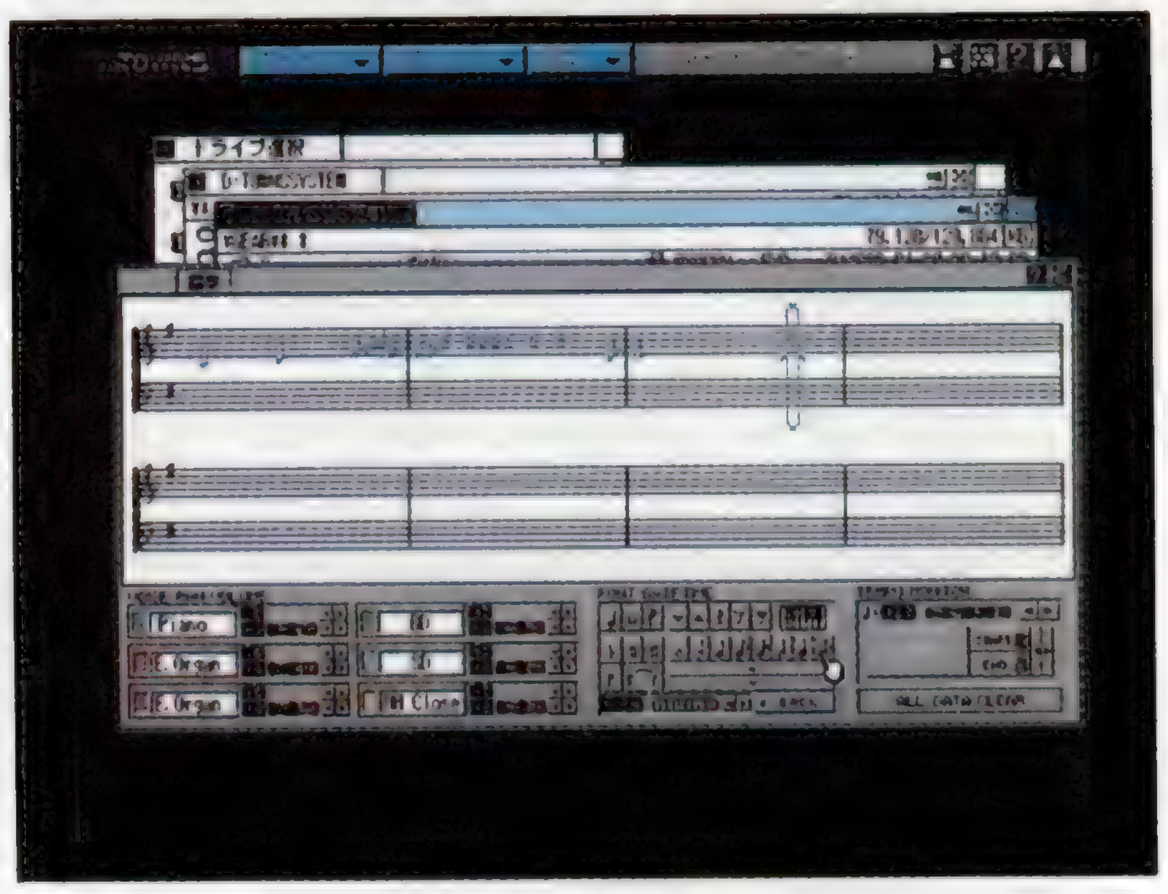
さて、たくさんの実用的なツール類のほかにも、実際に遊んだり、見て楽しんだりできるものがある。ムービープレーヤーの"LiveMotion"などはもうおなじみだろうが、Ｌ31には、声による出題や解答で楽しめるクイズゲーム『LIPS』や、テキストファイルを声で読み上げてくれる"TownsTALK"なども新たに加えられ、一層楽しませてくれる。初めてパソコンに触れる人なら、しばらくはソフトを買う必要もないだろう。



⬅オーサリングツール"TownsGEAR"のなかをのぞいてみよう。便利に利用できるツールが、たくさん入ってるぞ。



⬅"LiveMotion"には、楽しいムービーやアニメが収録されている。自分でもデータを作ってみたいと思わない？



➡本格的な機能はないものの、メロディエディタやムービーキャプチャも入っている。今まで知らなかった世界の入り口をのぞくことができるのだ。

買ったその日に、すぐ遊ぼう

次に、これもプリインストールモデルに標準で付いてくるウィンドウズと、〝TownsMagazine〟を見てみよう。まず、ウィンドウズのなかには、あの〝QuickTime for Windows〟のムービープレーヤーとピクチャビューアが標準添付されている。詳しい説明は省くが、これは実にうれしいサービスだ。いくつかのサンプルデータも収録されているので、まだ見てない人は、絶対に見ておこう。実際に試してみれば、どんなものかはすぐわかる。オリジナルであるマッキントッシュ版とまではいかないが、なかなかの画像クオリティーを見せてくれるぞ。今後のバージョンアップにも期待が持てるね。

また、TOWNSアクセサリのなかにはフォトＣＤビューアーも入っている。最近では海外のデータ集も比較的安く手に入るので、それらを眺めるだけでも、十分に楽しめるというものだ。

〝TownsMagazine〟は、入門者のためのプレゼンテーションＣＤ。様々な TOWNS 用アプリケーションの紹介デモや体験ソフトが収録されていて、ユーザーがソフトを購入する際に、内容や機能を十分に検討できるようになっている。PC-9801シリーズなどに比べて、まだまだソフトタイトル数で及ばないだけに、やはりこういったサービスソフトは必要だろう。

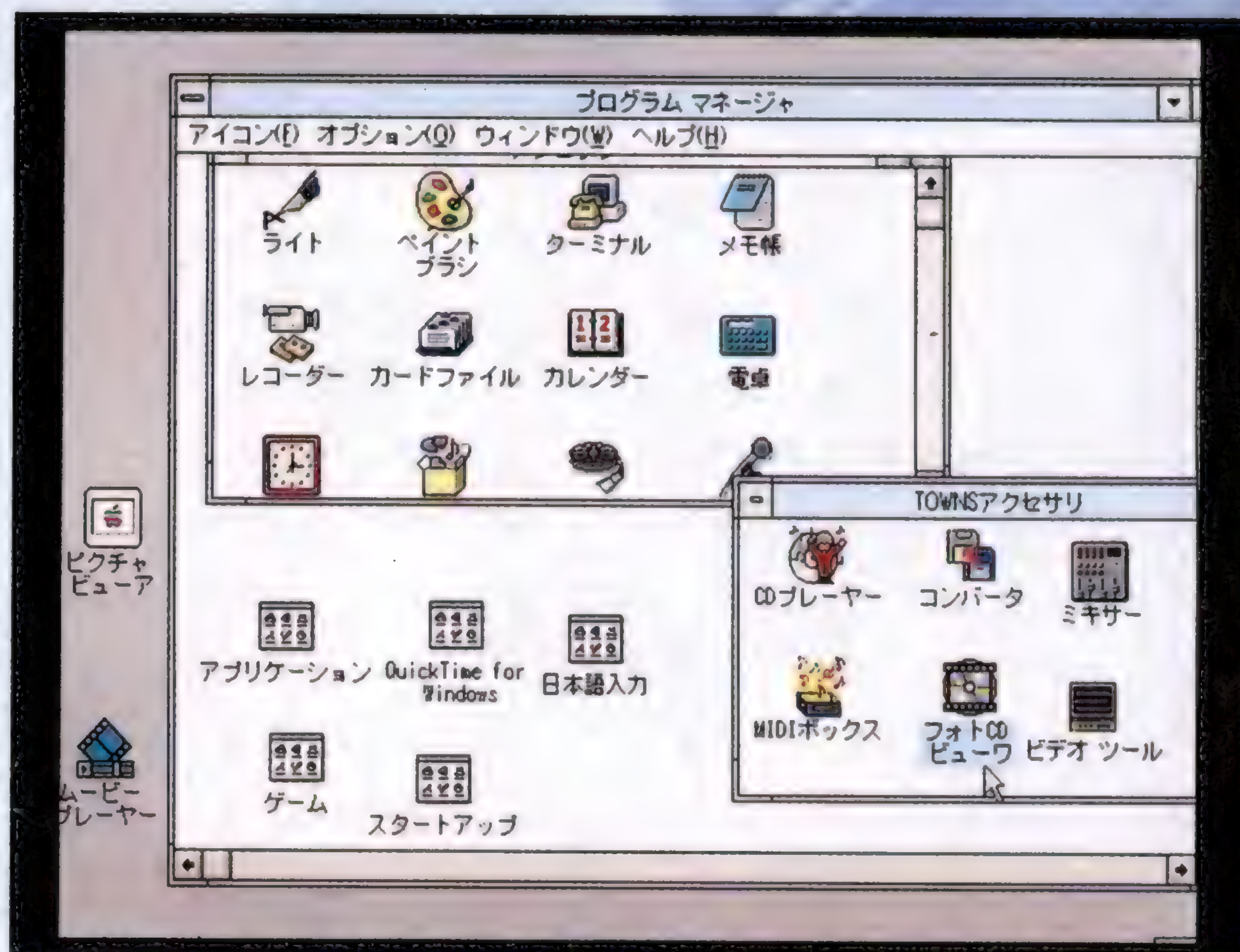
とにかく、TOWNS本体を購入すれば必ず付いてくるシステムＣＤを中心に、プリインストールモデルに入っているウィンドウズなどは、納得いくまで操作してみてほしい。昔のようにコンピューター内部の構造まで勉強する必要がなくなった分、OSはだんだん複雑になってきている。しかし、それらを使いこなせるようになれば、この上なく便利なものになるはずだ。

さて、TOWNSに付いてくるうれしいおまけは、なにも箱に入ってるものだけではない。富士通が行なう様々なキャンペーンでは、よくデモCDなどを配ったり、プレゼントしたりしている。お世辞にもうまいとは言えないテレビＣＭに代わって、店頭で行なっているデモンストレーションなどは、マシンの性能を知る一番のチャンスだ。

白モデルや、MARTYを購入した人のなかには、何かのCDをもらった人もいるだろう。今年の春には、NASA提供の、神秘的な宇宙の写真やムービーデータが満載された『WORLDVIEW』がプレゼントされていたし、MARTYにも、実際にプレーできる体験ソフトがいっぱいの、おなじみ〝エキサイティングCD〟が付いてきた。こういったキャンペーンのときにもらえるものは、できるだけ手に入れたいね。



⬅まずは〝QuickTime for Windows〟で、サンプルのムービーデータを再生してみよう。

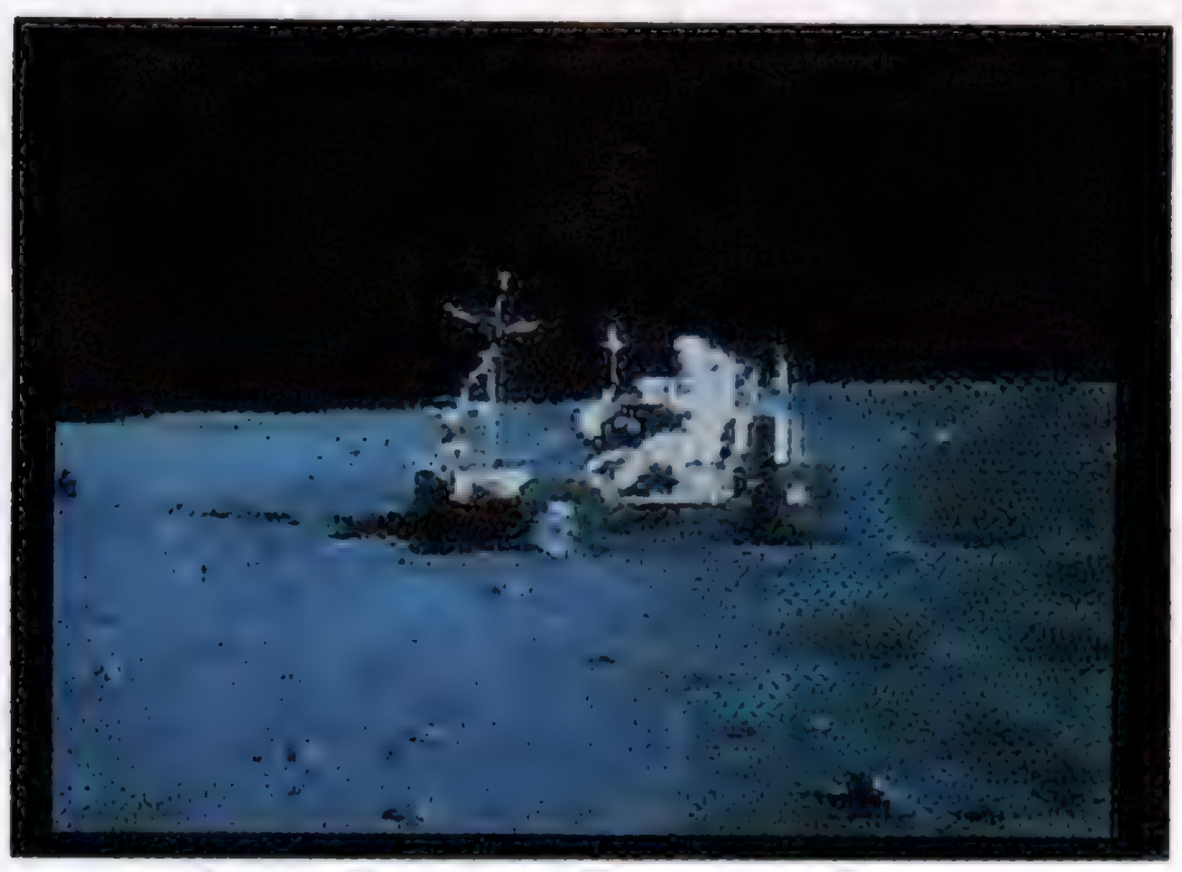


➡ウィンドウズのなかにも、いろんなアプリケーションがある。とりあえずひととおり眺めて、実際に使ってみるといい。

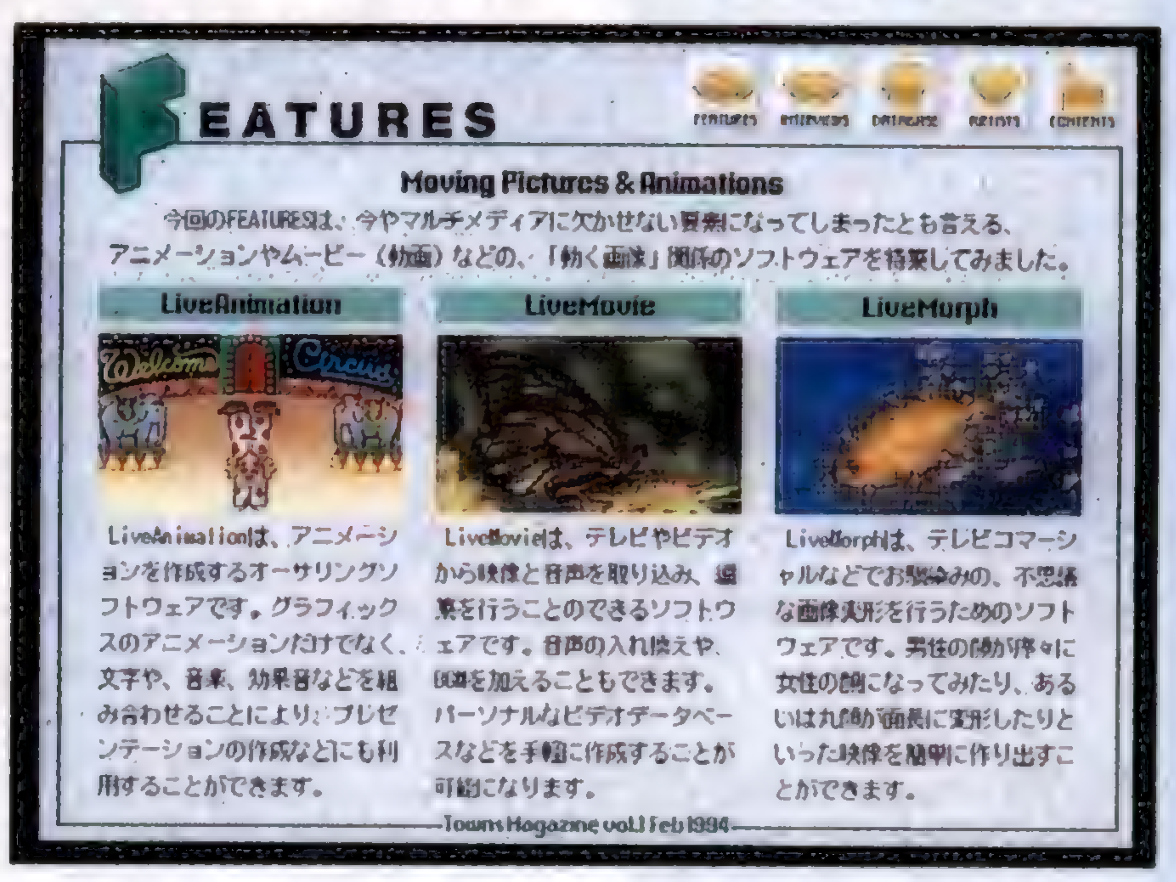
見てるだけでも楽しいものがいっぱいだし、実際に遊べるものとなると、これはもう、儲けものだ。

このように、無料で手に入り、しかも有用なソフトがたくさんあるTOWNS。ゲームしかプレーしないという人も、この機会に、こういったソフトを試してみてほしい。

TOWNSには、いろいろなアプリケーションが用意されているにも関わらず、それを有効に利用している人が少ないのは残念だよね。



⬆〝TownsMagazine〟には、各種アプリケーションのデモや体験版が入っていて、これから購入するソフトの機能をじっくりと見られる。これも本体に付いてくる。



⬆スプリングキャンペーンでプレゼントされた〝WORLD VIEW〟。宇宙を舞台にした神秘的な映像と、シャトルやロケットなどのムービーデータが収録されている。



⬆MARTYでおなじみ〝エキサイティングCD〟。なんと2枚組みだ。このなかにも、実際に遊べるデモや体験版がたくさん収録されている。機会があれば、見てみよう。

MAIL COUNTER

ビックタイトル2本、ついに移植が決定!!



⬅ついに移植が決定した『SIMCITY 2000』。この楽しさは、プレーすれば絶対に納得できるはず。12月9日発売予定だから、もうしばらくの辛抱だ。どんな画面になるのかな。



➡全米で売れまくっているベストセラーゴルフシミュレーションが、ついに日本に上陸。来年春の目玉ソフトになること間違いなし。コースデータも盛りだくさんらしい。

移植希望ソフト・ランキング

海外ソフト

ランク	ソフト名	ポイント
1	SIMCITY 2000	28
2	MYST	11
3	THEME PARK	8
4	X-WING	3
4	COMANCHE	3
4	OUTPOST	3
4	ULTIMA VII THE:BLACK GATE	3
8	SEAL TEAM	2
8	Play Maker FOOTBALL	2
8	ULTIMA VIII:PAGAN etc.	2

国内ソフト

ランク	ソフト名	ポイント
1	ああっ女神さまっ	11
2	ポリスノーツ	9
3	英雄伝説 III	6
4	卒業 II	5
5	無人島物語	3
5	ダービースタリオン エキスパート	3
5	ヴァリアブル・ジオ	3
5	ファーストクィーン IV	3
9	プリンセスメーカー3	2
9	銀河英雄伝説 IV ほか	2

左のほうでお知らせしたように、『SIMCITY 2000』の移植が決定した。新しい投票システムにしてから票がバラけやすくなったにもかかわらず、ダントツの1位をキープするソフトだけに、喜びもひとしおだね。また、『MYST』もウィンドウズ版が発売されたが、もうしばらく表には入れるようにしよう。もしかしたらTOWNS版が出るかもしれないしね。

国内のほうは、あいかわらず票がバラバラ。しかも今のところ移植が決定したソフトはない。さびしいね。あ、そうだ、『ルナティック ドーンII』は10月末らしいぞ。

今回はニューソフトのコーナーがお休みなので、ちょっとした情報を駆け足でお届けしよう。

まず、『SIMCITY 2000』の移植がついに決定！ 12月中には、富士通から発売される予定だ。また、あのゴルフゲームの名作『リンクス386プロ』の移植も進んでいるらしい。サイベルが、来年春の発売を目指して鋭意開発中だ。これらの超目玉ソフトについては、新しい情報が入りしだい随時お知らせするつもりなので、お楽しみに。

あと、今号のランキングで2位に入っている『MYST』だけど、この号が出る頃にはウィンドウズ版がインタープログより発売されているはずだ。TOWNSでもウィンドウズ上で動作するので、環境がそろっている人は遊んでみてくれ。

あと、『シムファーム』はすでに発売された。『プレイルーム』は10月28日に、『メガモーフ』は11月26日にそれぞれ発売される予定だ。残念ながら『ウィングコマンダー・シークレット・ミッション』は、年末の発売になりそう。お待ちかねの『プリンセスメーカー2』、『現代大戦略EXスペシャル』はすでに発売されてるはず。『スーパーストリートファイターII』も予定どおりに発売されそうだね。

『アイ・オブ・ザ・ビホルダーIII』は、来年1月の発売になったので、もう少し待っててくれ。『リターン・トゥ・ゾーク』も、もうしばらくかかりそうな様子だけど、こちらもかなり楽しみなソフトだ。

あっと、EAビクターが『テーマ・パーク』をDOS/Vに移植するらしいけど、TOWNSではどうだろう？ ぜひ移植してほしいところだね。

Q&Aコーナー

Q TOWNSについての質問ではないのですが、このコーナーへのはがきは、どこあてに送ればいいのでしょうか？ また、アンケートはがきで移植希望ソフトに投票するのはダメですか？ （茨城県/迷える子羊）

A 最初の質問は、住所が合ってて、TOWNS WORLD EXPO係とさえ書いてあれば、スタッフの所へ届きます。アスキーの仕分けさんはスゴイです。ほんとに。あとは、Q&Aとか、移植希望とか書いてもらえると助かります。できれば別々のはがきで送ってもらえればベストなのですが、はがき代がもったいないから一緒でもいいです。

ふたつめの質問の答えは、ダメです。アンケートはがきでは投票できません。レターズの担当者が暇なときは、持ってきてくれることもありますが、望みはうすいでしょう。封書でもはがきでもいいですから、アンケートはがき以外のものを使ってください。よろしく。

それはそうと、最近このコーナーに対するおたよりが少ない。あて先も明らかになったし、よろしくね。

➡入力デバイスとしては高価なタブレット。システムの設定を変更すれば、マウス代わりにも使えて便利。



Q TOWNSを利用して絵を描いたりするのに、マウスではちょっと描きにくいですよね。タブレットは出てないのですか？

（静岡県/武田 敏幸）

A TOWNS用のタブレットも、ちゃんとありますよ。富士通から発売されている"FMT-TB111W"（3万9800円）がそれです。これで絵を描くにはソフト側が対応してなければダメですが、たいていのソフトは大丈夫。心配なら、ソフトを購入する際にお店の人に聞きましょう。

また、TOWNSをグラフィックに利用するなら、イメージスキャナがあれば世界がグッと広がります。かなり高価ですが、本格的に楽しむ人は、持っていて損はないでしょう。

EXPO GUIDE

1年で一番忙しい年末が、1年で一番楽しい季節だ。

世の中全部が忙しくなる年末が近づいてきた。暑い夏の年は寒い冬になると言うけれど、もしそうなら、今年の冬は破滅的な寒さになるのかな？　つらいよね。

でも、天候とは関係なく、まだまだ熱いパソコン業界。本体や周辺機器、ゲームやOSを中心としたソフト関係などなど、いろんなニュースが毎日飛び交って、雑誌を作る側にとっては痛しかゆし、てところだ。まあ、元気がなくなるよりはいいんだけどね。

TOWNSも、このところソフトがけっこう発売されてるし、このままの調子で盛り上がってほしい。今までにも言ってきたことだけど、TOWNSの魅力は、ゲームだけじゃ絶対にない。まずは、TOWNSを存分に使い倒してほしい。

REPORT　EXPOスタッフの堀之内が、発売前のゲーム『プリルラ』を語る！

アクションゲームにファンタジーの要素が加えられた『プリルラ』は、かつてないタイプの作品になっている。アーケード版から移植されたものなので、知っている人もいるよね。

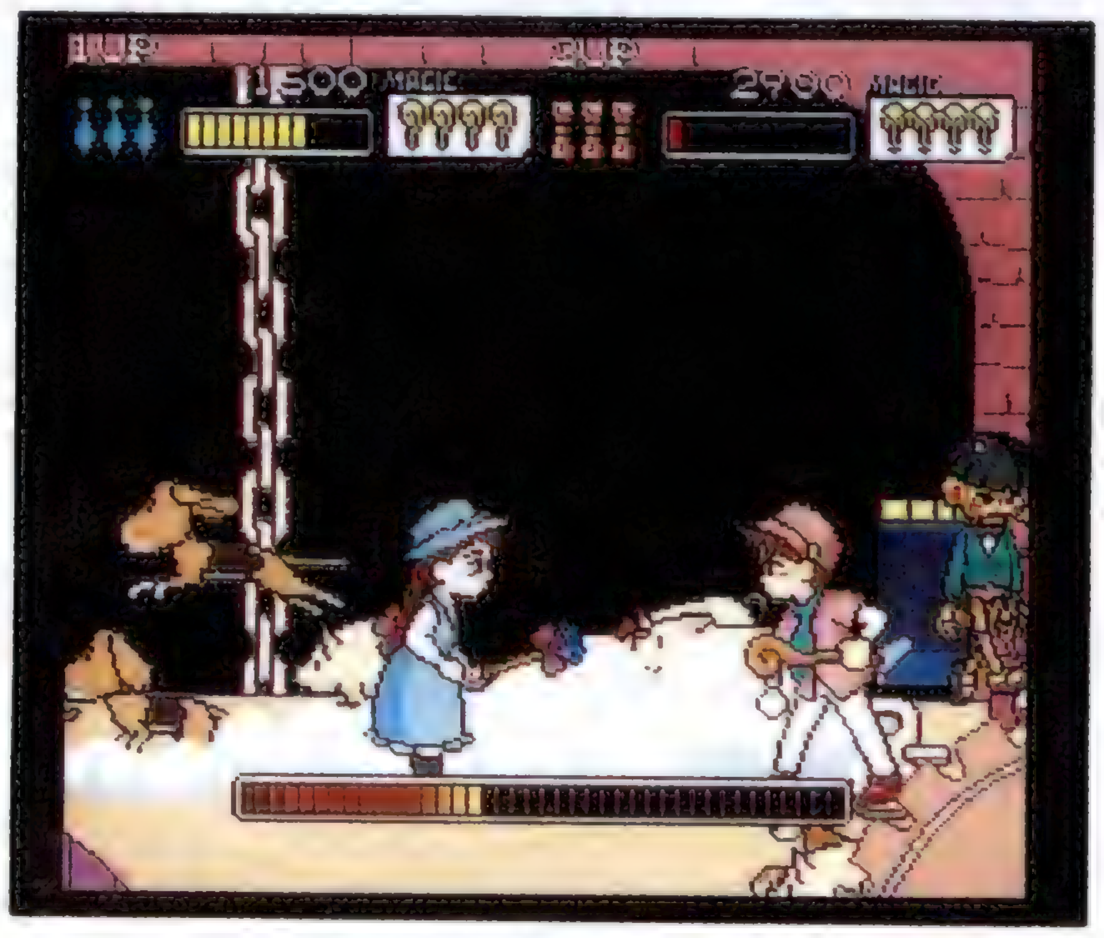
このゲームは一見、正統派ファンタジーものに見えるけど、随所に遊びのエッセンスが加えられている。それゆえにファンタジーの枠に収まることのない、味のある作品に仕上がっているのだ。

このゲームの味。これについてはいくつかあるんだけど、筆頭として挙げられるのは、プレーヤー扮するザックくんとメルちゃんが繰り出す必殺技しかないだろう。必殺技を使うと、動物たちが暴走して来て敵を跳ね飛ばしたり、へんな人物が敵を電子レンジに放り込んで過熱したりと、他のゲームには絶対にありえない斬新なアクションを見られるのだ。でも、必殺技は見た目がヘンなのに、その威力は画面上にいる敵を一掃できるほど強力なんだよね。

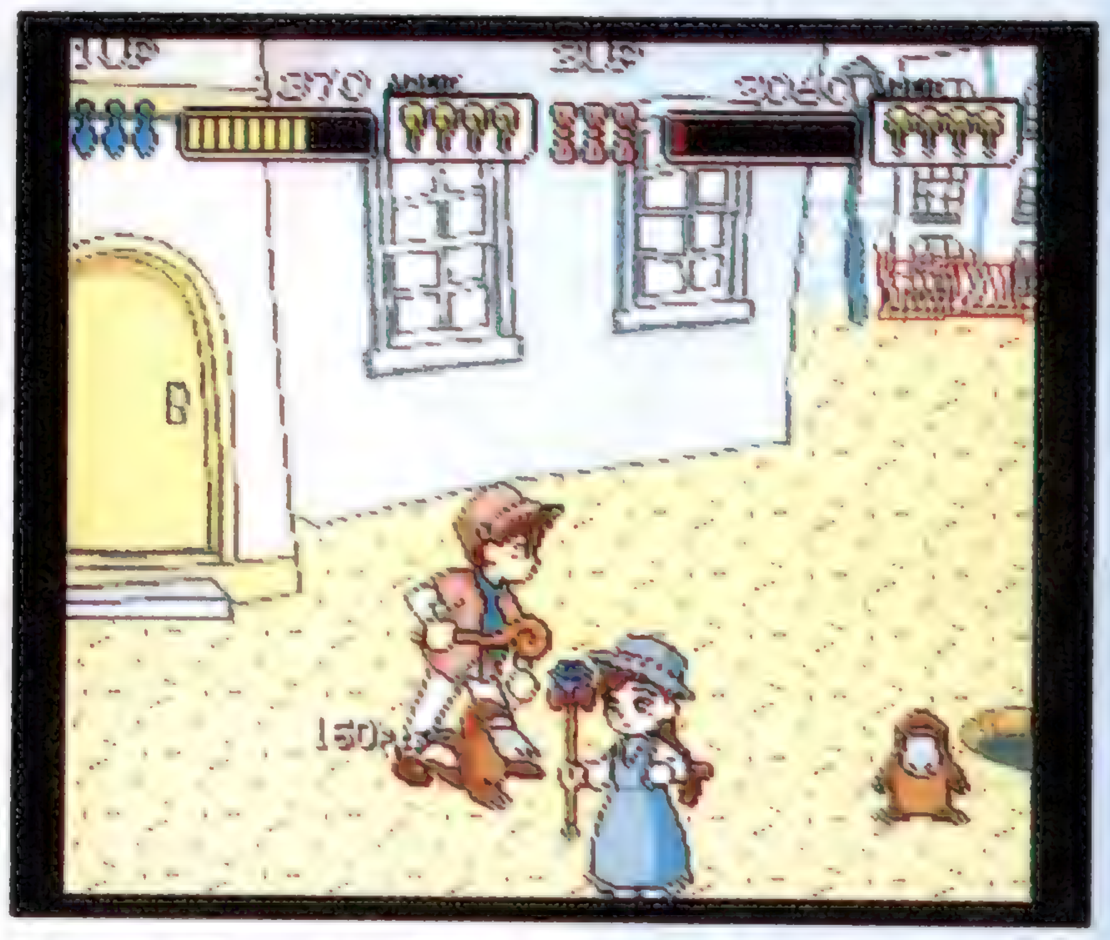
あと、個人的にウケたのは、かわいい動物が山ほど登場するところ。プレーヤーが自分たちの街を守ろうと必死に敵と戦っているのに、そのまわりを犬やヒヨコにブタ、カモノハシなどの動物たちがウロチョロしているのだ。それもあってか、全体的に緊迫感があまり感じられないため、本来ならプレーしていてつまらなくなるはずなんだけど、このゲームは必殺技のインパクトが強すぎて何でもアリって気にさせられてしまう。ふだんなら変わっていると感じることさえ、このゲームでは平凡きわまりないことになってしまうのだ。

それにしても、最近のアクションゲームには殺伐としたものが多かったので、久しぶりにこういう夢のあるゲームをプレーしたら、なんだか幸せな気分になっちゃった。

子供はこのゲームの童話みたいな夢いっぱいの世界を楽しんで、大人はこのゲームの味な部分を見つけてニヤリと笑う。楽しみ方は人それぞれに違っても、子供から大人までといった幅広いユーザー層に対応することのできるゲームって、貴重な存在だと思うな。



⬆メルちゃんの杖はきらびやかな装飾がついているのに、ザックくんの杖はそっけない作り。もしや差別!?



⬆私のお気に入りの動物は、カモノハシ。ヨタヨタと歩いていく様子が、とってもラブリー。



⬆必殺技にヘンテコなものが多いのは、技を出すための杖を作ったメルのおじいさんの趣味なんだろうか。

事務局より

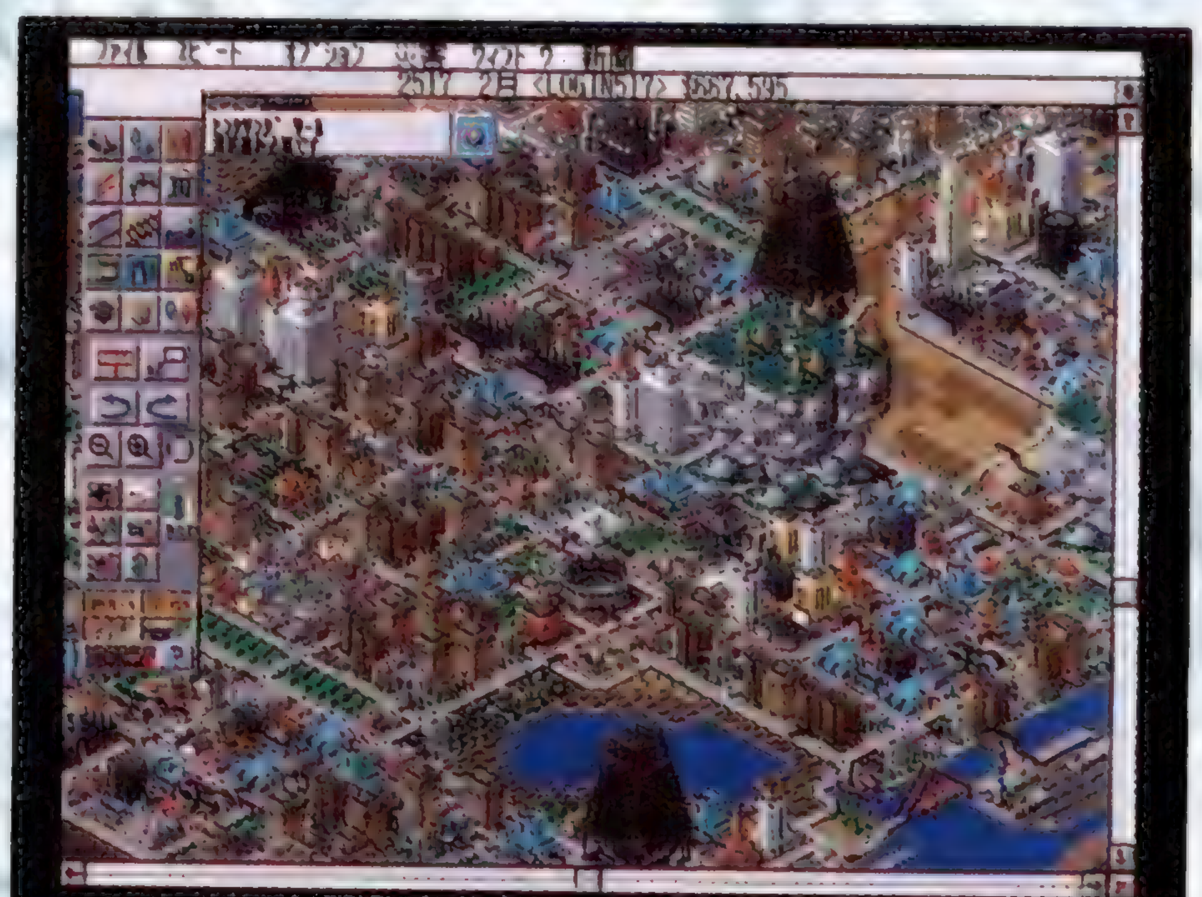
EXPOスタッフの金Pです。すっかり体調を崩してしまい、編集部を休むこと約1ヵ月。ようやく元どおりではあるけれど健康とは言いがたいところまで回復しました。休んでる間にいろんな人に迷惑をかけまくってしまったようで、この場を借りておわびします。ごめんなさい。

さてさて、僕がとても他人には言えない恥ずかしい病気で休んでいる間に、さぞかしはがきがたまってるだろうなぁ、と思ってたのに、さにあらず。集まってたのは『パワードール』プレゼントの応募はがきがほとんどで、移植希望などの直接的なユーザーの意見は、あまり見られなかったのがさみしい現状です。

う〜ん。TOWNSユーザーっておとなしいのかなぁ。かつて68新聞を担当していた梅本などは、記事のなかで「TOWNSを買った」と洩らしたばかりに、無記名でカミソリまで送られたそうな。さすがにカミソリを送るなんてのはどうかと思うが、それだけX68000に対する思いが強いってことなんだろうね。

まあ、無記名の手紙やカミソリなんかは勘弁してほしいが、もちっと、みんなの積極的な意見を聞きたいな。

➡年末に向けて、話題のソフトが目白押し。年末は、ハードもソフトも新作ラッシュ。次号に注目してでね。



TOWNSの場合は、僕らスタッフにしてもメーカーにしても、みんなの意見を間において記事を作ったり、ソフトを開発してるわけだからね。そんなわけで、よろしく。

さて、次号は年末あたりのソフトを中心に取り上げるつもりだけど、特集もあることだし、何かおもしろいニュースがあればそちらを優先して紹介しよう。いろんなショーやイベントもあるし、TOWNS関係も期待できるかもしれないね。



L.I.A.

ログイン・インテリジェンス・エージェンシー

世界各国に派遣されたログイン秘密諜報部員が、命を賭けて収集した(ウソ)とっておきの情報をお伝えしよう。なにしろ命賭けだぞ(ウソ)。

未来の兵士の必需品!? ミリタリー仕様のポケコン誕生



⬅カタチは従来のポケコンと大差はない。しかし、さすがはミリタリー仕様、ボディーカラーはちゃんとオリーブドラブ色だ。

まずは、右の写真を見てほしい。これ、何だと思う？　実は、歩兵が戦場で使うために作られたポケットコンピューターなのだ。

この製品は、Texas Micro社が開発している、『GRUNT』というポケコンだ。歩兵が戦場にコンピューターなんか持って行ってどうするのだろう、戦場での気休めにゲームでもするのかな？　な〜んて思っちゃうよね。でも、よく考えてごらん。これまで軍艦や戦闘機など、陸戦以外の最前線で使用する兵器にはコンピューターが組み込まれ、戦況判断に利用されてきた。それなのに、同じく最前線にいる陸戦力、特に歩兵たちには、コンピューターを戦術的に活用する手段がなかった。歩兵たちは、無線を使って口頭で命令伝達や情報交換をするくらいしか、前線での戦況を判断する方法がなかったのだ。さきの湾岸戦争で、情報が錯綜するなか、敵の位置判断を誤った多国籍軍の歩兵たちが、敵と味方を間違えて攻撃し多数の死者を出したという事実からも、歩兵たちが戦場で正確に情報を処理し得るシステムが、ぜひとも必要なことがわかるというものだ。

『GRUNT』は、このように混乱しがちな戦場での情報を一本化できる〝兵器〟として注目されている。具体的な機能としては、敵味方双方の正確な位置情報を提供することが、まず挙げられる。しかも位置だけではなく、それぞれの部隊規模や所有兵器の詳細までわかるのだ。また、兵士が使用する武器のメンテナンス方法をソフト化して提供する、なんてこともできちゃう。この機能は、自家用車のメンテナンスや緊急医療の分野など、〝兵器〟以外の領域にも応用できそうだね。

さて、この製品の仕様を詳しく見てみよう。『GRUNT』はインテルのi486SXを搭載し、6インチ液晶VGAモノクロディスプレーを装備している。OSにはペン入力対応のウィンドウズを採用し、特製ペンや指で画面に触れるだけの操作を可能にしている。将来的には、ユーザーの声でコマンドが入力できる機能を持たせたいとのことだ。これが実現すれば、コンピューターを操作しながら歩兵が両手を使えるようになるってワケ。戦闘中は銃で両手がふさがってしまうので、この機能はとても重要だ。

また、PCMCIAスロットをふたつ装備しているので、これに対応したハードディスクやモデム、GPSなんかも搭載可能だ。出力端子はIBM-PCのものと同一規格だから、従来のキーボードやモニターに接続して使用できる。つまり戦場を離れれば、普通のパソコンとしても使えちゃうのだ。

21世紀までには、この製品に利用できるヘッドアップディスプレーや、データグローブなどの周辺機器を揃えて、戦闘機と同程度の情報処理能力を歩兵に持たせていく予定とのことだ。これらの器材を装備した未来の歩兵の姿は、いままでとは全然違ったサイバーなものになるんだろうね。



これからの戦闘風景はこんな感じだ

⬅緊迫した戦況のもと、のんきにゲームボーイをプレーしているようにしか見えないですな。しか〜し！　これが未来の戦場の、あるべき姿なのだ。

海外ゲームの新たな入手法発見! しかも値段が安いんザマス

物価の安い国からアメリカのゲームを輸入すれば、アメリカからダイレクトに輸入するよりも、安くなるのでは？　この発想にいち早く着目したのが、エージェント古川という会社だ。こちらは、アジアでも有数のソフト出版会社である、S•I•S社の日本事務所として、ソフトの通信販売を行なっている。この会社の取り扱っているソフトは、アメリカのオリジンやルーカス　アーツなどのゲームのアジア向けバージョンだ。アジア向けバージョンとは、ソフトのマニュアルとパッケージが、中国語に翻訳されているもの（英語版マニュアルも付属）。ソフトの中身はアメリカで販売されているものとまったく同じだ。したがってメッセージなどは英語で表示される。

この会社を通じてソフトを購入するといくつかのメリットがある。第１に価格が安いってこと！　アメリカから輸入したソフトよりも、だいたい４割ぐらい値段が安いのである。ひとつ例を挙げると、なんと『TIE FIGHTER』が、3800円という破格値なのである。アメリカ版の価格は7000円ぐらいというから、それに比べると安いよね。ここが扱っているほとんどのソフトは、3000円から4000円の価格帯に収まるそうだ。ユーザーとしては、とてもうれしいよな。



TIE FIGHTER 3800円ナリ



SYNDICATE 3800円ナリ

加えて、商品に購入してくれたユーザーに対するサポートもしっかりしているのも特徴。とかく、IBM-PCのゲームをプレーする際にはコンフィグまわりで問題を生じがちだが、そういったときにも対処法をきっちり説明してくれるのだ。もちろんディスクの不良などに対しても、アフターサービスを行なってくれる。こういったトラブルシューティングに加えて、現在は簡単な攻略本をソフトに同梱する計画が進行中なんだそうだ。ここまでやってくれる輸入業者も珍しいよね。

この会社は先に説明したとおり、通信販売のみを行っている。ユーザーは下の番号に電話し、注文を行なう。午前10時から午後４時まではこの会社の人が、それ以降の時間は留守電が注文を受け付けるようになっているぞ。注文したソフトは在庫があれば３日以内に、ない場合でも２週間前後で届くようになっている。取扱っているタイトルや在庫の有無も同じ電話番号でバッチリ聞けるぞ。海外の最新ソフトを安価で入手したいキミ、この通信販売を利用しないテはないんじゃないかな。

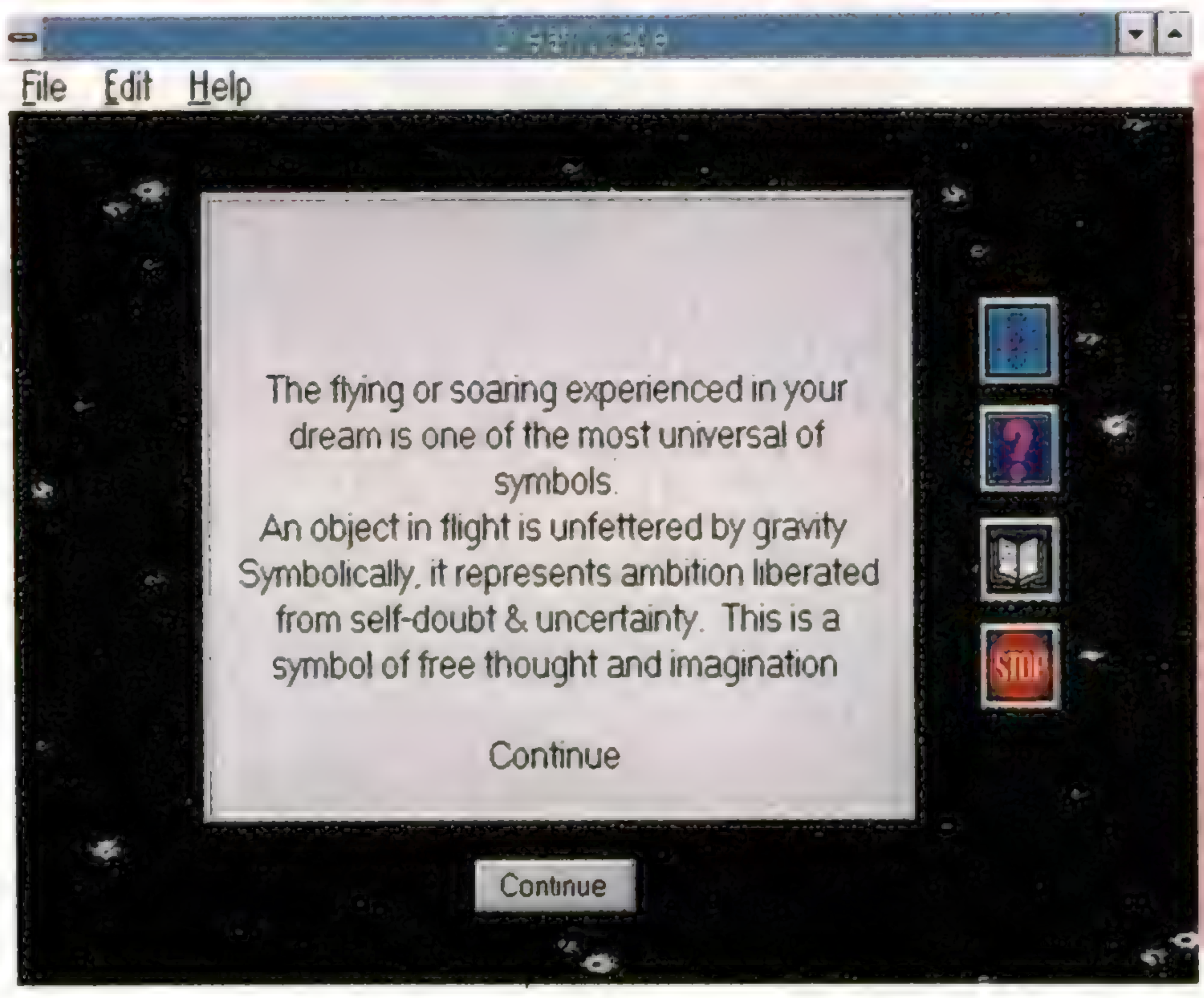
S•I•S日本事務所
☎03-3989-0313



情報部員0007号 リック・ヘインズのOUTPOST21

んちわ、リックです。そろそろ秋も深まってまいりました。いい気候ですな。気候はいいし、実りの秋だし、食欲の進むこと進むこと。グーグー。ガンガン食っちゃいます、オレとしては。そして食ったら……、当然寝ますわな。グーグー……。深い眠りに落ちたオレは、当然夢を見ることになる。

というわけで、ここでは夢を分析するソフト、『DREAMSCAPE』を紹介しよう。これがなかなかスグレものなのだな。使い方は簡単。見た夢のあらすじをタイプするとコンピューターが一撃で分析し、ユーザの深層心理をはじき出してくれるわけ。オレが昨夜見た夢は、確か食べ物の夢だったな。ナニナニ、これによると食べ物の夢は自分が創造的な欲望に飢えていることを表わしているらしい。うーん、確かに飢えてるなあ。そろそろ身を固めて究極の創造行為、子作りに挑んでみるかなあ。



夢は欲望の鏡なのだ!

⬅ウィンドウズ対応。これで深層心理を分析すれば、自分自身のすべてがわかるかも？　これは、Persistence Of Memory社の製品だ。



MILITIA
ミリティア

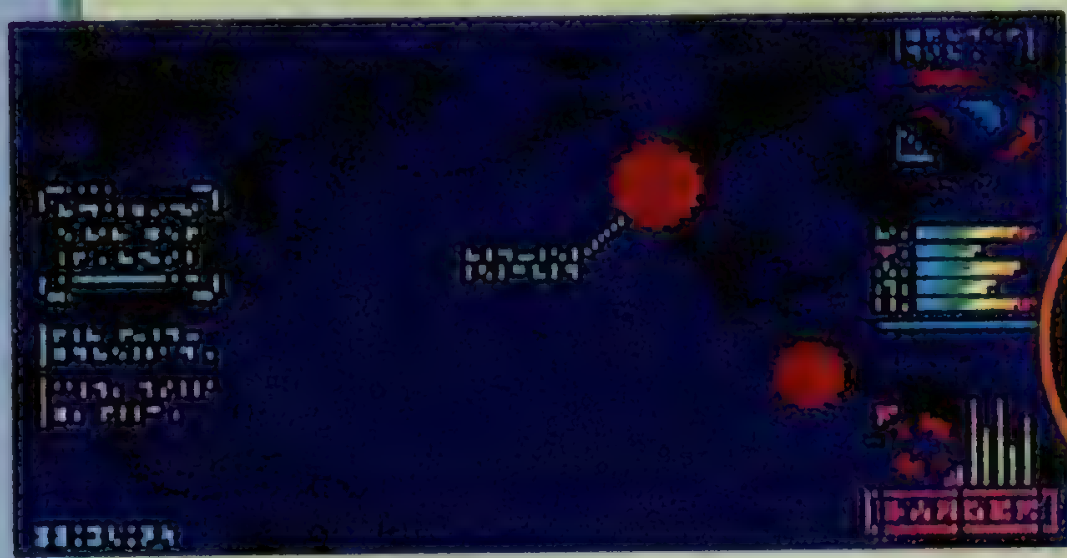
●スーパーファミコン ●カートリッジ
●11月18日発売予定 ●予価8800円 ●ナムコ

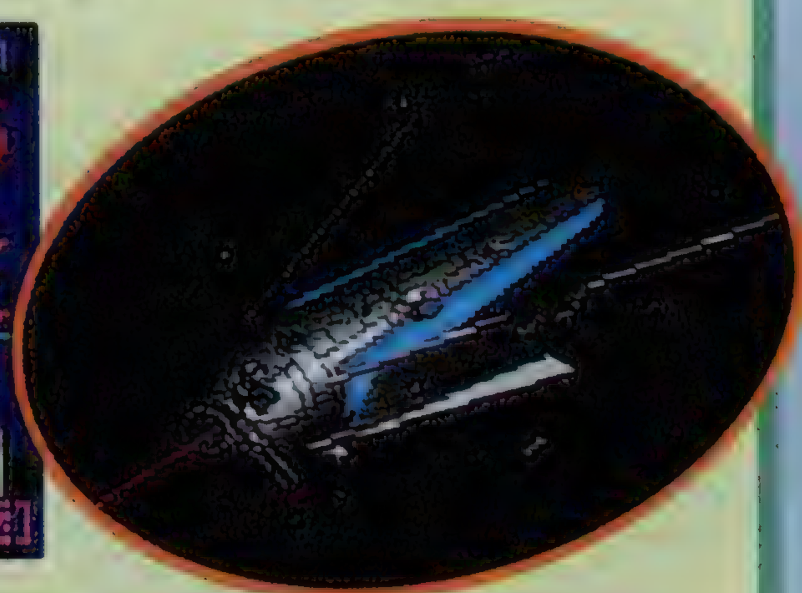
9月下旬に、半期に一度のアミューズメント業界のスペシャルイベント〝AMショー〟と同じくコンシューマー業界のウルトライベント〝CSG〟が開催されたんだよね。今年も大盛況だったワケだけれども、このふたつのショーについては次号で紹介する予定なので、今はおあずけ。というわけで、今回の1発目は、CSGにも出展されていた、ナムコの戦略シミュレーションゲーム『ミリティア』だ。

このゲームは、マップ上の対局に置かれた反乱軍〝ミリティア〟と、敵帝国軍による局地戦をモデルにしたリアルタイムシミュレーションなのだ。自軍と敵軍が同時に軍備を備えて、ミサイルまたはバトラーを敵陣に発射し攻撃するというワケ。ミサイルやバトラーを敵陣に発射すると、その軌道上の周囲5マス分と有効範囲内の敵ユニットが索敵され、マップに表示さるようになる。つまり、こちらから攻撃をしかけない限り、敵の様子を知ることができないのだ。ちなみに自軍、敵軍とも攻撃中は〝戦闘シーン〟という扱いになっているので、ユニットの配置や増強などは一切できないぞ。いつ、どこに攻撃をしかけるか。プレーヤーの判断力がものをいうゲームなので、シミュレーション好きにはオススメの1本だ。

ゾルゲフの野望を阻止せよ！

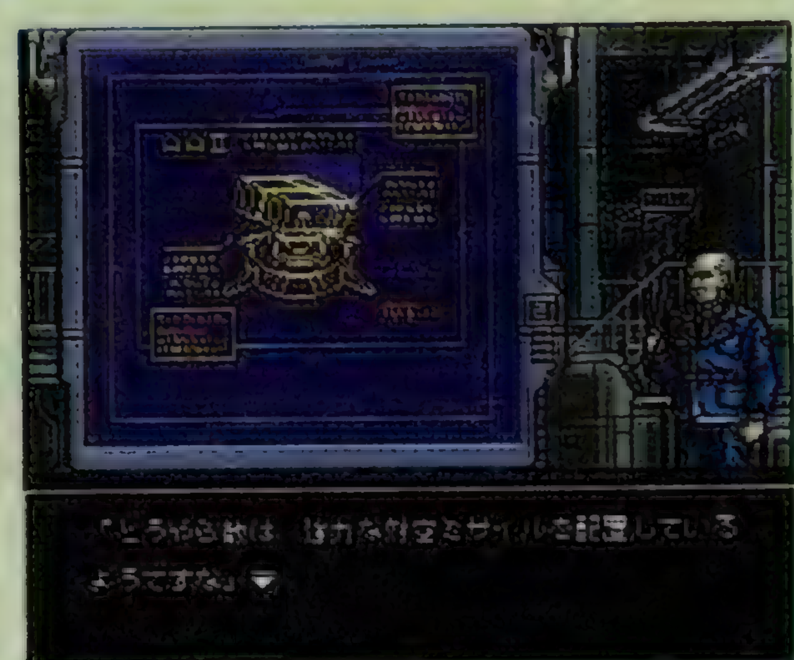
反物質兵器の使用により、大地のほとんどが海に沈んでしまった地球。この混乱のなか、ゾルゲフは地球を支配しようと、都市群を占拠し、反抗する人々を捕らえ、世界帝国樹立を宣言した。そんななか、宇宙コロニーに幽閉された人人の間にレジスタンス活動が広がり、やがてコロニー都市を奪還。同時にコロニー連合軍〝ミリティア〟を結成し、精鋭を乗せた強襲艦が地球へ向けて発進したのだ。





アドバイスを聞け！

オペレーションに入る前に、作戦参謀から各マップのストーリーや戦略的なアドバイスを聞くことができるのだ。アドバイスを聞かずにゲームを始めることもできるけど、敵ユニットのおおまかな強化状況がわかるし、何より自軍は決して有利な状況ではないので、聞いておくに越したことはないぞ。





操作を頭にたたき込め！

ミサイル



1回の攻撃で、最大4基まで発射できる。目標地点を自由に選択でき、着弾すると、目標地点を中心とした9マス以内にある敵ユニットにダメージを与えることができるのだ。発射した後は、ミサイル補充のため、一定時間使用不能となる。

対空ミサイル 対空レーダー

対空ミサイルを設置したマスを中心に、横5マス×前方2マスを飛行する物体（敵のミサイルやバトラーを乗せた輸送機）を迎撃する。対空レーダーを設置することによって、対空ミサイルの命中率が上がるのだ。最大55パーセントまでアップするぞ。



バトラー

輸送機（撃墜可能）で敵陣の平地または斜面以外の荒れ地に着陸し、周囲36マスにある敵ユニットを攻撃するのだ。状況に応じて3種類の装備を選択できるほか、ユニットの強化もできる。戦闘中は、基本的には自動だが、プレーヤー自身で操作することも可能だぞ。



大型ミサイル基地

有効範囲が広く、範囲内にある司令基地以外のユニットを一撃で破壊してしまう巨大ミサイル。一度発射されると、防ぐ手段がないかわりに、設置に費用と時間がかかり、消費エネルギーも膨大。ユニット自体も巨大で壊されやすい。



ガンポッド

対バトラー用固定型砲台。敵バトラーが射程範囲(2マス以内)に入ると、自動的に攻撃を開始する。敵が複数の場合は近いほうから攻撃するぞ。耐久力が高くてコストが低いので、重要なユニットの近くには、できるだけ作っておくといいだろう。



ジライ

敵バトラーがこのユニットの上を通過すると、爆発してダメージを与える。ただし、敵陣のジライは、平地でカモフラージュされているため見えないぞ。コストも低く、設置時間も短いので、他のユニットの周囲に設置しよう。



ホキュウ基地

ユニットを建設するためには戦費が必要になる。戦費自体は、時間によって増えていくが、補給基地を1基配置するごとに、もらえる戦費が1秒につき1$ずつプラスされ、増加率が上がるのだ。長期戦になればなるほど重要になってくるユニット。



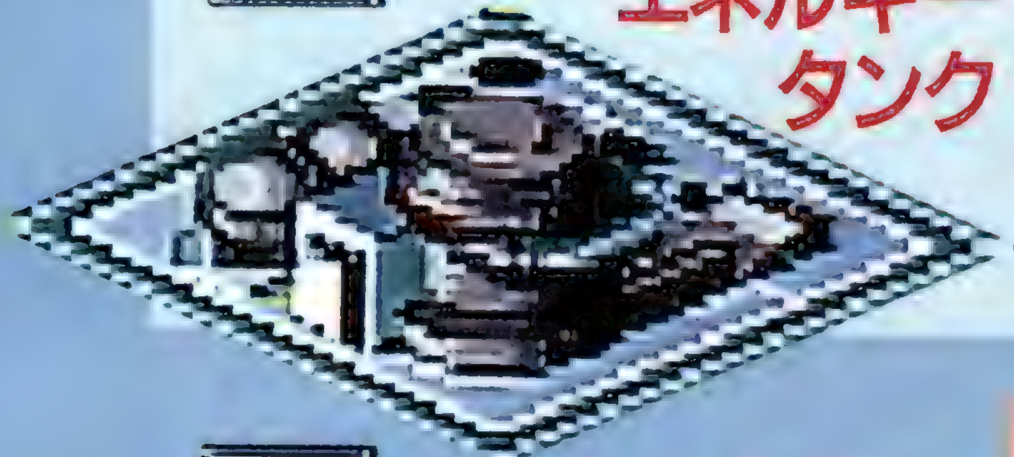
兵器工場

1基配置するごとに、新たに建設したユニットが完成するまでの時間と、ミサイル補充の時間が短縮される。長期戦になりそうな場合は早いうちに作っておきたいが、コストが高い。こういったユニットは、大事なユニットから離れたところに作ろう。



エネルギータンク

ミサイルとバトラーは、出撃するために一定のエネルギーを消費する。戦費同様、時間によって少しずつ増加していくが、エネルギータンクを配置することによって、増加するエネルギーが増える。コストはかかるが、設置してソンはない。



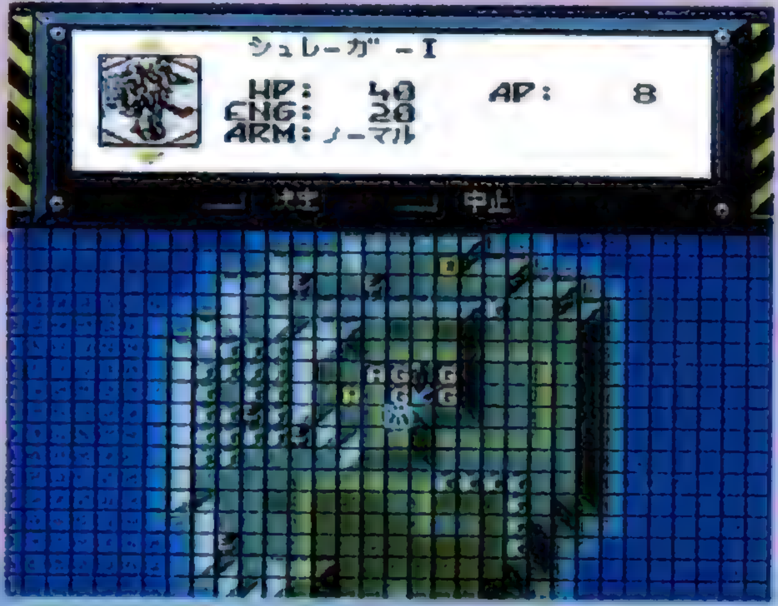
ダミー基地

偽物の司令基地、つまりおとりだ。全体マップ上でも、司令基地として表示されるぞ。敵の攻撃を分散させるためのユニットなので、本物の司令基地や大事なユニットの近くに配置してもまったく意味がないので気をつけるように。



ユニットデータ

自軍の状況をチェックするためのアイコン。配置したすべてのユニットの状況を確認することができるので、新しくユニットを配置する場所や、どのユニットで攻撃するか、マップ全体の様子の確認などにどうぞ。



ダミーユニット

司令基地の上に、カモフラージュとして作るユニット。このユニットを配置すると、全体マップにも司令基地は基地として表示されなくなる。耐久力は低いが、敵の攻撃を分散させるという点から、ダミー基地と合わせて配置すると、ワリと有効。



ラインモード

システム関係のアイコン。画面上にラインをひいて、ユニットの配置をやりやすくするという、ただそれだけのもの。ユニットを配置するときの目安となるが、ラインがなくてもそれほどわかりにくくはない。



ユニットしょぶん

必要なくなったユニットをフィールド上から取り除くためのアイコン。1マップごとに、配置できるユニット数は決まっているので、無駄なユニットは処分しよう。ユニットを処分したあとは、荒れ地になってしまうぞ。



つうしんスイッチ

このスイッチをオンの状態にしておくと、プレー中に敵の司令官から通信が入るのだ。敵司令官からのメッセージといっても、これといってたいしたことを言ってくるわけではない。まぁ、メッセージによって、戦況が有利か不利かを判断できる程度、かな。



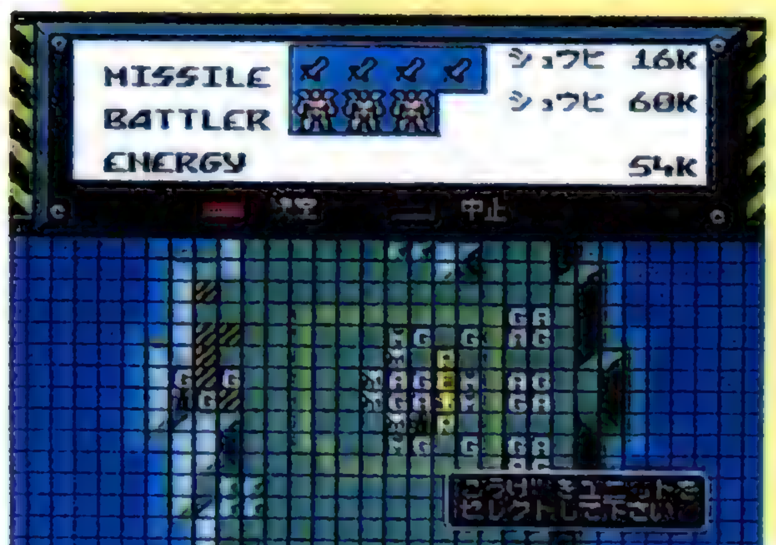
アレチをしゅうふく

戦闘で敵のミサイルが落ちたあとや破壊されたユニット、ユニットを処分した跡地は荒れ地となり、新しくユニットを設置することができないので、荒れ地になってしまったところはこのアイコンで平地に戻してあげましょう。



敵をこうげき

敵に攻撃をしかけるときは、このアイコンを選んで攻撃モードに入る。ここで攻撃をするユニットを選択して、攻撃目標を定めるのだ。攻撃をするためには、一定のエネルギーを消費するため、あとのことも考えてユニットを選ぼう。



ユニット強化

ミサイルとバトラー、対空ミサイルの3つのユニットは、強化させることによってレベルアップできるぞ。目に見えてわかるほどパワーアップするが、強化させるためにはそれなりのコストと時間がかかるので、計画的に強化させよう。



バトラー武装交換

バトラーは3種類の武装を選択できるのだ。3種類というのは、対バトラー用の武装、対ガンポッド用の武装、そしてバトラー、ガンポットの両方とも、そこそこ戦えるノーマル武装だ。状況に応じて武装を交換しよう。



ひとロコメント

梅本 お堅い戦略系シミュレーションの中では、とっつきやすい部類に入ると思う。個人的には苦手なんだけど、素直に楽しめました。

豊岡 戦闘シーンがちょっとかったるく感じるけど、ゲーム自体はおもしろいと思うな。ただ、こういうのが苦手な人にはツライかも。

激闘 アーケードゲーム

スーパーリアル麻雀P.V

セタ



毎回リアルなアニメーションで、プレーヤーもドキドキなこのシリーズ。その最新作『PV』では、なんと動画枚数が1000枚を突破!! それだけではなく、今回の対局場所は女の子たちのお・部・屋。個性的な部屋の窓辺やベッドの上で脱衣シーンが始まった日にゃ、もう感涙モノでしょ。前回よりもパワーアップした見事なまでのアニメーションで、もうクラクラきちゃうこと間違いなしだ。

今回登場する女の子は、遠野みづき、藤原綾、早坂晶の女子高生3人組。今までのシリーズとはまた違ったタイプの女の子たちだよね。ただ、タイプは違えど、やっぱり強い。もう、可愛さ余って両替しちゃうって感じかな。

そんなワケで、またお金を湯水のように使ってしまう人が増えるのは必至の状況ではありますが、ただ勝ちたいだけだったら、セコイ手で上がるのがいいらしい。でかい手で上がってしまうと難易度が上がるってな感じなのだ。ま、勝ちは勝ちだからね。だが、しか〜し、そんなセコイ手で勝ったって感動も何もないじゃありませんか。男だったら本気でやれ。

麻雀同好会へようこそ♡

私立"月浪学園"の2年生の3人組は、1年生のときに「麻雀同好会」を作ったものの、この人数では学校側に認めてもらえなかった。その後も、いくら職員室にアタックしてもまったく効果ナシ。そんな状況で、どうにかして麻雀同好会を正式な部として認めてもらおうと始めたのが"部員増員作戦"。麻雀の腕で3人をギャフンといわせることが入部の資格。さぁ、アナタも麻雀同好会の部員になるため、3人と麻雀で、いざ勝負！





1番手 遠野みづき



小さいころから元気いっぱいで、趣味全般がアウトドア指向。好奇心旺盛で、常に先頭に立ってみんなを引っ張っていくリーダー的な面を持っている。ワリと江戸っ子気質なので、友達に対しては義理堅く、何ごとにも熱くなりやすいタイプなのだが、晶に対してはいつも抑え役になってしまうようである。ボーイッシュで元気印のみづきだが、綾や晶の間に入ると、ごく普通の娘に見えてしまう。



6月27日(かに座)生まれ　A型

High:164センチ
B:88センチ　W:58センチ　H:87センチ

好きなもの：	叉焼麺、海岸、ディズニーランド
嫌いなもの：	満員電車
好きなタイプ：	ちょっと影のある知的な人
将来の夢：	海辺の自宅で大型犬を飼うこと
趣　　味：	スキー、スポーツ観戦

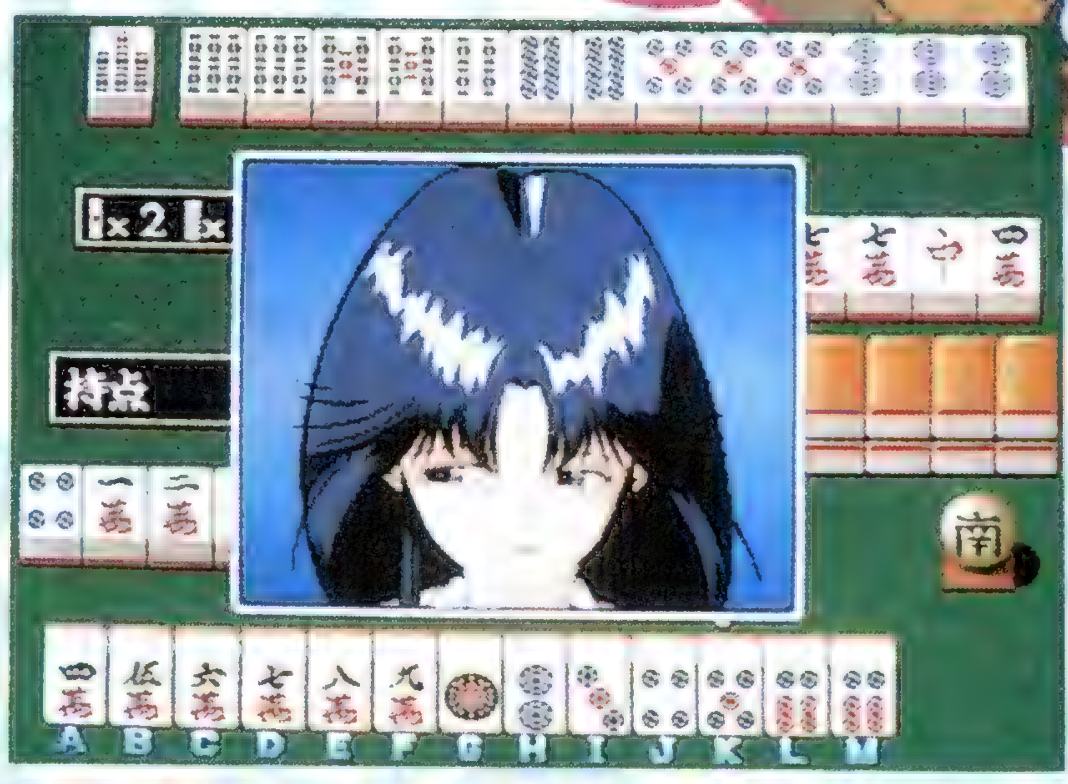
Mizuki Tohno



2番手 藤原 綾

Aya Fujiwara

子供のころから体が弱く、家の中で過ごすことが多かった綾。そのため、他人になかなかとけ込めず、暗い感じに見られがちなのだが、打ちとけてしまえば、やはり今どきの女子高生なのだ。人よりも一歩引いてしまう控え目な性格だが、人をいたわる気持ちは人一倍強い。１年のときになかよくなったみづきと晶に振り回される毎日で、麻雀も晶の強引なススメで覚えたばかり。





1月9日（やぎ座）生まれ　AB型

High：169センチ
B：79センチ　W：56センチ　H：85センチ

好きなもの：	詩、ひなたぼっこ
嫌いなもの：	玉ねぎ
好きなタイプ：	誠実で笑顔の素敵な人
将来の夢：	好きな小説家たちのアンソロジーを作る
趣　　味：	料理、読書、ポプリ作り

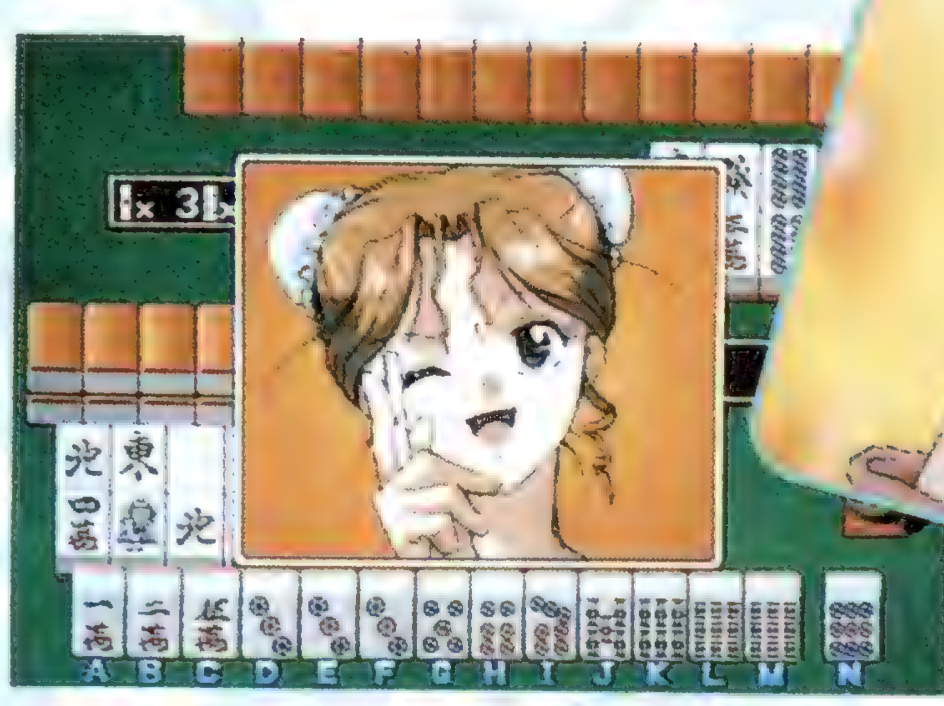


3番手 早坂 晶

Akira Hayasaka

台湾で生まれ、12歳まで台湾で育っている自称バイリンガル。しかし晶が広東語でしゃべっているのを聞いた者はいない。麻雀は台湾で暮らしているうちに自発的に覚え、メイド相手に腕を磨いた強者。ヤバくなるとアヤシイ手まで使うという話だが、それだけ麻雀で負けたくないというプライドが高いのである。自由奔放で、天真爛漫な明るさの持ち主で、ワリと憎めないタイプの娘。







10月12日（てんびん座）生まれ　O型

High：152センチ
B：89センチ　W：57センチ　H：88センチ

好きなもの：	猫
嫌いなもの：	水泳大会、期末テスト
好きなタイプ：	ドライブに連れて行ってくれる人
将来の夢：	許されない恋をして、駆け落ちする
趣　　味：	お買い物、お風呂に入ること



3DOで遊べ

スーパーストリートファイターⅡX

●3DO　●CD-ROM
●11月発売予定　●8800円　●カプコン

カプコンが、3DO参入第1弾として、『スーパーストリートファイターⅡX』の移植をするという、お知らせの続報だぞ。

この移植が決まったという話を読んで、もう待ち遠しくてたまらないという君たち！　まあ、じっくり読んでくれ！

さて、気になる3DO版の移植の完成度についてだが、これはもう、文句なしの大満足。ひと言で言えば"完全移植"といえるものになっているぞ。どこが完全なのかというと、『X』でのキャラクターの選択画面、新たに追加された必殺技や、特殊入力技、必殺技ゲージ、スーパーコンボなど、ゲーム全体の雰囲気も含めたすべてが、である。このページの画面写真を見てもらえばわかると思うけど、アーケード版の『X』が本当に忠実に再現されているのだ。各キャラクターの動きなどは、実際に動いているものを見てみないとわからないかもしれないけど、かなり期待していいものに仕上がっているぞ！

さて、ゲームのデキが完璧だとしても、操作性のほうが気になってくるよね。3DOのコントローラーは3ボタンパッドだから、ちょっと操作しにくいんじゃないかなぁ？　と、思うかもしれないけど、そのことについては心配しなくてもいいぞ。ちゃんと6ボタンパッドも発売されることになっているのだ。これで、もしも、6ボタンのジョイスティックを発売してくれれば、連続技も決めやすくなってくるよね。

このスパⅡXで追加されたスーパーコンボを使いこなして、リュウの真空波動拳を組み合わせた10ヒットコンボや、フェイロンの烈火真拳を使った6ヒットコンボ、さらに、ディージェイのソバットカーニバルを組み込んだ11ヒットコンボなどの華麗な連続技の数々が自宅で堪能できてしまうなんて、3DOユーザーは、なんて幸せ者なんだろう。発売は、『X』、6ボタンパッドとも11月の予定だ。



➡もうおなじみとなったこの画面。こんなところまで、しっかり再現されているんだ。もう、大満足。

これがスーパーコンボだ!!

真空波動拳





⬆リュウが、真空波動拳を放つ瞬間。上の写真が撃ち始めで、右の写真が放った瞬間だ。この真空波動拳は最大5ヒットする波動拳なのだ。この技を組み合わせた連続技を決めろ！

千裂脚



➡これが春麗のスーパーコンボ、千裂脚。千裂脚は、最大6ヒットもしてしまう技だ。しかも、ガードされても、まったく反撃を受けない技。

※画面写真は開発中のものです。

追加された必殺技

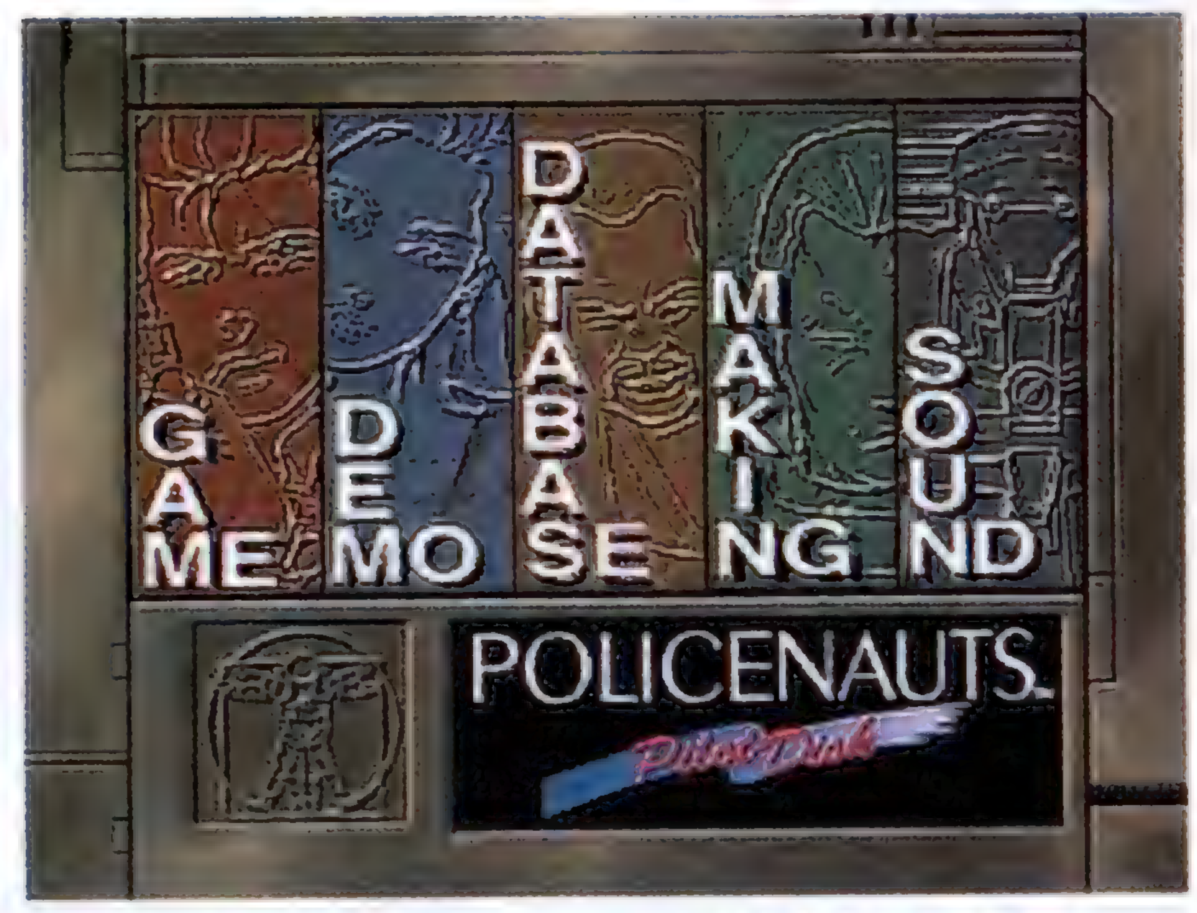




まず、上の写真は、リュウに追加された特殊入力技だ。至近距離から技を出せば、2ヒットも可能だ。そして、左の写真は、春麗の新必殺技、天昇脚だ。ひきつけてから技をだせば、3ヒットするぞ。

POLICENAUTS ポリスノーツ Pilot Disk

●3DO　●CD-ROM
●年末発売予定　●価格未定　●コナミ

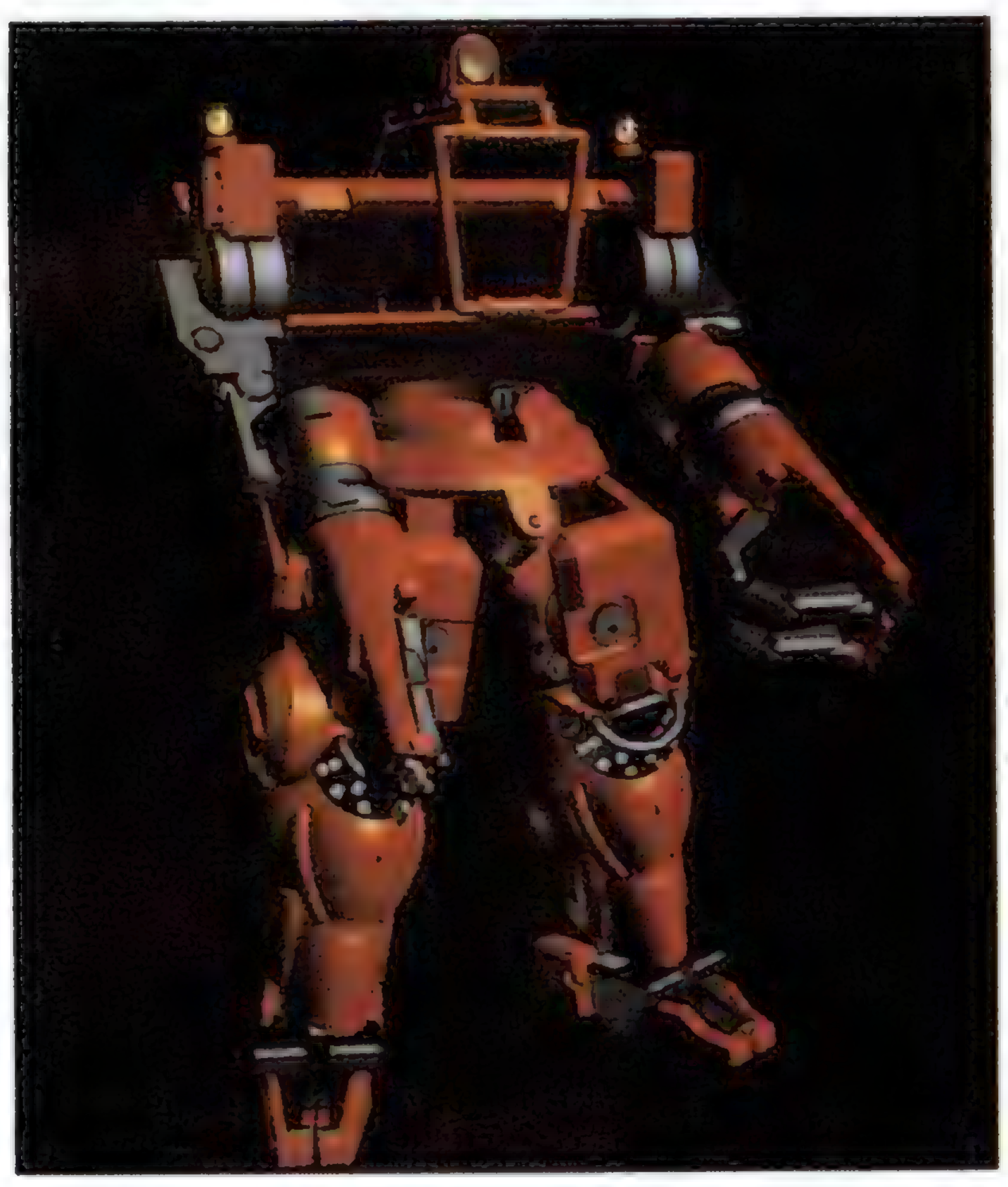


⬅これは、パイロット版のメニュー画面だ。ここで自分の見たいところを選んで、思う存分ポリスノーツの世界を堪能してくれ！

7月にコナミから発売された、PC-9821版の『ポリスノーツ』。その3DO版が、年末に発売予定なのだが、それに先駆けてパイロット版(いわゆる体験版)が発売されることになったのだ。

さて、パイロット版の内容だが、たんに体験版というだけではないぞ。体験ゲームはもちろん、予告編や、データベース、メイキング、サウンドも収められているんだ。体験ゲームのほうは、3DO版オリジナルオープニングやプロローグが見られるほか、ゲーム中に登場する射撃トレーナーで遊ぶこともできる。予告編は、3DO版オリジナル映像のフルアニメーションのデモ。データベースでは、ポリスノーツ用語解説&年表をビジュアルと文字で解説。メイキングには、開発スタッフ、声優などの突撃インタビューの映像、キャラクターやメカの設定資料、イラストの静止画などが収められているのだ。さらにサウンドのところでは、BGM集として、全BGMの中からセレクトされた10数曲を実際に聞くことができるぞ。

このパイロット版は、先行発売されているPC-9821版をプレーした人には、設定資料集として、まだプレーしていない人には、〝豪華な、おまけ付き体験版〞となっているぞ。限定発売品ということで入手しにくいかもしれないけど、ファンならば、ぜひ手元に置いておきたいものになると思うよ。価格のほうは、現在のところ未定。発売までにはまだ時間があるけど、期待して待っていてね。



⬆これが、3DO版のために描き直されたエンプスだ。用途はたくさんあるのだが、主にコロニー外活動用のポリス・スーツとして使われているのだ。



➡プロローグのワンシーン。依頼者が強烈な爆風に巻き込まれてしまったところだ。※画面はPC-9821版。



⬅これが、射撃トレーナーのシーンだ。ここで射撃のトレーニングをすることによって、プレーヤー自身が鍛えられる。

編集後記

セガサターンやプレイステーションの発売が待ち遠しい今日このごろ。ネオジオCDも手に入らない上に、この先ネオジオゲームは、他のコンシューマーマシンに移植されないという事実を知って、地獄のどん底に突き落とされた気分の読者ちゃん、元気だしてね。

と、しょ〜もない前置きはこれくらいにしておいて、18号のこのコーナーでやった『スーパーリアル麻雀PⅣ』のポスタープレゼントの当選者を発表するぞ。当選者は以下の5名で〜す。

東京都　林徳樹
埼玉県　湊康幸
長野県　村田節子
大阪府　山脇智治
岐阜県　三島宏昭

おめでとうございます。

ちなみに、応募要項の〝Pシリーズで一番好きなキャラ〞では、『PⅣ』の愛菜がダントツで1位。2位以下は香織(PⅣ)、悠(PⅣ)、ショウ子(PⅡ)、未来(PⅢ)、香澄(PⅢ)でした。やっぱり『PⅣ』のプレゼントだっだからかなぁ。

それはそうと、人気のないこのコーナー(笑)に、久しぶりにイラストが届いたので掲載してみました。今のところ、掲載率はものすごく高いので、気が向いたら送ってみて。今『ヴァンパイア』のイラストを送ると、ママ〜ン豊岡が泣いて喜ぶから。なんてな。

●千葉県　大川強流



⬆だいぶ前に送ってくれたのに、掲載が遅くなってごめんな。余談だけど、編集部には魔列車と5時間も戦ってたヤツがいるぞ。

⬇いやぁ、いつもうまいねぇ。「KOF '94」の草薙京がハルトに似てるって？　そんなら下忍青山にも似てないか？　どうでもいいけど。

●奈良県　白帆まゆ吉



未確認クリエイターズ



秋の夜長にはRPGがよく似合う！　ってことで今回のノミネート作品はチャイムズクエストとダンテ98のRPG競演だ。オリジナリティーに満ちあふれた２作品を、とくとごらんあれ。

ツクール部門のイカス２作品を大紹介だ！

ツクール部門／PC-9801VM

アルダニア

チャイムズ　愛知県・吉田　元（16歳）

チャイムズクエストを使って作られたこのゲームは、作者のヤル気と熱意がヒシヒシと伝わってくる、そんなゲームだ。

ストーリーは世界を救うというわりとありがちなテーマ。だけど、このゲームでは、事前に各キャラクターの性格や、ゲームのなかの世界の町や状況設定がしっかり決められている。だから、散漫な構成にならずに上手くまとめられているんだ。これは、ゲームを作る上でとても重要なことだね。

また、グラフィックをすべて描き替えているといったところも注目しよう。さらに、イベントでは、それぞれのキャラクターの顔イラストがウインドーに表示されるぞ。

全体的には、基本的なところを押さえたベーシックなものに仕上がっている。それゆえに、老若男女問わずに楽しめそうなゲームだ。

登場人物

メインに登場するのは右の４人だが、このほかにもノン・プレーヤー・キャラクターがいて、勝手にパーティーに参加したり、出ていったりする。パーティーに参加しても、プレーヤーが直接行動を指示することができないのが特徴。


ジルドー


トラ


テラ


トルエム

多彩なイベント＆グラフィック

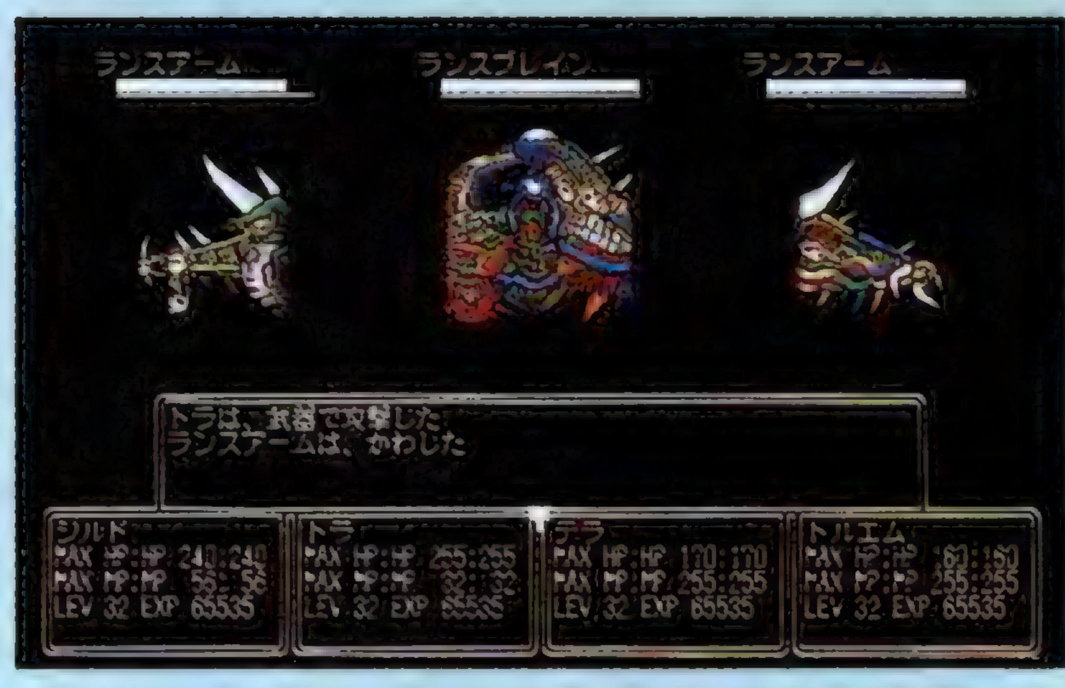


イベント

⬅イベントは“兄妹の闘い”や“仲間の死”などといったものまで、バラエティー豊かに取りそろえられている。なおかつ、シンプルに無駄なくまとめられてるぞ。後半になってゆくほど、目が離せなくなってしまうのだ。

戦闘

➡どちらかというと、魔法より武器攻撃が中心のゲームだ。だいたいの敵は武器での攻撃で倒すことができるけど、魔法でなければ倒せない敵もいるぞ。つまり、魔法をおろそかにしてはいけないということ。

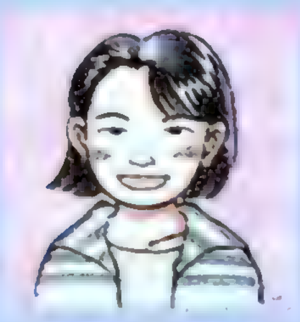




グラフィック

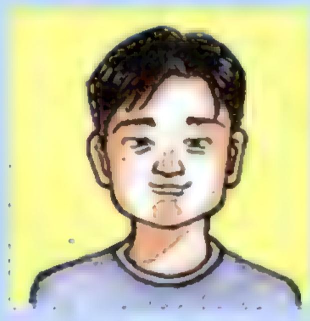
⬅キャラクターや背景のグラフィックは、すべて描き替えている。登場人物の数が多いし、ウィンドーに顔イラストが表示されるから、キャラクターの描き分けには、苦労したんじゃないかな。結構いい味出してるよ。

寸評



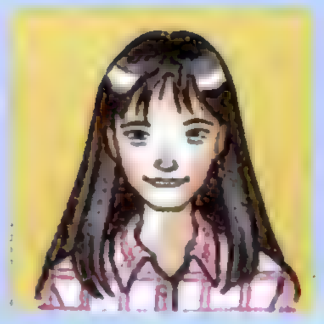
ブースカ韮山

正直言って、グラフィックはあまりインパクトがないんだけど、その分イベントをいろいろ工夫してあるのがいい。特に、NPCを登場させてストーリー進展させるアイデアがおもしろいね。



本間コロ助

わりとそつなくまとまっていて遊びやすい。でも、これだっ！っていう押しがないのが気になる。普通のファンタジーRPGなんだよね。キャラクター達の顔の恐さだけが印象に残ったっス。



モグモグ明日賀

グラフィックを描き替えたり、NPCを登場させたりとなかなか工夫してあるね。ただちょっと、敵キャラが弱すぎる気がするのが残念。でも、全体的にはバランスがとれていてグッドかな。

ツクール部門／PC-9801VM

バンチョウ

BANCHO

ダンテ98　東京都・高遠和茂(38歳)

前代未聞！　ツッパリRPG登場！

RPGっていうと、ファンタジーのものが多いよね。実際未確認クリエイターズに送られてくるRPG作品の90パーセントはファンタジーを題材にしたものだ。しかし今回紹介する作品は、現実世界が舞台で、しかもテーマは〝ツッパリ〟という、異色作品だ。

ストーリーは主人公の高倉ケン太が父親から〝伝説のガクラン〟を受け継ぎ、伝説の番長になるところから始まる。(詳しいいきさつは下の写真を見てね) 伝説のガクランを着た伝説の番長ケン太の噂はまたたく間に広がり、町中の不良達が伝説のガクランを狙って動き始めるのだった……。

オープニングはこんな感じ。メインのストーリーの方は、主人公が伝説のアイテムを手に入れたことで様々な事件に巻き込まれていく……、というRPGだとわりとありがちなものなんだけど、舞台が現実世界なので新鮮に感じるのだ。

町の風景や敵キャラも設定に合わせて描き替えてあるので、ほかのRPGとはひと味違った、このゲームの個性が出たグラフィックになっている。アイテムや魔法にも同じことが言えて、敵を眠らせたいときは教科書を使ったり、体力を回復するときは応援歌を歌ったり、牛丼弁当を食べたりと、思わず納得してしまうものばかり。

ツッパリという誰もやりそうもないし、実際誰もやらなかったテーマに挑戦したところがこの作品を個性的なものにしているぞ。



伝説のガクランをめぐってくりひろげられる物語



⬆入学式の日にいきなりカツアゲされてしまうケン太。しかももっと金を持って来い！　とまで言われる始末。



⬆家の金庫を開けようとしたけど母親に見つかってしまった。説教され、両親が番長とスケ番だった事実まで知らされる。



⬆弱々しかった僕も根性を入れ、伝説のガクランを着た途端……。

⬆⬅髪はパツキン、しかもリーゼント。真紅のガクランに〝男〟のシシュウがまぶしい、伝説の番長に変身だ‼

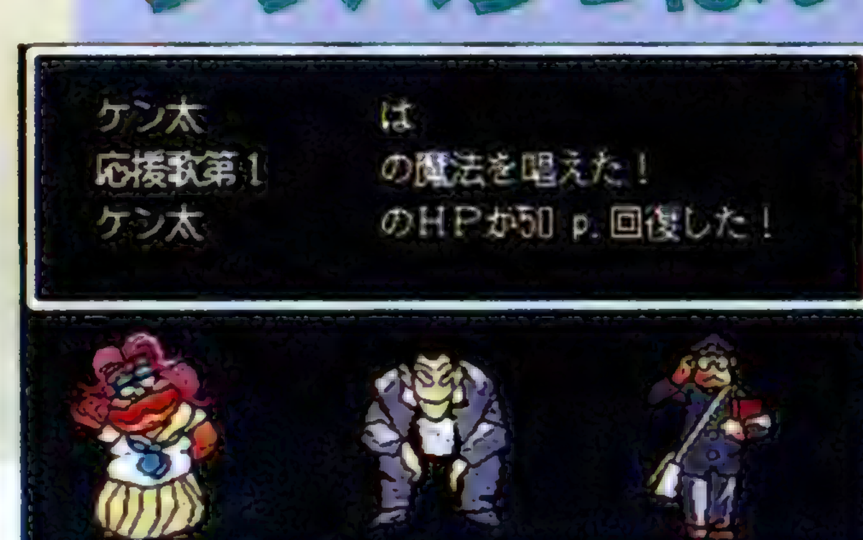
伝説のガクランを狙う番長たち



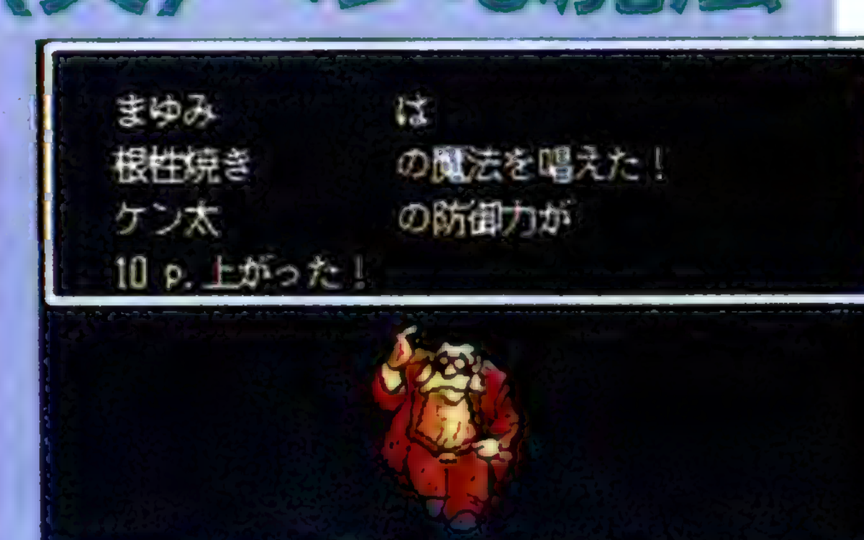


⬅⬆伝説のガクランを狙う不良達の親玉、〝千石高校番長のキヨシ〟と、〝万石高校番長のノブオ〟。伝説の番長の座を狙う。

ツッパリっぽい(笑)ヘンな魔法



⬆応援歌を聞いて体力回復！　これでチアガールがつけば文句ないんだけどなぁ。



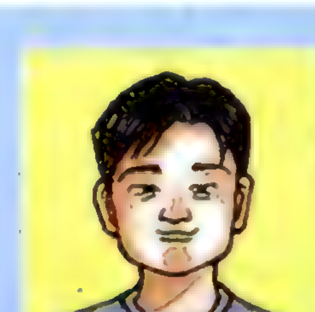
⬆〝根性焼き〟ってあれでしょ？　タバコを手にジュッてやるやつ。熱そー‼

寸評



矢野大将　7

ダンテ98で現実世界が舞台っていうのが、新鮮でよかった。キャラのアクションとか、細かいところまで凝っているのがナイス。でもちょっとストーリーが平坦で、飽きやすいのが残念かな。



本間コロ助　9

設定がおもしろい。ツッパリっていうのは意表をつかれたっス。グラフィックやイベントなどに独特の味があって、力入れて作ってるなぁっていう雰囲気が伝わってきてすごくいいです。



小坪カズラ　9

ダンテ98キャラの持ち味を生かしてのグラフィックはお見事。全体に丁寧な作り込みをしているだけにイベント編集のアラが目立ち残念。もう少し、ストーリーの流れを大事にして欲しかった。

ダンジョンゲームの昔と今とこれから

このページはだんだんダンジョンでゲームを作ろうっていうページなのだ。リアルでイカスRPGをみんなで作ろう。



3DRPGファンが泣いて喜ぶツール､『だんだんダンジョン』｡ソフトのボリュームも本のボリュームもスゴイぞ。このソフトを手に入れた君は、まさに迷宮の創造者。ワナを作ったりモンスターを設定したりして、キミだけの世界を作るのだ。

第1回ログインソフト"穴"会議 〜その2〜

前号で、ウィザードリィタイプの雰囲気を重視した3Dダンジョン型RPGを作ることになった4人組。今回は、メッセージの演出について話し合ってみた。

高見大サブ(以下大サブ)　ウィザードリィタイプの雰囲気重視の3DRPGを作るといっても、あくまでも作れる可能性があるというだけなので、実際に作っていくには問題点とかあると思うんだけど。

池田国人(以下池田)　ええ、一番の問題は、メッセージだとか情景描写の表示方法ですね。

松本礼児(以下松本)　うん､『だんだんダンジョン』では迷宮の〝壁〟にしかメッセージを表示できないから､情景描写をするときや､NPCを出現させるときはこまるね。

本間コロ助(以下コロ助)　でも、壁にメッセージを表示することができるなら、会話のないウィザードリィシナリオ1とかなら、なんとか再現できるかもしれないよ。

大サブ　中間デモを上手に使うことで、補うこともできそうだね。

池田　壁のメッセージ表示と中間デモを駆使すれば、メッセージ関連はなんとかなりそうですね。

松本　うん、そうだね。中間デモを使えばうまくいきそうだね。ほかにだんだんダンジョンでウィザードリィ風の雰囲気重視の3DRPG作るのに問題な点はある？

コロ助　経験値稼ぎと、アイテム集めが難しいのだ。

松本　経験値はなんとかなるよ。ゲームのバランス次第だもの。でも、ウーム、アイテム集めはなぁ。モンスターが出すアイテムは決まっちゃうからなあ。

大サブ　確かにウィザードリィを再現するには、アイテム集めは欠かせない。でも今回は、ウィザードリィのイカス雰囲気を再現しようというものだから、無理にアイテム集めにこだわる必要はないんじゃないかな。

松本　うん、そうだね。楽しい作品には、それぞれのカラーがある。ウィザードリィには、メッセージなどで雰囲気を出している部分と、伝説のアイテムを探し出すという遊びの部分があった。今回作る作品は、雰囲気などの演出面でがんばろうということだから、ウィザードリィを完全にマネする必要はないはずだよね。

コロ助　なるほど。

池田　だんだんダンジョンのシステム自体、ウィザードリィのアイテム集めに匹敵するくらい遊べるものだから、アイテム集めに関してはシナリオ中でなるべくカバーするという程度でいいでしょう。

(以下次号)

登場人物



⬅松本氏は現在、某ソフト会社にてプレイステーションのプログラムをやっているそうな。



➡サイキュリーを作った後、ほとんど仕事をしていない池田氏。次回作が待ち望まれる。



⬅あいかわらずまだ子供のコロ助。仕事しすぎて最近とってもブルーな気持ちなのです。

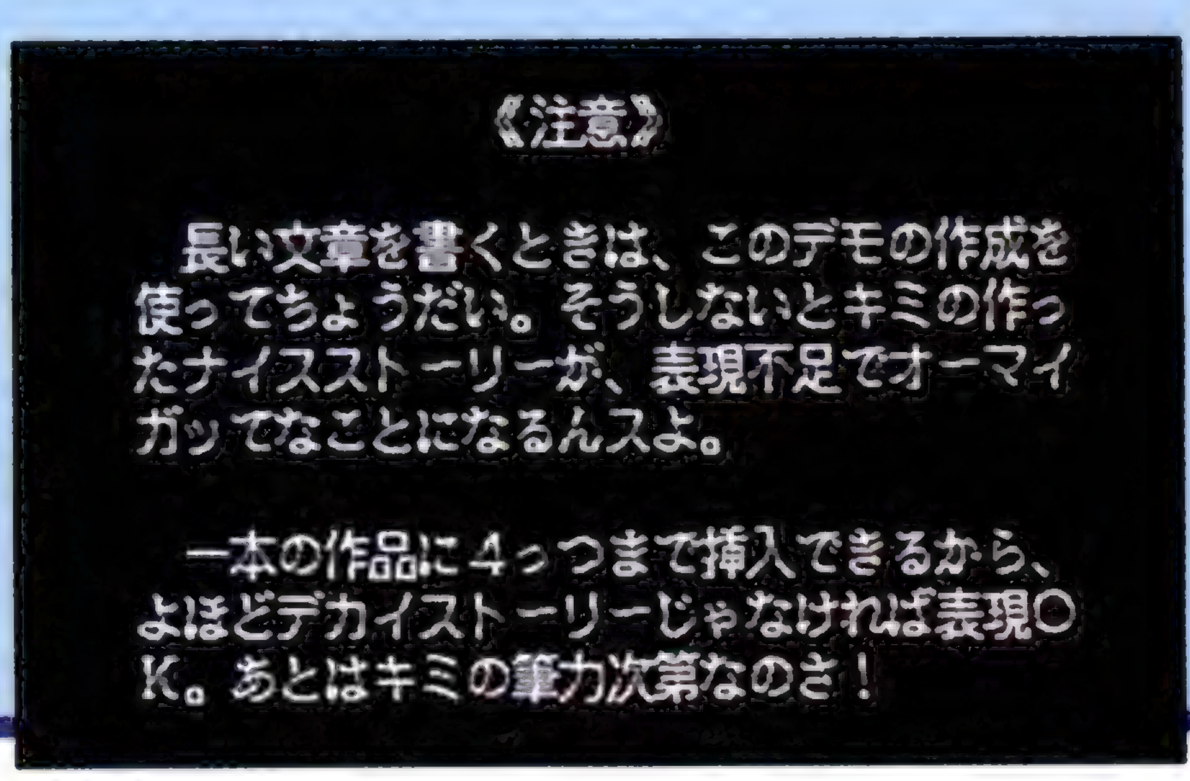


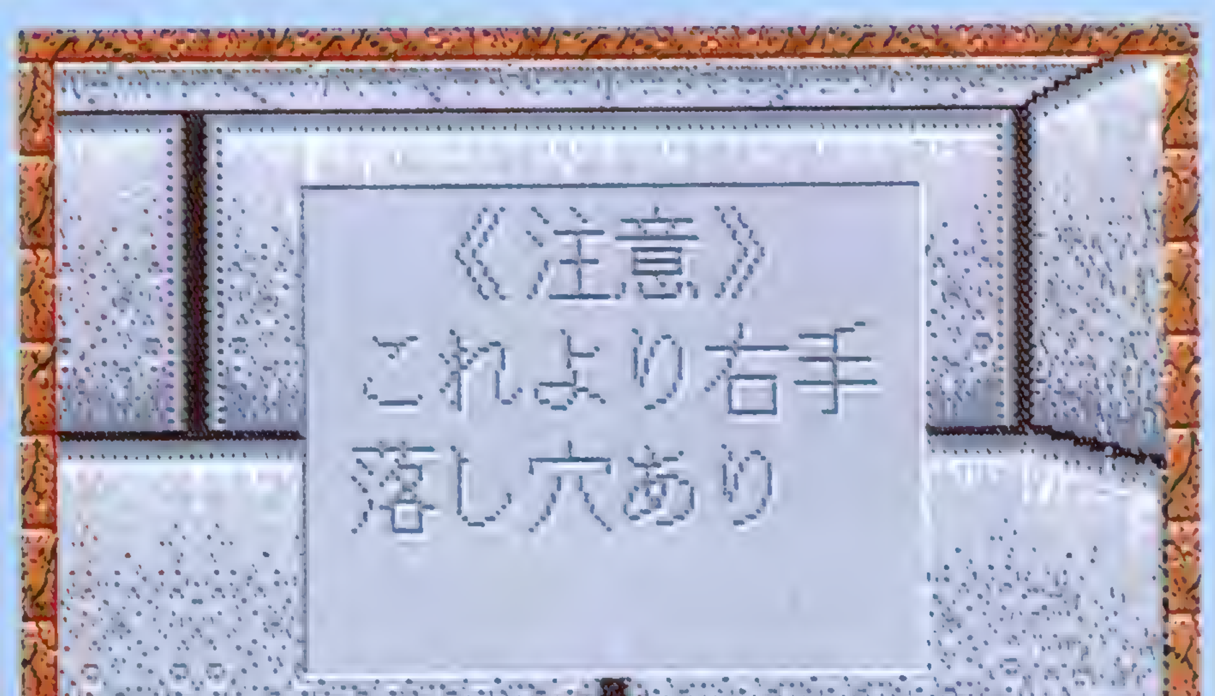
➡大ザブは最近おもしろい3DRPGがないので、とんと元気がない。「俺に穴を探索させろ〜」。

だんだんダンジョンでメッセージを表示すると……

今回の"穴"会議で話題になったメッセージの表示。だんだんダンジョンでメッセージを表示するには、迷宮の壁に文字を書いてプレーヤーに見せるしかない。この方法だと、最大24文字までしか1枚の壁に書けないので、長くなることが予想される文章は、最初から中間デモとして書いてしまうといいぞ。右の2点の画面写真は、壁に書くメッセージと中間デモをくらべたものだ。ひと目で表現力の違いがわかるでしょ。

⬇これは中間デモを使用した場合。情景描写などの長い文章を書く場合は、こちらを使うといいぞ。でも、迷宮の3D画面には直接表示できないから、使い方に気をつけなければならないぞ。





⬅迷宮の壁に文字を表示するとこのようになる。ゲーム画面上から見ることができるけど、最大で24文字しか表示できない。ヒントなどに使うとイイかも。

まずは"ストーリー"作りから始める

だんだんダンジョンでゲームを作っていく場合、ストーリーを考えたり、キャラクターやモンスターを作ったり、マップを作らなければならない。その流れをつかまなければ、しっかりした作品は作れないし、作るのがとっても面倒になってしまうんだ。下のイラストは、そのおおまかな流れを説明したものだから参考にしてね。

このゲーム作りの流れで、一番最初にやらなければならないのが、"世界設定"と"ストーリーの制作"。ダンジョンゲームを作るとひとロにいっても、自然の洞窟を探検するのか、迷宮に突入してモンスターを撃退するのか、はたまたピラミッドに入って宝物を探索するのかと、いろんなタイプのものが考えられる。この世界設定をしっかり決めないと、「ピラミッドに侍が出てきて、ロケット砲で倒した」なんていう、雰囲気も演出もメチャクチャな作品になってしまう。まあ、これはこれで一発ネタとしては笑えるかもしれないけどね。

そして、実際に冒険をする世界が決まったら、ストーリーを作るのだ。なんの脈絡もなく、主人公が危険な旅に出るワケがない。主人公たちが危険を犯しても手に入れたいもの、または守らねばならないものなどを作ってやらなければならないのだ。

このふたつの事柄を、まずは紙の上に書き出し、イメージをふくらませていこう。このとき注意しなければならないのが、その世界をだんだんダンジョンで作れるかということだ。左のページで松本氏が言っていたように、このソフトではNPCを出現させることができない。だから、ウィザードリィシナリオ1は限定つきで再現できても、シナリオ5はゲームシステム的に不可能なのだ。また、地上を冒険するRPGも無理。どうしてもそういうRPGが作りたい人は、『RPGツクールDante98』で作ることをオススメするぞ。3DRPGは、作れないけどね。

ゲームは作りたいんだけど、ストーリーが思いつかないという人もいると思う。そういう人は、市販のRPGを何本もプレーして、それを参考にするのもいいし、ログイン大賞に輝いた作品をタケルで購入して、プレーしてみるのもいいだろう。どの程度のお話なら、みんなを納得させられるか、だいだいの目安になると思うよ。

世界設定やストーリーが決まったら、今度は実際にソフトを使ってゲーム作っていこう。ここからが本番なのだ。

次回は、ストーリーに沿った、魅力的な主人公を作ってみるぞ。



ゲーム作りの流れ





⬆ストーリーに沿ったキャラクターやモンスターの設定をして、根気強くゲームを作っていく。順序よくやればきっとできるぞ。

オリジナルゲーム "サイキュリー"で遊ぶ

だんだんダンジョンを持っている人なら知ってると思うけど、このソフトには、サイキュリーというサンプルゲームが付いているよね。このサイキュリーとは、"穴"会議にも出席している池田氏が、だんだんダンジョンで制作した作品なのだ。だからみんなもガンバレば、サイキュリーと同じくらい壮大で完成度の高い作品を作れるかもしれないのだ。

このサイキュリーは、今回"穴ログ"で作ろうとしている雰囲気重視の3DRPGとは異なる方向性の作品で、巧妙に仕掛けられたワナを解いたり、強力なモンスターを打ち倒したりすることに楽しみを見つけるといった、いわゆる『ダンジョン・マスター』タイプのもの。

だから、作品を作る前にサイキュリーをプレーして、仕掛けの作り方や、魅力的なモンスターの作り方などをマスターしておくといいんじゃないかな。

またこの作品は、だんだんダンジョンをフルに使いこなした作品でもある。仕掛けや、演出の見せ方など、この作品を遊んでおけば、だんだんダンジョンの可能性を知ることができるのだ。

➡だんだんダンジョン付属のオリジナルゲーム『サイキュリー』。仕掛けや設定の面でだんだんダンジョンを使いこなした作品だ。



作品の応募要項は、321ページを見てね！



DISK&BOOK EXPRESS

「アドツクⅡ」は、うれし恥ずかしギャルゲーまでも作成できるのだ。画面上でウィンクするキャラクターに、もうメロメロって感じ。

電子書籍やプレゼンテーションソフトも作成できる!

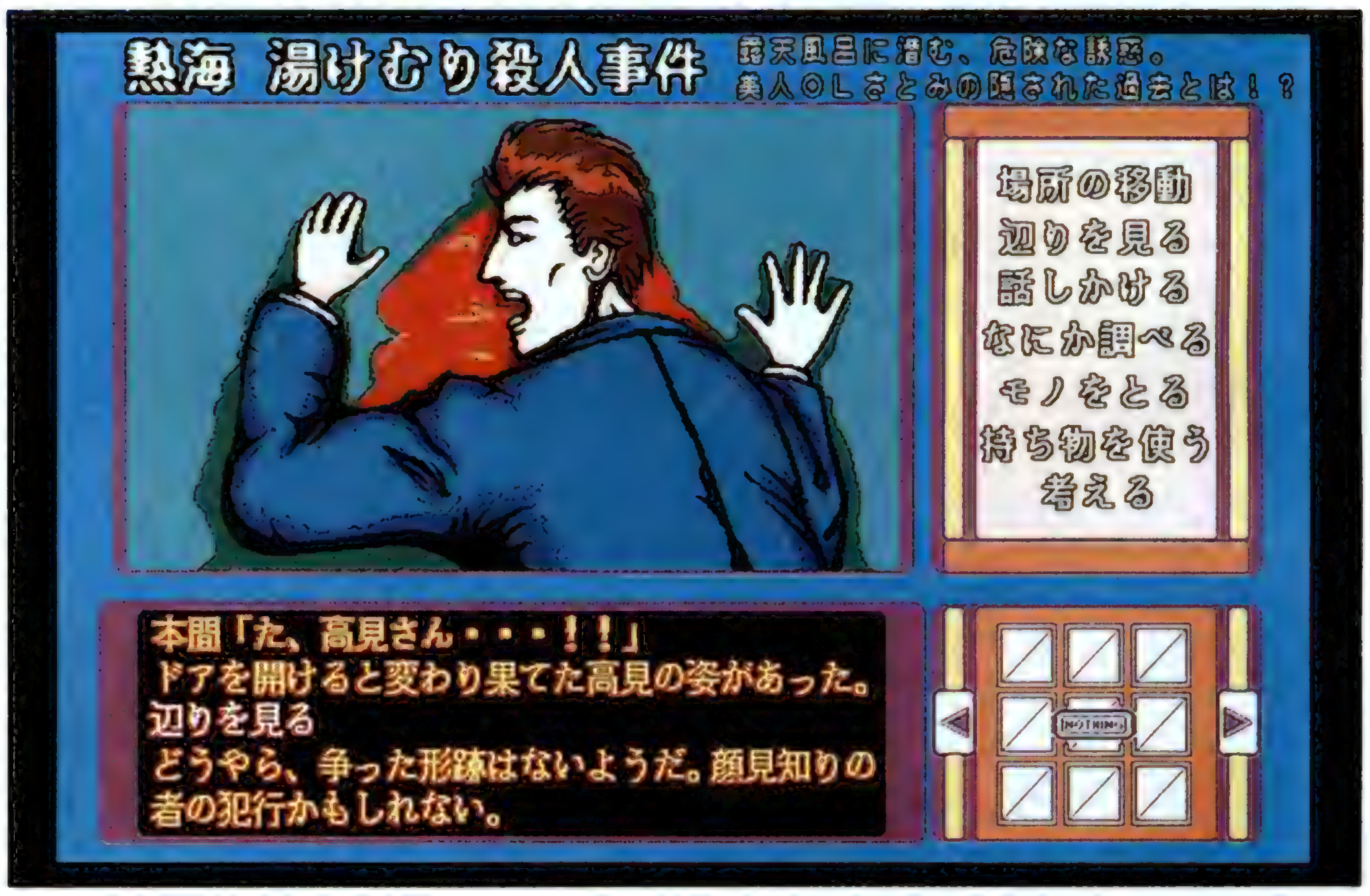
アドベンチャーツールⅡ

■対応機種/PC-9801VM/UV
（添付ディスクは3.5インチのみ）
■価格/5500円[税込]
■発売日/発売中

『アドベンチャーツールⅡ』は、『アドベンチャーツール』の続編に当たるソフト。一見、ミもフタもないタイトルだけど、だてにⅡを名乗っているワケじゃない。前作を遊んだユーザーからのリクエストを元に、あんなコトもこんなコトもできるようになったのだ。詳しい内容は次のページに譲るとして、前作アドベンチャーツールの説明を簡単にしておこう。

アドベンチャーツールを使えば、めんどうなプログラムを組まなくても、アドベンチャーゲームを作成することができる。文章とグラフィックを用意して、これらを紙芝居の様に組み合わせるだけという簡単な手順なので、パソコン初心者でもノープロブレム。

『Ⅱ』では、手軽なゲーム作成システムはそのままで、さらに多くの演出を実現できるようになったぞ。アニメーション機能やWAVEファイルによる音声を再生機能の紹介は次のページで行なうので、まずは基本システムを紹介していこう。



『アドツクⅡ』の操作手順はこ〜んなに簡単なのだ!

テキストを作成



まず必要となる作業が、画面に表示されるテキスト（文章）の用意だ。ゲーム中のセリフ、説明文などを編集する作業がこれに当たるね。このとき、用意したテキストの文字に色をつけたり、文字を点滅させることもできる。キャラクターによってセリフの色を分けたり、重要なメッセージを点滅させたりしてみよう。

カードの編集



アドベンチャーツールⅡでは、ゲーム中の各シーンを"カード"と呼んでいる。必要なテキストとグラフィックの用意ができたら、このふたつをカードごとに編集しよう。たとえば、主人公が街にいるシーンのカードでは、街のグラフィックと主人公のセリフを表示させるといった具合だ。BGMなども設定できるぞ。

グラフィックを作成



次に、シーンに応じたグラフィックを用意する。付属のグラフィックエディターには、基本的な描画機能はもちろん、拡大、縮小機能やパレット編集機能もある。また、ARV、MAG、BMPなどのファイル形式のデータをサポートしているので、市販のペイントツールで描いたグラフィックも使用できるのだ。

カードのリンク



1〜3の手順を繰り返し、必要なカードが準備できたら、ストーリーにそって各カードを並べ変えよう。これは、紙芝居を順番に並べ変える作業を思い浮かべてもらえばわかりやすいと思う。この作業が終われば、ゲームのできあがり。あとは、テストプレーを繰り返して、作品のブラッシュアップをがんばろう。

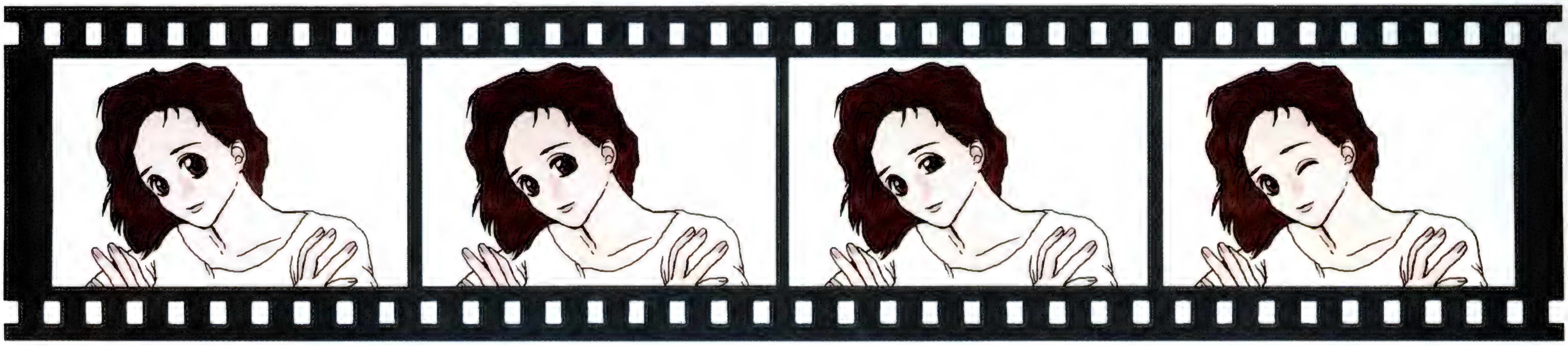
『アドツクII』では、念願のあんなコトやこんなコトもできる

目パチ口パクあたりまえ！ のアニメーション機能

アドベンチャーゲームではおなじみの、アニメーションシーン。登場人物がまばたきしたり、セリフに合わせて口パクするのは、もう珍しいことではなくなったよね。

多くのユーザーのリクエストに応えて、アドベンチャーツクールIIにもアニメーション機能が搭載されたぞ。ソフトの機能上、縦100×横160ドットの大きさまでしかアニメーションできないけれど、各シーンのポイントで使えば、効果的な演出を実現できるぞ。

たとえば、下の写真のように女のコをウインクさせる……、なんてのはお手のもの。ほかにも、タイトルロゴをキラリと光らせたり、迫力ある爆発シーンを実現したりすることができる。キミの工夫次第で、可能性はドンドン広がるぞ。



WAVEファイルで録音した音声を再生することができるのだ

アドベンチャーツクールIIでは、セリフを〝しゃべらせる〟こともできるのだ。まず、ウィンドウズに付属の〝サウンドレコーダー〟を使って効果音やセリフを〝WAVEファイル〟という形式でサンプリングしよう。そして、このデータをアドベンチャーツクールIIにコンバートすれば、セリフや鳴き声などの効果音を再生できるワケ。

キミの工夫次第では、すべてのメッセージを音声で答えてくれるアドベンチャーゲームだって、作ることができるのだ。



作品を盛り上げるための演出にも凝ってみよう

このほかにも、キミのゲーム作りを助ける様々な演出効果が用意されている。画面の消去方法ひとつとっても、高速切り替え、ブラインド風、ランダムブロック……、と様々な方法を選択することができる。また、オリジナルBGMが38種類、電話のベル音や爆発音などの効果音が28種類も収録されている。さらに、〝スクリプト〟という、簡易プログラムのような命令を使えば、プレーヤーの選択によってストーリーが変化する……、といった凝った演出もできるぞ。



ブラインド風

⬆その名のとおり、ブラインドを下ろしたような感じで、画面が消去される。まるで、目隠しをされたような気分だね。

ランダムブロック

⬇こちらは、画面上に四角形がランダムに表示されて画面が消去される。余韻を残したいときなどに有効な方法だ。



全国の大型書店または書籍を扱っているパソコンショップでお求めください

お問い合わせはログインソフト質問電話
☎03-5351-8224
祝祭日を除く月曜日から木曜日の午後2時より午後5時までどうぞ

品切れの場合はこちらへお問い合わせください
☎03-5351-8194
出版営業部



DOS/V天国2

ハマって地獄 ドスてんハマじご

にわかに注目を浴びはじめている"DOS/V"マシン。いよいよ、世界標準マシンと呼ばれるIBN-PCとその互換機が、最後の砦である日本をも席捲する日が来るのか!? 気持ちいいからなぁDOS/Vマシンの フライトシミュレーターって……。本物の速さは力だ！

DOS/Vでフライトシミュレーター三昧

高ピ　ひらえもんって、ヒマさえあればフライトシミュレーターで遊んでるよね。

ひらえもん　DOS/Vにひかれたのも、フライトシミュレーターがきっかけだからね。

高ピ　やっぱり、速いマシンがほしかった？

ひらえもん　そうだね。やっぱりフライトシミュレーターは、速いマシンじゃないと気持ちよくないからね。日本のフライトシミュレーターって、そこがネックだったような気がするんだよね……。

高ピ　たしかにね。

ひらえもん　そーいえば、ピョンちゃんがフライトシミュレーターやっている姿って、一度も見たことないな。

高ピ　え、オレだって遊んだことあるよ。でも、オレが遊んだことのあるフライトシミュレーターって、ワイヤーフレームだったなぁ。こっちの飛行場を離陸して、山を越えてあっちの飛行場に着陸するだけっていうやつね。それだけだったけど、おもしろかったなぁ。

ひらえもん　じゃあ、今のフライトシミュレーターは、どうして遊ばないの？

高ピ　スゴすぎるから。だって本物みたいじゃん。

ひらえもん　そこがいいんだよ。そのリアルさがいいんだよ。

高ピ　でもさ、オレなんかには、逆に複雑すぎて入り込めない世界になっちゃってさ、なーんか敷居が高くって……。

ひらえもん　たしかにそうかも。複雑な操作のフライトシミュレーターが多いのはたしか。でも、そのためにいろいろな入力デバイスが用意されているんだよ。

高ピ　そーだね。アレもスゴイ世界だよね。ソフトを作ってる人たちも本気だよね。そのへんのノリも日本にはないからなぁ。

ひらえもん　ゲームを遊んでても、作り手側の熱意が伝わってくるっていうかな。本当にゲームが好きなんだろうね。

高ピ　そうそう。それは認める



⬅昔の飛行機物ゲームだ。着陸だけの、ランディングシミュレーターだね。



➡ミサイル発射の瞬間。丸い煙が連なり、あまりリアルではない。でもそれ以外のグラフィックは渋い。

TFX

『F-29』という、マシンの性能に関わらず、スムーズな動きをするフライトシミュレーターがあった。その『F-29』を作ったDegital Image Design(DID)が、自信を持って世に送り出したのがこのソフトなのだ。この『TFX』の最大のウリは、美しいグラフィックとスムーズな動き。地平線がこれだけきれいなフライトシミュレーターには、なかなかお目にかかれない。最新鋭戦闘機、ユーロファイター2000をモチーフにしており、ミサイルや機関砲で敵と戦う。『F-29』では、動きやグラフィックはよかったのだが、マップが狭すぎたり、いまひとつリアリティーに欠けるという反省点もあった。シミュレーターというより、シューティングに近い雰囲気だった。TFXは、これらの反省点を踏まえて、本格的なフライトシミュレーターとして登場したのだ！ 爆発やミサイルからの排気煙がリアルでない、というような小さな欠点はあるけど、それを補ってあまりある美しさがいいのだ。



美しい地平線に感激せよ!

⬅スタッフが軍用シミュレーターを体験することによって、リアルな操縦感覚を再現することに成功したという。

■メーカー/DEGITAL IMAGE/DESIGN/OCEAN

STRIKE COMMANNDER TACTICAL OPERATION

「ストライクコマンダー」については、前号でもさんざん触れたし、キューハチ版も出ているから知らない人はいないだろう。TFXに比べると、ストーリー性を重視した作りになっている。もちろんフライト部分もリアルなのだが、それ以外のところでもプレーヤーを引き込めるというのは強みだね。実際、本文の中でも高橋ピョン太が言っているように、ふだんはフライトシミュレーターで遊ばない人でも、このソフトは遊べてしまうんだよね。

IBM-PC版のストライクコマンダーでは、まだキューハチ版にはないシナリオディスクが発売されている。『TACTICAL OPERATIONS』が、それだ。このミッションディスクでは、プレーヤーは、いきなりF-22に搭乗することができる。敵のパイロットの練度も高く、オリジナルよりもクリアーが難しいミッションが多い。もうストライクコマンダーを終わっちゃった人で、まだこのソフトに挑戦していない人は、ぜひプレーしてみるといい。そうそう、このソフトは単体では動かないから、ストライクコマンダーを持ってない人は、そちらも一緒に買わなくちゃいけない。気をつけてくれ。

⬇ああ、F-22ですよ。オリジナルではちょっとしか乗れなかったもんなぁ。うれしいなぁ。



こんなのに乗れるっす

■メーカー/ORIGIN/ELCTRONIC ARTS

よ。本気でエンターテイメントしてるっていうかさ、〝細工は流々〟っていう感じがしてていいよね。操縦桿まで本物のようなものを作って遊んじゃうんだもんね。

ひらえもん　それだけに、ゲームが重くなっちゃうっていうことになるんだよね。だから、速いマシンが必要なんだ。

高ピ　そこで、DOS/Vなのかな。作る側から見たって、今までのキューハチでフライトシミュレーターを作ろうと思わないでしょ。やっぱり速度と色数がある程度なければ、おもしろそうなフライトシミュレーターが作れるような気もしないもんね。

ひらえもん　結果として、いいシミュレーターがDOS/Vには多くなるわけだね。

高ピ　それそれ。フライトシミュレーターに限らないんだけどね。いいゲームがDOS/Vに多いのも、そのへんが原因だよね。

ひらえもん　そのうえ、マシンの値段が安いってこともあるし。

高ピ　日本のパソコンと比べると、ハイエンドマシンがウソのような値段で売られているってことは、ユーザーにも簡単に手に入るし、作り手側も、いつまでもローエンドマシンユーザーに合わせてゲームを作る必要もないしね。

ひらえもん　ちなみに、ゲートウェイ2000（ペンティアムP5-90）がね、30万円ちょっとぐらいで流通してるらしいよ。

高ピ　日本でおもしろいフライトシミュレーターが生まれないのもわかるよね。ウィンドウズにしたって速いほうが快適だし、もうあえて高い国産機を買う理由もないよね。

ひらえもん　今、遊んでいるのが、最新とは言えないんだけど『TFX』っていうフライトシミュレーターで、これがまた気持ちがいいんだよね。

高ピ　実は、オレもストライクコマンダーを遊んでみたよ。なんか、フライトシミュレーターとしてもリアルなんだけど、ゲームの進行がシナリオ仕立てになってたりとか、なんかリアリティーとゲーム性が混在している、超エンターテイメントっていうようなとこまできちゃってるんだよねえ。DOS/Vの世界って。

ひらえもん　そーかぁ。ふだんフライトシミュレーターで遊ばないピョンちゃんでも遊べるソフトなんて、みんなにもおすすめだね。

高ピ　それでさ、最近、飛行機のことが知りたくなっちゃってさ。

ひらえもん　そーかぁ。そう思ってさ、次のページにいいソフトを紹介しておいたよ。

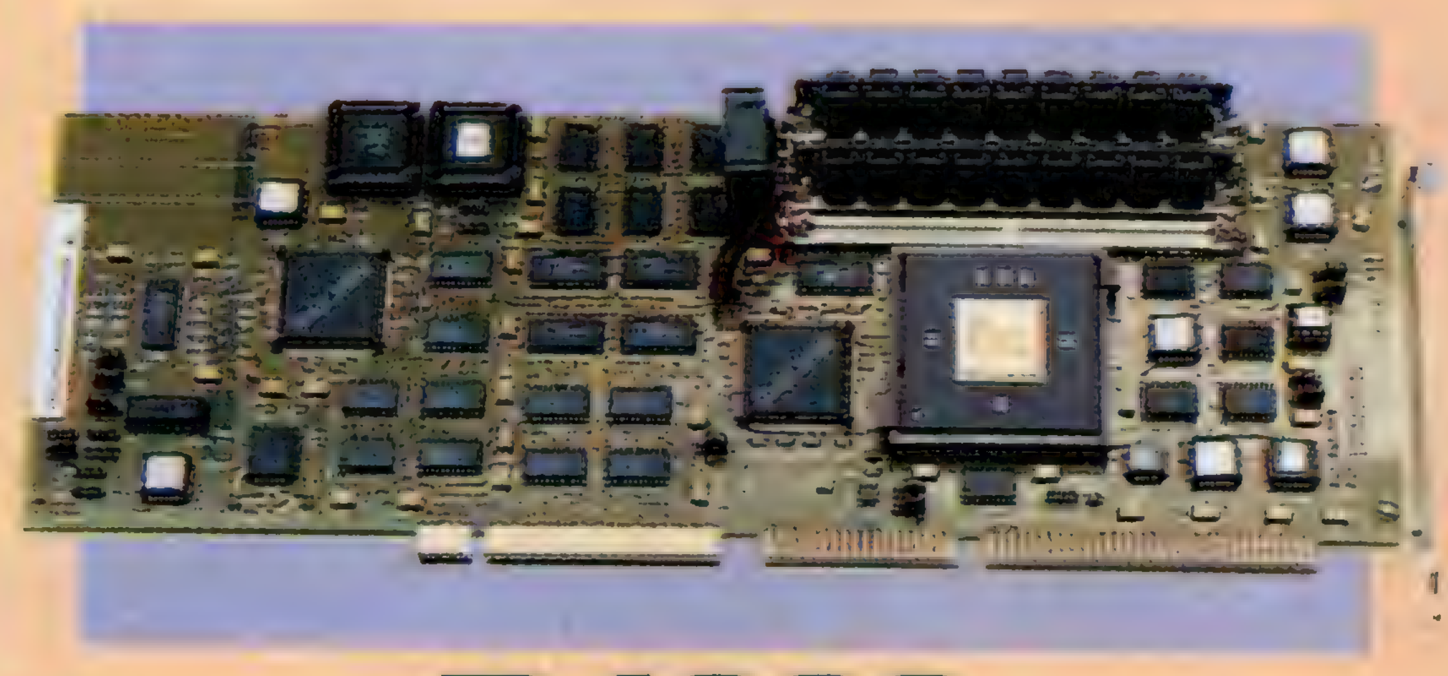
高ピ　なになに、どんなの？

ひらえもん　ウィンドウズ版のソフトなんだけどね、これもマシンが速いほうが快適なんだなぁ。やっぱり、DOS/Vマシンだよね。

◎驚異のハイスペックマシン ペンティアムマシンの約3倍



IBM-PCとその互換機の世界が、いかにスゴい世界なのか、ちょっとハッタリをかましてみよう。さて、この写真は一見すると普通のDOS/Vマシンのようにも見えるけど、実はこれがとんでもないマシンで、486DX2（66メガヘルツ）のIBM-PC互換機をベースに、なんとRISC CPU R4600をボードで載せている（VLバス）、プロサイドの〝PRO 44-100〟というマシンなんだ。ウィンドウズNT搭載で価格52万3000円だ。もうこれは、パソコンじゃなくてワークステーションと呼んでもいいね。だって処理速度がペンティアムの約3倍なんだから。IBM-PCの世界ってスゴすぎ。



R4600

JETS!

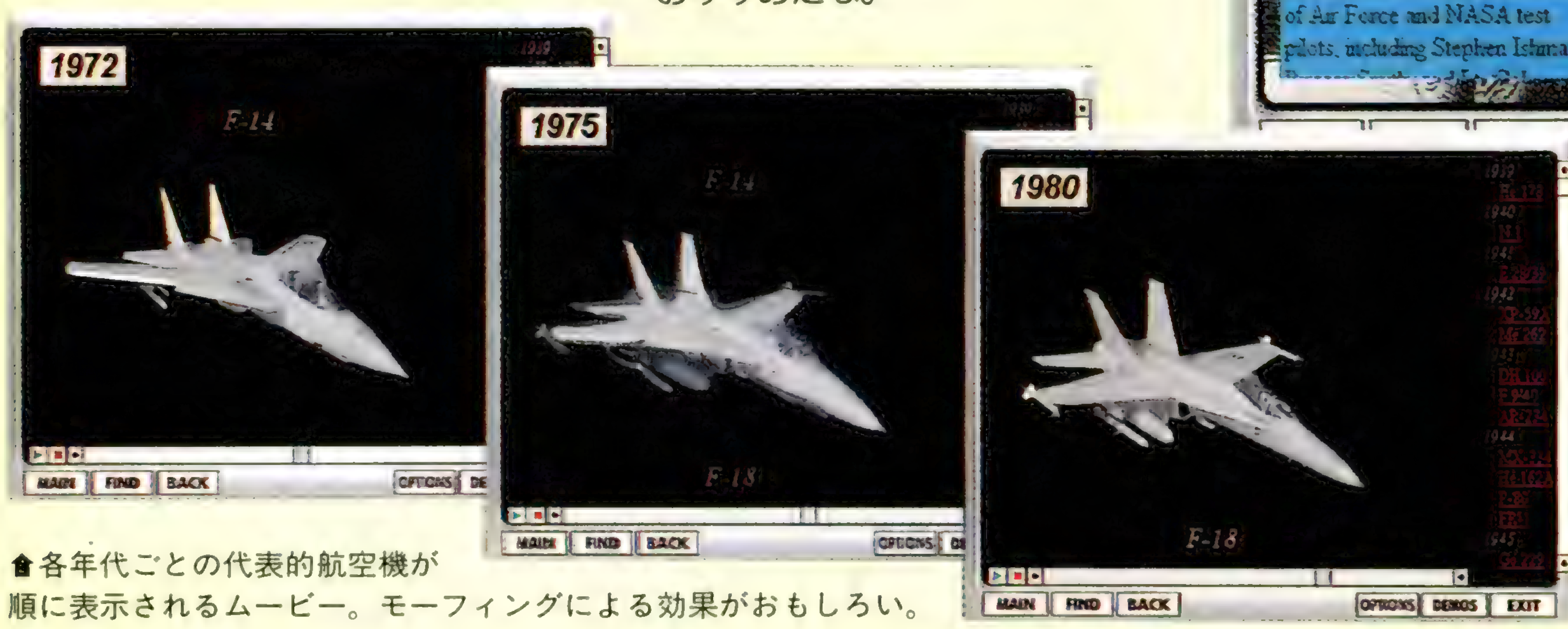
最初に紹介するのは、ムービーをふんだんに使った、ウィンドウズ航空機データベースソフトだ。このソフトのウリは、とにかく情報の量が多いこと。航空機の開発の経緯から、性能まで、あらゆる情報をカバーしているといっても過言ではない。300機以上の航空機を検索し、その飛行する姿をムービーで見たり、性能を知ったりすることができる。

マルチメディアを感じさせるのが、あるムービーを見ていて興味のある事柄が見つかれば、その写真をクリックするだけで、その項目に関するムービーや説明文が表示される機能。たとえばテストパイロットに関するムービーを見ていて、チャック・イエーガーが出てきたとする。彼についてより詳しく知りたければ、彼の写真をクリックしてやるだけでいい。検索を終えたあとは、また元のムービーに戻れるぞ。とにかく航空機に関する知識を仕入れたいって人にはおすすめだな。



⬅航空機に関する説明がピッチリ書き込まれているウインドーの横で、飛行中のムービーが表示される。ちなみにこれはX-29だ。

⬆テストパイロットへのインタビューなどもムービーで収録されている。テスト風景も見ることができるぞ。



⬆各年代ごとの代表的航空機が順に表示されるムービー。モーフィングによる効果がおもしろい。

■メーカー/MEDIO MULTIMEDIA INC.

WARPLANES

『JETS！』が、実写と文字情報を中心としているのに対して、こちらは美しいCGが中心となっている。いろいろな戦場の基地を想定して描かれたグラフィックがメニュー画面となっており、ここから各航空機のCGを見る、戦術に関するムービー(これもCGだ)を見る、フライトシミュレーターで実際に機を飛ばしてみる、といったことができるようになっている。今回のドステんハマじごのタイトルバックも、このソフトのCGの1枚なのだ。

すでにネタをバラしてしまったけど、このソフトには、フライトシミュレーターも含まれている。これがとてもオマケなどと言えるシロモノではないのもオシャレ。ちょっと前なら、この部分だけでもパッケージソフトとして60ドルぐらいで売っててもおかしくないんじゃないってほどのデキ。ナメたらあかん。

また、戦術説明のムービーも超カッコいい。デュランダルによる滑走路攻撃のしかたとか、トマホークによる重要目標の攻撃といった戦術が、これまたCGムービーで説明される。

情報の量ではＪＥＴＳ！　にはかなわないけど、見せ方ではこっちが数段上だ。あえて実写を少なくし、CGにこだわっているところもグーだね。マッキントッシュ、ウインドウズ両対応のソフトだ。



⬆自慢のCG。これだけ美しいと、実写よりもリアル(?)だ。上下左右、様々な角度から見ることができる。ただただため息。





⬆➡右がメニュー画面のひとつ。異なる場所をクリックすることで、いろいろな機能へと入れる。上はA-10による戦車攻撃戦術の実際を説明するムービーだ。これがなんともカッコいい。

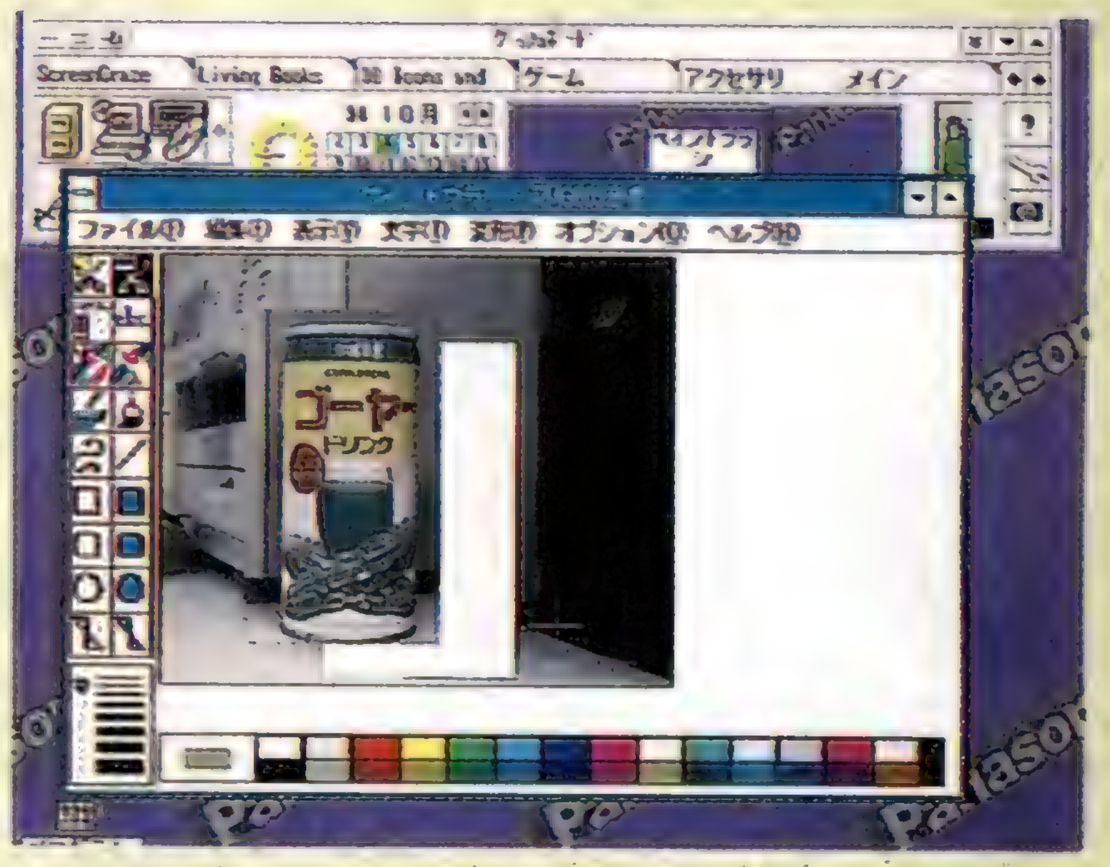


⬅フライトシミュレーター部分も、しっかりこのソフトの一部分。決しておまけなどではないのだ。

おまけじゃないのだ

■メーカー/MARIS/MINDSCAPE

高ピョンのWOODY日記



⬆WOODYで取り込んだ画像ファイルを、既成のグラフィックツールで加工する。なかなか楽しいぞ。

ちわー、高橋ピョン太っす。パソコンは、生きのいいパソコンが好きっす。現在、最も生きのいいパソコンっていえば、やっぱり、DOS/Vっすよねー、すよねー。

オレが、今、一番気に入ってるパソコンが、実は"WOODY"なんだよね。いやね、そりゃーDX４だとかペンティアムが載ってる速いパソコンが欲しいよ（家ではいちおうDX２の66メガヘルツを使用中)。だけどね、WOODYのようにお手軽に遊べるマシンていうのも好きなんだ。遊べるって言っても、人によって遊び方がいろいろと違うと思うけど、オレはおもに、実戦マルチメディア系のパソコンとして遊んでいる……。

ご存じWOODYは、テレビも見られるパソコンということで売り出されたパソコンだ。テレビが見られるからって、それがどーしたって言われそうだけど、オレはそこが楽しくってね。でさ、どんなことにそのテレビ機能を使っているかっていうとね、ウィンドウズ上でスーパーファミコンのゲーム画面を表示して遊んでみたり、ただウインドー内のテレビを見たりとかね。本当は、パソコン以外にもテレビを持ってるんだから、テレビとパソコンを別々にスイッチを入れて使えばいいんだけど、なんかチマチマとしたパソコンのウインドーの中で、テレビが表示されるとなると、やっぱりそれで遊びたくなっちゃうんだよね。オレは、これが立派なマルチメディアだと思うんだ。ハードメーカーは、単にメディアとメディアを合体させただけなんだけど、ユーザーがそれをおもしろいと感じ、今度はその機能を使って遊びを見つけて楽しんじゃうっていうやつね。マルチメディアの真髄でしょ。



⬆WOODYって楽しいんだけど、欲を言えばもう少しCPUパワーがあるといいかな、なんて思う高橋です。

しかもWOODYって、表示中の画面を取り込むキャプチャー機能がついてるからさ、それで大好きな相撲やサッカーの名場面を表示して、いきなりキャプチャリングして遊んでるんだよね。画面が取り込めて、それが画像ファイルになる。もう取り込みまくりって感じ。

今、この取りまくった画像ファイルを、ウインドウズの壁紙で使ってるんだ。ビデオカメラをつなげて、写真やポスターなんかも取り込んだりしてるんだけどさ、これって簡易スキャナーって感じかな。あとはこれで、この画像を編集してワープロの文章ファイルに貼り込んじゃって、くだらない手紙を書いてみたりとかね。手間がかかるから、２、３回しかやったことはないけど……。楽しいよ。

今まで言ったことって、本当はほかのパソコン(DOS/Vに限らず)ででもできるんだけど、でもパソコンを買ってスグにできるってところが偉いんだよなぁ。なんだか、WOODYの宣伝になっちゃったな。でも、オレはこの機能で、これからもマルチメディアります。

やっぱりDOS/Vだよね対談2



⬆DOS/V好きの、ひらえもんと高橋ピョン太。マシンの使い方こそ違うけど、PCに対する思いは同じ。DOS/Vマシンの話をさせると生き生きしてるぞ。

高ピ　DOS/V天国も、もう2だよ。

ひらえもん　DOS/Vの世界を対談で紹介するのも、変だった？

高ピ　変だね。しかも、まとめも対談だしさ。どーする？

ひらえもん　どーするって？

高ピ　しようがないか、始めちゃったんだから。それよりあれだよ、もっとDOS/Vの話をしようよ。

ひらえもん　オレさ、マシンのことをDOS/Vって言うのいやだな。

高ピ　あ、たしかにね。正確には、IBM-PC ATとその互換機だよね。

ひらえもん　PCでいいんじゃない。英語でも、ふつうPCだから。

高ピ　PCのうえでDOS/Vっていうosが走るんだもんね。

ひらえもん　そうそう。

高ピ　しかし、最近は本当にPCを欲しがる人が増えたよね。

ひらえもん　セットアップだとか、面倒なこともたくさんあるのにね。

高ピ　でも、安いもん。今、PC互換機の世界だとペンティアムマシン(90メガヘルツ)かDX４でしょ。

ひらえもん　そうそう、なんか中途半端なマシンはまったく売れないらしいよ。ハイエンドなら、ペンティアム90でしょ。60メガヘルツとか66メガヘルツのペンティアムは売れていないみたいだもんね。

高ピ　最近は、普及型でDX２の66メガヘルツだもんね。とにかく的を射た商品は売れるけど、そうでないものは見向きもされない世界だから恐ろしいよね。

ひらえもん　そうそう。数ヵ月前までは、486SXの33メガヘルツでもいいやっていってたよね

高ピ　まぁ、この変化の激しさも魅力のひとつだよね。日本のメーカーがウダウダ言ってる間に、台湾、香港あたりのメーカーは、量産化しちゃってドーンと売っちゃうし。

ひらえもん　秋葉原にもそういうメーカーやショップが増えたよね。

高ピ　そう、以前にログインでも紹介したけど、PC互換機のパーツ屋さんがたくさんあって、自分でハイエンドマシンが組み立てられちゃうんだもんね。

ひらえもん　自分で組み立てられる自信がないやつは、ショップが組み立てて店頭で売っているPCを買うっていう手もあるよ。

高ピ　ああ、いわゆるショップブランドっていうやつね。掘り出し物を探すっていうのも、また楽しい世界だしね。ペンティアムマシンが15万円でした、なんて自慢になるよね。

ひらえもん　ちょっと、マニアックだけど、いいんじゃない。フライトシミュレーターも、快適に遊べるし。

高ピ　まあね、速さは力！　だよね。

ひらえもん　PCは、速さと安さだからね。あとは、これでもっと簡単に扱えるマシンなら、もう言うことないのにね。

高ピ　おいおい、それを言っちゃーおしまいよ。

発売直前

次世代ゲーム機最終情報報告!!

各社開発・マーケティング中心人物が語るホンネとタテマエ

次世代ゲーム機の発売まであとわずか。今回の記事では、今までのおさらいと新情報を交えた次世代ゲーム機の情報をインタビュー中心にバッチリお届けするぞ。

次世代ゲーム機戦争ついに勃発

昨年6月にアメリカで開かれた夏期CESで、松下電器が3DOを発表したのを発端として、任天堂がプロジェクトリアリティ、ソニーがPS-X、セガがサターン、NECホームエレクトロニクスがテツジンと、各社から次々と次世代を担うべき家庭用ゲーム機、いわゆる次世代ゲーム機の開発が発表された。

それから1年数ヵ月が経過し、今年の年末、ついに各社から次世代ゲーム機が発売されるのだ。この年末から来年にかけて、次世代ゲーム機メーカー各社によるPR合戦が大々的に繰り広げられることは必至だろう。これから、まさに生き残りをかけた次世代ゲーム機戦争が勃発するのである。

ここで今回の記事というわけになるんだけど、まず、今年の年末に発売予定のソニー・コンピュータエンタテインメントの『プレイステーション』、セガ・エンタープライゼスの『セガサターン』、そしてNECホームエレクトロニクスの『PC-FX』について改めておさらいをしたいと思う。というわけで、各ハードについての性能や、発売予定のゲームソフトなどを紹介していくぞ。さらに、各社のハード開発、マーケティングの中心人物に突撃インタビューも行なってきたので、そちらで得た情報もしっかりとお伝えしよう。ただし、次のページ以降で掲載しているゲームソフトのリストは、スペースの都合上、残念ながら各機種とも10タイトルに限らせてもらいました。今回掲載したもの以外にも、発売予定のソフトはまだまだあるんだけど、そちらの紹介はまたの機会ということでかんべんしてちょ。

はたして、年末の次世代ゲーム機戦争で生き残るのはどのメーカーか？　各ハードとも共存という形を保っていくのか？　はたまた、来年の年末に発売するとアナウンスされている任天堂のウルトラ64が、任天堂マジックで根こそぎユーザーを持っていくのか？　それとも思ってもいないような伏兵が現われるのか？　次世代ゲーム機戦争のゆくえについては、この記事を読めば多少とも見えてくるハズ。次世代ゲーム機の購入に失敗しないため、これを読むのだ！



ログイン　プレイステーションは、3次元ポリゴン処理能力が他機種と比べて突出してますよね。

佐伯　ええ。毎秒150万ポリゴンの計算能力、36万ポリゴンの描画能力を持っています。

ログイン　そのポリゴン処理能力を発揮すれば、今一番期待されている『リッジレーサー』の移植は、ほとんど問題なさそうですね。

佐伯　はい、完全移植という点ではまったく問題ありません。

ログイン　ほとんどのゲーム機メーカーがCD-ROMを採用していますが、ソニーがCD-ROMを選んだ理由を教えてください。

佐伯　まず一番に言えるのが、ソフトのコストが安くすむことです。ご存じのように、ソニーは音楽CDの分野も手がけていて、自社のCDプレス工場を持っています。その工場では、CD-ROMを原材料の粉から作っているので、生産コストがものすごく安いんです。

ログイン　それじゃあ、ゲームソフトの価格も安くなりますよね。

佐伯　はっきり言って激安ですね。あとは、売り切れの心配がほとんどないという点も大きいですね。

ログイン　今までは売り切れなんて当たり前だったのに、これからは売り切れがなくなるんですか？

佐伯　CD-ROMの強みは、何万枚というソフトをあっという間にプレスできることです。特にウチは自社の工場を持っているので、迅速なソフト供給を実現できます。だから、もし売り切れても、注文してもらえばすぐにプレスしてお届けできます。ですから、ソフトの高騰や値崩れなんかも起きません。読者のみなさん安心してプレイステーションを買ってください。



メインCPU	32ビットRISCチップ(R3000A)
メモリー	メイン/16メガビット VRAM/8メガビット サウンド/4メガビット
表示色数	1670万色
サウンド	ADPCM24チャンネル、デジタルエフェクト ピッチ変換、デジタルリバーブなど
付加機能	最大秒間36万ポリゴンの描画能力 テクスチャーマッピング機能 JPEGでのフルカラー動画再生能力 レンダリング機能
価格	5万円以下
発売予定日	年末

ポリゴン処理能力では、ひとつ抜けた性能を持っているプレイステーション。ソニーが提案した新流通形態がライセンシー各社に支持されているうえ、自社CD流通網で迅速にソフトを供給できるのが強みだ。これで、良質ソフトがコンスタントに発売されるようになれば、盤石の地位を確保できるだろう。



⬆モーター・トゥーン・グランプリ　ファンタジックなクルマが走り回るレースゲーム（画面は開発中のものです）

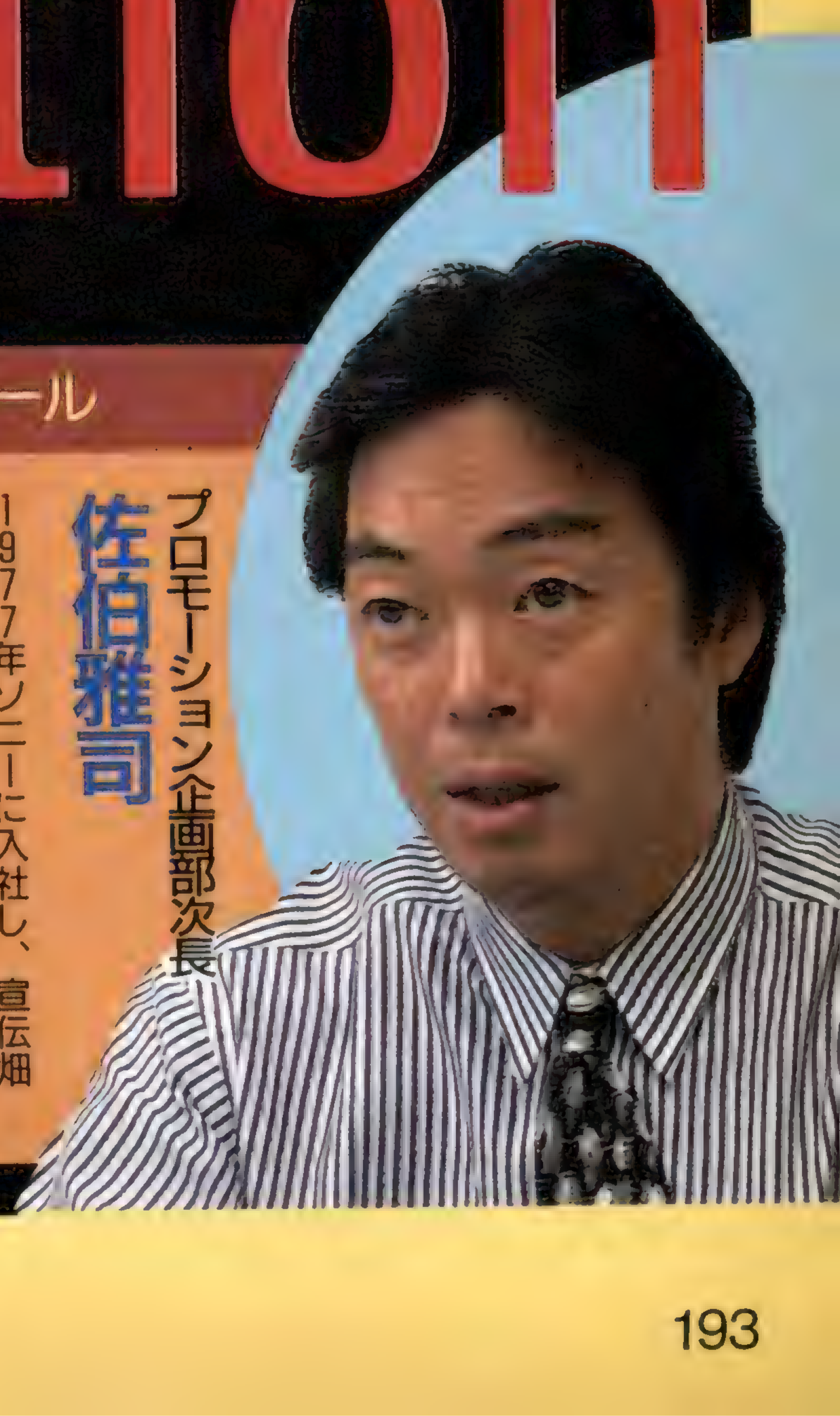
プレイステーション PlayStation

タイトル名	ジャンル	メーカー	発売日
Zero Divide(仮)	アクション	ズーム	ハードと同時
雷電シリーズ	シューティング	セイブ開発	ハードと同時
BLOXX(仮)	パズル	テクノスジャパン	ハードと同時
リッジレーサー	ドライビング	ナムコ	ハードと同時
HAMLET(仮)	RPG	パンサーソフトウェア	ハードと同時
宝魔ハンター・ライム	アドベンチャー	アスミック	12月
A.Ⅳ.	シミュレーション	アートディンク	年末
極上パロディウスだ！	シューティング	コナミ	年末
プリンセスメーカー3	シミュレーション	ガイナックス	来夏
Alone in the Dark Ⅱ	アドベンチャー	エレクトロニック・アーツ・ビクター	来夏

プロフィール

プロモーション企画部次長
佐伯雅司

1977年ソニーに入社し、宣伝畑に10年間在籍。1993年11月にソニー・コンピュータエンタテインメントのプロモーション企画部次長に就任し、プレイステーションの広報活動の中心人物として現在に至る。



SEGASATURN



セガサターンといえば、どうしても『バーチャファイター』が一番初めに思い浮かんでしまうけど、『バーチャファイター』以外にも注目のソフトはたくさんあるのだ。サターンが普及するためのカギは、サードパーティーからどれだけ優れたソフトが出てくるかにかかっていると言えるだろう。

プロフィール

プロダクトマネージャー
岡村秀樹

セガ・エンタープライゼスにあって、マーケティングからスケジュールに至るまで、開発以外のすべての面においてサターンと深く関わる中心人物。サターンの浮沈は、彼が握っているといっても過言ではない。

ログイン　セガサターンといえば、やっぱり『バーチャファイター』というイメージが強いんですけど、現在サターン版『バーチャファイター』の開発状況はどうですか？

岡村　『バーチャファイター』については、ほぼ完成ですね。

ログイン　業務用からサターンに移植するにあたって、何か手を加えたところはありますか？

岡村　家庭用ゲーム機ならではの機能を盛り込みました。ハンディキャップ戦や難易度設定のほか段位認定機能などもあります。

ログイン　『バーチャファイター』以外のソフトで、オススメのタイトルはなんですか？

岡村　『バーチャファイター』ばかりにスポットが当たっていますが、注目すべきソフトはたくさんあるんですよ。我々がサターンの6大タイトルとしているのは、『バーチャファイター』、『デイトナUSA』のほか、アクションゲームの『クロックワークナイト』、アドベンチャーゲームの『新説・夢見館』、サッカーゲームの『ビクトリーゴール』、そしてシューティングゲームの『パンツァードラグーン』です。どのソフトもみんなオススメですよ。

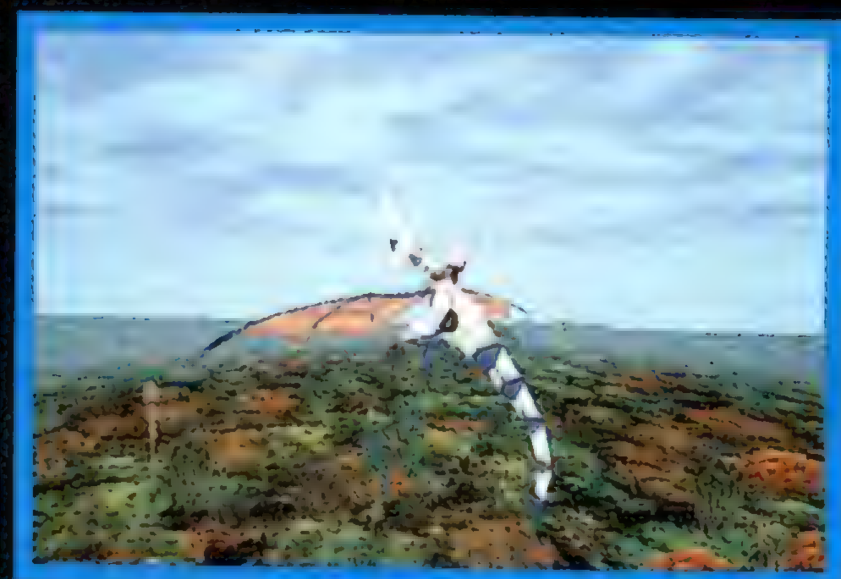
ログイン　CD-ROMということで、読み込みで待たされそうなイメージがあるんですが、その点については問題ありませんか？

岡村　まったくないと言ってもさしつかえありません。ご存じのようにサターンは、CD-ROM専用のCPUを持っています。そのうえ大容量のRAMを搭載していますので、待たされるという実感すら湧かないんじゃないですか。ROMカートリッジと比べてみても、ほとんど変わりがないくらいです。

ログイン　最後にひとつサターンのPRをお願いします。

岡村　これから、いたるところでプロモーションを展開していく予定です。必ずサターン旋風を巻き起こしますから見ててください。





☗3Dシューティングゲーム『パンツァードラグーン』。ドラゴンに乗って、3D世界を自由自在に飛び回ることができる。

CPU	メイン/32ビットRISCチップ(SH2)×2 サウンド/68000
メモリー	ワークRAM合計36メガビット
表示色数	1670万色以上
サウンド	PCM32チャンネル(FM8チャンネル可)
付加機能	CG専用ハードウェア搭載 フラットシェーディング機能 グーローシェーディング機能 テクスチャーマッピング機能 拡大、縮小、回転機能
価格	4万9800円
発売日	11月22日

タイトル名	ジャンル	メーカー	発売日
バーチャファイター	アクション	セガ・エンタープライゼス	ハードと同時
クロックワークナイト ～ペパルーチョの大冒険～	アクション	セガ・エンタープライゼス	ハードと同時
ビクトリーゴール	スポーツ	セガ・エンタープライゼス	ハードと同時
新・忍伝	アクション	セガ・エンタープライゼス	ハードと同時
真説・夢見館　扉の奥に誰かが…	アドベンチャー	セガ・エンタープライゼス	年内
パンツァードラグーン	シューティング	セガ・エンタープライゼス	未定
ドゥーム2(仮)	シューティング	セガ・エンタープライゼス	未定
デイトナUSA	ドライビング	セガ・エンタープライゼス	未定
シムシティー2000	シミュレーション	セガ・エンタープライゼス	未定
エコー・ザ・ドルフィン・サターン(仮)	シミュレーション	セガ・エンタープライゼス	未定

タイトル名	ジャンル	メーカー	発売日
バトルヒート	アクション	ハドソン	ハードと同時
チームイノセント	アドベンチャー	ハドソン	ハードと同時
卒業Ⅱ	シミュレーション	リバーヒルソフト	ハードと同時
麻雀	テーブル	ナグザット	来春
女子プロレス	スポーツ	NECホームエレクトロニクス	来春
キューティーハニー	アドベンチャー	データウエスト	来春
ベブルビーチの波濤	スポーツ	T&Eソフト	来春
遙かなるオーガスタ	スポーツ	T&Eソフト	来夏
レーシング	ドライビング	日本物産	来夏
RETURN TO ZORK 日本語版	アドベンチャー	NECホームエレクトロニクス	来夏



メインCPU	32ビットRISCチップ（V810）
メモリー	メイン/16メガビット VRAM/10メガビット CDバッファー/2メガビット
表示色数	1677万色
サウンド	波形メモリー方式およびADPCM
付加機能	拡大、縮小、回転機能 フォトCD、CD-Gなどに対応予定 JPEGでのフルカラー動画再生能力 メインメモリー、バックアップメモリーおよび機能拡張用の拡張スロットを装備
価格	5万円前後
発売予定日	11月

PC-FX

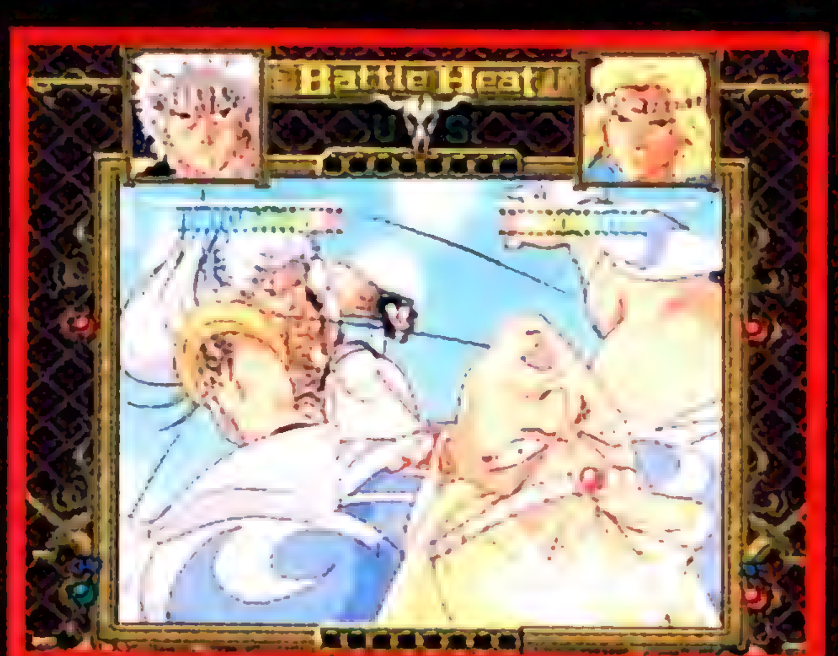
11月に発売される3機種のなかでは、一番苦戦を強いられそうなPC-FX。やはり、目玉のソフトの認知度が低いのが痛い。CD-ROMではすでに実績を持っているメーカーだけに、認知されれば急浮上する可能性は十分にある。

ログイン　PC-FXは、マシンのコンセプトが他社の次世代ゲーム機とは明らかに違いますよね。

井口　はい。FX自身には、ポリゴンのグラフィックを生成する機能はありません。基本的に、表示するグラフィックは、CDから読んできたものを使うワケです。ポリゴンの生成機能を持たせるとリアルタイムにグラフィックを変化させられるのですが、その反面、表示できるポリゴンの数などの制約を受けてしまうんです。しかしFXの場合、随時グラフィックを読み込むので、まったく制限を受けない、よりきれいなグラフィックのソフトをリリースできるのです。

ログイン　確かに、発売予定ソフトを見ると、コンセプト的にもグラフィック的にも他社とはちょっと違うような気がしますね。

井口　そうです。ハードと同時に発売される『バトルヒート』は、アニメ調のキャラクターを自由自在に操って対戦できる格闘ゲームです。今までの格闘ゲームにありがちだった、横からの視点のゲームではなく、あたかも自分が画面のなかに入ってしまったようなアングルでゲームを楽しめます。他社さんのポリゴンゲームと比べてもらえればわかると思いますが、よりクオリティーの高いグラフィックを実現できていると思います。FXは、動画の再生にもっとも重点を置いて開発されていますから、こういったアニメーション系のソフトは得意なんです。



⬆PC-FXならではの格闘ゲーム、『バトルヒート』。かなりクオリティーの高いグラフィックがなめらかに動き回るのだ。



プロフィール

パーソナルプロダクト事業部
井口哲也

PCエンジンの開発などを行なうパーソナルプロダクト事業部に所属する井口さんは、今回のPC-FXでは企画から中心となってプロジェクトを進めている。インタビューでは、FXに対する思いを語ってくれたぞ。

ログイン　PC-FXは、PC-9801と接続できるということですけど。

井口　はい。FX本体をPC-9801に接続すれば、外付けのCD-ROMドライブとして使えます。今現在、PC-9801用のCD-ROMタイトルは数が少ないですが、FXを外付けのCD-ROMドライブとして接続すればPC-9801だけでなくFX用ソフトでも遊べるというワケです。まあ、多少割高になりますけどね。また、来年の春ごろに発売予定のFXボードをPC-9801の拡張スロットに装着すると、PC-9801上でFXのソフトを楽しめるようになります。このように、今後の可能性ではFXが一番であると自負しています。とにかく長い目で見てください。

次世代ゲーム機とパソコンとの気になる関係

次世代ゲーム機とパソコンとは一見無関係にも思えるけど、実は密接に関わり合っているのだ。ここでは、各ゲーム機とパソコンとの関係をソフトを中心としてお伝えするぞ。

PlayStation

プレイステーションには、とにかくたくさんのソフトメーカーがライセンシーとして参入している。そのなかには、アートディンクやイマジニア、エレクトロニック・アーツ・ビクターなどといった、パソコンソフトメーカーの名前も数多く見受けられる。これらのメーカーには、パソコンで発売されているソフトの移植に期待しちゃうよね。たとえばエレクトロニック・アーツ・ビクターは『Alone in the DarkⅡ』を来年夏に発売するし、アスミックは『宝魔ハンター・ライム』を12月に発売の予定。また、ガイナックスはパソコンよりも先にプレイステーション版『プリンセスメーカー3』を来年夏に発売する予定だ。とりあえず、売れセンのパソコンソフトは移植されるものと考えてもよさそうだね。プレイステーションは、『リッジレーサー』ファンだけでなく、『プリンセスメーカー』ファンも買いのマシンかな？

⬇アートディンクの「A.Ⅳ.」。列車の視点から自分の町を見られるようになっているぞ(画面は開発中のものです)。



⬇アクションアドベンチャーゲーム、「Alone in the DarkⅡ」は来年夏に発売される(画面はDOS/V版のものです)。



SEGA SATURN

セガサターンは、『バーチャファイター』や『デイトナUSA』が遊べるマシンというイメージだけが先行しちゃっているよね。そして、一部ではサードパーティーのソフトについてはあまり期待できない、などと言われていたりするけど、ところがどっこいパソコンソフトの移植のほうもけっこう充実しているのだ。移植予定のタイトルを挙げると、『シムシティー2000』、『三國志Ⅳ』、『MYST』、『11th Hour』、そして『ダービースタリオン(仮称)』など。どう？　かなり期待できそうなソフトがそろってるでしょ。それと、セガはサターン用ソフトの価格を6000円から8000円程度にすると言っている。現在のパソコンソフトの価格は、大体9000円くらいで、1万円を越えるものもかなりある。考えようによっては、サターンに移植されたソフトで遊ぶのもよいかも。

⬇パソコン版でも大人気の「シムシティー2000」。実写映像も取り込まれる予定だ(画面はPC-9801版のものです)。



⬇光栄の代表作「三國志Ⅳ」も、サターンへ移植されることが決定したぞ（画面はPC-9801版のものです)。



PC-FX

3機種のなかで一番パソコンと近い位置にあるのが、PC-FXである。NEC系列会社のNECホームエレクトロニクスのマシンなので、当然といえば当然なんだけどね。で、パソコンとどういう関係にあるのかというと、FX本体をPC-9801に接続すれば、外付けのCD-ROMドライブ（ちとデカイが）として使うことができるのだ。また、来年の春ごろに発売予定のFXボードなるボードをPC-9801の拡張スロットに装着することによって、PC-9801上でFXのソフトを楽しめるようになるということだぞ。

パソコンから移植予定のソフトは、ハードと同時に『卒業Ⅱ』がリバーヒルソフトから、来年夏には『遥かなるオーガスタ』と『ペブルビーチの波濤』がT&Eソフトから、そして『RETURN TO ZORK』がNECホームエレクトロニクスから発売される予定となっている。PC-9801ユーザーは、FXを買ってみてもいいかも。

⬇「卒業Ⅱ」。FXの特性を活かして、質の高いアニメーションがかなりの量入っている(写真は開発中のものです)。



⬇名作ゴルフゲーム「遥かなるオーガスタ」もかなりリアルにリメイクされるぞ(写真はPC-9801版のものです)。



その他注目の次世代マシン

ここまでで紹介した3機種以外にも、注目すべき次世代ゲーム機はこんなにある。これらのマシンのなかから次世代を制覇するものが出ても、まったくおかしくない状況にあるのだ。

スーパー32X

スーパー32Xは、セガの16ビットマシン、メガドライブを32ビットマシンにグレードアップするブースターだ。メインCPUには、サターンと同じくSH2チップをふたつ搭載。1万8800円以下で、12月下旬に発売予定。



ネオジオCD

9月9日に発売されたエス・エヌ・ケイの次世代マシン。ROMカートリッジからCD-ROMに変わったことによって、ソフトの価格がかなり安くなった。写真は初期ロット限定のフロントローディングタイプのものだ。



プレイディア

9月23日に発売されたバンダイの家庭用マルチメディアプレーヤー。テレビアニメなどを題材としたキャラクターゲームが多数発売される。本体の価格が2万4800円と、他社と比べてかなり安く設定されているのが特徴。



3DO

先陣を切って発売された次世代ゲーム機、3DO。なにかと忘れられがちだが、『スーパーストリートファイターⅡX』の評判いかんによっては、大バケする可能性あり。写真は、10月1日に発売された三洋電機のTRY。



ウルトラ64

任天堂が来年末に250ドル以下で発売予定の64ビットゲーム機、ウルトラ64の予想イラスト。任天堂だけは、あえてコストの高いROMカートリッジ供給を踏襲する。しかし、発売直前にCD-ROMへ移行するかも。



謎の32ビット機

家庭でバーチャルリアリティーを楽しめるという任天堂の32ビットゲーム機。価格が1万円台ということ以外一切はっきりした情報がない、謎のマシンである。これは、各方面からのウワサを元に想像したイラスト。



●発売直前! 次世代ゲーム機戦争はズバリこうなる●

ここまで、インタビューを初めとして、次世代ゲーム機に関する情報を読者のみんなにお伝えしてきた。これらの情報を元にして、各人の好みで次世代ゲーム機を判断してくれ、と言いたいんだけれど、そうもいかないので、ここでひとつ締めくくりということで次世代ゲーム機戦争の行方について予想してみよう。はたして、次世代ゲーム機戦争で生き残るのはどのメーカーか？　これは、あくまで予想だけど、参考にしてくれ。

さて、11月に勃発する次世代ゲーム機戦争だが、その行方を、マラソンにたとえて説明しよう。まず、スタート直後にはセガサターンが『バーチャファイター』の魅力にメロメロになっているゲーマーを一気に取り込んでスタートダッシュをかけるはず。そして、サターンの対抗馬と見られているプレイステーションは、マイペースでサターンとの差を徐々に詰めていくものと思われる。一方、PC-FXだが、スタート前にしっかりとPRを行なっておかないと、出だしでつまずいてしまう可能性がある。

中盤以降の展開は、各社ともいかにして優良ソフトを継続的に出すかにかかってくる。そしてレース終盤には、任天堂のマシンが突如現われ、ドーピングをしたベン・ジョンソンをほうふつとさせる勢いで、出遅れた分を取り戻しにかかるはず。また、当然ながら上で紹介したマシンにも注意が必要だ。結論としては、レースはゴールするまでわからないということだな。

初めにも言ったけど、最終的にマシンの良し悪しを判断するのは読者のみんな自身だ。確かに一番普及しそうなマシンを選ぶのが無難だけど、それ以上に個人の好みで選ぶのが重要だぞ。あえて王道を選ばずに、マニアックに生き残りそうなものを選ぶのもひとつの手だしね。この年末、各メーカーから続々と次世代ゲーム機のソフトがリリースされる。なんだったら、全機種買ってみて各ゲームをやり比べてみるのも豪快でいいぞ。



'94 ECTSレポート

ロンドンゲーム紀行

ロンドンというと、みんなは何を思い浮べるかな。2階建てバスに女王陛下、あるいはビッグベンか？ そのロンドンでは、毎年恒例のECTSが開催されたのだ。さあ、今年の注目ソフトはどれだろうか？

ヨーロッパゲーム業界の動向を探る

9月上旬、まだまだ暑い日本をあとにしたログイン取材班は、霧の都ロンドンへと降り立った。"霧の都" なんて、とってもロマンチックだけど、実はその昔、産業革命の真っただ中で発生したスモッグのおかげでつけられた名前だという説もあるらしい。なんだ、一種の詐欺だな。そんなことを考えているうちに、パスポートコントロールと税関を通過、あっけなくイギリスへと入国。空港まで出迎えてくれたの現地特派員、リック・ヘインズと会う。

ログイン やあ、リック。相変わらず元気そうだねぇ。

リック そないおっしゃるあんさんも、お元気そうで何よりでおま。

ログイン （こいつ、どこで日本語習ったんだか……）う、うん。おかげさまで。

リック おかげさま？ オカゲサマ？ ワカリマセ〜ン？

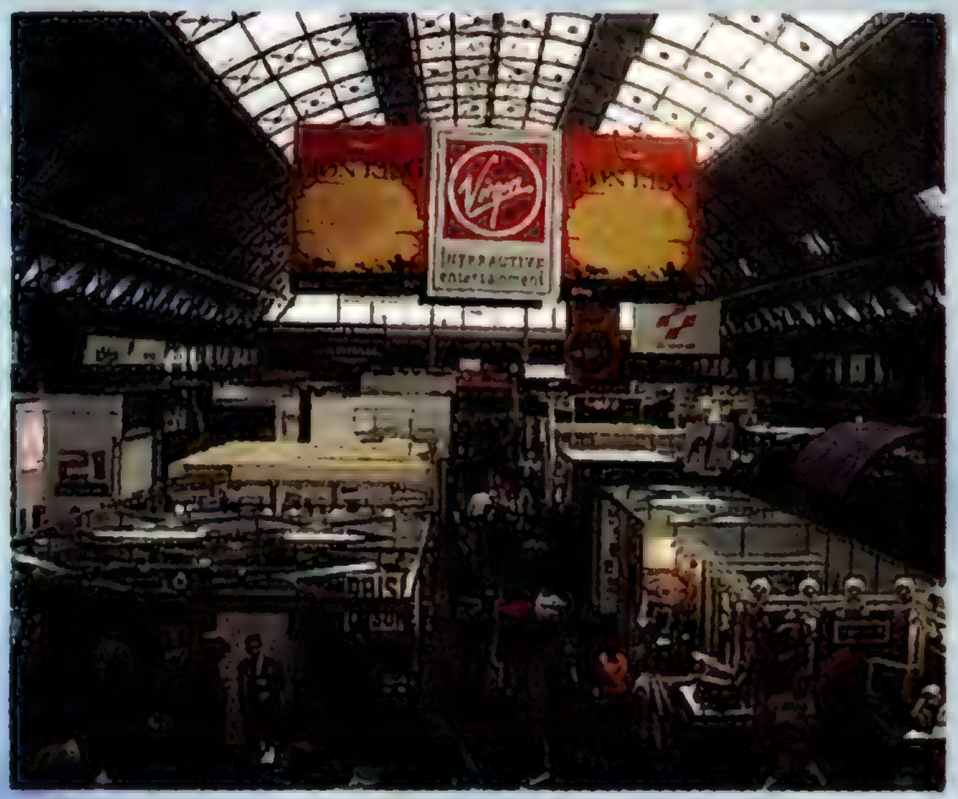
ログイン あ、じゃあいいや。

ロンドンのタクシーは、ロンドンキャブというかわいらしいやつだ。これに乗り込んだ取材班は、さっそくこの夜の宿へと向かった。

すっかり説明を忘れていましたが、取材班の目的は、ECTS（ヨーロピアン・コンピューター・トレードショー）。年2回、ヨーロッパの主要なソフトハウス（エンターテイメント系）が集まるゲームの祭典なのだ。お祭りなので、夜には各ソフトハウスの開くパーティーなんかあったりで、取材するほうとしては大変だ。ふ〜。ただ、このショーを見ておけば、その年のヨーロッパの情勢は読めてしまうという、大変便利な催しでもあるわけ。

ログインとしては、年々元気のなくなっていくこのショーをちょっと心配して見ていたんだけど、今年はなかなか盛況で、ひと安心って感じ。どうやらヨーロッパの市場も、ようやくIBM-PCが主流になり、それが今回の盛況につながったようだ。そんなショーのなかでも、特に目立ったソフトをここで紹介していこう。アメリカ産ソフトもかなりの数あるけど、そこは最新情報ってことで。ここに紹介したソフトの多くは、遠からず日本にも上陸するはず。また、今回のショーの特徴として、CD-ROMソフトが目についた。これからは、もうCD-ROMがなきゃだめ、っていう世界になりそうだ。





⬆⬅会場の外観と内部。ロンドンはちょっと肌寒いほどの天気だったが、会場は熱気で汗ばむほど。半袖で取材、帰り道は長袖を着る、という感じ。



⬅こんなところで日本の戦隊ものヒーローに会うとは……。なんでもあっちでも大人気だとか。がんばってますね。

シミュレーション編

今回の傾向として、なぜだかフライトシミュレーターが少なくなっていた。その分、いろいろなジャンルのシミュレーションが出展されていて、楽しくもあったな。

TRANSPORT TYCOON

MICROPROSE

数年前、シド・マイヤーのデザインしたゲームで、『レールロード・タイクーン』というのがあった。自らの鉄道会社を設立、運営し、ライバルたちの鉄道と争いつつ、鉄道王を目指すというゲームだ。ここで紹介する『TRANSPORT TYCOON』は、その発展型というべきゲーム。プレーヤーは鉄道だけでなく、航空機、バス、船舶といったあらゆる交通機関を使い、財産を築いていくのだ。

ゲームは、1930年に始まる。一見『シムシティー2000』や『シビライゼーション』を思い出させる美しいハイレゾリユーションのマップ上には、無数の町や天然資源が散らばっている。こうした場所には、交通機関に対する需要がある。これを交通機関で結んでやることで、利益を生み出すというわけ。交通機関は、町の成長に影響を与える。交通機関が町の内外にあれば、ない場合に比べて発展のスピードが上がる。逆に、町が発展したら、それに見合った交通手段を供給してやらなければならない。また、時間の経過とともに、新しい交通機関が発明されたりするので、これらを効果的に利用することも必要になるぞ。

プレーヤーに対抗するのは、コンピューターのコントロールするライバル会社たち。あるいは、モデムを利用して、人間どうしでの対戦も可能になるということだ。ライバル会社のほかにも、自然災害や、車両の故障といった突発事故にもうまく対処していかなくてはならない。

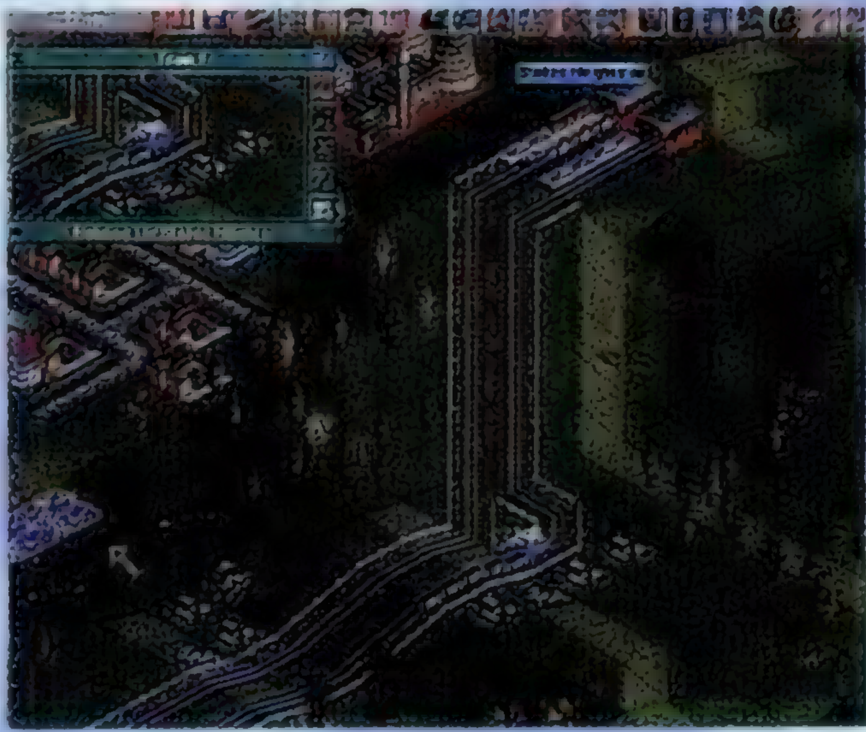
ゲームデザインは、シド・マイヤーではなくて、クリス・ソーヤーという人。開発もMicroprose UKで行なわれているようだ。IBM-PC版で、11月発売予定だ。



⬅ゲームは1925年からスタートし、年代が進むと新たな交通機関が登場してくる。



➡げっ！　飛行機事故だ。こうした不足の事態にも、冷静に対処していくことが大切になってくる。



⬆鉄道も、建設場所が大切になる。

WINGS OF GLORY

ORIGIN

こいつはアメリカのソフトハウスの作品だ。あのウルティマやストライクコマンダーを作ったオリジンのフライトシミュレーターなのだ。ゲームの舞台は、第１次世界大戦。飛ばせる機体は、ソッピースキャメル、ソッピースパップ、スパッドなど、当時を代表する複葉機だ。プレーヤーの役割は、アメリカあるいはイギリスのパイロットとしてドイツ空軍のパイロットと戦うのだ。当時の戦闘機の大切な役割のひとつであった、気球撃墜ミッションなども用意されているぞ。

今までのオリジンのフライトものに比べると、ミッションレコーダーが加えられているのが目新しいところ。これは、自分の飛んだミッションをセーブして、様々な角度から再生できる機能だ。また、自分でミッションを作って飛べる、インスタントミッションジェネレーターという機能もある。グラフィックも、オリジンの誇るリアルスペースというエンジンを使っていて、従来の作品よりもかなり細かくリアル。全体的に見て、ストーリー重視だった『PACIFIC STRIKE』などに比べ、より本格的なフライトシミュレーターとなった。同じ複葉機のシミュレーター、『RED BARON』を超えられるかどうかが興味深い。発売時期は11月で(遅れそうな様子)IBM-PCのCD-ROM版だ。



⬅プレーヤーが飛ばす飛行機の１種、SE5a。グラフィックの美しさがわかると思う。



➡気球を落とせ！　当時の戦争では、気球で敵状を偵察するというのが当たり前の戦術だった。

PGA TOUR GOLF 486
ELECTRONIC ARTS

長い間、IBM-PC版最高のゴルフゲームといわれてきた『LINKS 386PRO』を凌ぐソフトがこれ。実は、この原稿を書いている時点ですでに発売になっているのだ。編集部で短時間プレーしただけで、その素晴らしさは実感できた。グラフィックの美しさ、デジタイズドされた効果音のリアルさで、臨場感抜群のゲームになっている。そしてPGAの公認ソフトということで、実在のプロゴルファーたちとラウンドもできる。取り込みで超リアルなグラフィックは、まさにバーチャルPGAツアー体験といっても過言ではない。ネックはと言えば、ちょっと読み込みの時間が長いこと。でもこのリアルさなら許せるね。IBM-PCのCD-ROM版だ。



⬅美しいグラフィックのバックには、鳥の声が……。本当にコースに出ているような気分。

SIMRAINFOREST
MAXIS



➡開発か、自然保護か？　実際に世界中で起こっている問題を疑似体験を通して学ぶのだ。

シムシリーズの１作だが、実はイギリスのインテリジェントゲームズ社で開発されている作品だ。タイトルから想像できると思うけど、熱帯雨林を大切にしよう、というシミュレーションだ。

このソフトでは、プレーヤーは、世界の重要資源の管理者という役割を負う。そして、ひとつの島の管理をまかせられることになる。プレーヤーの目的は、島の開発と自然のバランスをうまく取ることだ。島の経済がうまく機能するように、ある程度の開発はしてやる必要がある。しかし、あまり開発を進めすぎると、自然破壊につながってしまう。森林破壊者の汚名を着せられている日本人には耳の痛い話だけど、だからこそこういうソフトで、楽しみながら自然破壊について考えてみたい。

このゲームは、マッキントッシュ版、IBM-PC版のCD-ROMで来年早々の発売予定だ。

WING COMMANDER III
ORIGIN

ウイングコマンダーシリーズ新作。"The Heart of The Tiger"という副題がついている。このゲームの最大のウリは、なんといっても『スター・ウォーズ』でルーク・スカイウォーカー役を演じたマーク・ハミルを始めとする映画俳優の出演だ。なんと、２時間以上ものムービーが含まれているというから驚きだ。

フレーヤーは、ベテランパイロット、クリストファー・ブレア大佐として、またまたキルラー軍と戦うことになる。このシリーズの常として、ただミッションを飛ぶだけではなく、ミッション間のビジュアルシーンも大切なゲームの要素となっている。しかも今回は、プレーヤーの決断が、さらに重要になってくるようだ。

肝心の３Ｄ画面は、対応するボードを搭載していればハイレゾリューションのSVGA表示となる。前２作と比較しても、段違いの美しさだ。また、ビジュアルシーンも前述のように映画俳優を取り込んだ、フルスクリーンの動画となる。もちろんデジタイズドボイスでしゃべりまくりだから、もうほとんど映画のノリ。このシリーズのファンならずとも、ぜひ一度はプレーしてみるべきだ。IBM-PCのCD-ROM版が、一応11月発売予定だが、遅れることは確実な情勢。また、3DO版の計画もあるとか。





⬅➡ビジュアルシーンから。実写取り込みをふんだんに使い、臨場感を出している。当然のことながら、プロの役者を起用している。



⬅こういう画面を見せられると、実際にプレーできる日が、本当に待ち遠しくなってしまう。早く発売してくれよ〜！



⬅おお！　本物のマーク・ハミル！　となりはこのシリーズのデザイナー、クリス・ロバーツだ。

COLONIZATION
MICROPROSE

シド・マイヤーの最新作は、『シビライゼーション』タイプの植民地経営シミュレーションだ。システムや操作方法は、シビライゼーションに非常に近い。舞台となるのは、1500年〜1800年の新大陸。オランダ、イギリス、フランス、スペインのうちから任意の1国を選んでプレーできる。ほかの勢力と争ったり、和平条約を結んだりしながら、自分の植民地を拡大していく。十分に勢力を伸ばし、軍備を拡大したところで、母国からの独立を宣言して、いよいよ大陸の覇権をかけて母国との戦争に突入だ！

IBM-PC版で、11月の発売予定。



➡画面の見た目は、『シビライゼーション』に似ている。システムもほぼ同じで、非常に取っ付きがいいのが特徴だ。

SIMTOWN
MAXIS



⬅子供用のシミュレーションではあるが、大人が遊んでも十分に楽しい。うちのなかも見えるのがいい。

8才から12才の子供たちに、初歩の環境問題を遊びながら理解してもらおうというのがこのソフトだ。子供たちは、オモチャ工場、ピザ屋、などの好きな建物を建てて、自由に町を作ることができる。町の住人たちの活動は、画面上にちゃんと表示されるのだ。家のなかものぞけるので、内部の住人の生活ぶりも観察できる。また、町が大きくなるにつれ、水の消費が増えたりゴミが排出されて、環境問題が生じる。こうして子供たちは、環境問題に関心を持つ、というわけ。マッキントッシュ版と、IBM-PC版のCD-ROMで、来年初頭に発売される予定だ。

TANK COMMANDER
DOMARK

ポリゴンを使った戦車戦ゲームだ。シンプルながらもキレイなグラフィックで、動きもいい。どちらかというと、アクションゲームっぽいノリで遊べる手軽さもいい。自分の乗る戦車以外にも、ほかの戦車、ジープ、オートバイといった乗り物に指令を与え、ミッション達成の助けとすることもできる。ゲームには、9つのマップと40以上のミッションが用意されている。IBM-PC版で、来年3月発売予定。



⬅シンプルなグラフィックだが、動きはいい3Dエンジン。グリグリと小気味よく動く。

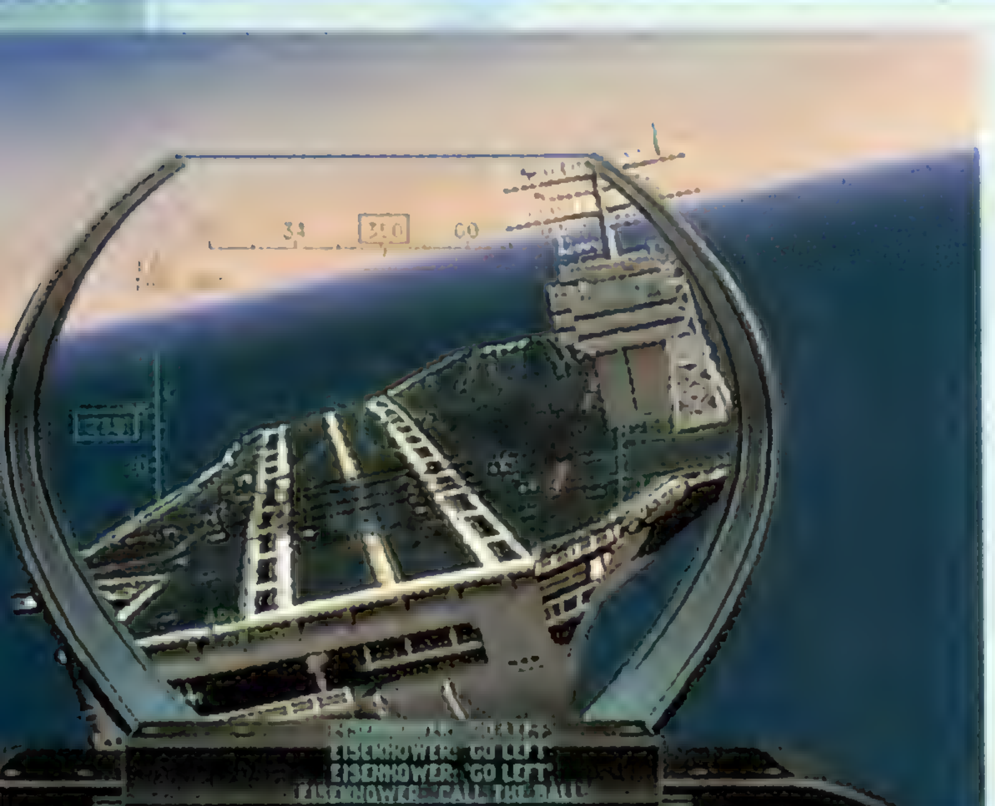
ACROSS THE RHINE
MICROPROSE

第2次世界大戦の戦車戦をテーマにした3Dシミュレーター。1944年の連合軍のノルマンディー上陸に始まり、1945年の終戦まで続く。プレーヤーは、ドイツ軍、アメリカ軍のどちらの側でもプレーできるぞ。Microproseの作品だけあって、トップダウンビューの戦場マップで部隊移動の指令を出せるなど、戦術面もしっかりシミュレートされている。マップ画面から一気に戦車へ乗り込んで、3Dビューで戦闘、などということも可能。大戦もの戦車ファンにはたまらないね。IBM-PC版で11月発売予定。



➡ドカ〜ン！　と、敵戦車を破壊したところ。気分がいい。

US NAVY FIGHTERS
ELECTRONIC ARTS



あの、『Chuck Yeager's Air Combat』を制作したチームが作ったフライトシミュレーター。プレーヤーはアリカ海軍のパイロットとして空母アイゼンハワーに乗り込み、F-14やF／A-18、F-22(海軍版)を飛ばすことになる。ロシアでエリツィン大統領を追い落とした急進派が、周辺の共和国への侵略を開始した。アメリカ合衆国は、ウクライナをロシアの侵略から守るべく、黒海にアイゼンハワーを派遣した……。ゲーム中に登場する航空機、船舶、車両などは、すべてテクスチャーマッピングを施されている。取り込みを多用したグラフィックは超リアルだ。IBM-PC版CD-ROMで11月に発売される予定。

⬅空母の甲板まで超リアル。本当に動くのか、と思うほどだ。



⬆飛ばせる機種は、人気のある機体ばかり。これなら遊んでみたいって気になるでしょ。

アドベンチャー編

どこかで見たような作品が多いなか、新鮮な印象を受けたのがDELPHINEの作品。INFOGRAMESも、試験中の新たな3Dエンジンを見せてくれたぞ！

DARK FORCES

LUCAS ARTS



⬅帝国軍兵士と射ち合い。映画でおなじみの世界だけに、ハマり具合が違う。反乱軍を勝利に導くのだ！

『スター・ウォーズ』の世界を舞台に『DOOM』を遊んだら、というのを実現してくれるのが、この3Dアクションゲームだ。プレーヤーは反乱軍のスパイ部隊の一員となる。最初のミッションは、デススターの情報を入手すべく、スターデストロイヤーに潜入することだ。ゲームは、すべて3Dで構成された世界で展開するうえ、見上げる、見降ろす、かがむ、ジャンプするといった行動も可能となっている。登場する武器の種類も、ブラスター、イオンガン、プラズマアサルトライフルなどと豊富。『スター・ウォーズ』ファンには、たまらない作品だ。IBM-PC版CD-ROMで、11月発売予定だ。

ALONE IN THE DARK 3

INFOGRAMES

日本ではアローマイクロテックスが発売してヒット作となった『アローン・イン・ザ・ダーク』。そのシリーズ最新作がこれだ。基本的なシステムには変更がないものの、細かいリファインで、さらに遊びやすくなっている。これがこのシリーズの最終作となるようだ。今回、主人公である私立探偵カーンビーが活躍するのは、西部劇の撮影現場となっているスローター・ガルチという町だ。この地は、かつてナバホインディアンが"勇者の地"と呼ぶ聖地だった。ここでエミリー・ハートウッド（1作めで登場したヒロイン）が行方不明になったのだ。彼女の乗っていた馬には、"カーンビーに電話して！"とだけ書かれていた。さて、カーンビーを待ち受けるのは？　IBM-PC版で、来年2月の発売予定。また、その次の3Dものの用意が進みつつあるぞ。



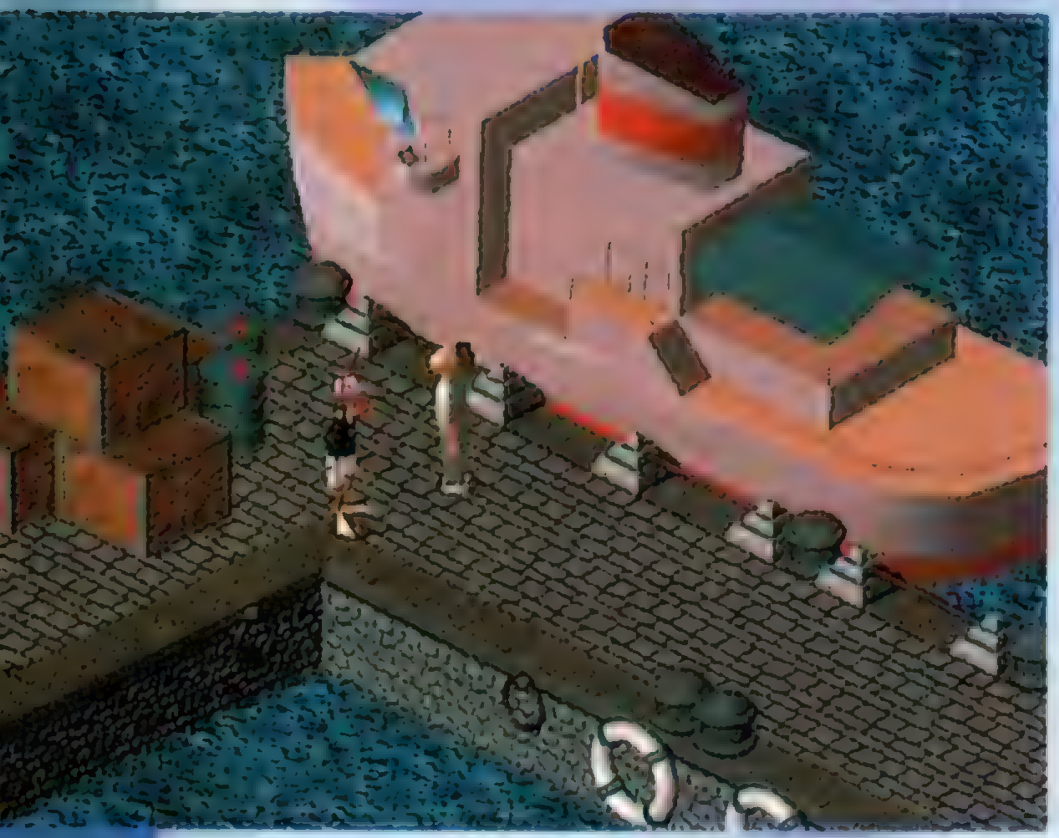
⬆もうおなじみになったこの画面。Ⅲは砂漠のゴーストタウンが舞台。エンジンも、ほぼ前作のものを流用している。



⬆開発チームの方々。『アローン～』の次の世代の、自由に視点を変えられる3Dエンジンを開発中。すごかったぞ。

LITTLE BIG ADVENTURE

DELPHINE



⬅特徴のあるクォータービューの画面。SVGA対応で、非常にキメ細かいグラフィックとなっているのがわかる。

今回のショーで、最も目立っていたアクションアドベンチャーがこれ。今回は残念ながら紹介できなかったPSYGNOSISの『ECSTATICA』と並び、今回のショーにおけるアドベンチャーの目玉と言っていい。

このゲームは、象に似た種族、ウサギに似た種族、人間に近い種族の3種類の種族が棲息する惑星が舞台になっている。あるとき、ファンフロック博士という人物がこの惑星で権力を握り、独裁を始めた。プレーヤーは、この博士に捕らえられた人間に似た種族のひとりだ。まずは監獄から脱走することで、いよいよ冒険が始まる……。

このゲームの特徴は、レイトレーシングの技法を使い、SVGAで描き込まれたクオータービューの画面と、キャラクターのスムーズな動き。独特な雰囲気をかもし出している。また、このゲームの制作責任者は、『ALONE IN THE DARK』のデザイナーでもある人物だ。期待できそう。IBM-PC版CD-ROMで、11月に発売の予定。



⬆キャラクターの動きもいい。戦闘はリアルタイムで行なわれるのだ。

KYRANDIA 3

DELPHINE



➡元々評価の高かったグラフィックは、さらにグレードアップされているのだ。

『レジェンド・オブ・キランディア』に登場していた悪役道化師マルコムが、さらにパワーアップして戻ってきた。それに合せて、グラフィックやゲーム中の謎解きも、グッとパワーアップしている。背景などのグラフィックは、『3Dスタジオ』でレンダリングされている。このグラフィックの美しさは、画面写真を見てもらえばわかるはず。それに対して、キャラクターやオブジェクトは、ゲームのプレイしやすさを考えて、2Dで描かれている。これを背景に重ねて表示することで、キャラクターの移動スピードを上げているのだ。また、CD-ROMの大容量を生かしてキャラクターがデジタイズドボイスでしゃべりまくる。これからのアドベンチャーは、CD-ROMが基本だね。IBM-PC版で年末発売予定。



➡マルコムもずいぶんとパワーアップした。今回は、はたしてどのような騒動を起こしてくれるのか、楽しみだ。

アクション／RPG編

元気のなさが目立ったのがRPG。アクションでは、スーパーマリオカートのIBM-PC版、みたいなのがあって人気を呼んでいた。ログインでも近日紹介の予定だ。

ALBION

BLUE BYTE



➡トップダウンビューのシーン。その美しさに、思わずため息が出そう。このゲームには、3Dビューのシーンもあるぞ。

ドイツのBLUE BYTEといったソフトハウスの3DRPGだ。これまた、IBM-PCのCD-ROM版。CD-ROMということで、膨大なグラフィックデータを持たせることができたようだ。その結果、テクスチャーマッピングを使用した、SVGA表示の3D画面を実現している。また、ゲームには2D面もあるが、こちらのグラフィックもキメの細かい美しいものだ。

ウェールズやスコットランドの人たちの先祖にあたるケルト人が、ローマに征服されていなかったらどんな世界ができていただろう、という仮定の元に創造された世界が、このゲームの舞台だ。アルビオンなる惑星へと逃れたケルト人たちは、原住民ともうまく共存し、2000年の歳月が流れた。そこへ地球からの侵略が！　来年5月ごろ発売予定だ。



⬅インベントリー画面。こちらは、RPGでよく見かけるタイプ。マウスで持ち物を使ったり、装備を変更したりするのだ。

RISE OF THE ROBOT

WARNER INTERACTIVE

レイトレーシングでピカピカのロボットたちが、激しい戦いを繰り広げるロボット格闘ゲーム。動きのスピードやスムーズさは、IBM-PCのアクションゲーという枠を超えているといってもいいだろう。

未来全体、ロボットは従僕として使われていた。しかし、ある巨大なロボット工場で異変が起きた。ロボット工場のスーパーバイザーロボットが、ウイルスに冒されて自我を持ってしまったのだ。そのロボットは、工場接待を支配下に置こうとしている。これを阻止するために、人間の脳と金属の体を持つ特殊サイボーグが送り込まれる。それがプレーヤーだ。工場を守るロボットたちを倒し、スーパーバイザーロボットを倒せ！

ブライアン・メイの音楽も、ノリノリでカッコいい。ゲーム性がどうなるかが問題だけど、とりあえず遊んでみたいゲームだね。IBM-PC版、Amiga版などで、11月発売予定。





⬅⬆様々な種類のロボットと、対決しなければならない。まさに格闘ゲームといった画面の作りが興味深いよね。

MAGIC CARPET

BULLFROG

『ポピュラス』、『パワーモンガー』、『シンジケート』とヒット作を出し続けるブルフロッグ。またもメガヒットとなりそうなソフトを投入してきた。魔法世界でじゅうたんに乗って空を飛ぶファンタジーアクションゲームだ。3Dの画面内をちょうどフライトシミュレーターのように飛び回り、魔法による攻撃をする。とは言っても操作は簡単で、マウスを前後左右に動かすだけだ。フライトもの の苦手な人も、十分に遊べるぞ。

プレーヤーは、ステージ内に散らばるマナを集め、その力を利用して魔法攻撃を行なう。攻撃の対象は、ドラゴンやグリフォンといったモンスターや、ライバルの魔法使いたちだ。集めたマナを守るため、魔法の力で城を建てることもできる。大災害によって7つに分れた世界を再び統一し、支配するのがプレーヤーの目的だ。IBM-PCのCD-ROM版で、11月に発売の予定だ。





⬅⬇ゲームの操作はいたって簡単だが、このゲームの奥深さは、そんなことでは損なわれない。魔法を駆使して、この世界を征服するのだ！





⬅二日酔いだかなんだか、会場ではあまり元気のなかったピーター・モリニュー。



知らなかったほうがよかった世界

第8回 げに恐ろしきは寄生虫の世界

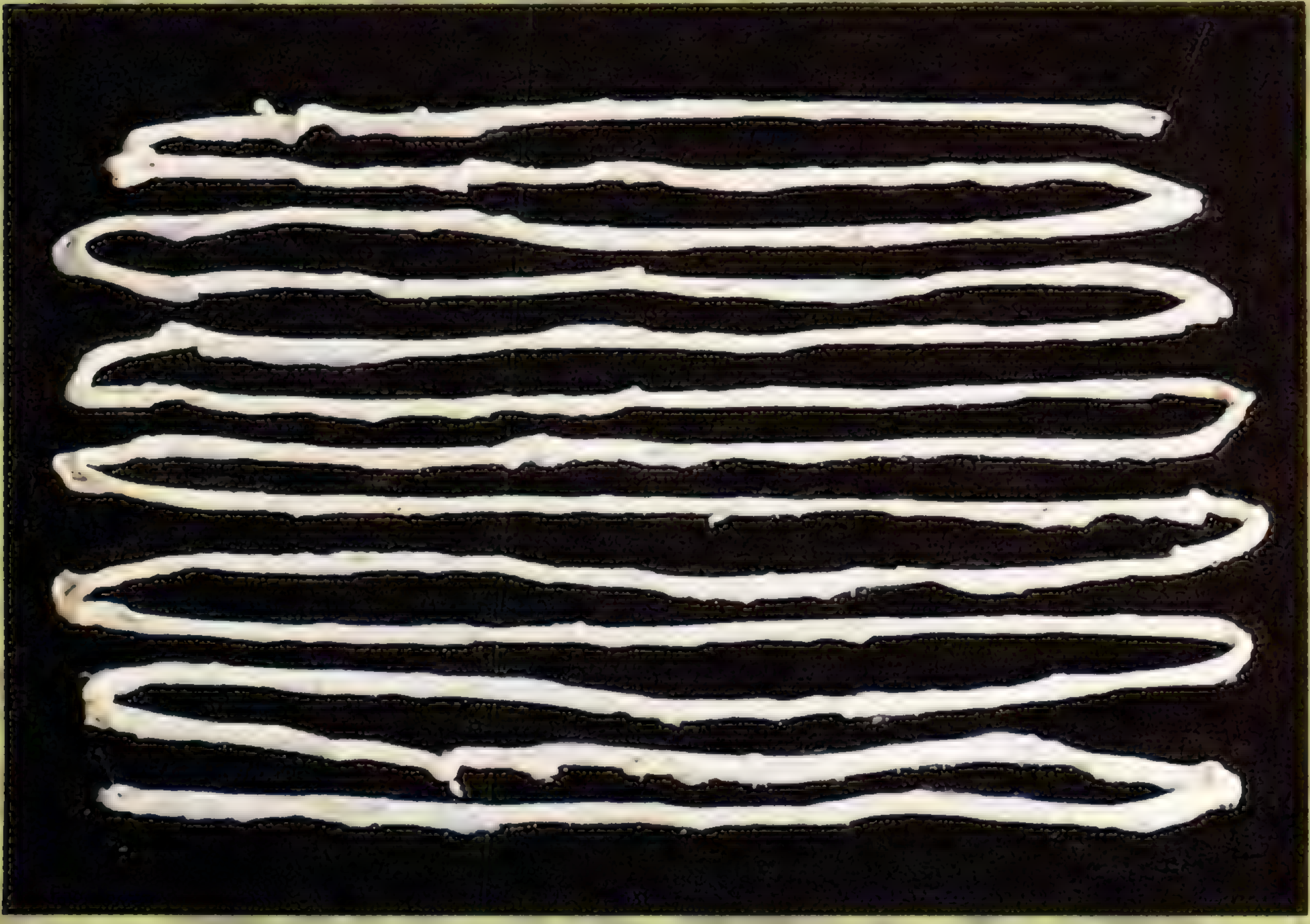
なんだかんだ物議をかもしていますが、順調にも、8回目を迎えることができました。今回は200号ということもあるので、とっておきのネタ、寄生虫の世界を紹介だ。

前回、不覚にも休んでしまったけど、性こりもなく、またまた知らなかったほうがよかった世界をお届けしよう。しかも、今号はログインにとって記念すべき号だそうだから、当コーナーもあたためにあたためた（1年くらい）企画、寄生虫を披露しようではないか。

その前に、一応、恒例のコーナーの説明をしておこう。当コーナーは、タイトル名そのもの、知らなくてもいいことをわざわざ教えてあげちゃう、親切というかお節介というか、まぁ、そんな感じのコンセプトでやっているページなのだ。知っちゃったオレのバカバカみたいな、そんな記事を心がけているので、毎回、それなりのテーマでお届けしています。

で、なぜ今回のテーマが寄生虫なのか？　これは大いなる疑問だけど、わざわざ教えてあげるには絶好のテーマということで、周囲の反対を押し切って記事にしたのだ。誰しも、食べても太らない人に、寄生虫いるんじゃない？　なんて聞いたことがあるはず。また、小学校では強制的なぎょう虫検査を受けているし、一度くらいは自分にもいるんじゃないか？　なんて心配したことがあるでしょ？

だが、表面から見てわかるものではないから、どうにも調べようのないのが寄生虫の恐ろしいところだ。今回の記事で寄生虫に興味を持って、もっとよく調べ、自分が寄生されているかどうかわかればさいわいである。なんかリプリーみたいでかっこいいね。ある日、突然、変なのが出てくるの。



こんなあなたは要注意

- ●うどん（未確認）が未消化で出たことがある
- ●うどん（未確認）を嘔吐したことがある
- ●エイリアンは劇場で30回は見たほど好きだ
- ●タ○ポ○をしていないのにひもが垂れている
- ●チャレンジ精神が旺盛である

Welcome to the world of parasite! 恐ろしき寄生虫の世界とは？

誰でも一度はぎょう虫検査をしたことがあるように、みんな平等に寄生虫がいる可能性があるのだ。自分は絶対にいない、なんて思っている人がいるかもしれないけど、必ずしもそう言えないのが、寄生虫の恐ろしいところでもある。

寄生虫は宿主を必要とする生き物だから、その宿主が死んでしまえば、自分も死んでしまう。当たり前だね。だから、寄生虫は生かさず殺さず、というか、そっと寄生して生きているのだ。ほとんどの寄生虫は宿主が決まってるので、その宿主が絶滅した場合、その寄生虫も絶滅してしまう。こうなっては困るから、『エイリアン』のように宿主が死んじゃうものは少ないんだよね。ただし、魚に寄生する虫が誤って人間に寄生したりすると、七転八倒するくらい苦しむことはある。逆に寄生虫が死んじゃうこともあるから、寄生生活も、これでなかなか命賭けなのである。





さて、寄生虫は寄生するにも細心の注意を払う。宿主にちょっとしたことでわかってしまったら、駆虫されてしまうからだ。だから、まったく寄生していることがわからないように、体の中でじっとしているのである。おかげで、人間のほうは入っているのか入っていないかはまったくわからず、たとえば、９メートル近いサナダムシに寄生されていても、まったく自覚症状がなかったそうだ。だから、最初にも書いたけど、絶対いない、なんてことは言えないのである。

それでも、昔ならいざ知らず、最近は衛生面がかなりよくなったから、寄生虫なんてものは地味な存在になってしまった。それはそれで大いに結構だけど、若い医者の中には診断を間違ってしまうケースもあるそうだ。ひどいものは、肺に入った寄生虫のカゲを見て、肺がんの診断をした医者もいるそうで、誤診された人はきっとホッとしたに違いない。あぁ、寄生虫でよかった、なんてね。

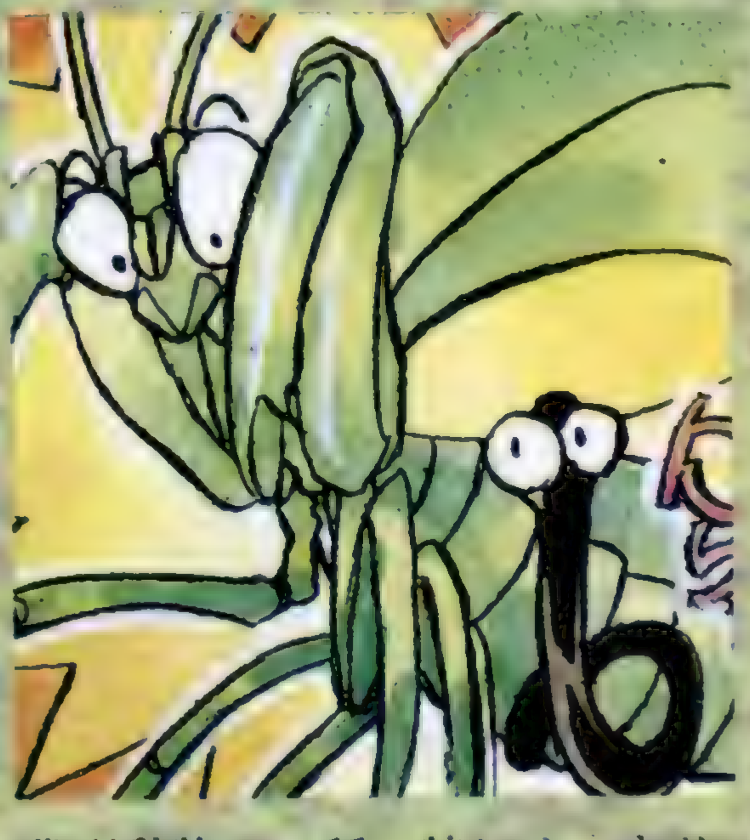
寄生虫がいるから太らないとか、ガリガリだから寄生虫がいるなんてことは一概にいえず、もしかしたら、君の中にいるかも知れないんだよね。しかも、このままでは検査することもできず、生涯を共にするかもしれないのだ。ケツがムズムズするのはぎょう虫だけ。毎日食べているごはんで、せっせと飼育しているかもしれない。や〜い、や〜い、ざまあみろ寄生虫持ちめ。近寄るなよな、て感じ。





特別寄稿――私とハリガネムシ

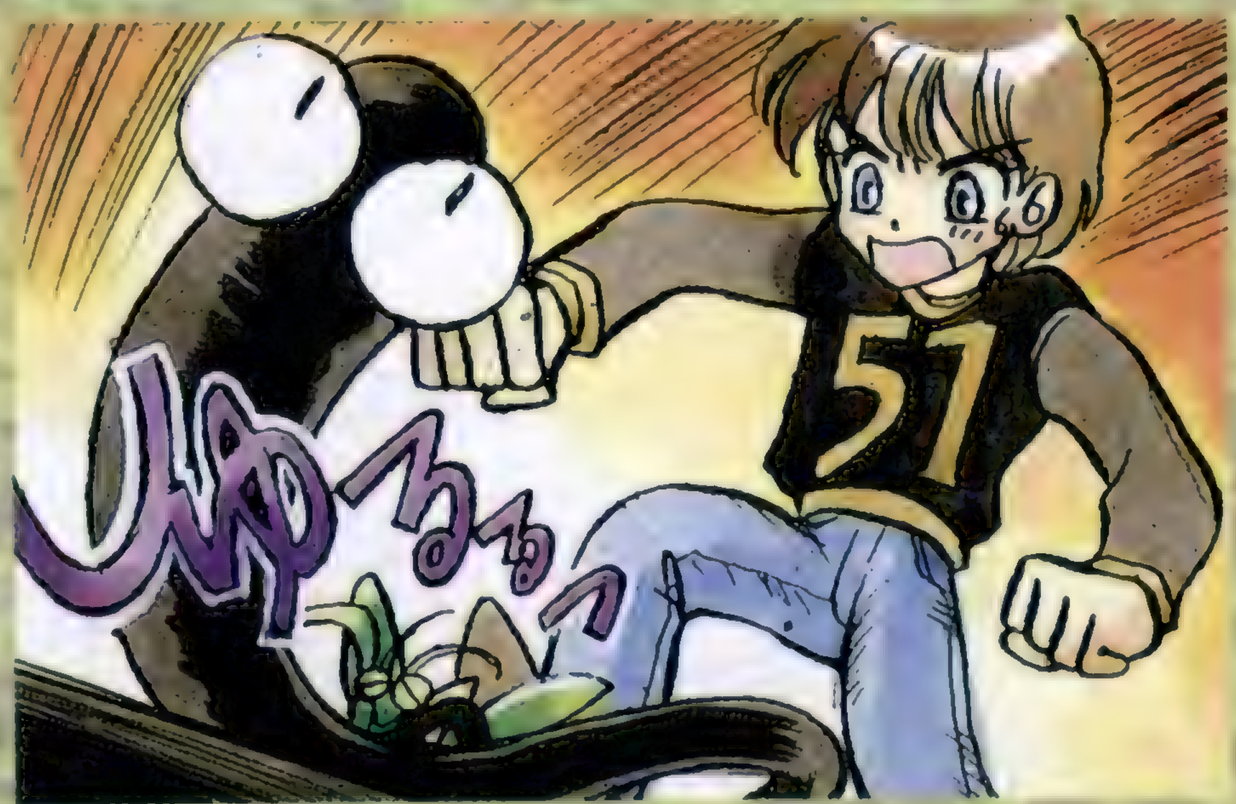
ハリガネムシとは？



袋形動物の一種。特にカマキリに寄生するのがニホンザラハリガネムシである。この虫は幼虫のときはカマキリに寄生して育ち、成虫は水中で生活する変わった寄生虫だ。成虫に近くなると、体内から出てきて水に帰る。

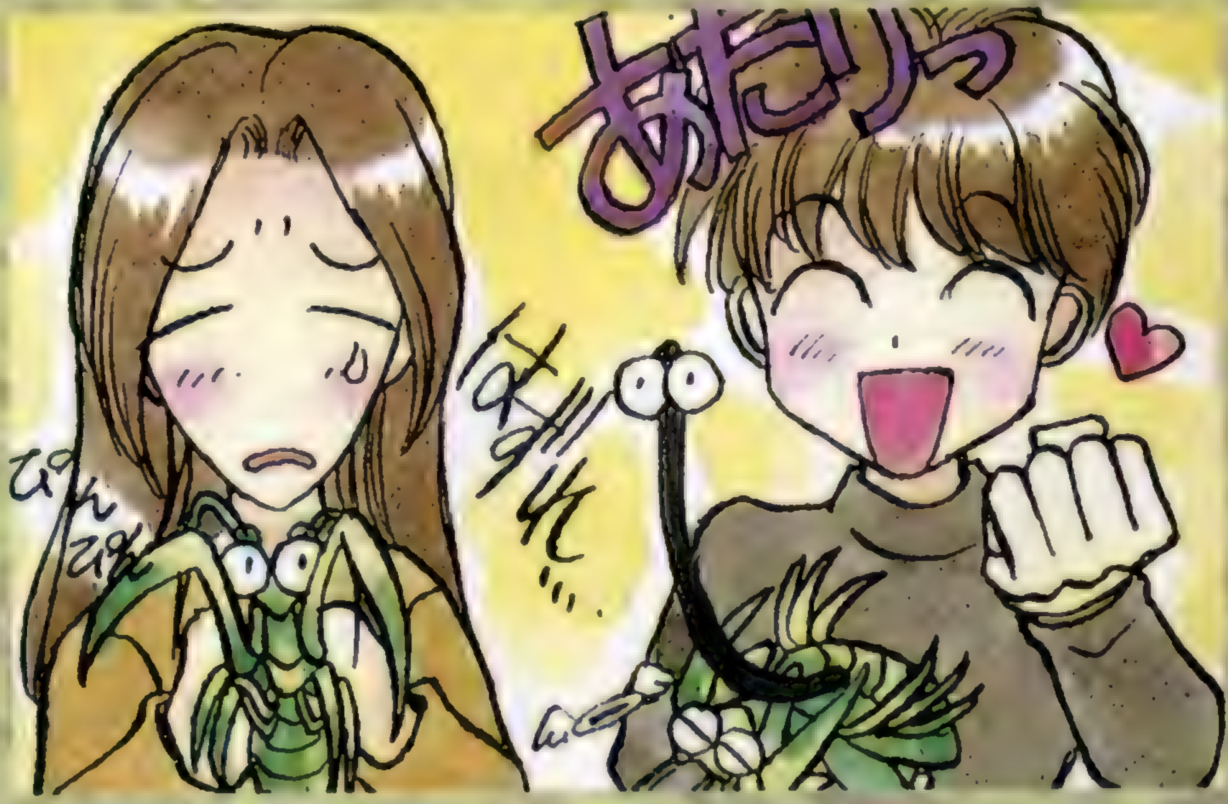
つくりもの安藤氏

これは私が小学生のころの話です。ある日、何かを踏んだ感覚がしたので、足もとを見ると、カマキリを踏んでいました。しかし、その死骸からミミズのようなものが、シュルシュルと飛び出してくるではありませんか。そう、今でいう『遊星からの物体Ｘ』的な感じでした。ノドの奥でほろ苦いドレッシングの味がするほど幼い私には強烈で、以後、カマキリが私のトラウマです（涙）。



高橋ピョン太

これはオレが小学校のときの話なんだけど、すでにオレはカマキリのお腹に虫がいることを知っていたから、よく友達と当てっこをしたね。お腹の大きいのを捕まえては、モサッと割くの。で、虫が出てきたヤツの勝ち。殺した数？　今まで食べたパンの枚数を覚えてる？　なんちて、でも、いっぱい殺しちゃったなぁ。ゴメン。おかげで、すっかりウマシカになっちゃったよ（笑）。



Welcome to the world of parasite! 食欲の秋、食べ物のおいしい季節だねえ

さて、今回、寄生虫の記事を作成するにあたって、虫の写真が必要になったわけだが、実物はなかなか手に入るものではないし、第一、本物は直視に耐えられないものが多い。そこで、リアルな寄生虫作りで、業界内にその名が轟いている伝説のつくりもの師に、何点か制作をお願いした。ただし、女子高生のフィギュアはあまりといえばあまりなので、一応、名を伏せるということで了解してもらったのである。が、もし、ばれてもやり直しがきくように、ここでは仮にUNDO氏としておこう。

人間が一番寄生される確率の高いのは、食べ物についている幼虫や卵を一緒に摂取してしまう場合だ。しかも、最近は豊食の時代になって、生でいろいろなものを食べるようになったり、有機栽培など、大昔の食生活に戻りつつある。当然、寄生虫にとっても、熱や薬によって死ぬことも少なくなり、生存率は上がっているのである。

もともと、寄生虫の生存確率はかなり低い。そのため、寄生虫はものすごい数の卵を生むことによって、種を保存している。ミジンコなんかと一緒だな。そのかわり、一回寄生してしまえば、かなりしぶとく、駆虫が困難なものさえあるのだ。サナダムシをシリから出すときは、ゆっくりわりばしで巻いていく、という話があるよね。というのも、サナダムシは条虫類で、ひとつの頭と数千の節を持つ虫なのだ。そして、それぞれの節には精巣と卵巣があり、ひとつの節からでも卵を生み続けることができる。もちろん、体は再生してしまうので、完全に体内から出さないと、まったく意味がないのだ。数千の節から卵を生むと、一日あたり100万個にもなるという。恐ろしいなぁ。

では、こういった目に合わないためにはどうしたらよいのか？

まず肉などは決して生で食べない。レバ刺なんてもってのほかだ。肉を手に入れたら冷凍庫で完全に冷凍し、食べるときはよく火を通してからにする。これが一番の予防だ。野菜なんかもよく水で洗い、火をしっかり通してから食べる。魚介類も一緒ね。絶対、刺身なんか食べるなよ。貝の場合は、ひだの部分をよく洗って、一枚一枚めくってチェックすること。笑い話みたいだけど、本当の話なんだな、これが。

実際、知れば知るほど寄生されたくないもんで、そうなると、もっともっと調べて予防法と検査法を調べ、結果的に何も食べられず、潔癖症になることもある。とある大学の寄生虫の教授なんか、何でも火を死ぬほど通さないと物が食べられないそうだ。



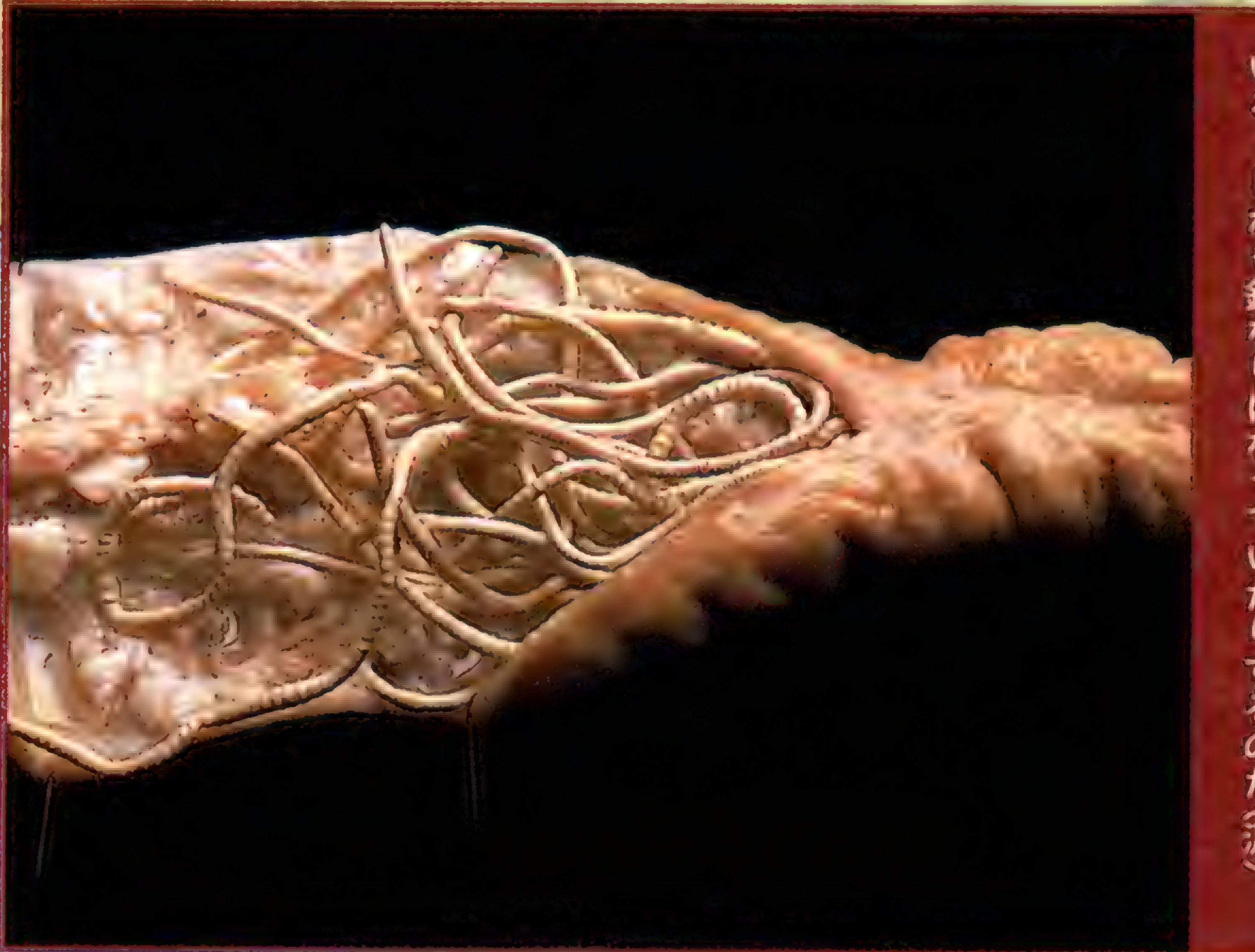
魚の目に寄生するものもいる。ただし、そこは寄生虫、宿主の視力を奪うほどひどい寄生はせず、魚は視力を失わない。あくまでも共存なのだ。かなり痛そうだけど。



サナダムシは体長1ミリから、短期間で数メートルまで成長する。人間の腸は8メートルほどなので、大物が寄生している場合はこうなるのだ。



最も寄生虫を発見しやすいのが、貝類だろう。筆者の場合、何回かカキに赤い虫が入っているのを見た。貝はピロピロのひだの部分にいたりするので、生食は確認してから。



動物の内臓には数々の寄生虫が寄生しているため、食べる場合には細心の注意をはらってもらいたい。中には腸壁に頭を引っ掻けてぶら下がっている虫もいる。しかも鈴なりになっていたりするのだ(涙)。



8メートルの寄生虫とはいったいどれくらいの長さ？

目黒寄生虫博物館の目玉、8.8メートルのサナダムシ。標本は折り返されているので、直線だとどれくらいなのか、スケールモデルを作成してみました。これは女子高生が1.6メートルの計算だけど、シャレになりませんな。

ここまで説明しても、まだ自分は大丈夫だと思っている人がいるだろう。最近、なぜこうやって寄生虫が話題になっているかというと、実は寄生虫がかなり発見されているからなのだ。もちろん、体内からね。この原因は、海外旅行でアジアに遊びにいった人が、う〜ん、まったり、とかいって、変なものを食べて、持って帰ってきてしまうからだそうなのだ。しかも、その見つかった寄生虫は外国産が多く、いかに海外で寄生されたかがわかるそうだ。

そういったバカはそれでいいのだが、問題は寄生虫が猛烈に卵を産み、それが広まってしまうことのほうなのだ。異国の虫が自分の体に寄生する、なんて考えると、切腹したくなるよな。

思うに、寄生虫にはあまりやる気が感じられず、寄生された自分が悔しい、という気持ちがしないこともない。というのも、ただ、人の体の中に入って、別に動きもせず、人から栄養をもらって生きているからね。まさに、ヒモ、といっても過言ではない。ハチのように命賭けで人を襲うのなら、刺されてもいたしかたないがな。

そんなわけで、人生に疲れたり、借金に追われ、今度は鳥に生まれますように、なんて自殺する人は、寄生虫に生まれ変われますように、といったほうがいいぞ。ちょっと暗くてじめじめしているけど、あったかいところでじっとしているだけでいいからね。できれば女子高生がいいけど、でも食生活が悪そうだし、いずれババアになっちゃうから、ここはグッと我慢して相撲取りがいいかもしれない。

まぁ、寄生虫はあれだ、とにかく絶滅させるつもりで体内への侵入を予防して、運悪く子持ちになってしまった人は、新記録に挑戦してみると。ちなみに、真田虫を出すには、虫下しを飲んで、ぬるま湯に下半身を浸し、ズルズル出てくるのを待つそうだ。がんばれ。



ログインの考える究極の生物兵器

シリンダーに無数の寄生虫!! これを直腸めがけて注ぎ込まれるくらいなら、どんな重要なことでも口を割るはずだ。しかし、やはりこれくらいの凶悪な生物兵器になると、国際的に禁止されるかもしれないな。入手先も問題だが、な〜に、自分で飼育すれば問題ない。

知らなかったほうがよかった世界 第8回記念

特別読者プレゼント



このかわいい寄生虫を8名様に



今回はお日柄もよろしいので、UNDO氏特製のハンドメイド寄生虫を、8回目記念にちなみ、8名様にプレゼントします。ご意見、ご感想も添えてね。じゃ。

あて先▶ **三宅貴久様**まで

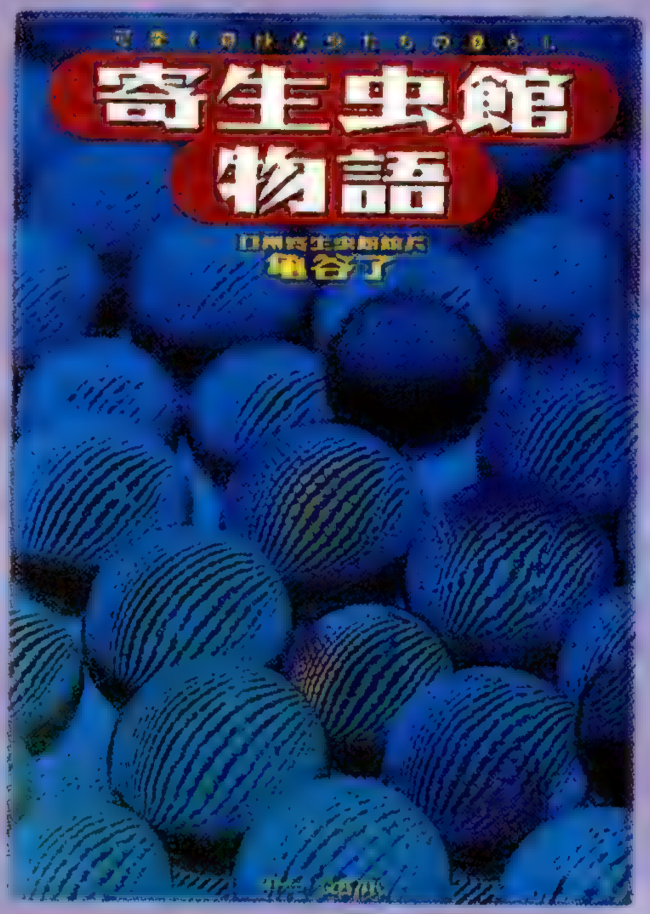
あなたの知らない世界はまだまだあるのです……

もっともっとよく寄生虫を知りたい人のために

ログインはその雑誌の宿命か、あんまりすごいことを書くと、またまたぁ、と読者に思われてしまう。まぁ、そういう人や、あまりに心当たりがありすぎて吐き気がしてきた人は、ちゃんとした専門書を読んでみましょう。真ん中の本以外は教科書なんだけど、勉強するわけではないから、拾い読みするだけでも楽しめるぞ。寄生虫以外にも、蚊やノミ、ゴキブリなど、人間に害のある虫についても書かれているから、家庭医学事典同様、一家に1冊は必要ですな。マジで。



■エッセンシャル寄生虫病学
■医歯薬出版
■5300円
寄生虫から蚊まで、人にたかる虫を解説した本。診断、検査方まで書かれているので便利。



■寄生虫館物語
■ネスコ/文藝春秋
■1600円
目黒寄生虫館の館長が、長年にわたる寄生虫に調査を、おもしろおかしく書いた本。



■寄生虫学新書
■文光堂
■4000円
これも人間に害のある動物をほとんど網羅している教科書本。ネズミやクモなども載っている。

失われたデータを求めて……

本気で読めばタメになる 人間VSモザイク100年戦争 黎明編

- ●演算処理でモザイクを斬る
- ●カオスでモザイクがよみがえる
- ●フラクタルでモザイクが浮かびあがる

現代の化学力では、モザイクをかけた画像データを100パーセント元の画像に復元することは不可能だと言われている。しかし、ほんとうにそうなのだろうか。不可能を可能にする男たち、CGのエキスパートが提言する打倒モザイクのヒント。

三人のエキスパートが提言するモザイク復活のテクニック!!▶



もし、モザイクと聞いて連想することがインターネットだとするならば、キミはこのページを飛ばし読みしたほうがいいだろう。なぜなら、このページにあなたの知りたいことはひとつも書いてないからだ。だが、あと1ページでもこの企画の記事を読んでしまえば、キミの目は必然的にこのページに釘づけになるだろう。それだけ、このページには不可能を可能にするという夢があふれているからだ。

そもそもの始まりは、こんな読者からの一通の手紙だった。家族でせっかく撮ったビデオ映像に、家庭用ビデオ編集機でモザイクを間違ってかけてしまいました。なんとかしてモザイクを取る方法はないのでしょうか、というもの。

まず、手紙を紹介したばかりでなんなのだが、誠に残念、僭越至極、万感の思いをこめて彼には死刑宣告をしなければならない。

このモザイクを取りたいという彼の思いは、かけることができるのだから取るのも簡単だ、という発想だと思う。しかし以外と……、いや結構……、う〜んマジ……、イヤ〜ンってなぐらいに本当はとっても難しかったりするのだ。

なぜなら、このモザイクを一度でもかけられると、モザイクがかかる前の色のデータはモザイクが上からかぶさることによってなくなってしまうからだ。これはCG製作者ならば誰もが知っていることであり、誰に聞いても返事は、〝モザイクは取れない〟である。

この袋小路のような現状を打開するために、我々ログイン編集部はCGのエキスパートと呼ばれる3人に面会を求め、モザイクを取る方法をついに聞き出したのだ。

ただし、本人の名誉を守るためにも書き記しておくが、彼らはヒントを与えてくれたのであって、答えを教えてくれたわけではない。なぜなら、そんな簡単にモザイクは取れないからだ。要はそのヒントを我々がどう生かすかである。

彼らは3つのヒントを与えてくれた。ひとつ目が数多くのデータをもとに画像を復元していく演算処理方式。ふたつ目が混沌のなかにも法があるという、ファンタジーの話みたいなカオスの理論。そして最後の3つ目が数種類の画像パターンをもとに復元させてしまうフラクタル理論だ。

どれも簡単そうでいて実に複雑きわまりない方式ばかりだが、この苦難を乗り越えた先にこそ、読者の手紙に応えることができるのだ。ガンバレ俺たち！

■打倒モザイク百年史

いつの時代も人は戦い続けている。モザイクと戦い、破れていった彼らの武器は今もなお残り、歴史と哀愁を感じさせている。

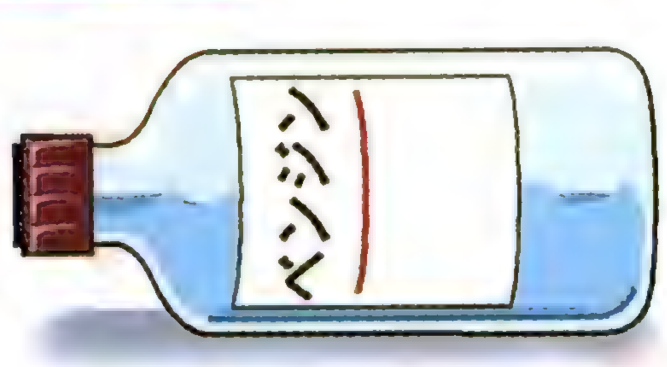
弥生時代 鹿の角



☗太古より鹿の角の微粉にはモザイクを消す効能があると言われる。エッ、弥生時代に○☆本があったのかって？ 知らないよ。ウワサだもん。

→

1960年 ベンジン



☗油性マジック＝モザイク時代の超アナログ必殺テク。しかし、すべての印刷物を真っ白にしてしまうため誰もがお気に入りの写真を失った。

→

1970年 バター



☗十勝産、もしくはデンマーク産がよろしいなどとウワサが飛び交った。結果、勇気を出して購入した大事な1冊の本がベタベタすることになる。

→

1980年 マシーン



☗ほぼ現代になってようやく機械が登場。本物、ニセ物の論争は別としてまさにモザイク全盛の時代。爆発的なビデオの普及がポイントとなる。

演算処理でモザイクを斬る！



東海大学情報技術センター・須藤（すどう）　昇（のぼる）

衛星モスから配信される画像をつなぎ合わせるエキスパート。ノイズや地形の微妙なズレにいたるまで、彼の手にかかれば不可能はない。また、桜田門も腕を買うほどの人格者である。

須藤氏のモザイクを取るためのヒントは演算処理であった。

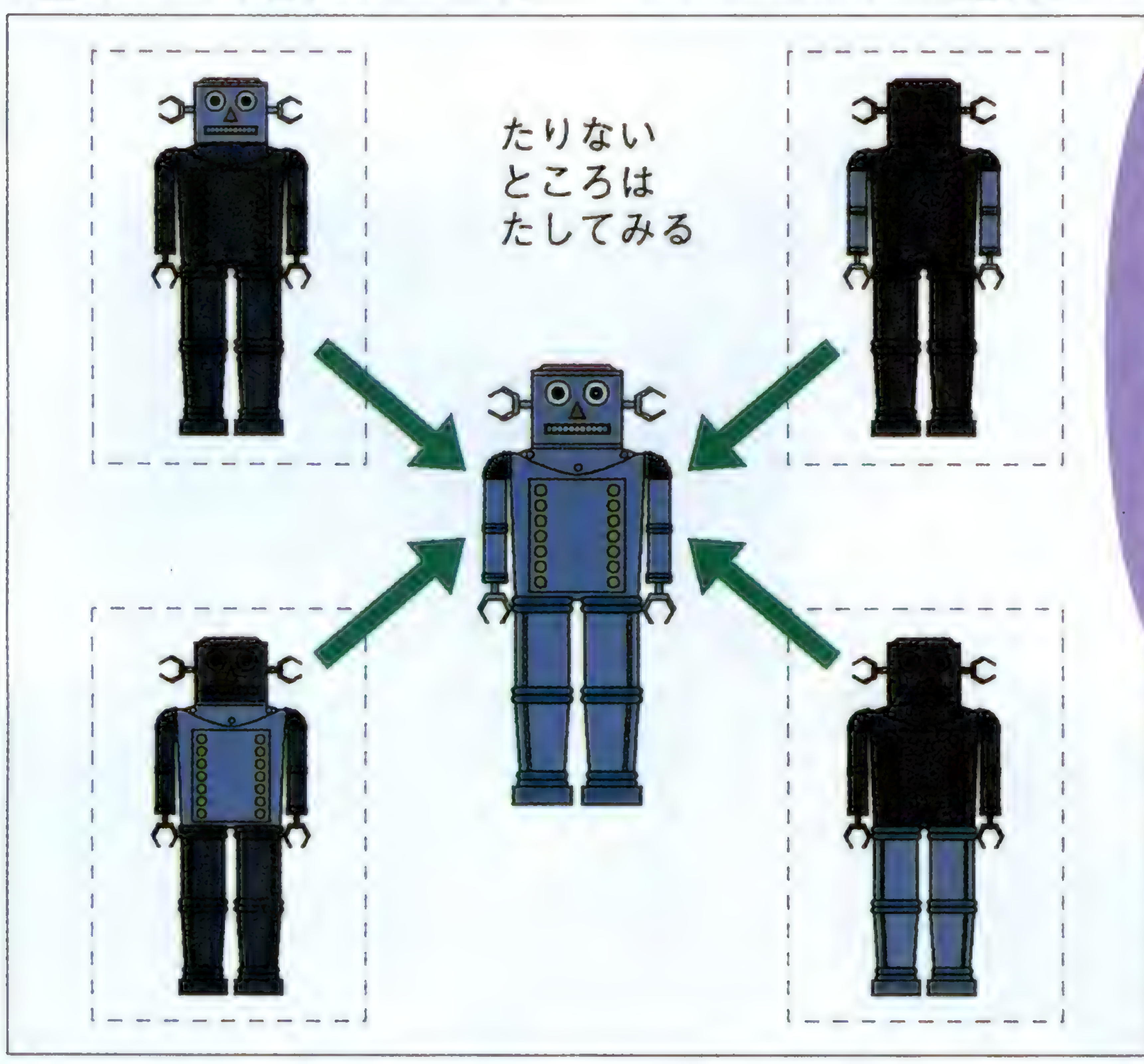
須藤氏の場合は、演算処理は衛星から配信される画像を組み合わせて、地図を製作する場合などに利用をする。もう少し詳しく言うと、衛星から配信される画像には大量のノイズが含まれていたり、画像と画像をつなぎ合わせる部分の色調や明るさなどに微妙なズレがある。それを演算処理によって微調整するのである。

演算処理の仕組みは大変複雑なのだが、ここでは簡単に、はしょって説明しよう。まず、基本的にモザイクのかかった絵柄とフレームを前後するデータがあることと、それが限りなく似ていることが前提だ。モザイクがかかっていてその部分のデータがない場合、演算処理はほかの画像からまったく同じ部分のデータをつなぎ合わせていく。つまり、10枚のセル画のうち、１枚だけにモザイクがかかっているのならば、処理も非常に簡単に、そして素速くモザイクのかかっていた部分を復元できるのだ。ちなみにその部分は、残り９枚がすべて同じ絵柄なら、当然処理をしたもののところも同じものになるわけだ。

しかし、すべての画像データの同じ部分にモザイクがかかっているなんて場合は、作業も恐ろしいほど複雑になってしまう。この場合、周囲の色や形から、そこにはこれこれこういう色で形のものがあったと推測する補完を行なわなければならない。

結果、モザイクがビデオ映像のワンシーンなどにしか使用されていないのなら、その前後のシーンと問題のシーンとを演算処理することによって助かる見込みは十分にある。だが、全編にわたって処理がほどこされている場合は最悪だ。補完という手もなくはないのだが、それよりももう一度旅行に行くことを彼はススメル。なにも年がいもなく遊べというのではない。あのときと同じ恰好で撮影すればいいのだ。そして、問題のシーンと持ち帰ったテープを演算処理すればいいのだ。

演算処理とは？



⬆モザイクのかかったイラストも１枚だけでは元絵はわからないが、モザイクのかかっていないところだけを集めれば元絵がわかる。同じ絵柄であるほどよい。



⬇本校の20周年を記念して製作されたハイビジョンベースのデモ。



⬆メインルーム。ノイズを取る作業などが最新の設備で行なわれる。

ライジング・サンに見る モザイクの明るい未来 ～ちょっとした大間違い～

ベストセラー作家として知られるマイクル・クライトン原作の映画、『ライジング・サン』はもう見たかな？　この映画でも画像の復元が扱われているんだけど、それがなんとも怪しい方法なのである。

どうやったのかというと、レタッチソフトなどで画面に映っている男の顔をどんどんボカシたりシャープにすることで（本当は高度なテクニックを使ってた？）、なぜか真犯人の顔が浮かびあがっちゃうのだ。現在の科学の力では到底不可能なことなのだが、これも映画の世界ならではのことなのだろう。知っている人間としてはなんとも歯がゆいかぎりだが、とりあえずは映画がおもしろいのでそれも一緒に楽しもう。

■ライジング・サン
■フォックスビデオジャパン
■１万6800円





⬆天才ＣＧクリエイターとして登場する彼女は、日系人という設定なのだ。

カオスでモザイクがよみがえる

フリップ フロップ 代表取締役・山口洋一（やまぐち よういち）



フラクタルを実際にゲームへ導入するなど、業界イチのキレ者の呼び声が高い。別名、笑う理論家。新作プライマルスペースもカオスの理論を取り入れようと模索中。彼の夢は果てしなく続く。

山口さんは、我々に最近ウワサのカオスの理論をヒントとして与えてくれた。カオスの理論は60年代にアメリカのローレンスによって発見され、今や書店に解説書がズラリと並ぶ人気物にまでなった。

カオスの理論は現在も世界中で研究が進められているテーマであり、人や動物、天気予報など、様様なことがらに適用されるので、ひと言で語ることは難しい。あえて語るならば、〝予測誤差のなかの真実と秩序〟である。

これを具体的に説明をすると、まず、東京駅などの人が大勢いる駅や歩道を想像してほしい。こういった場所での人間は、各人おのおのが好きな行動をとっていると信じているのだが、実際のところ場所が駅ならば東口と西口の方向へ向かうふたつの大きな人の流れに沿って歩いているのだ。

山口氏は11月18日に発売を予定している新作ソフトのプライマルスペースで、カオスの理論を取り入れようと考えている真っ最中だ。銀河創造を目的としたプライマルスペースでは、ゲーム開始時にビックバンを起こすことができる。それを様々なパターンで表現しようというのだが、しかし、それだけのことでも通常のプログラミングによって増やそうと思ったら大変な作業になってしまうのだ。そこで、カオスの理論をこのケースに使用すれば、ビックバンを起こすたびに飛んでいく星のルートは毎回、不規則なコースを取るようになり、しかもあらかじめ決めておいた位置で必ず止まるというのだ。う〜ん、便利。

結果、カオスの理論を使用した場合、モザイクはどんなものになるのか想像もつかない。それを予想するのは大変難しいのだが、カオスとは誤差を予想しなければならないという、凡人には頭が痛くなるような理論なのだ。もしかすると、カオスの理論によって勝手にモザイクが取れちゃうなんて可能性もあるのだ。

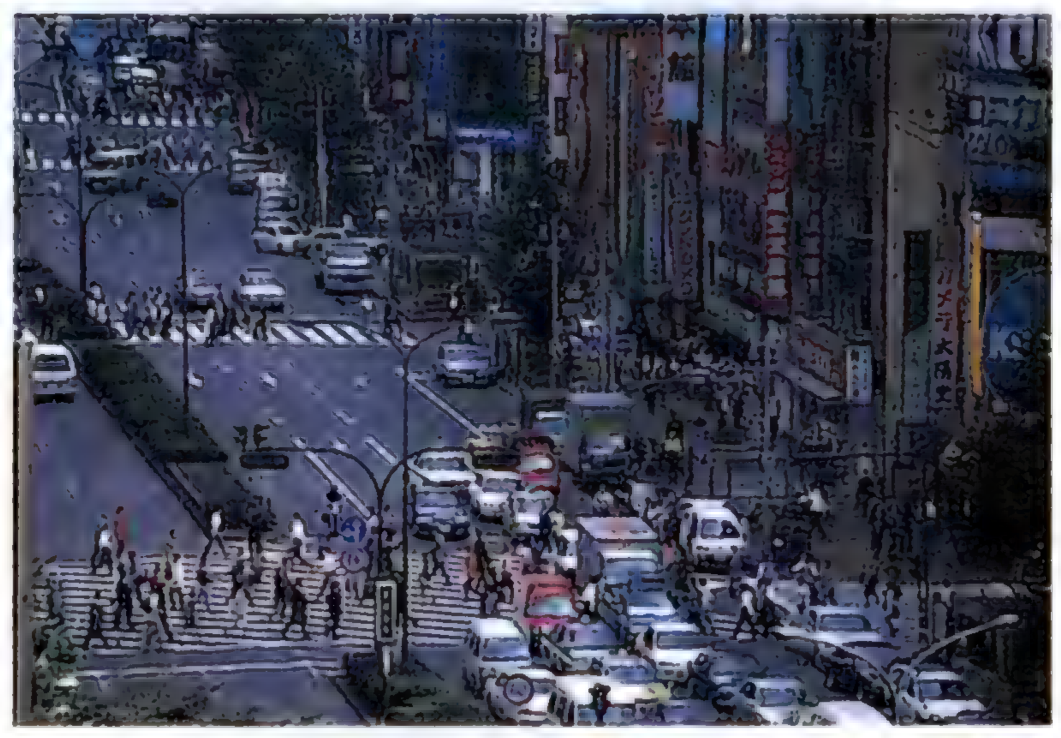


⬅一見、バラバラに見える銀河の星の流れにもカオスが働いている。

カオスの理論とは?

⬇ふたつの出口がある駅では、みんなが思い思いに足を進めているつもりでも、両出口へ向かう人の流れはキレイに2方向へ分かれる。





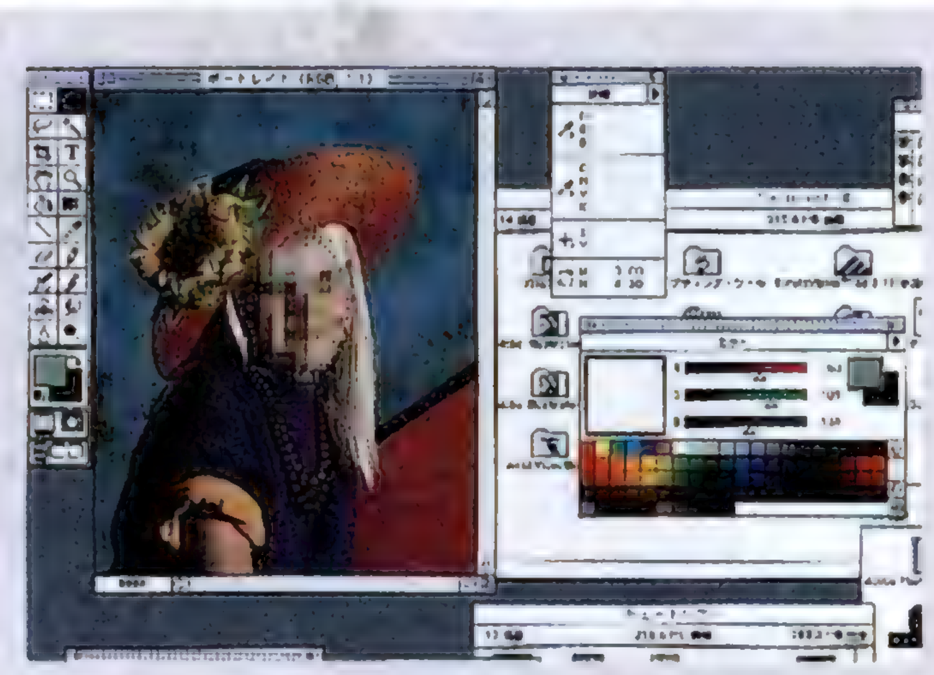
➡混沌のような秩序。街の人の流れや待ち合わせ場所もカオスである。

モザイクのツボ 自宅でできる簡単モザイク取り

ここまでの記事を読んでみてもわかるとおり、パソコンベースでこれまでのことをやるには無理がある。だが、パソコンにはフォトレタッチソフトの定番ソフトとして知られる、Adobe Photo Shopという強〜い味方がいるのだ。

Photo Shopにはモザイク取りに重要なレタッチ機能が充実しており、なかでも注目なのが〝ぼかし〟と〝シャープ〟である。なんと〝ぼかしてシャープをかける〟というたったこれだけの作業で、見違えるほどモザイクのかかった画像がスッキリするというのだ。

この裏技に関する編集部での実験結果を報告すると、決して満足できるほどのクリアーな画像は得られないが、発想はおもしろいということである。ぼかしとシャープのかける強度や回数によって、その仕上がりも当然変わってくるだろう。なにごとも研究あるのみである。



⬆サンプルのポートレイトにモザイクをかけ、〝ぼかし〟と〝シャープ〟で修正する。

フラクタルでデモザイクが浮かび上がる

某有名国立畜産大学生・喪細工取留男（もざいくとるお）

天才の名をほしいままにする彼も、初めて手にいれたパソコンはメモリ1キロビットのTK-80だった。いつしか彼は未来のスティーブ・ジョブズとなってログインに登場してくれることだろう。

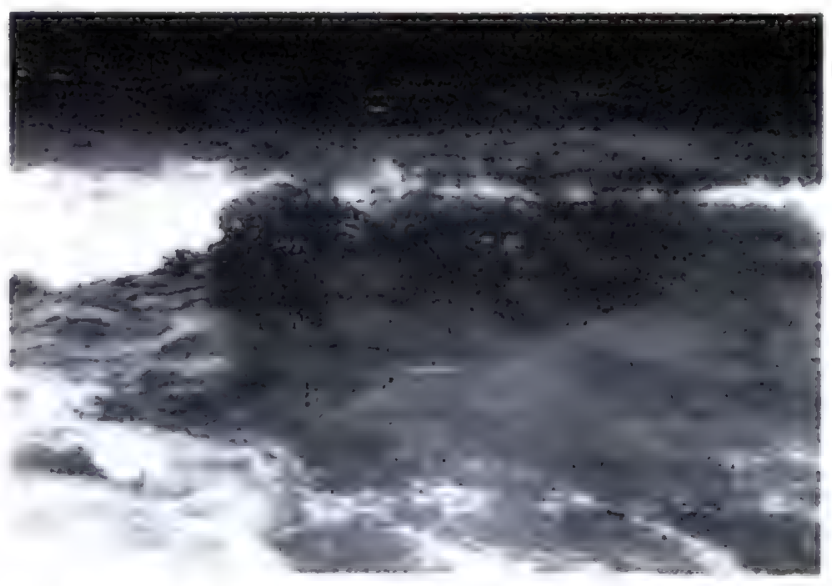


最後の登場となったのが、某有名国立畜産大学生の喪細工都留男氏だ。本人は大学生のくせに、国家の最高機密に関する研究をしているため、あえて名前と大学名を伏せさせてもらった。さて、喪細工氏のヒントはフラクタルの理論であった。う～ん、これもハッキリ言って難しすぎる……。

フラクタルの理論は、前述のカオスの理論と並んで注目されている理論のひとつだ。ただし、カオスの理論と違うところは、カオスが既存の理論を否定したまったく新しい理論なのに対して、フラクタルはこれまでの既存の理論を生かしつつ、独自の理論を持っているというところだ。



⬆アトラスの複雑な大陸マップも、実は数種類のかけあわせで製作されたもの。



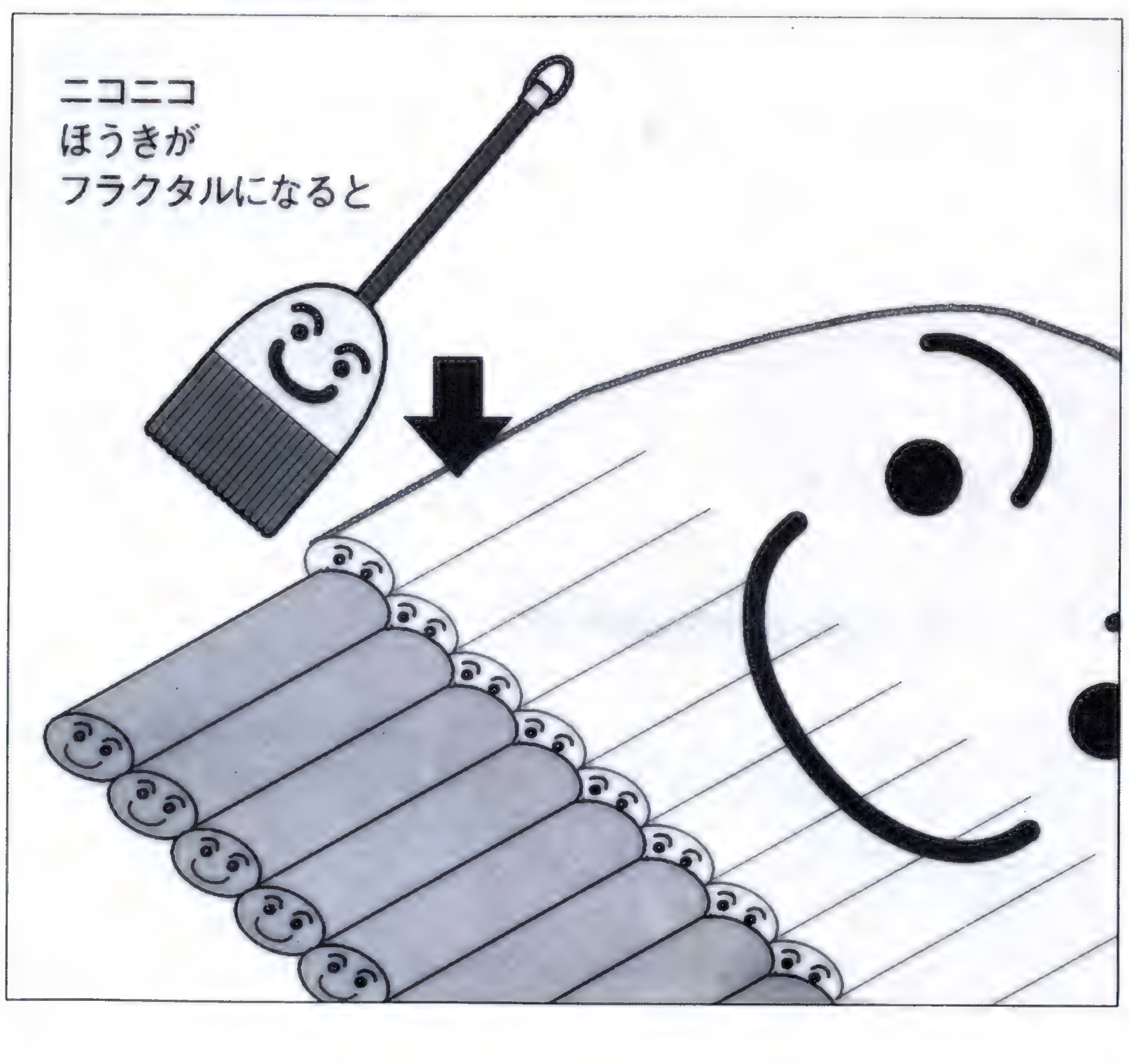
⬆海や空など、1色で構成されている自然のようなものほど予測がつけやすい。

フラクタルの理論は数々のゲームでも利用されており、なかでもシェルピンスキーギャスケット方式と呼ばれる方法を利用したゲームが、アートディンクのアトラスだ。一見、手作業によって広大で複雑な地形を作成したかに見えるマップが、わずか数種類の小さな地形群からできているのだ。ためしに縮小、拡大ビュアーで確かめてみてほしい。特に岬のような地形の凹凸が激しいところほど、上向きだったり、下向きだっだりしながらも、まったく同じ地形が見つかるはずだ。

このようにフラクタルの理論もカオス同様、様々な方式があり、モザイクに応用させるにあたってもっともインチキ臭い技を選ぶと、頭髪部分を切り取って補完する方法もそのひとつ(？)としてあげられる。まあ、無難な線を選ぶとするならば、アトラスが利用したように、モザイクのかかっている部分を数種類のパターンに分けて補完していくシェルピンスキー方式が、画像復元処理に最適なのかもしれない。ガンバレ！

フラクタルの理論とは？

⬇一見、普通のホウキも実際はたった1枚の笑った顔の画像で作成されたものだったりする。あらゆる部分でこの1枚の画像をかけあわせただけなのだ。

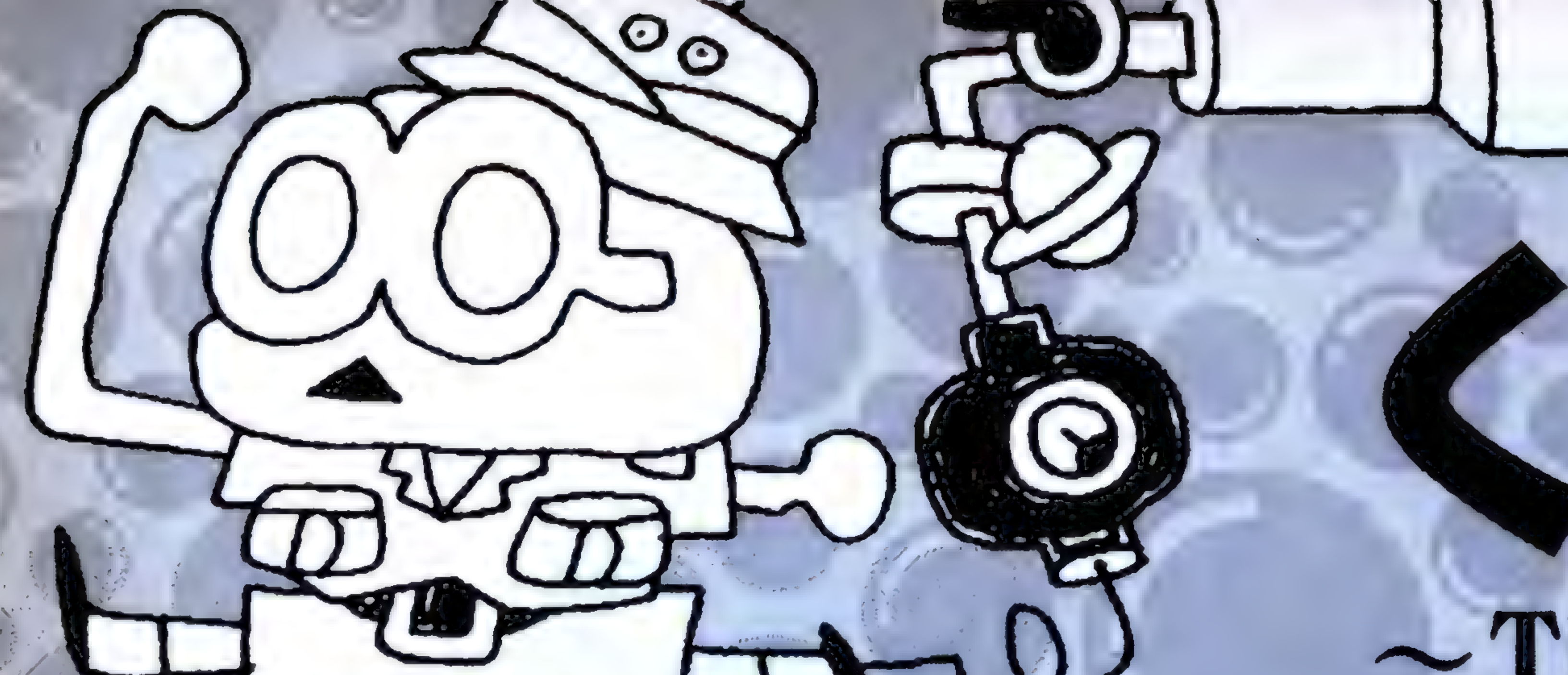


やっぱり勉強不足！

モザイクを一度かけられた画像は、結局のところその部分に関するデータを失っているのだから、完全に元の絵を戻すなんてことができるわけがない。この取材を通じてどれくらいの友人から言われ続けたことだろう。また、挫折し、あきらめようとしただろうか。だが、人が人として生きることをあきらめてどうする！　私は自分の心にそう言いきかせてきた。

たしかに、完全な画像復元処理の実現は無理だったのかもしれない。だが、80パーセント、いや、99パーセントの画像復元処理方法が、今回のインタビューを通じて発見できていたのかもしれないと私は信じている。もし、それを見逃していたとしたならば、それはすべて私の勉強不足によるところだろう。軽率のそしりを受けても仕方のないことと思ってほしい。ただし、演算処理に始まって、今をときめくカオス、フラクタルの両論理のいずれかならば、きっといつの日かモザイクを簡単に取れるときがくるはずだろう。

読者からの一通の手紙で始まったこの企画が、終わって見れば妙な方向へ流れてしまいましたが、打倒モザイクの気持ちという意味では変わりはありません。みなさん、次回飛翔編を期待してください。次回こそ、悲願の打倒モザイク！　を実現しようと我々のアソコも暴れています。



くねくね科学探険
~The Science Exploration of KUNEKUNE~

第8回　忘れ去られた天才たち①~テレミンとテスラ~

エジソンやアインシュタインなど、世に貢献した科学者はたくさんいる。でも、驚くべき発明をしながら、世にほとんど知られていない科学者もいるのだ。今回はそんな科学者たちを紹介しよう。

鹿野　司

テレミンって知ってる?

みんな、テレミンって何か知っているかなあ。テレミン?　……てれみん……なんとなく、かわいい感じの言葉だと思うんだけど、それがなんだかすぐにピンとくる人はあまりいないんじゃないかな。

実はこれ、史上最初の電子楽器の名前なんだよね。

今のポップミュージックには、シンセサイザーなどの電子楽器がなくてはならないものだけど、そういうものすべての先祖にあたるのがテレミンという楽器だ。そして、その発明者で演奏家でもあったのが、1895年生まれのロシア人、レオン・テレミンという人だ。

実は、今年(1994年)の4月に開催されたサンダンス・フィルム・フェスティバルで、『テレミン:エレクトロニック・オデッセイ』というドキュメンタリー作品を見たんだけど、これがものすごく感動的でよかったんだよね。

制作は、アメリカのア・カガ・ベイ・プロダクションという､聞いたこともないところで、監督、制作、脚本はスティーブン・M・マーティン。1993年の作品でドキュメンタリー部門、フィルムメーカー賞を授賞している。

サンダンス・フィルム・フェスティバルというのは、新進フィルムメーカーの登龍門として世界的に注目されているイベントだ。つまり、このプロダクションも今のところ超弱小で、スティーブ・マーティンという人が、実質的にすべてを仕切っているんだと思う。

でもドキュメンタリー映画ってのは、そういうプロダクションの規模とは無関係に、ほとんど個人でかなりスゴイ作品ができちゃうものみたいだ。日本にだって『ゆきゆきて神軍』､『全身小説家』の原一男がいるもんね。



⬅レオン・テレミンは､1895年生まれのロシア人。彼が発明し演奏した、世界最初の電子楽器〝テレミン〟は、第2次世界大戦前のニューヨークで圧倒的に支持された。しかし、その栄光の絶頂期に彼は数奇な運命に巻き込まれることになる。なお、写真に写っているのは楽器〝テレミン〟を演奏するテレミン本人の姿だ。写真協力:サンダンス・フィルム・フェスティバル・イン・トーキョー'94。

世界最初の電子楽器

さて、そのテレミンだけど、すべての電子楽器の祖先にあたるとはいっても、今現在、これに似たような楽器っていうのはちょっと見当たらない。

なにしろ、楽器といっても、キーボードとか弦とかそういうものはなんにもないんだよね。それじゃあ、いったいどうやって演奏したのかというと、空中に手をヒラヒラさせるだけ。そうすることで、まるで手品みたいに、不思議なバイブレーションあふれる音が醸し出される。

テレミンの原理はよくは知らないんだけど、中身を見ると真空管数本の回路だったから、今の技術からすると、かなり簡単なものであることは間違いない（ひょっとすると、今でも電子工作なんかでキットがあるのかもしれないなぁ。知っている人がいたら、ぜひ教えてください)。

たぶん高周波の電場を作っておいて､そのなかに導体(つまり人間の体ね)を入れると､回路を流れる電流か何かが変調されるので、それをそのまま音として出しているって感じじゃないだろうか。

テレミンの写真を見ると、箱みたいなものから2本の電極が突き出ている。

この写真の、テレミンに向かって立ったとき、右側に垂直に伸びている電極が音の高低を調節する

もので、左側にあるリング状の電極が音の大きさを調節する電極だ。

音の変化は、手と電極との距離によってコントロールできる。だから電極のそばで、ハープを弾くように手を動かし、指を小刻みに震わせると、メロディーが生まれるというわけ。

テレミンを演奏しているところを見ると、なにか人間の体の動きが、直接音に変換されているような感じがする。

実際、ダンスを踊ると、その動きによってメロディーが奏でられるという、新しい芸術形式の試みもあったみたいだけど、まあ、美しいダンスと美しい音楽を両立させるのは、さすがに無理があったみたいで、それは挫折している。

ただ、バーチャルリアリティーの元祖で、1970年代からインタラクティブ・アートをやってきたマイロン・クルーガーの仕事と、なんとなく似たところがある。ひょっとすると、マイロン・クルーガー、ひいてはバーチャルリアリティーは、なんらかの形で、テレミンの影響を受けているのかもしれない。

テレミンを実際に演奏しているところを見られる機会は、今ではほとんどないだろう。

でも、この楽器の音自体は、どこかで聞いたことがあるかもしれないし、聞こうと思えばいつでも聞くことはできる。

それは、ひとつには、ものすごく古いSF映画とかホラー、ミステリーものなんかに、バックの効果音としてよく使われていたからなんだよね。

たとえば、『地球の静止する日』という映画のなかで、宇宙人が円盤のなかから現れるときとか、オドロオドロしいシーンのバックでよく使われている。音の感じは、ちょうど日本の怪談のお芝居とかで幽霊が出るときの、ヒュードロドロドロって音のヒューの部分によく似た感じだ。

それから、1966年に全米No.1ヒット曲もになったビーチボーイズの名曲、『グッド・ヴァイヴレーション』のなかの繰り返し部分で、〝I'm picking up good vibrations She's givin' me excitations〟のところで、バックで聞こえているヒュウゥゥ〜、ヒュウゥゥ〜という音がテレミンの音だ。これだったらCDも出ているので、興味のある人は一度聞いてみてちょ。

人間テレミンの数奇な人生

テレミンは、20代の初めごろにこの楽器を発明し、それを持ってアメリカに渡った。そして、1920年から30年代のニューヨークで、まったく新しいタイプの音楽家として一世を風靡したらしい。

テレミンの行なったカーネギーホールでのコンサートは、いつでも大入り満員状態。テレミンによるオーケストラ、なんてぇのもあったくらいだ。

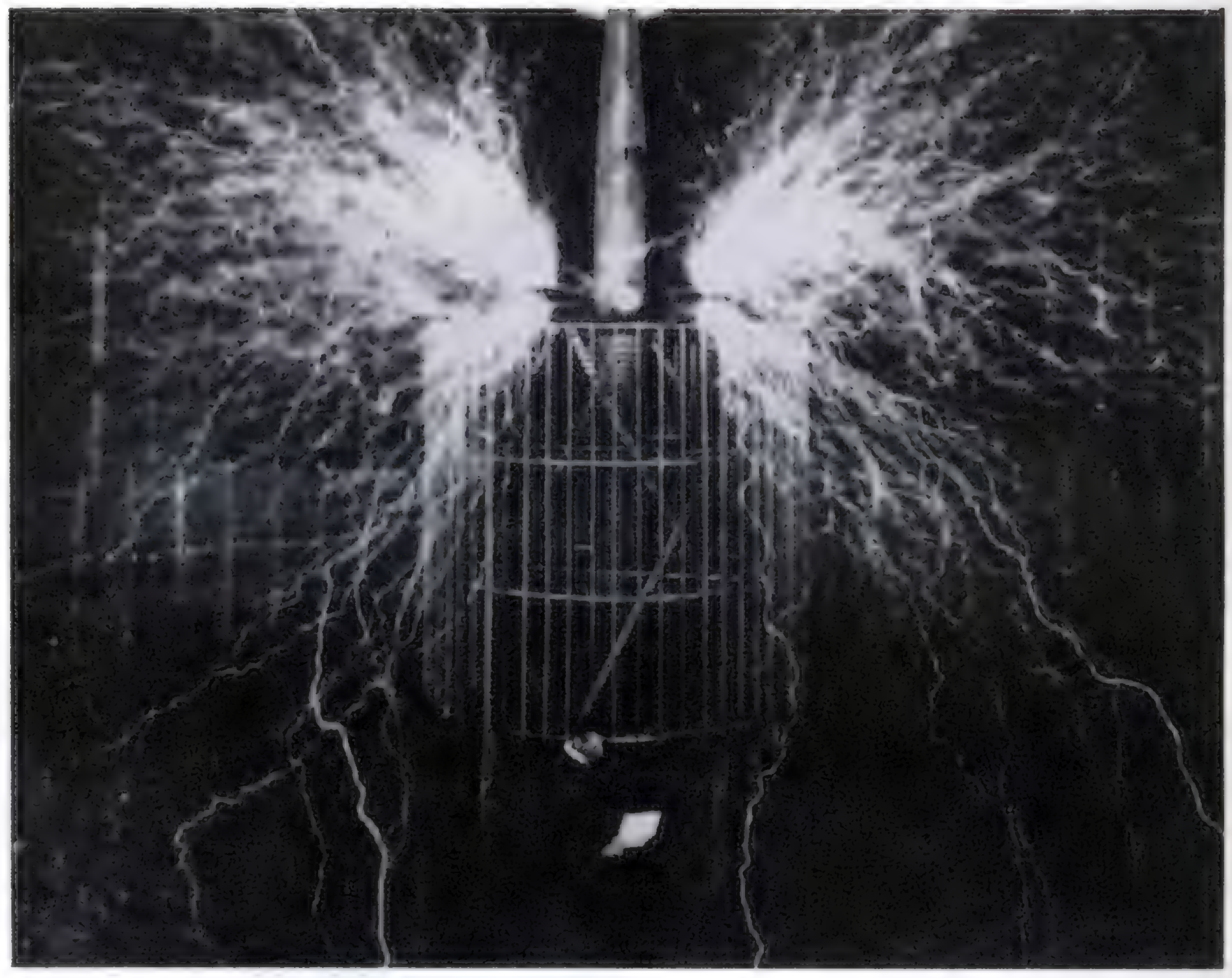
まあ、空中で手を動かすだけで、奇妙な音楽が奏でられるっていうのは、すごくポップな感じで、ウケたのも不思議はない。そうして、そのカッチョよさは、現代音楽の草分けの人たちに、少なからず影響を与えたわけだ。

ところが、1938年。全盛期のテレミンは自宅からコツゼンと姿を消してしまう。

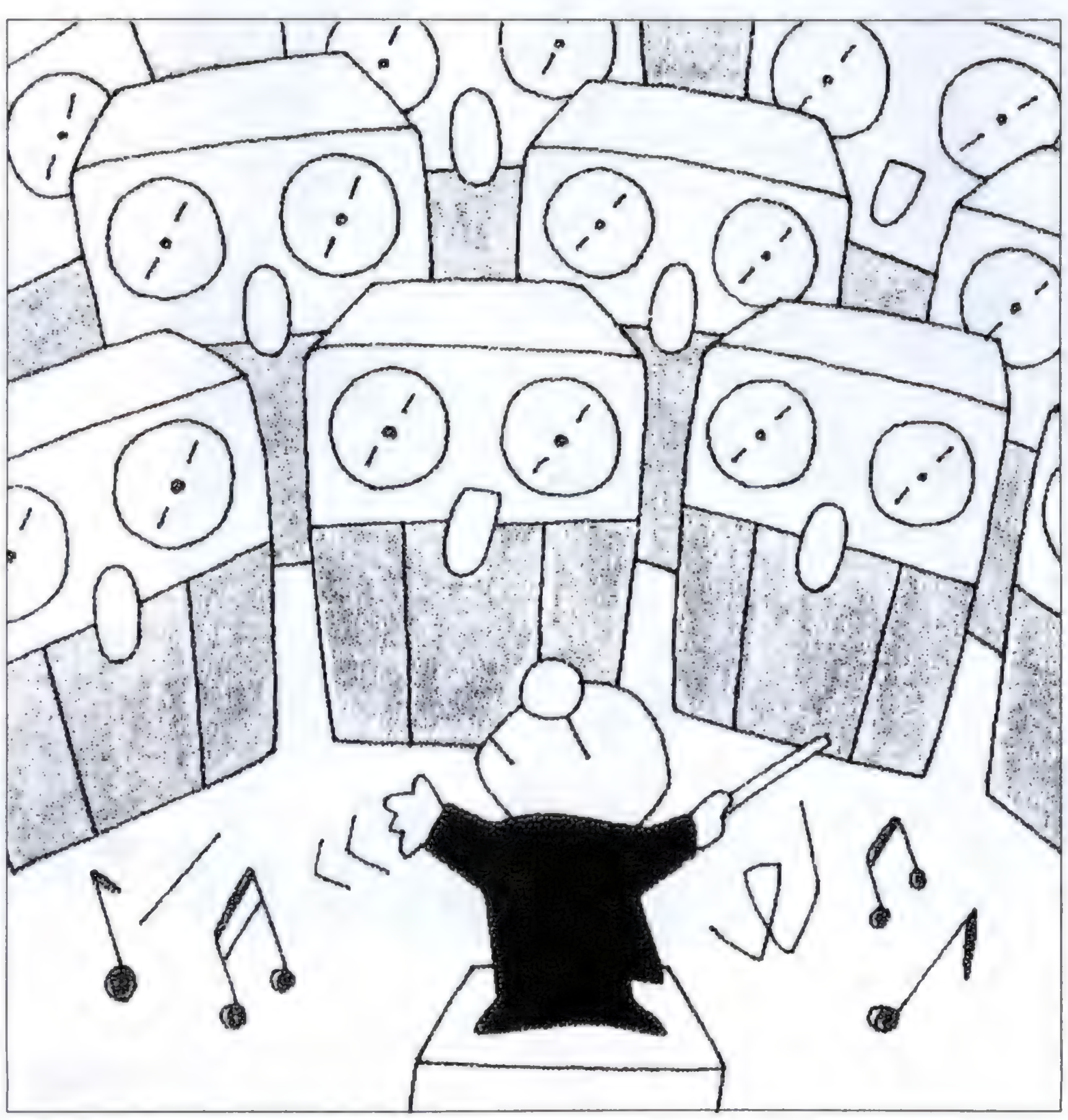
いったい何が起きたのかというと、なんとKGBによって、当時スターリン体制化にあったソ連へと拉致されてしまったんだよね。

なんか、とてもノンフィクションとは思えないような展開なんだけど、この時代にはこんなスパイアクションものみたいなことが本当に起きたわけだ。

テレミンは、ミュージシャンとして成功したわけだけど、志としては明らかに発明家で、かなり技術力を持った人と目されていたと思う。そして、当時の世界情勢からすると、ソ連はひとりでもたくさん、優秀な技術者を求めていた



☗いわゆるマッドサイエンティストのイメージとして、痩せていて背が高く、神経質そうな顔つきの人ってのがある。そのモデルになったのが、このニコラ・テスラだ。彼は火花放電をともなう高周波コイルの実験をよく行なった。この写真は、放送局に必要な大電力の発振器である〝拡大送信機〟の放電火花の下で読書をしているところ。マッドサイエンティストには放電火花がつきものになったのも、ここからきているようだ。





☗テスラは、巨大な無線送電塔を世界各所に建設し、電力と情報を供給する〝世界システム〟を夢見ていた。この無線送電塔は、彼の研究所、ワーデンクリフに建設されたもので、高さ46メートルの八角形の塔の先に、筒の太さ6メートル、直径30メートルのドーナツ型の電極がのっている。残念ながら資金難でついに完成することはなかった。

に違いない。

もちろん、アメリカでは突然行方不明になったテレミンの消息は皆目見当がつかなくて、ソ連の陰謀という説はあったものの、結局、大多数の人は彼が死んだものとあきらめ、忘れ去られていった。

ところが、戦争が終わり、時間がたつにつれて、彼がまだソ連で生きていることがわかってきたんだよね。

その間に、彼の発明した楽器の子孫たちは、西側の音楽シーンを大きく塗り変えていったんだけど、そのことを彼は知るよしもない。もし、彼がアメリカに留まっていられたら、電子楽器の祖として大きな評価を得られたに違いないんだけれどね。

そして、スゴイことに、そのテレミンが今でも生きていて（撮影の時点でたぶん97歳か98歳！）、とてもそれほどの高齢とは思えないほどハツラツとした姿で、映画のラストに登場するんだよね。

そして、楽器テレミンの最高の演奏者で（この人が演奏すると、確かにほかの人とは格段に違った情のある音になる。心から、この楽器を愛しているという感じがするんだよね）、彼の婚約者でもあった女性と、55年ぶりに再会するんだけど、これがいいんだな。

その女性の住むマンションにテレミンが訪ねて入るところから、カメラはカットなしでずっと追って行く。テレミンがドアを開けると、彼女はいらっしゃいとか挨拶もしないで、「本当はあなたと会うかどうか迷ってたんだけど……」から始まって、「あなたは黙っていて」と言い置いて、そのままテレミンという楽器がどんなにすばらしいものだったか、また彼がどんなに天才的な人物であったかを、どんどんまくしたてていく。それがなんかスゴイ勢いで、一瞬このおばちゃんは、いったいなんなんだろうという感じになる。でも、すべて言い終わったところで、カメラのほうをパッと見て「カット」って言うんだよね。そして、テレミンのほうを向き直って、やさしい目で、長かったわね、さあ、ゆっくりお話しましょう……。

それでフィルムは終わるんだけど、うーん、感動のあまり思わず泣いてしまったなあ。

電気工学の黎明の時代

テレミンは志としては、音楽家よりも発明家だったといったけど、その証拠に電気工学的な未来のイメージをたくさん持っていた。

たとえば、昔のインタビューで将来はすべての川から橋がなくなって、自動車は電磁力によって空中を移動させられるようになるなんてことを言っているんだよね。

映画を見ているときは、まわりの人はそれを冗談と受け取って笑っていたけど、実はそうじゃない。

なにしろ原理的には、そういうことをすることは不可能じゃないんだから。ただ、それをやろうとすると膨大なエネルギーが必要で、とうてい現実的でないというだけのことだ。

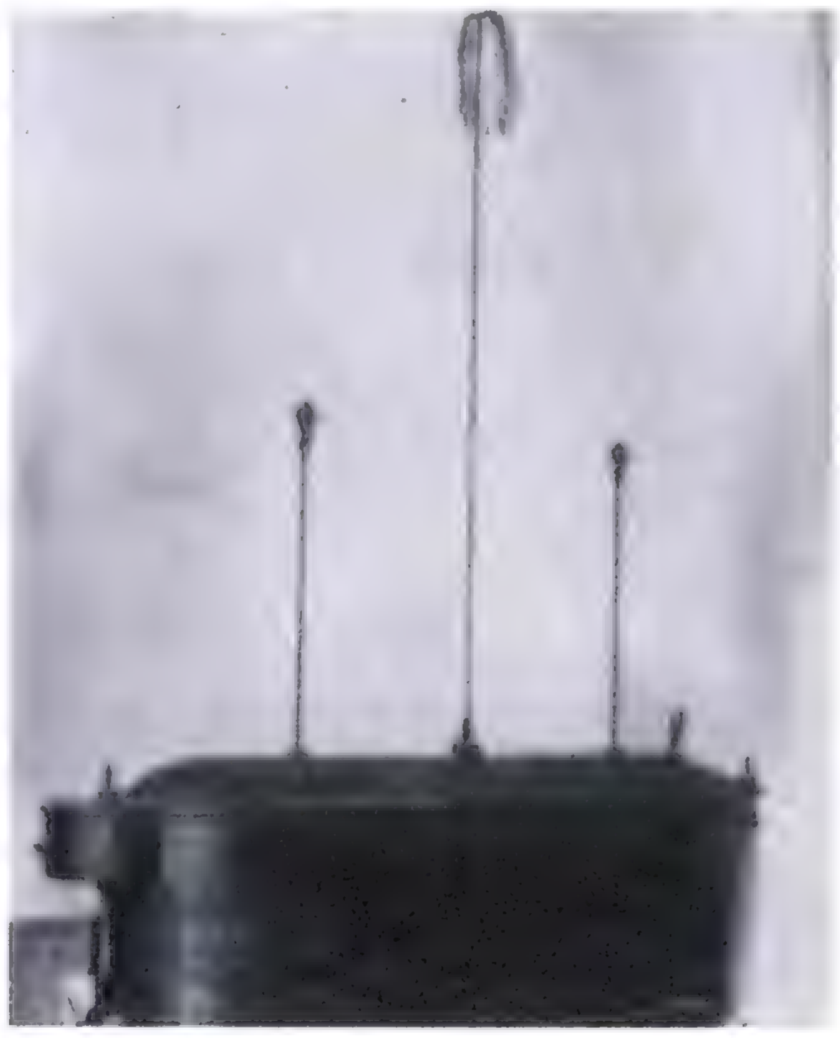
ただ、第２次世界大戦よりも前のこの当時は、まだ電気電子工学というものが、あまりはっきりわかってはいない黎明期で、ものすごく大きな夢が持てた時代だったんだよね。

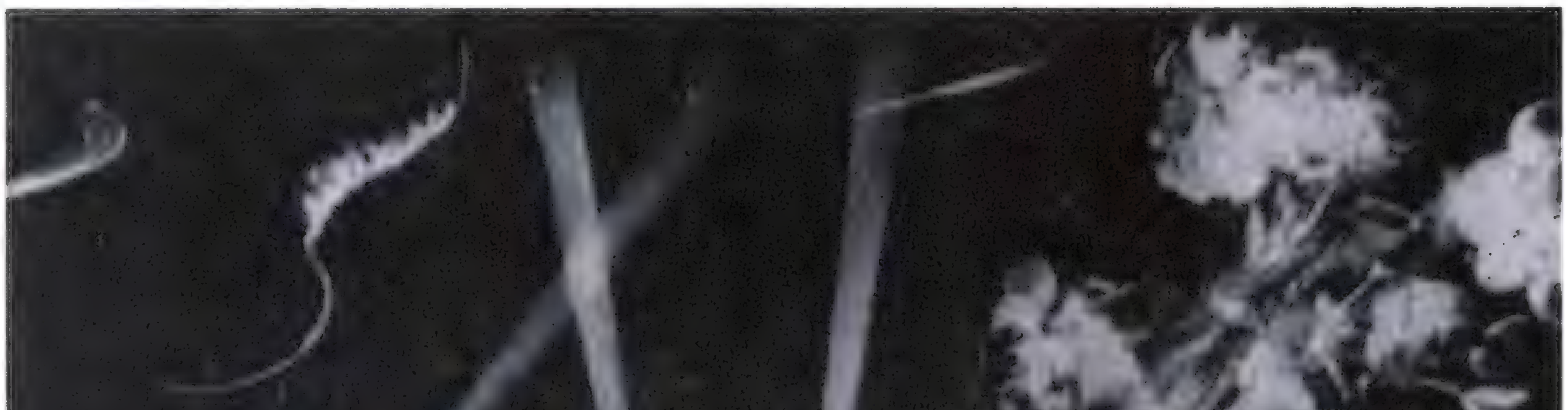
そういう電気工学の怪奇な夢としては、テレミンよりもう少し前の時代に、ニコラ・テスラというスゴイ人がいる。

テスラというと、磁束密度の単位にもなっている人だから、名前くらいは聞いたことのある人もいるかもしれない。でも、実際にどんな人だったかは、あまり知られていないようだ。

テスラは1856年にクロアチアで生まれたセルビア人で、交流技術の基礎を築くなど、今の技術文明

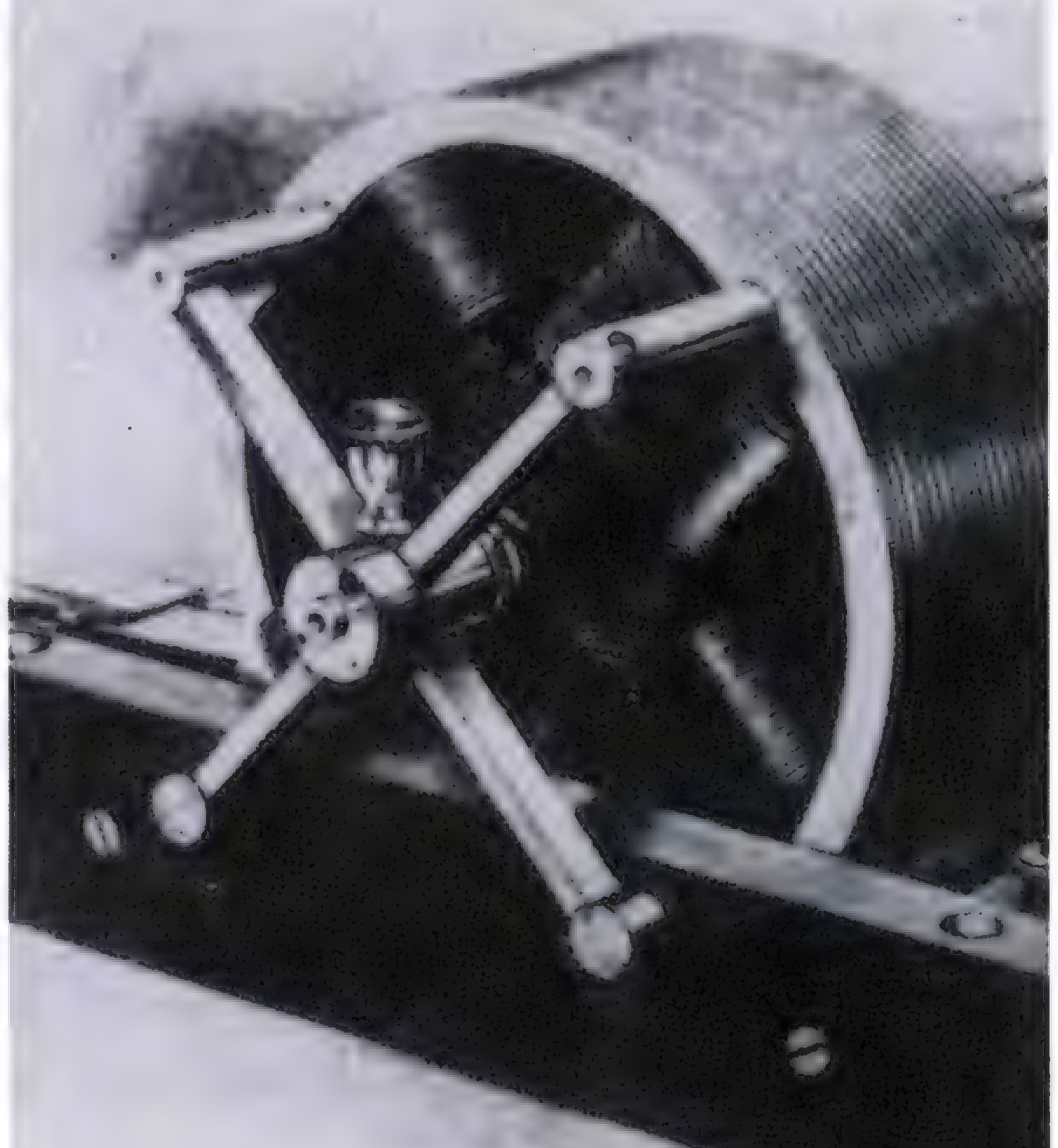
⬇テスラがマディソンスクェアガーデンでモンストレーションした、世界最初のラジコン潜水艦。これができたのは、電波の同調技術（ラジオなどを聞くとき、たくさんの周波数のなかから好きな局を選ぶ技術）を、テスラが開発したことによる。これが、晩年の巨大浮遊戦艦テロートマトンのイメージにつながっていく。





⬆フランク・R・パウルによって描かれた、未来戦争の想像図。テスラのイマジネーションは、1910年代のSFの祖ガーンズバックに大きな影響を与えた。彼が1926年に創刊した世界最初のSF雑誌「アメージング・ストーリーズ」には、テスラの考えた無線送電塔や無線操縦による浮遊戦艦テロートマトンが描かれた未来の図がしばしば登場している。ちなみに、空飛ぶ円盤の目撃例のうち、葉巻型UFOが登場するようになったのは、この絵が発表され始めた後のことだった。

⬇アメリカ電気工学者協会の公演で実演された初期の誘導モーター。テスラ以前は、交流でモーターを動かすという発想はなく、随所に直流交流変換の整流子が必要で、そこでの損失が大きかった。テスラは、あらゆる交流モーターの基礎である回転磁場の原理を発見して、純粋に交流で動くモーターや、発電機の設計を行なった。



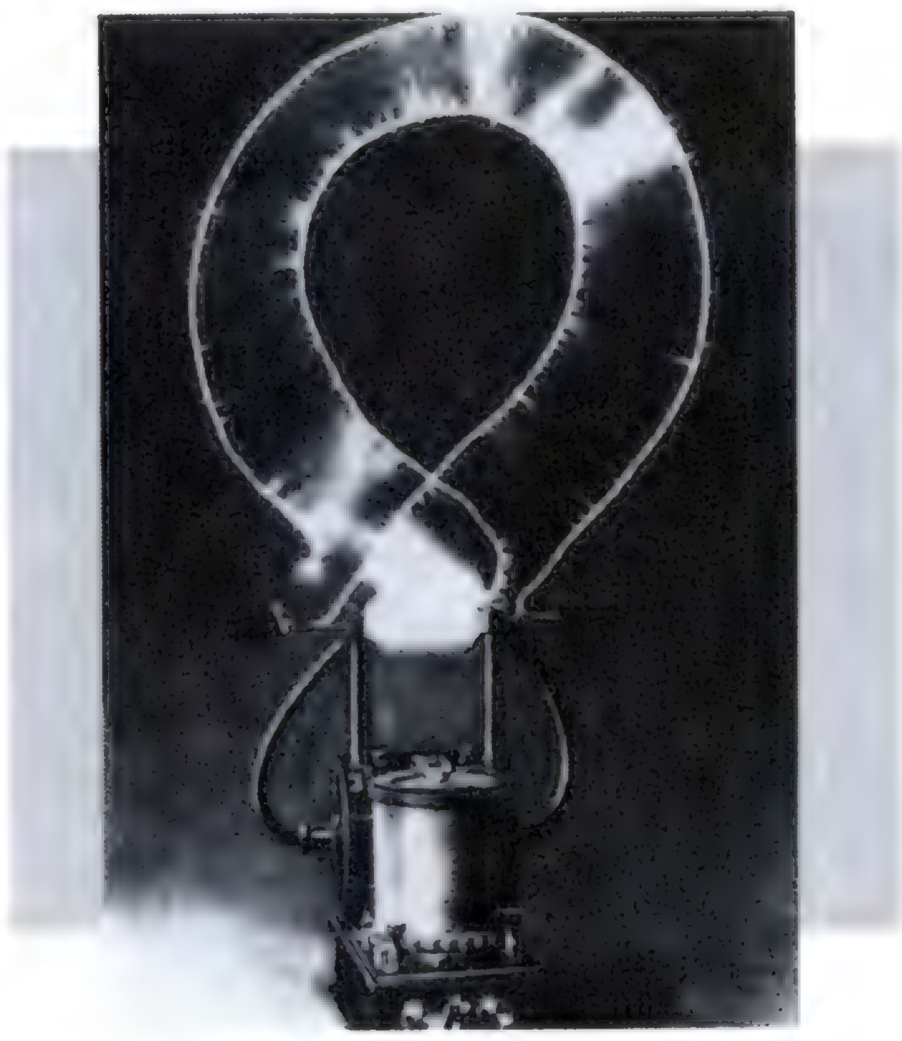
の根本のところで大きな貢献をした人だ。同時代の天才としてはエジソンがすごく有名だけど、テスラの才能は決してそれに引けをとるものじゃない。たとえば、交流モーターや発電機、テスラコイルと呼ばれる高周波変圧器などを発明したり、三相交流による送電方式を考案している。つまり現代の電力システムは、すべてテスラの研究の発展したものなんだよね。

テスラは1884年にアメリカに渡り、そのころ絶頂期だったエジソンの会社に就職したんだけど、お互い人間的にソリがあわなかったらしくて翌年に退社している。そしてそれ以降、ふたりは発明家としてライバル関係となった。

電力のことでいえば、当時エジソンは、電力供給システムとして、直流モーターと直流送電を推進していた。でも、結局、技術的により優れたテスラの方式が、世界を席捲していったわけだ。

このとき、交流方式が有利になりそうだと見てとったエジソンは、交流は人体に危険だという風潮を作ってそれを阻止しようとした。それで、かなり汚いことをやっているんだよね。たとえば、子供たちに金をやって、町中からノラ犬ノラ猫を集めさせ、交流の電気で感電死させるというデモンストレーションをやったりとかね。

⬇1897年にケルヴィン卿により実演されたテスラコイル。テスラの名前は、磁束密度の単位〝テスラ〟として永遠に残されている。同時に彼の名前を冠した装置に、高周波を利用した変圧器テスラコイルがある。これは、高周波の共振を利用して10万から数100万ボルトという高電圧を発生させる。

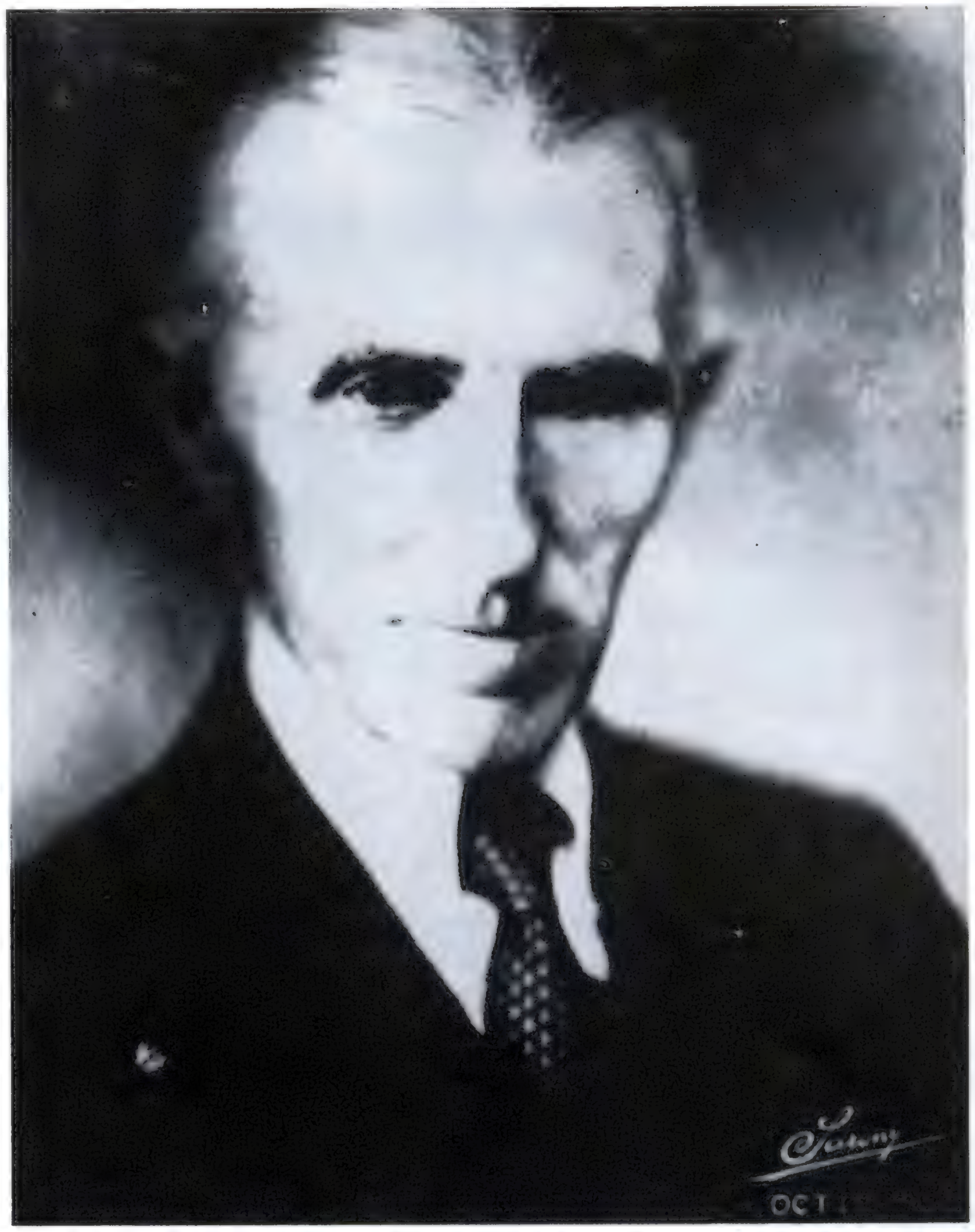


これに対して、テスラは自らの体に高周波の電流を流して、蛍光管を点灯させるというデモをして、その誹謗中傷をかわしている。

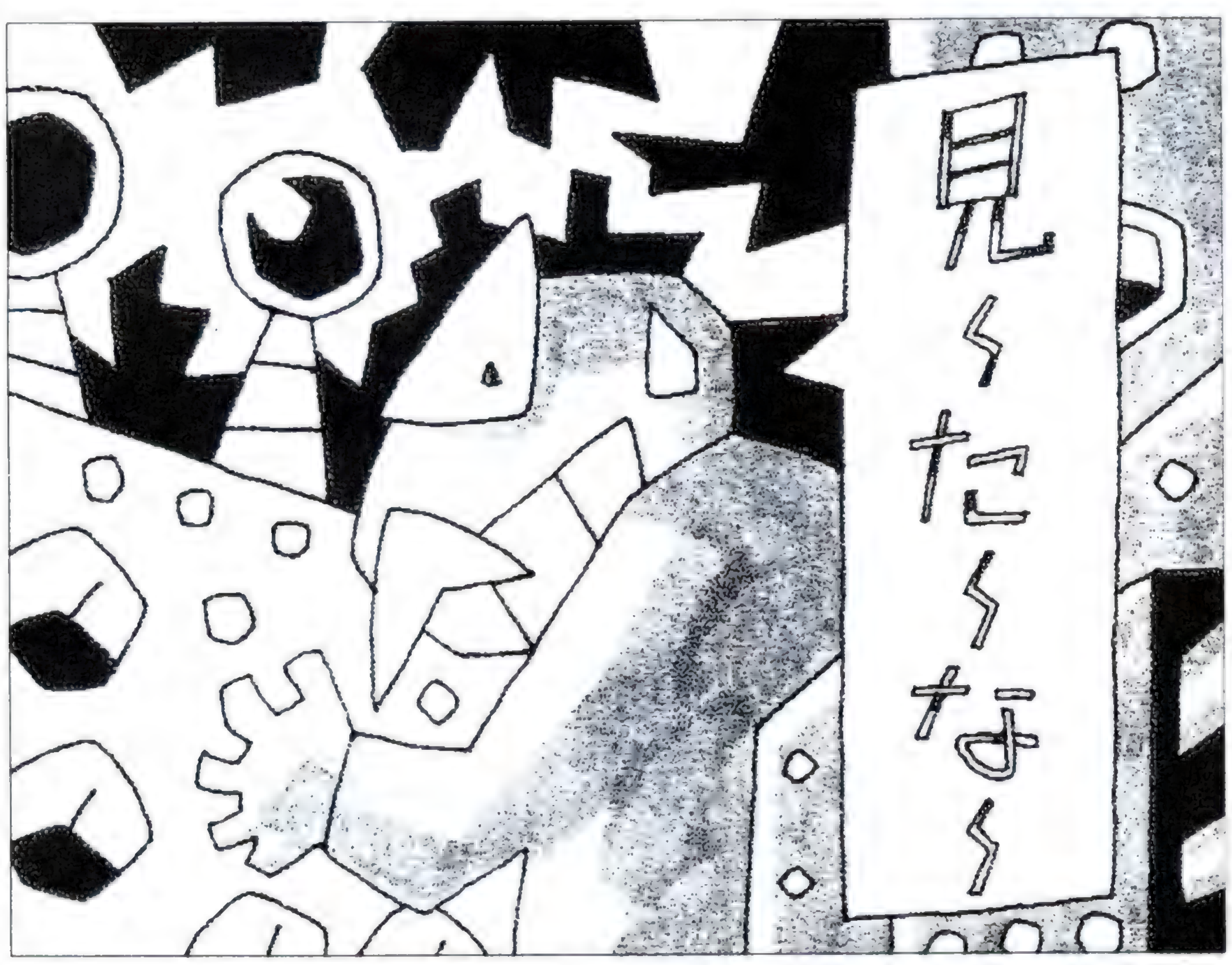
そして、1912年にテスラとエジソンは並んでノーベル賞候補にあげられたんだけど、ふたりの反目があまりに強くて、ついに実現しなかったのだそうだ。

真のマッド サイエンティスト

このほかにも、テスラは世界で初めて無線操縦（つまりラジコンね）の、それも潜水艦のデモンストレーションを行なったり、また、



⬆テスラは、食事の前に奇妙な儀式をせずにはおれないなど、少なくとも重症の神経症でもあったことは間違いないだろう。



無線通信でもマルコーニには負けたものの、それとは別の取り組み方をしている。

マルコーニは弱い電波を送信して、受信機でそれを増幅して受けとるという方法で、世界最初の無線送信に成功した。一方、テスラのやり方は、巨大な無線送電塔を作り、大出力の電波を送る方法で、増幅という概念はなかった。その点は、マルコーニのほうが賢いという感じもするけど、実はテスラには別の思惑があった。つまり無線で信号だけでなく、電力も送るつもりだったんだよね。しかもそれは放送形式で、だから〝放送〟という概念を最初に考え出した人ということはできる。

ただ、テスラのおもしろいところは、こういうマトモな発明だけじゃなくて、ものすごい超兵器のイメージも持っていたことだ。

たとえば、高周波で地球を共振させて、割り砕いてしまう究極の兵器だとか、無線送電塔からエネルギーを受け、電磁力で浮遊する無人攻撃戦艦テロートマトン、電磁バリアなんていうものも考えている。こういうものは、今でこそ、ちょっと実現は無理だろうなぁという見当がつくけれど、原理的には十分あり得るもので、当時としては真剣に考えられていたものなんだなぁと思う。

テスラの時代、つまり18世紀の後半からテレミンのいた19世紀前半くらいまでは、電気工学が産まれて育ちつつあるころだった。そういう新しい時代を切り開くためには、強烈なパワーが必要で、テスラの考えた超兵器やテレミンの夢想なんかはその副産物だった。こういうデタラメなんだけどパワーがある感じって、近ごろでは少なくなっちゃったぶん、よけい魅力的に感じるなあ。

参考文献及び写真提供：「超人ニコラ・テスラ」（新戸雅章著・筑摩書房刊）

東京テヘヘ会TTS

MS-DOS 環境問題対策委員会

先日、ログインに東京トホホ会あての手紙が届きました。手紙には編集部名が書いてなかったので、うちに届いたもようです。我々はテヘヘ会なので。

パソコン(インテル系)を便利な道具として使いこなすためには、やはりそれなりの努力が必要です。努力をしないと使えないようなパソコンなんか、もう使うのやめちまえー。なんて簡単に言いきってしまうこともできますが、そーじゃない。そーじゃなくって、そこにあるものを、ちょっとしたアイデアで、使いやすいようにして使う。便利なツールを、勉強して学んだ知識で、さらに便利なものにする。それが我々東京テヘヘ会の目的なのです。ようするに創意工夫ってやつですか。

せっかく大枚をはたいて買ったパソコンなのに、骨の髄までしゃぶらないと損でしょう。同じパソコンを使っていても、ユーザーの知識の差で、かたやただのゲームマシン。かたやパソコン通信をしたり、ウィンドウズを使ったりと、便利な道具として使っている……。やっぱり、勉強しないと損だなぁ。

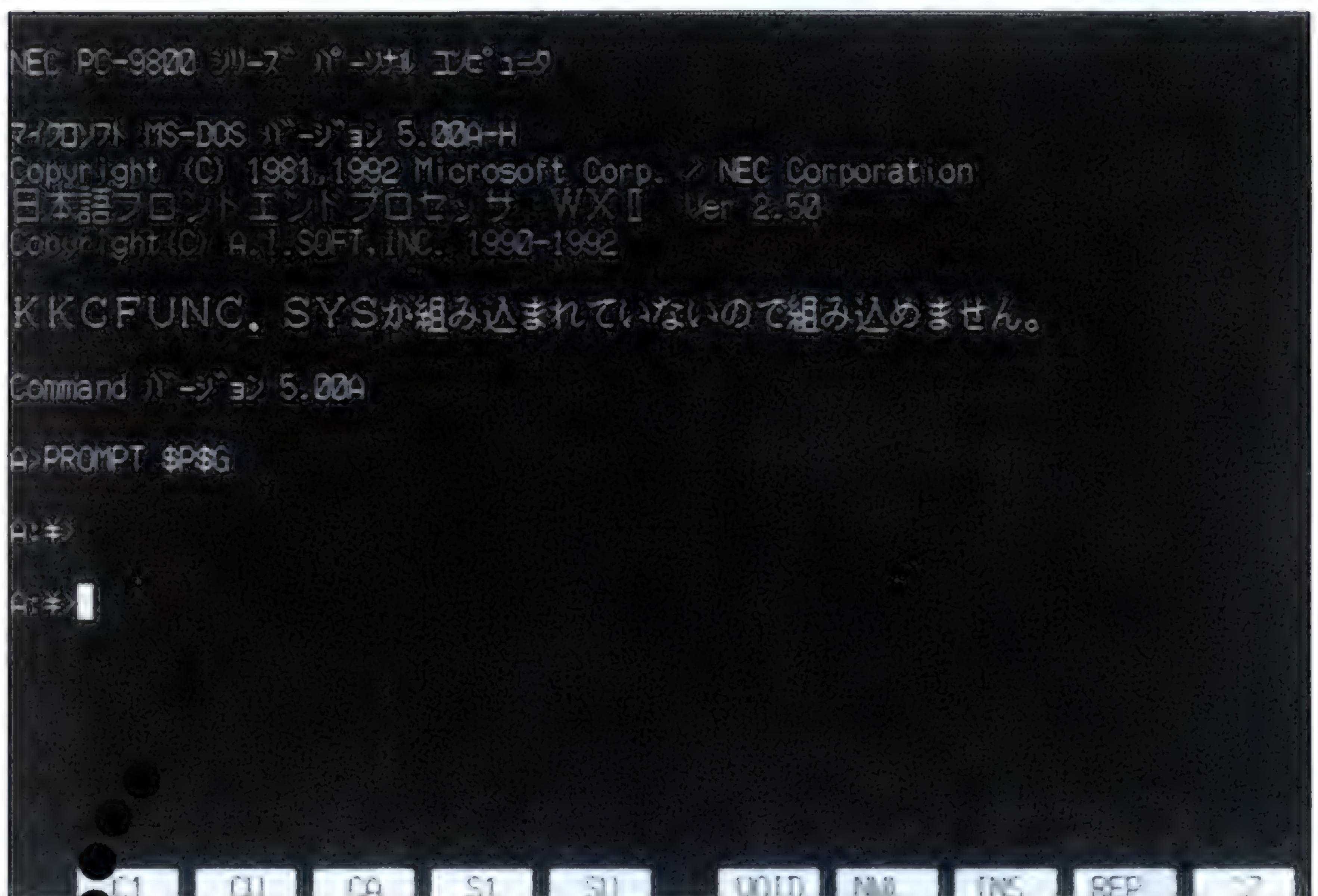
KKCFUNC.SYSがありませんと、ワープロに怒られます。

15歳　沼沢健一

今回の代表質問は、山形県は東村山郡の沼沢健一くんのお悩みだ。

健一は『NEWオーロラエース』というワープロソフトを立ち上げたところ〝KKCFUNC.SYS″がないというエラーが出て、ワープロが立ち上がらなかった。で、どうすればいいんですか？　そのファイルの登録のしかたを教えてください、という質問をはがきでくれたお悩みの持ち主だ。そんなわけで、とりあえず健一には緊急の解決方法として、〝KKCFUNC.SYS″の登録のしかたを伝授しておく。

で、『NEWオーロラエース』が必要としている、〝KKCFUNC.SYS″というファイルだけど、これはだね、MS-DOSに付属する漢字変換に関するデバイスドライバーなのだ。デバイスドライバーだから、登録はもうおなじみ（だと思うが）の〝CONFIG.SYS″の中で登録するってことはわかるよね。つまり、キミのふだん使っているシステムの〝CONFIG.SYS″の中に、下の一文を入れてあげるだけでいい。だけどここで問題なのは、その肝心の〝KKCFUNC.SYS″がシステムのどのディレクトリーに入っているのか、なんだよね。通常は、ハードディスクにMS-DOSをごくふつうにインストールしていれば、このファイルは〝DOS″というディレクトリーにコピーされているハズなんだけどね。登録するときには、ディレクトリー名から記述する必要があるので、ここだけ注意してほしいんだな。がんばってみて。





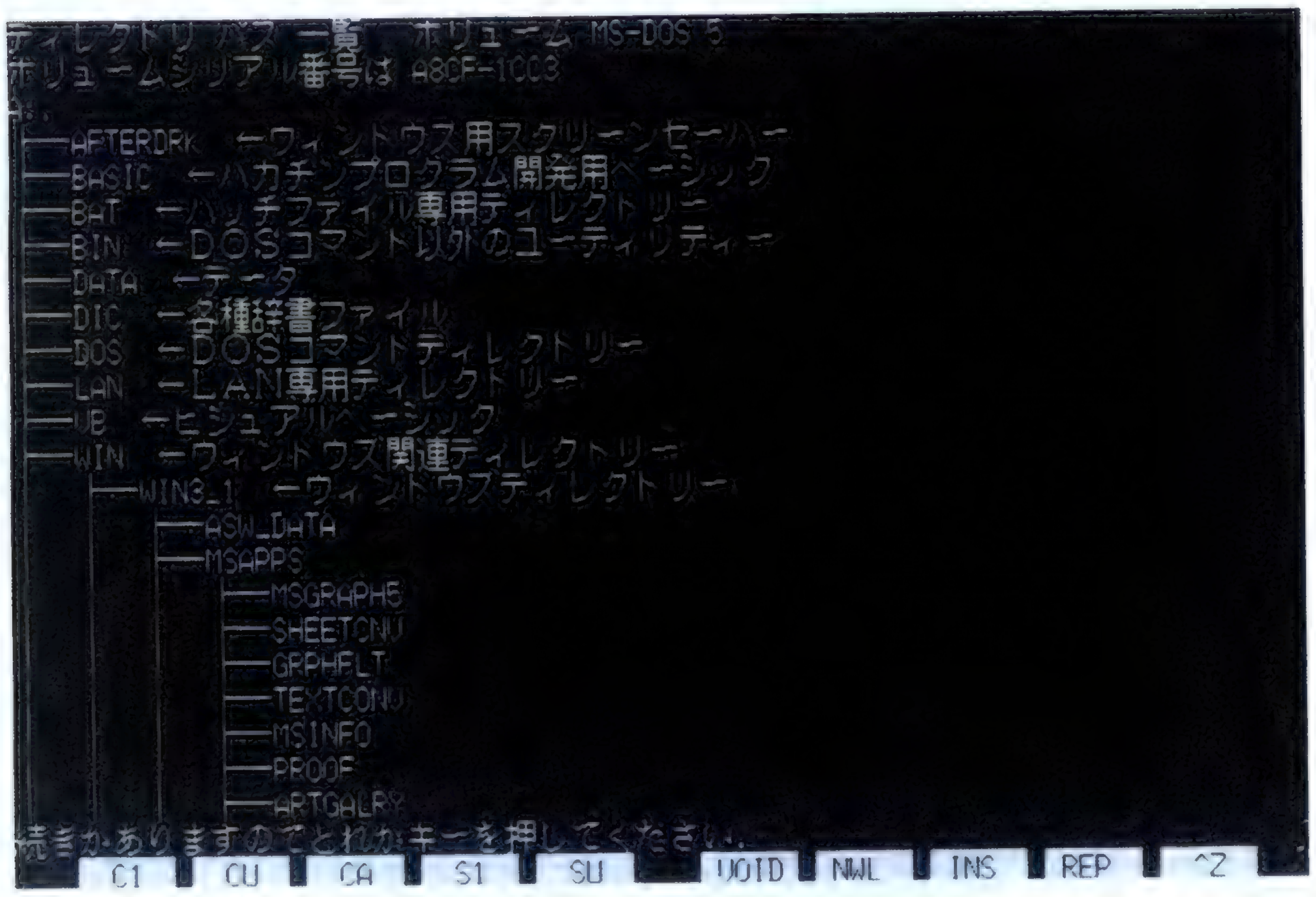


↑〝KKCFUNC.SYS″を登録するときは、必ず先頭のディレクトリー名から記述する（フルパスという）。ちなみにサンプルは、ワープロではなく「WX II」を使用。

添削教室 あなたのディレクトリーを見せてください!!

人のふり見て、我がふり直せ。と、世間でも言われているように、他人のやっていることで、物事の善し悪しもなんとなくわかってくるというもの。というわけで人のディレクトリー構造を見て、自分のハードディスクのディレクトリー構造を反省してみたり、またはオレのはスゴイぞなんて自慢してみたりとか、なんかひとつやってみようじゃあないですか。

みなさん、ディレクトリー構造に自信のある人も、ない人も、ディレクトリーを見せあいましょう。ちなみに今回のサンプル提供者は、高橋ピョン太だ。ちょっとだけよ。



俳句で覚える MS-DOS

MS-DOSを覚えようと思ったけど、マニュアルや入門書なんか読めたもんじゃないや、と思っているみなさん。そのとおりです。読んだって覚えられるもんじゃないんですね。やっぱりこれからは俳句でしょ。俳句が正解です。

今月の機語

HIMEM(ハイメム)
HIMEM.SYSのこと。この機語の入る句は、CONFIG.SYS系の俳句。DOSの起動関係に役立つ。

EMM(イーエムエム)
EMM386.EXEという名のファイルの略式名。CONFIG.SYS系。

HIMEMの　あとに登録　EMM　福岡県　松本鉄男

処理速度　倍になったが　仕事減らず　東京都　高橋ピョン太

パス通す　ディレクトリーに　便利生きる　山梨県　古今亭義信

たいていの　コマンド違い　入カミス　東京都　深川恋太郎

ドス使い　ウィンドウズ使い　カネ使い　東京都　龍角散苦夫

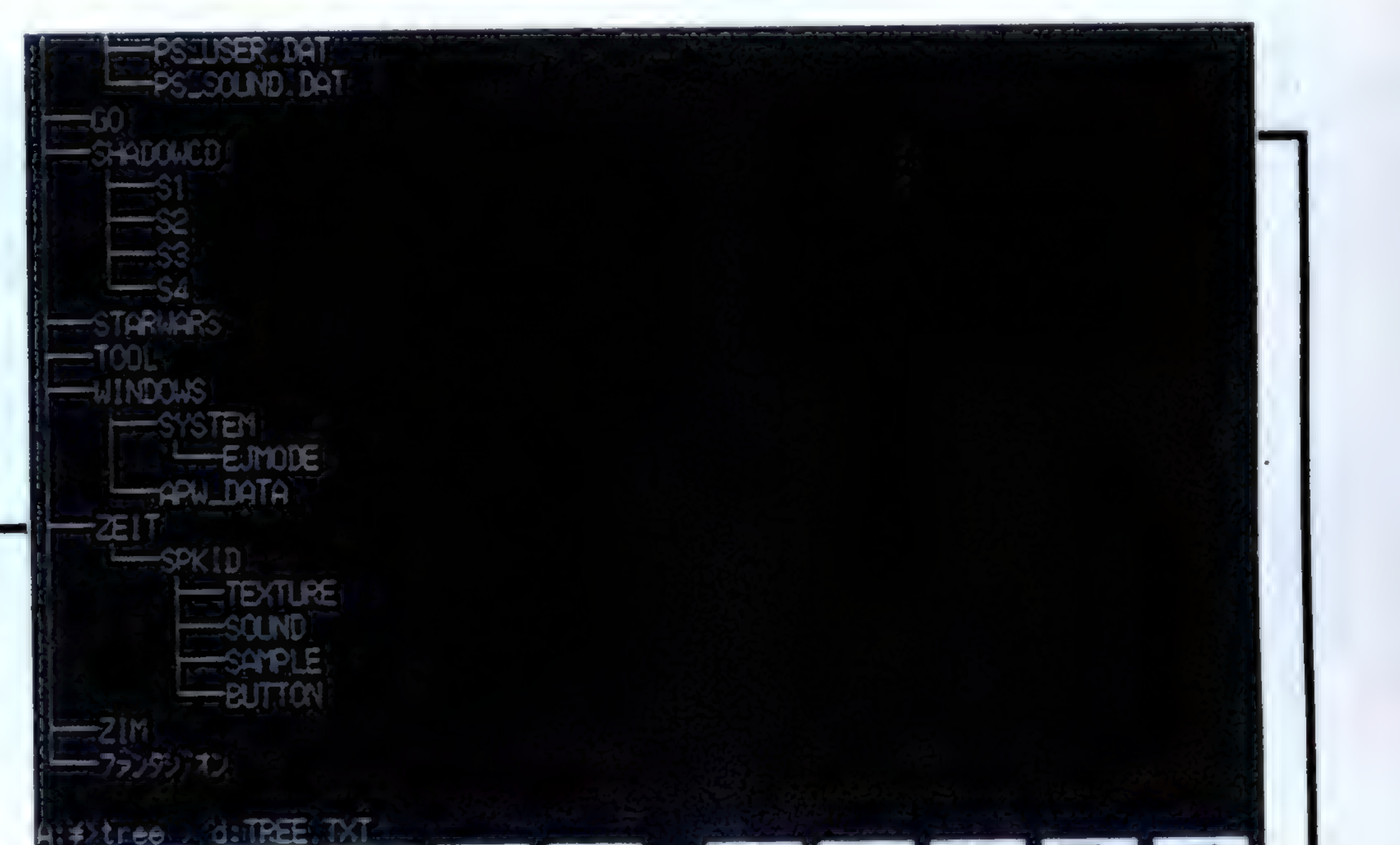
拡張の　メモリーは何を　する人ぞ　広島県　ダム・スミス

さしたまま　リセットかけて　ピーと鳴る　千葉県　ルビ・ゲイツ

◎使えない　と言われながらも　十数年　東京都　高橋ピョン太

MS-DOS マニアへの道!!

TREE. EXE



➡"TREE.EXE"を使うと、指定したドライブのディレクトリー構造も一目瞭然となる。ためしてみよう。

〝TREE.EXE〞を使ってディレクトリー構造をファイル化してみるワザを覚えよう。実は、添削教室のコーナーで使っているディレクトリーの一覧表は、このワザを使ってディレクトリー構造ファイルを作り、それにエディターで注意書きを加えたものなんだ。

ではまず、MS-DOSのコマンドラインから(〝>〞っていうところ) TREE RETURNと打って、コマンドを実行してみよう。ここで、キミのシステムがうまくパスが通っていて、どんな状態からでもDOSのコマンドが実行できる環境なら、画面にダーッとキミのハードディスクのディレクトリー構造が表示されるハズだ。もしもここでうまく表示さないようなら、それはキミのマシンの環境がなっていないということになる。実行できなかった人は、まずDOSコマンドがいつでも実行できるよう、コマンドがインストールされているディレクトリーのパスをしっかりと登録しておこう。〝TREE.EXE〞で表示される情報、それがキミのディレクトリーだ。ダーッと木の幹のように表示されるから、TREEという名前なんだけどね。で、このままだとディレクトリー構造は画面にしか表示できないから、ここでMS-DOSのリダイレクトという機能を併用させてコマンドを実行する。今度は、TREE>DIR.TXT RETURNと打つ。どう？　え、何も変化がないって？　そう、今回のコマンドは、ディレクトリー構造を画面にではなく、直接〝DIR.TXT〞という名前のファイルに実行結果を記録しなさいというコマンドだったんだ。さっきまで画面に表示されていた結果は、今度は〝DIR.TXT〞に記録されたんだな。ディレクトリー構造のファイル化のワザである。さぁ、やってみよう。

WINDOWS 環境改善委員会本部

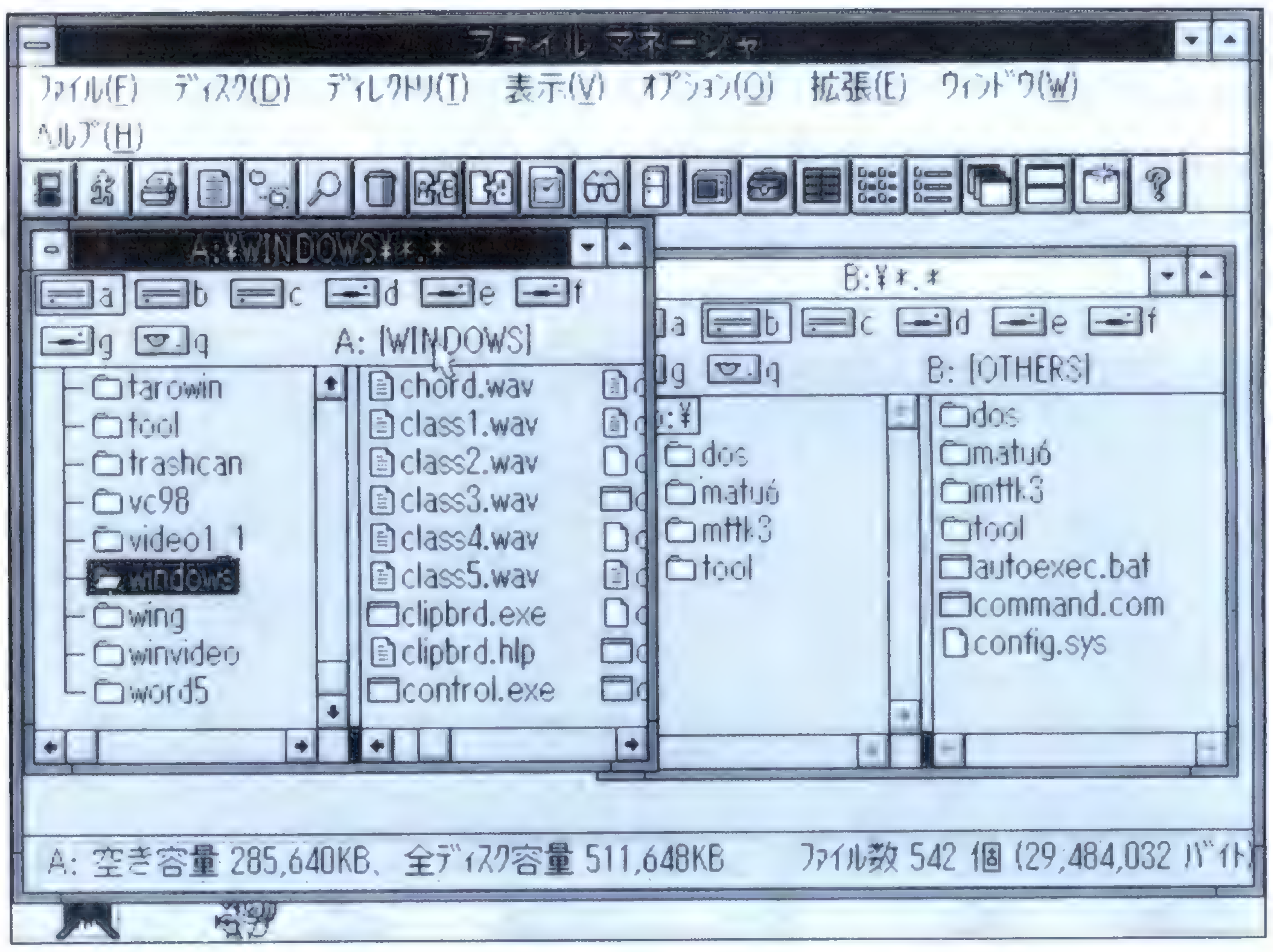
こんにちは、梅本です。今回から、ちょっとずつウィンドウズの中身に触れていきたいと思います。まずはファイルマネージャーの使い方からだ！

ファイルマネージャーを使いこなそう その1

ウィンドウズをたしなむ上で、どうしても使いこなさなければならないアプリケーション、それが〝ファイルマネージャー〟だ。千葉県のからしさんから「ファイルマネージャーの使い方を簡単に解説してもらえないでしょうか。DOSウインドーを開いて、コマンドからファイルコピーとかしてるとバカみたいで……。お願いします」といった質問をいただきました。ファイルマネージャーというのは、ウィンドウズ上でファイルの管理をするツールで、コピーや移動、削除、ディスクコピー、フォーマットなどなど、今までMS-DOS上で行なってきたオペレーションの代わりをはたすものだ。

しかし、長い間MS-DOSを使っていた人にとっては、このファイルマネージャーというのはどうにもとっつきにくいものらしい。とはいえ、これはもう根性で使いこなすしかない。最初のうちはひとつひとつの作業が面倒に思えるかもしれないが、ファイルマネージャー上で必要なコマンドさえ覚えてしまえば、MS-DOSのそれよりも何倍もオペレーションが楽になるんだからね。マウスと指1本あれば、どんなファイル操作も、それが複数であったとしても、いとも簡単にこなせてしまうはずだ。

今回は、ファイルのコピーや移動といった基本的な使い方のみを解説しているが、次回ではもうちょっと突っ込んだ話をしてみようと思っているぞ。お楽しみに。



⬆ファイルマネージャーは、ウィンドウズ上でファイルの管理を行なうためのもの。使いこなせるようになれば、MS-DOSのオペレーションよりも、数倍は楽に作業できる。

基本操作はこのふたつ

ダブルクリック



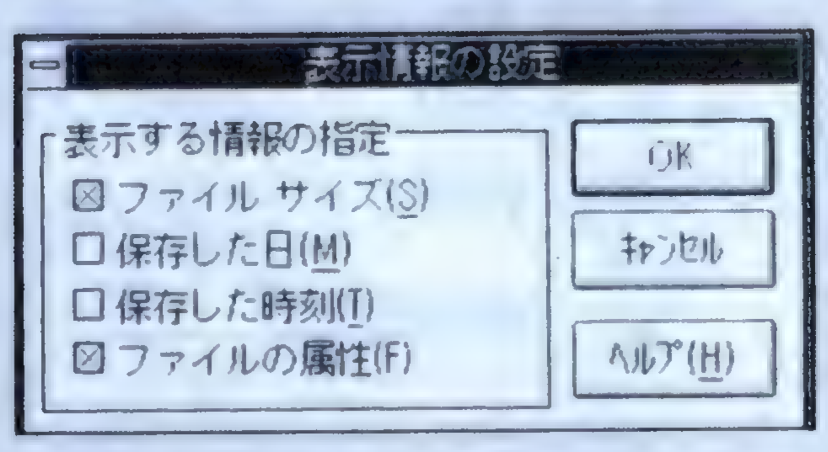
ウィンドウズを使う上で、覚えておかなければならないマウス操作はふたつ。そのうちのひとつがダブルクリックだ。マウスの左ボタンを連続して2回押すことをこう呼び、アイコンを開いたり、実行形式のファイルを実行するときなどに用いる。

ドラッグ&ドロップ



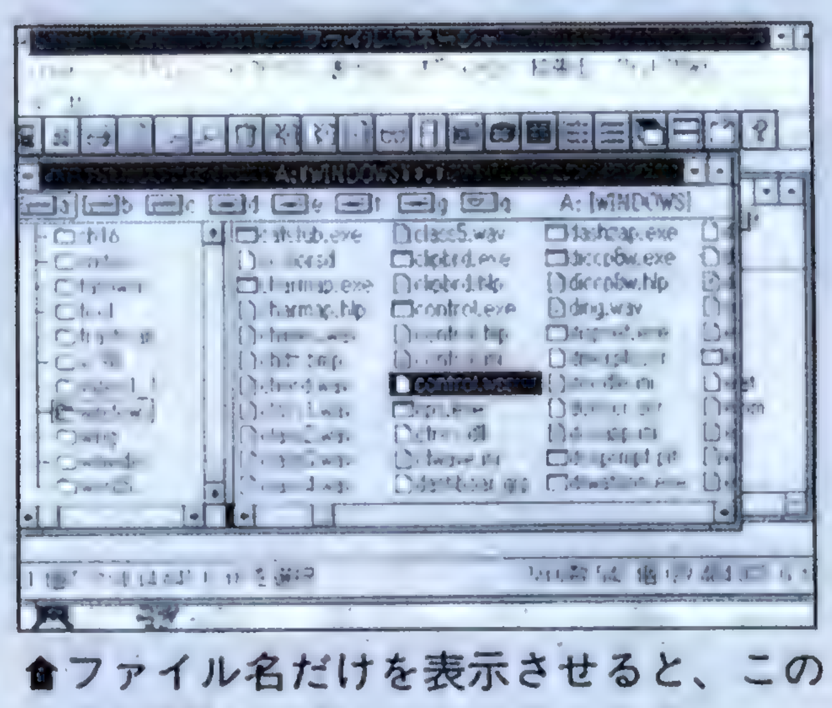
ファイルを今あるディレクトリーから別のディレクトリーへ、またはアイコンを今あるグループから別のグループへと移す際などの操作。動かしたいファイルもしくはアイコンを左クリックしたままマウスを動かし、移動させたい場所で離すのだ。

表示情報の選択

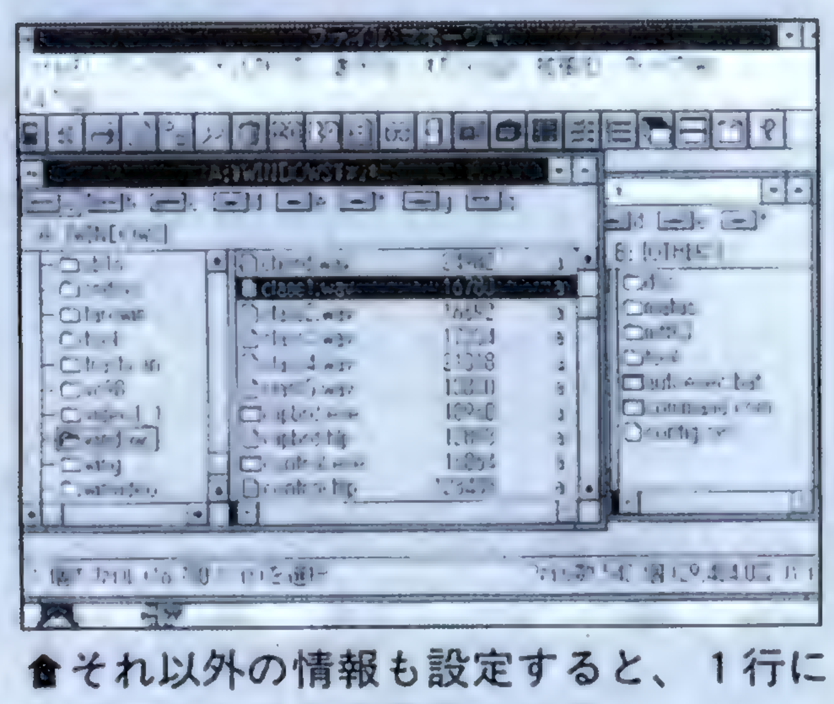


ファイルマネージャー上に表示させるファイルは、MS-DOS上で表示させるのとは異なり、そのファイルの情報を取捨選択することができる。たとえば、ファイル名だけを表示するように設定してやればズラズラと並べてくれるし、右の写真の中の情報をすべて設定してやれば、アトリビュート(システムファイル、隠しファイル、読み込み専用ファイルなどの情報)状態までも表示してくれる。

これは自分の好きなように組み合わせられるので、ファイル名とファイルサイズだけを表示することだってできるのだ。情報をたくさん表示すると、それだけウインドーが狭くなるってことだから、そのあたりは頭に入れておこう。



⬆ファイル名だけを表示させると、このように横いっぱいに並べてくれる。



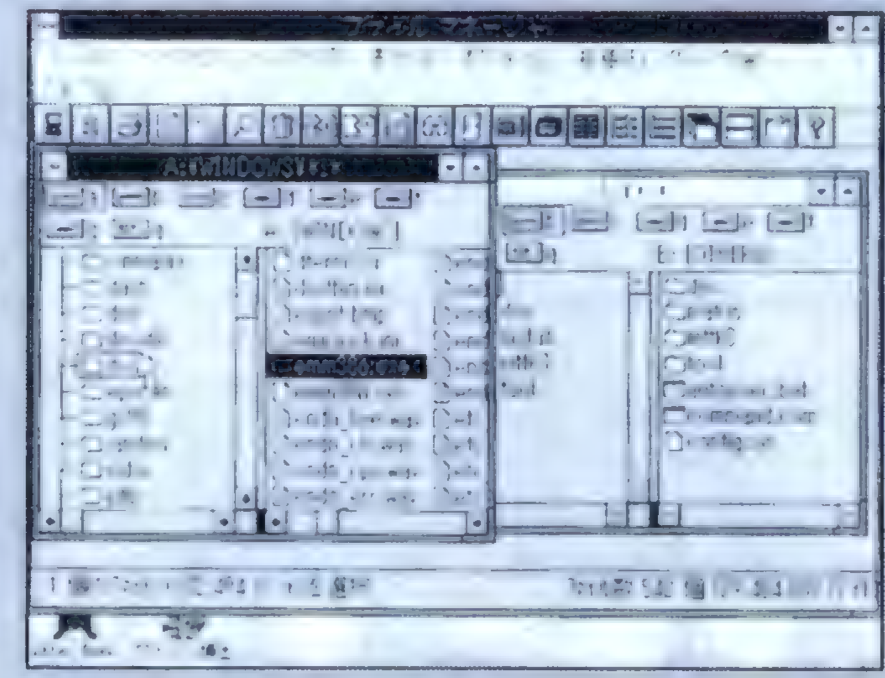
⬆それ以外の情報も設定すると、1行に1ファイルのみの表示となる。

ファイルのコピー&移動

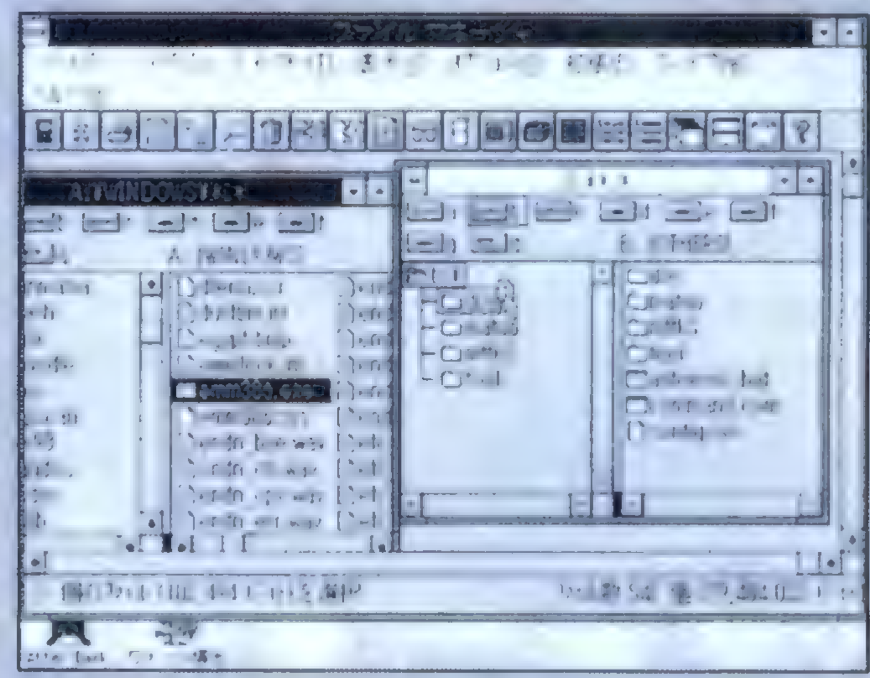
ファイルマネージャー上でファイルを動かす場合、ドラッグ&ドロップが基本操作となる。ファイルをドラッグ(つかむ)して、コピーしたいドライブ、またはディレクトリーにドロップ(落とす)してやればよいのだ。しかし、そのファイルをコピー(コピー元にファイルを残した上で、コピー先に同じファイルを作る)するのか移動(コピー元にファイルを残さない)するのかによって、多少操作が変わってくる。

コピーの場合、コピー元とコピー先が異なるドライブのときは通常のドラッグ&ドロップで、同一のドライブの場合はコントロールキーを押しながらドラッグすることになるのだ。また移動の場合は、同一ドライブのとき通常のドラッグ&ドロップ、異なるドライブのときにはシフトキーを押しながらドラッグする。これは一見混乱しそうに思えるが、実は合理的な操作設定と言えるのだ。同一ドライブ間でファイルをコピーして無駄にハードディスクの容量を食うのはバカバカしいし、異ドライブ間で移動をしてしまうと元ファイルが残らずあとで困ることになってしまう。というわけで、きちんと考えられているのであります。

	同一ドライブ	異ドライブ
コピー	CTRL +ドラッグ	ドラッグ
移動	ドラッグ	SHIFT +ドラッグ



⬆コピーとは、元のファイルを残したまま、別の場所へファイルを移すことだ。



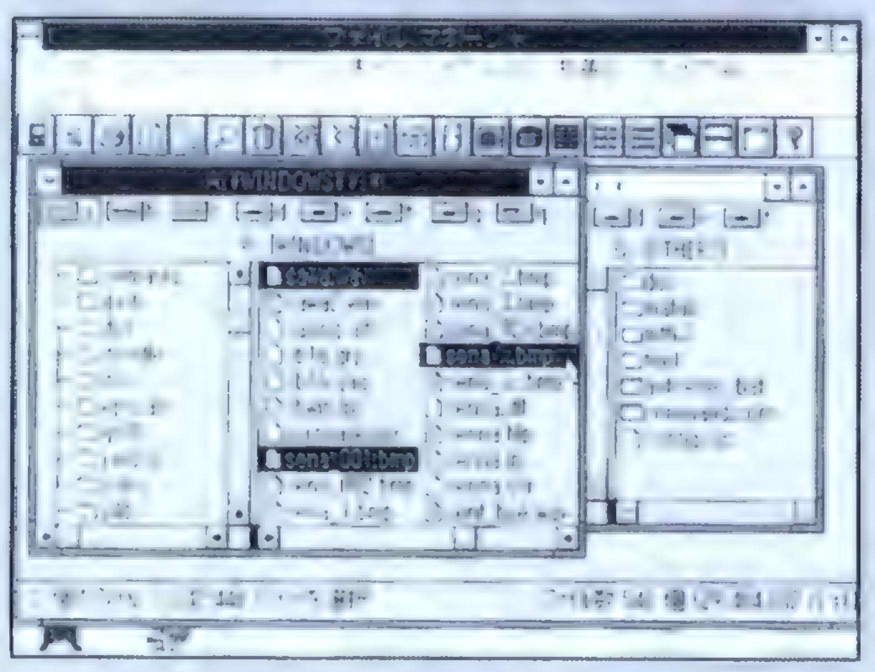
⬆移動というのは、元のファイルを残さず、指定の場所へ移すことだぞ。

複数のファイルを指定する

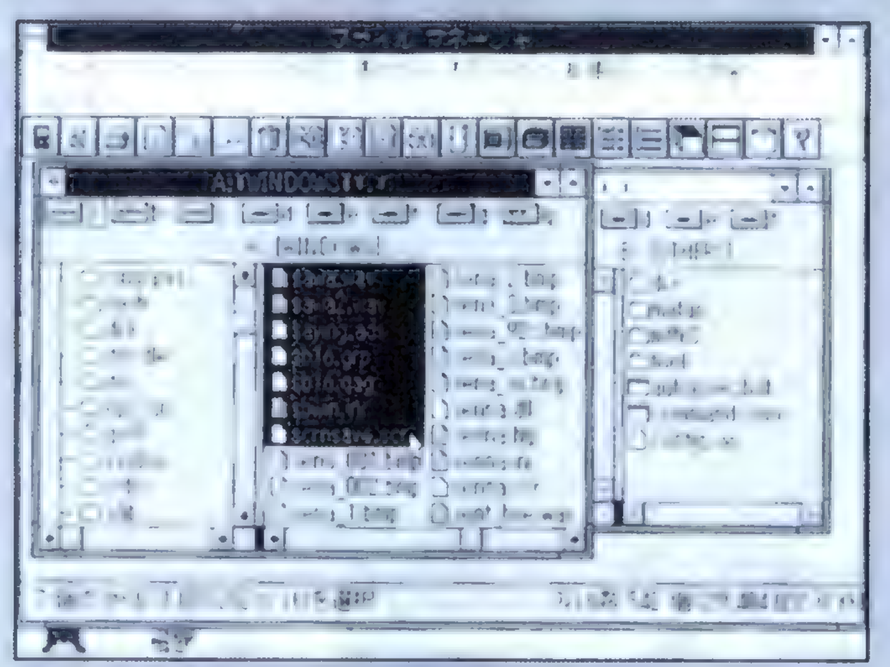
ファイルのコピーや移動は、ひとつずつするとは限らないよね。10個まとめてこのドライブに移そう、なんてこともあるはずだ。ファイルマネージャーには、そういうときの操作もきちんと用意されているぞ。

ファイルをひとつずつ指定していくときは、コントロールキーを押しながらそのファイルをクリックしていく。ここからここまで全部、というようなブロック単位のときは、先頭のファイルをクリックした後、最後のファイルをシフトキーを押しながらクリックしてやればよいのだ。

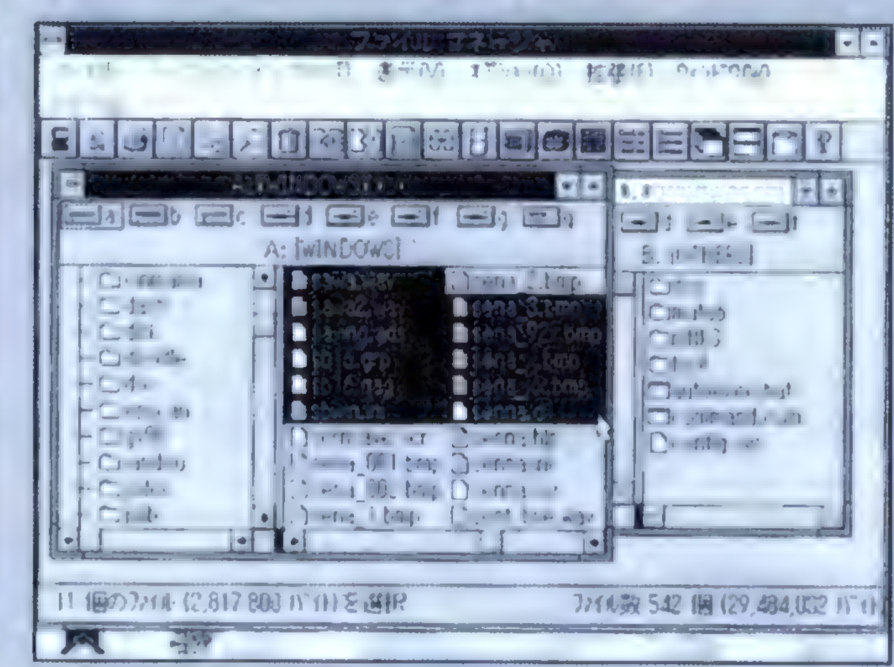
CTRL +クリック	複数のファイルを同時にコピーしたりするときは、コントロールキーを押しながらファイルを指定していくのだ。そのままドラッグ&ドロップすれば作業は完了だ。
SHIFT +クリック	まとまったファイル群を指定するときは、先頭のファイルをクリックし、最後のファイルをシフトキーを押しながらクリックしてやる。そうするとその範囲はすべて指定されるぞ。



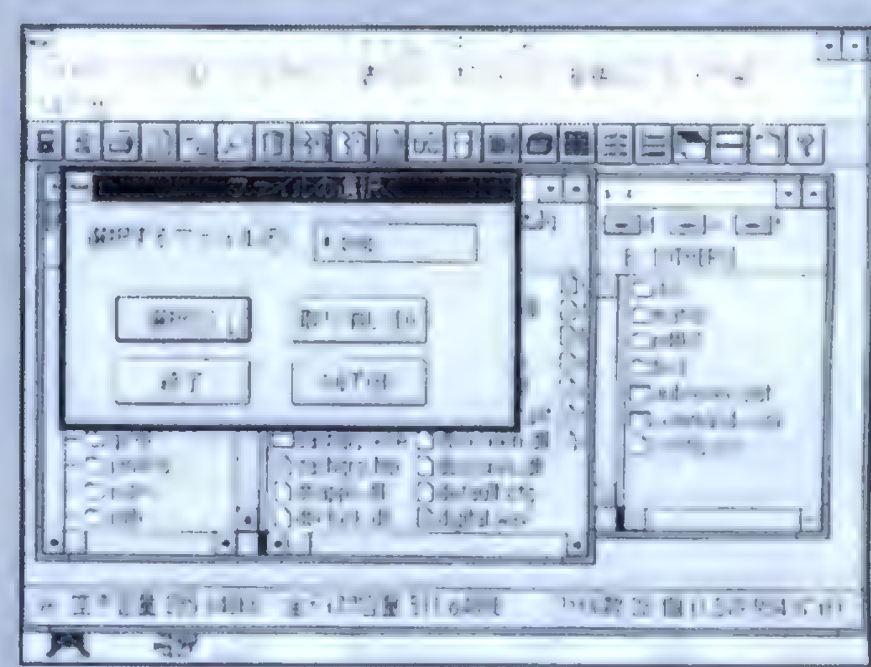
⬆コントロールキーを押すと、飛び飛びに複数のファイルを指定できる。



⬆このようにまとまった範囲を指定するときは、シフトキーを使うのだ。



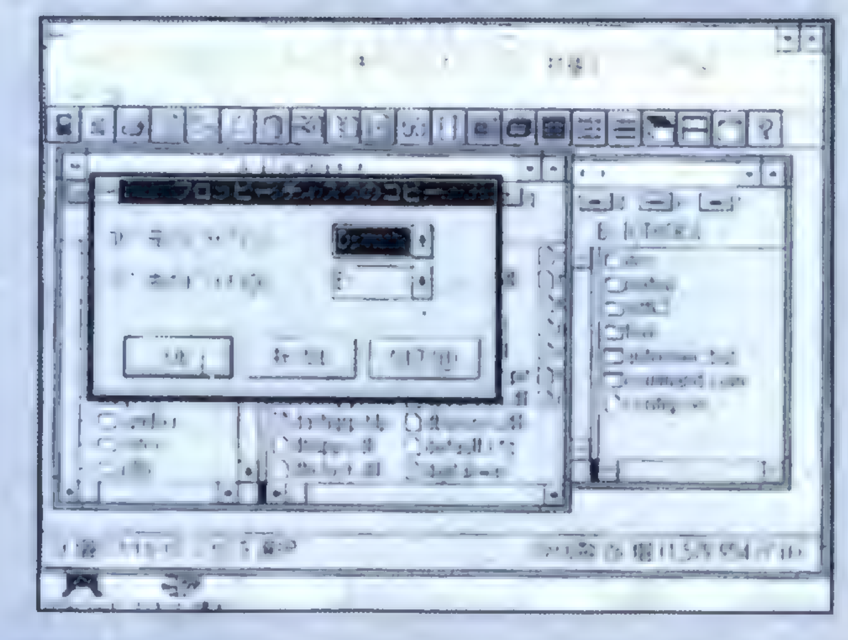
⬆飛び飛びに範囲指定するときは、コントロールクリックとシフトクリックだ。



⬆同じ拡張子のものをすべて指定するときは、ワイルドカードも使えるのだ。

フロッピーディスクのコピー

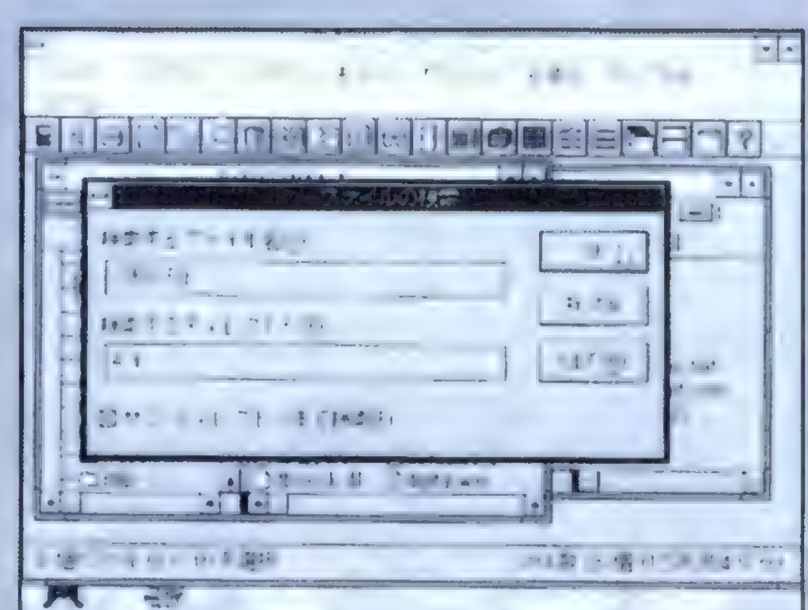
ファイルマネージャーは、ファイルを実行したり、コピーしたりといった作業の他、フロッピーディスクのコピー、フォーマットなどもできる。フォーマットは、1.2メガバイトタイプか1.44メガタイプのどちらかから選択。ディスクコピーは、その同一のメディアどうしでしか行なえないぞ。とはいえ、メディアコンバート(1.2メガバイトのディスクを、1.44メガバイトに直す)が必要な場合もあるはずだよね。そういうときは、ルートのドライブ名をドラッグして、ドライブアイコンにドロップしてやればよい。こうすれば、メディアの種類に関係なくファイルを移すことができるぞ。これらの操作は、MS-DOSで行なうよりもよっぽど簡単なのだ。



ファイルの検索

ウィンドウズというのは大量のファイルを必要とするので、目的のファイルの存在場所を忘れてしまうと、それを探し出すだけで視力が0.2は落ちてしまう(やや誇大表現)。そういうときのために、ファイルの検索機能というものも付いているのだ。ファイル名さえ覚えておけば、それを入力してやるだけでルートディレクトリーからサブディレクトリーまで、ハードディスクの中を隅から隅まで探してくれる。わりと重宝するので活用してみよう。

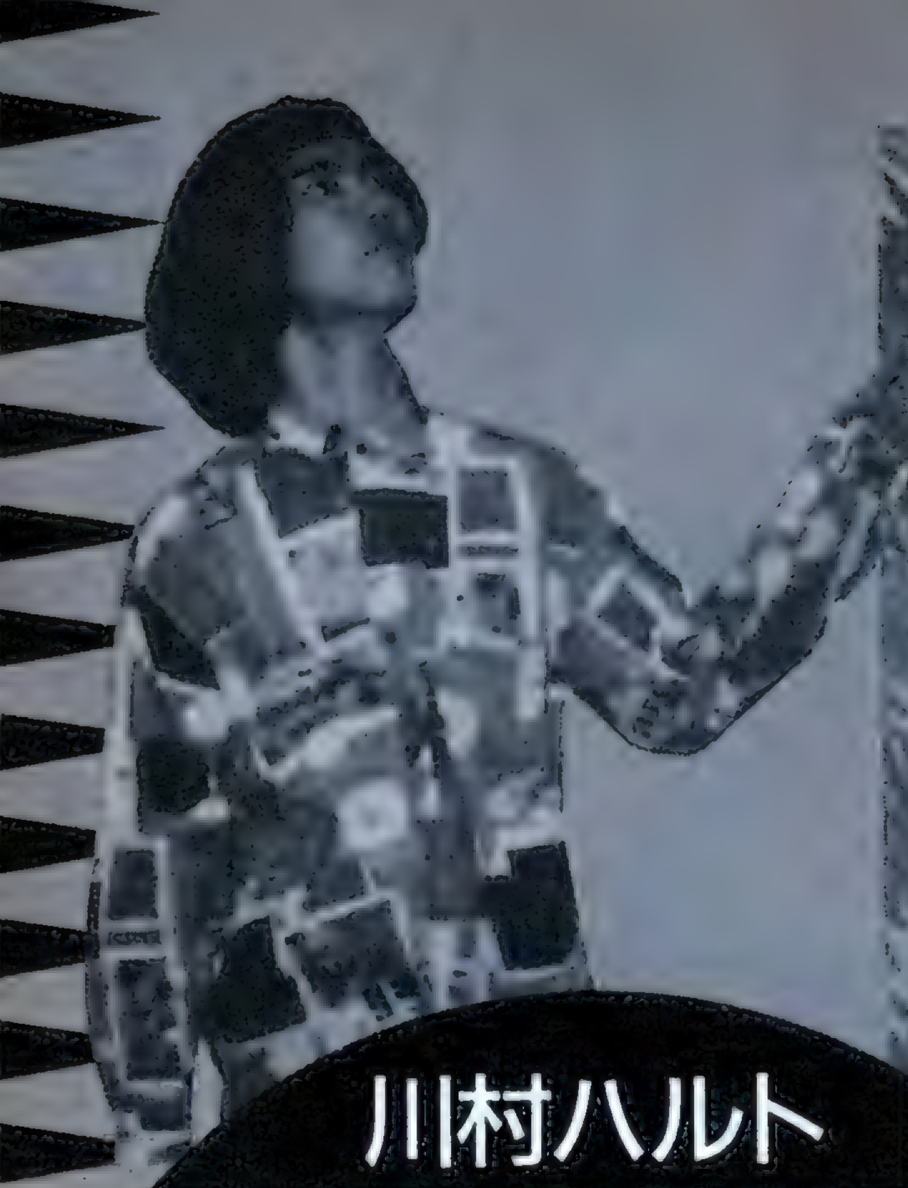
その他にもいろいろと機能が付いているんだけれども、到底2ページで語り尽くすことは不可能。次号では、ファイルマネージャーに関するフリーウェアなど、もう少し詳しく解説するからね。



200時間記事

お利口ちゃん倶楽部は地球を救う

テーマは"耐久"



川村ハルト



忍者増田

お利口初対決! お利口 200時間耐久レ〜ス

前回までのあらすじ

前号(20号)で、通巻200号を盛大においワーイしたお利口は、勘違いして1号早くおいワーイをしてしまったことに気づくのであった。プライドを深く傷つけられたお利口は、すっかりヘソを曲げてしまった。そんな姿を見た副編集長の松本隆一(35歳・独身)は、もっとつらい思いをさせてやろうと企んだのである。

もう二度と、200号記念記事はやらないと誓ったお利口に対して松本は、再び200号記念記事をやらないと、俺と同じ運命をたどるだろうと脅迫。とたんに全身から血が引いていくふたりを見た松本は、実に不愉快になり、もう絶対に許すまいと思うのであった。

かくして増田、ハルト両名は、200という数字にちなんだ記事を担当することとなった。松本がふたりに課したテーマ、それは"耐久"である。



挑戦者No.1 忍者増田

コメント「がんばります」



挑戦者No.2 川村ハルト

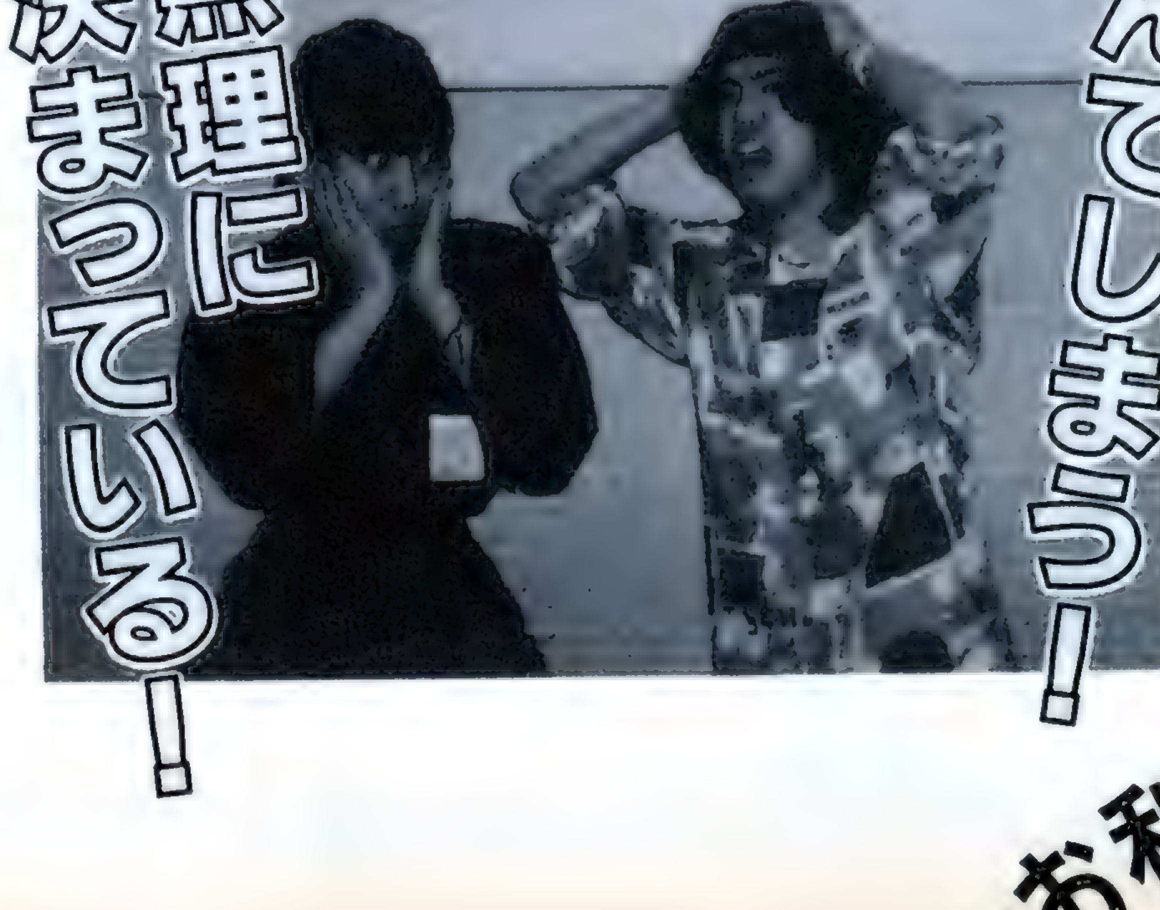
コメント「正々堂々戦います」

増田 さて、200時間耐久レースをやることになったでござる。
ハルト 耐久レース、それは不眠不休のレーシング。
増田 男たちの熱き戦いが始まるでござるよ。燃えるでござる。
ハルト ノレールを決めましょう。
増田 1位の人は賞金1億円をもらえて、2位の人は5000万円もらえるというのはどうでござるか?
ハルト いいアイデアですけど、松本さんは1ページにつき10円までしか出さないと言ってましたよ。
増田 たったの10円で、何を作れと言うのでござるか!?
ハルト ……とりあえず、耐久ということで眠ってはいけないと。
増田 相手に何を耐久させるか、テーマを決めることができる。
ハルト 耐久中にもしおトイレに行きたくなったら、我慢する。
増田 耐久中に私語は禁止。
ハルト おやつは300円まで。
増田 それじゃあ、200時間耐久を始めるでござるか。
ハルト ところで200時間って、どれくらいの長さですか。
増田 1日が24時間だから……。
ハルト 8.3333……になりました。
増田 ってことは、えーと。
ハルト んーと、8日と8時間。
増田 なっ、なんですとぉ!?
ハルト 1週間以上も、不眠不休で耐久するというのか!?
増田 無理に決まってる!
ハルト 死んでしまう!

過去の忌まわしい記憶



⬅お利口にとって唯一のミスとも言うべき、前号でのおいワーイ。まわりの人間のヒキョウなワナにはまったと言っても過言ではない。お利口であるがゆえに人々から妬まれるのはしかたがないことだが、彼らはもう二度と人を信じないであろう。



無理に決まっている!

死んでしまう!

200時間耐久レースのノレール

1. われわれ選手一同はスポーツマンシップにのっとり、正々堂々戦い抜くことを誓います。
2. 200時間中与えられた任務を遂行し、途中でイヤがったりやめたくなったりしない。
3. レース中の睡眠、休息、食事、手遊び、私語など一切の行為を堅く禁じる。



●ノレール

お利口ち

200時間3本勝負!!

一本目

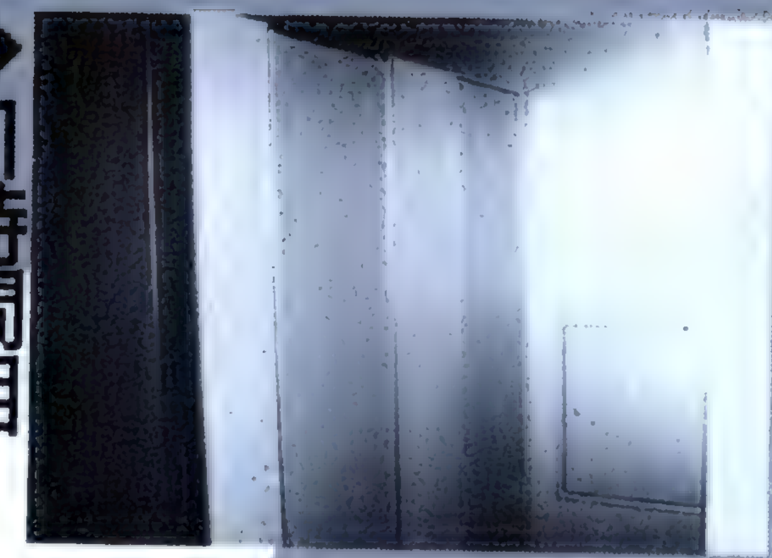
増田
『ウィザードリィ』をプレーしなさい
ハルト
原稿を書き続けなさい



⬅トイレの個室にノートパソコンだけを持って、『ウィザードリィ』だけをひたすらプレーし続けることを命じられた増田。



➡同じトイレの個室で原稿を書き続けるハルト。8日間ここに閉じ込められるということで、その顔から恐怖がうかがえる。



31時間目

両者音沙汰なし!

[1時間目]カタカタというキーボードを叩く音が聞こえてきます。両者とも、真剣にレースに取りかかっている様子。この時点では、どちらが勝利するのかまだまだ予想がつきません。
[5時間目]激しくドアを叩いているようです。ここから出せ！　という声が聞こえてきます。一切無視します。
[8時間目]両者、狂ったように奇声をあげています。精神的にかなりまいっている様子。がんばれあと192時間。
[11時間目]ハルトが、壁をよじ登って脱出しようとしたので、撃退しました。
[31時間目]両者とも、こちらの呼び掛けに答えません。死んだのでしょうか。
[200時間目]ハルトの原稿が、全然でき上がっていなかったので……。

増田の勝ち!

増田 ○ 一寄り切り一 ● ハルト

200時間3本勝負!!

二本目

増田
コーラを飲み続けなさい
ハルト
腕立てふせをしなさい



⬅200回ではなく200時間腕立てふせを続けるべく運命づけられたハルト。筋肉ムキムキになって、もう女の子にモテモテだ。



➡増田のために用意された大量のコーラ。途中で足りなくなったらバイトの連中に買いに行かせるから、心配は無用だ。

[スタート前]ふたりとも、かなり荒れている様子。死ぬところだった！　と言っております。しかし勝負のほうは、あと2本も残っております。さあ両者さっさと位置についてほしいものです。はい、それじゃあヨーイドン。



16秒目

鼻からコーラ!

[5秒目]増田、すでに死ぬほど苦しそうな顔をしています。ハルトは腕立てふせは連続で10回以上は続けられないとのこと。残り時間199時間59分55秒！
[11秒目]ハルト、ダウン！　崩れ落ちてしまった。お腹が床についた時点でやり直しとなります。さあヨーイドン。
[16秒目]増田、突然コーラを吐き出し、その場に倒れた！　ピクピク痙攣しているぞ。思いっきり殴ったり水をかけたりしたが目を覚まさない。棄権か!?

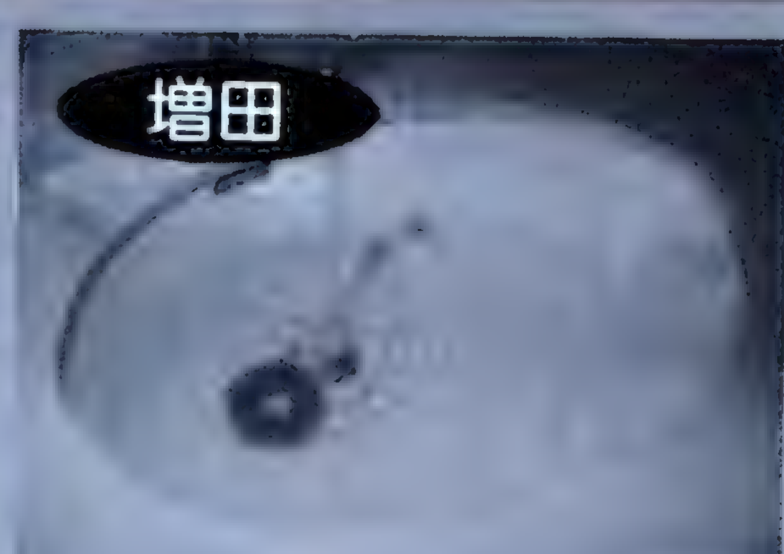
ハルトの勝ち!

増田 ● 一押し出し一 ○ ハルト

200時間3本勝負!!

三本目

増田
水の中にいなさい
ハルト
火の中にいなさい



⬅水の中でもすました顔の増田。すでに慣れちゃったのか、それとも水遁の術を使ってるのか、余裕たっぷりの表情である。



➡業火に焼かれるハルト。すでに天国が見えたのか火が好きなのか知らないが、わりと恍惚的な表情を浮かべているぞ。

[スタート前] 前回と違い、ふたりとも落ち着いています。余裕の表情といいましょうか、ついに頭がおかしくなっちゃったのか、それとも死を目の前にした人間というのは、こうなのでしょうか。さあ位置についてヨーイドン。

インチキ発覚!



92時間目

[2秒目]ハルトが燃えつきました。さようならハルト。キミのことは一生のうちで1回しか忘れない。なんちて。
[1時間目]水の中から、我々に優しく微笑みかける増田。とっくに死んじゃっているのか、それとも水遁の術でも使っているのでしょうか。
[48時間目]あれから、微動すらしない増田。こんなにガマン強いハズがない。
[92時間目]ファミ通編集部にいるふたりを発見！　インチキしやがって！

引き分け!

増田 ● 坊っちゃん刈り ● ハルト

まとめ

忍者増田		
●	●	○
I	I	I
●	○	●
川村ハルト		

今回の200時間耐久レースは、どうやら1対1の引き分けという結果に終わった。これが何を意味するかと言うと、何も意味していない様な気がするが、とりあえずふたりの実力は伯仲ということで。だが多くの謎は残った。1ページにつき10円しか使えないはずなのに、どうしてコーラをあんなに買うことができたのか。とか、1本目でハルトが脱出しようとしたときに、ハルトを撃退したのは誰なのか。3本目のとき、増田とハルトは、いったい誰に発見されたのかとか。

ふたりの実力は伯仲!!

300号記念をお楽しみに!

お楽しみ情報ページ

DATA HOT LINE

データホットライン

今号のPickUp!

科学忍者隊ガッチャマン復活!!

あるときはひとつ、あるときは五つ、実体を見せずに忍びよる白い影、科学忍者隊ガッチャマン!! てなセリフでキメながら、さっそうと悪と戦った往年のタツノコのヒーローがオリジナルビデオシリーズで蘇った。

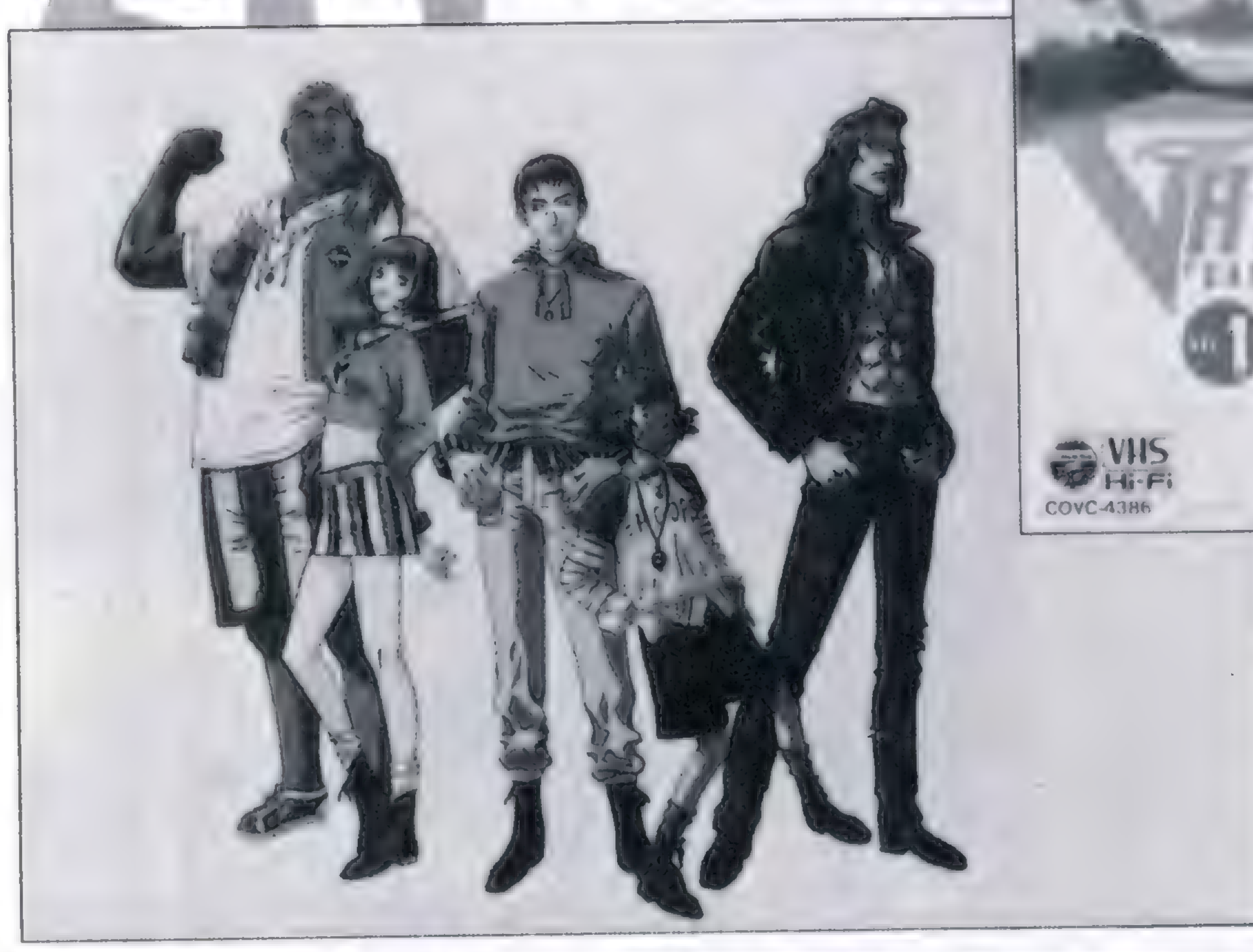
新作は、キャラクター、コスチューム、メカ、そして声の出演がすべてチェンジ。今風な科学忍者隊が、ギャラクター相手に大活躍するぞ。エンディングなどのサウンドで、元アース・ウインド＆ファイヤーのメンバーが参加しているのにも注目!!

が、かつてのシリーズの登場メンバーをペンネームに使っているようなファンには、ちょっとつらい作品かも。って私のことか。ども、白鳥ジュンです。え〜、ガッチャマンを初めてみる人は、ホント楽しめると思います。戦闘シーンとか前より迫力あるし、忍者隊のメンバーも魅力的だし……。でも、それはまるで別人としての魅力。だいたい、声もキャラデザインも変えちゃうんなら、わざわざガッチャマンの名前にしないでまったく別の作品を作ればいいんじゃないの？ せめてスター・トレックのように、別時代の科学忍者隊とかにしてくれればよかったのにな。

VIDEO



↑日本コロムビアからサントラ盤も発売中

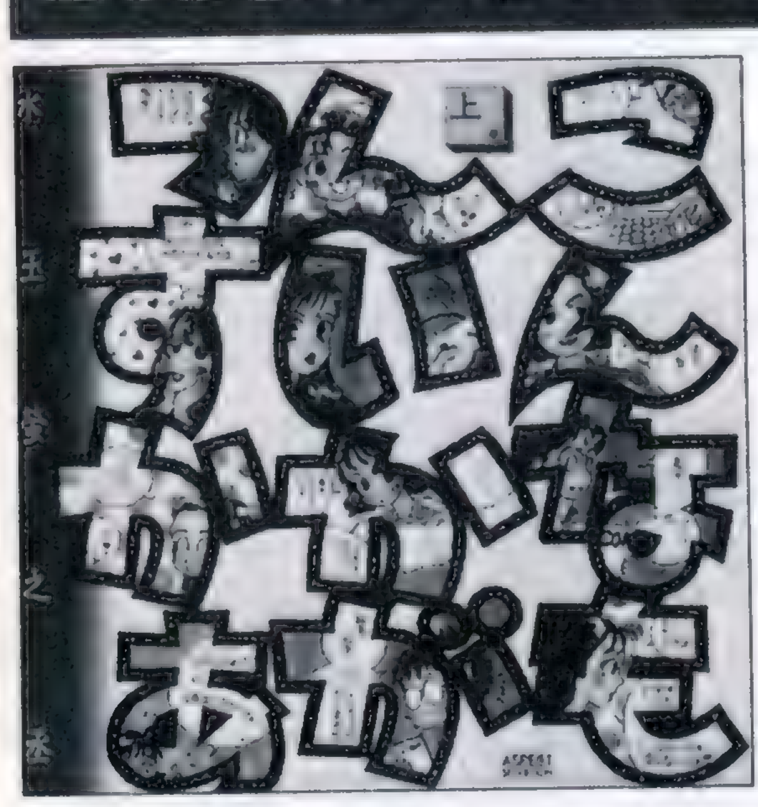




■日本コロムビア
■49分、9800円[税込]
■10月21日発売予定
⬅こちらが新バージョンの5人。ケンが普通の人っぽくて迫力不足だし、ジョーがなんか恐い……。

BOOKS

こんなもんいかがっすかぁ



水玉螢之丞／アスペクト／1500円[税込]

『EYE・COM』誌上で好評連載されていた、"いさましいチビのイラストレーター"水玉螢之丞の「こんなもんいかがっすかぁ」が、上下巻の絵本みたいなかわいい本になって登場。以前連載途中までを収録したバージョンが出てたけど、今回は寺島令子を初め、大槻ケンヂ、桜玉吉など、著者を取り巻くいろんな分野の人たちのマンガやエッセイなどのオマケ部分が大充実。以前買った人もまた買ってマル!!

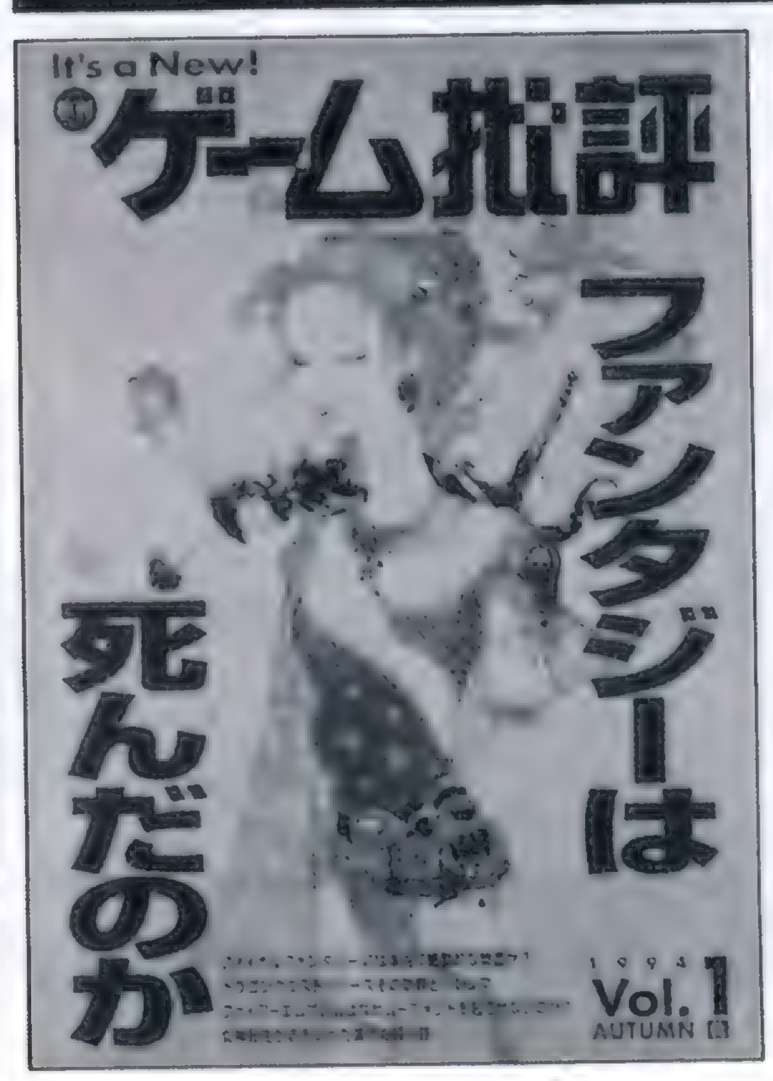
サザエさん①



長谷川町子／朝日新聞社／500円[税込]

アニメは現在もテレビ放映されているあの"サザエさん"が、文庫本になって帰って来た。というのも、以前姉妹社（著者とその妹さんが経営していた会社）から出版されていた全68巻が、朝日新聞社から全45巻に再編成されて発売されるのだ。刊行開始は9月だったんだけど、10月現在1〜3巻と43〜45の計6冊が発売中。今後も毎月2冊ずつ刊行される予定だぞ。

季刊ゲーム批評



マイクロデザイン出版局／780円[税込]

好きだからこそ批評する、というコンセプトの季刊ゲーム批評誌。すでに発売されたゲームの公平な批評を行なうのが目的なので、広告が一切ないという徹底ぶり。創刊号はファンタジーRPGの限界を特集しているほか、カプコン対データイースト、玩具流通の将来など、今までにない切り口の記事が掲載されている。

暁のビザンティライラスト集



斉藤友子／アスペクト／2980円[税込]

上下巻の文庫本にもなっている、菅浩江原作『暁のビザンティラ』のイラスト集。といっても、斉藤友子のイラストが収録されてるだけの本ではないのだ。なんと、3.5、5インチのPC-9801用ゲームディスク付き。プラス、菅浩江インタビューに連載のためのシノプシス（小説の下書きみたいなもの）などもあり、充実した1冊。

ジュラシック・パーク

来年の夏に続編公開か!? なんてウワサもある大ヒット恐竜パニック映画が、ビデオになった!!

ビデオになってジックリ見たいのが、なんといってもあの恐竜たち。なにしろ、『スター・ウォーズ』や『ロジャー・ラビット』などで培った、ゴーモーションだのダイノシミュレーターといった、ありとあらゆる特殊撮影技術を駆使しているのだ。ジーックリと穴の開くまで、動きを見ちゃうべし!!

■CIC・ビクタービデオ/127分/2万円/発売中
■監督:スティーブン・スピルバーグ　出演:サム・ニール、ジェフ・ゴールドブラム、ローラ・ダーン、R・アッテンボロー





TM & ©1992 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC & AMBLIN ENTERTAINMENT, INC

ワイルド7① 野性の七人

今回は懐かしシリーズになってしまったが、あの『ワイルド7』がビデオシリーズになった。以前、実写版でテレビ放映されたことはあるが、ビデオ化は初めてなのだ。ちょっと意外な感じがするけどね。

で、注目してほしいのは、豪華な(?)声の出演陣。イコちゃん役で千葉麗子、草波役でベテラン俳優の寺田濃、そしてコント山口君やそのまんま東、島崎俊郎といったコメディアンまで登場してるぞ。

■徳間書店、徳間ジャパンコミュニケーションズ/50分/1万2800円/発売中
■原作:望月三起也　監督:江上潔　声の出演:関俊也(飛葉)、小林清志(世界)、コント山口君(オヤブン)、千葉麗子(イコ)





©1994 望月三起也・徳間書店・フジテレビジョン

ジョジョの奇妙な冒険⑤

■ポニーキャニオン／40分／5631円／10月21日発売予定
■原作:荒木飛呂彦　声の出演:小杉十太郎



ジョジョのビデオも残すところあと1本、戦いもクライマックスだ。この5巻では、ついに花京院とジョセフがディオのスタンドによって倒される!? 小気味いい演出が快感だが、原作を知らないとツライ。

アフリンカン・ダンク

■ブエナ・ビスタ・ジャパン／108分／1万6000円／11月18日発売予定
■監督:ポール・M・グレイザー



大学バスケットのアシスタントコーチのジミーは、時期監督の座のためスーパー級の選手をスカウトした。が、それはなんとアフリカのプリンスだった!? てなノリのさわやか感動スポーツコメディー。

サイボーグコップ2

■ブロードウェイ、コムストック、スカイウェイ／98分／1万5800円／11月22日発売予定
■出演:デヴィッド・ブラッドリー



2044年の未来を舞台に、殺人サイボーグに正義のサイボーグコップが立ち向かうSFアクション。B級ノリが楽しめる。タイトルを見てわかるとおりに続編物で、すでにシリーズ化が決定しているという。

本間しげるも見たい'94①②

■ポニーキャニオン／各60分／2816円／10月21日発売予定
■脚本・出演:本間しげる



本間しげるの爆笑ひとりコントを、2巻に分けて収録したベスト集。ライブ映像プラス、街頭ロケのショートコントや今まで過激過ぎて収録を見合わせてたネタのダイジェスト版など、オマケも充実。

CROSS ROAD THE BEST OF BON JOVI
BON JOVI

メンバーは少女マンガも真っ青な美形（といってもお耽美系じゃないけど）だが、ハードなサウンドで人気のバンド、ボン・ジョビのニューアルバムが登場した。実はこれベストなんだけど、トータルで１時間を超すというサービスぶり。初ヒット曲『孤独のランナウェイ』から、シングルカットされた『オールウェイズ』のニュートラック版まで、全15曲がみっちり詰まっていて聴きごたえ満点!! 思わず首が前後ろに……!?

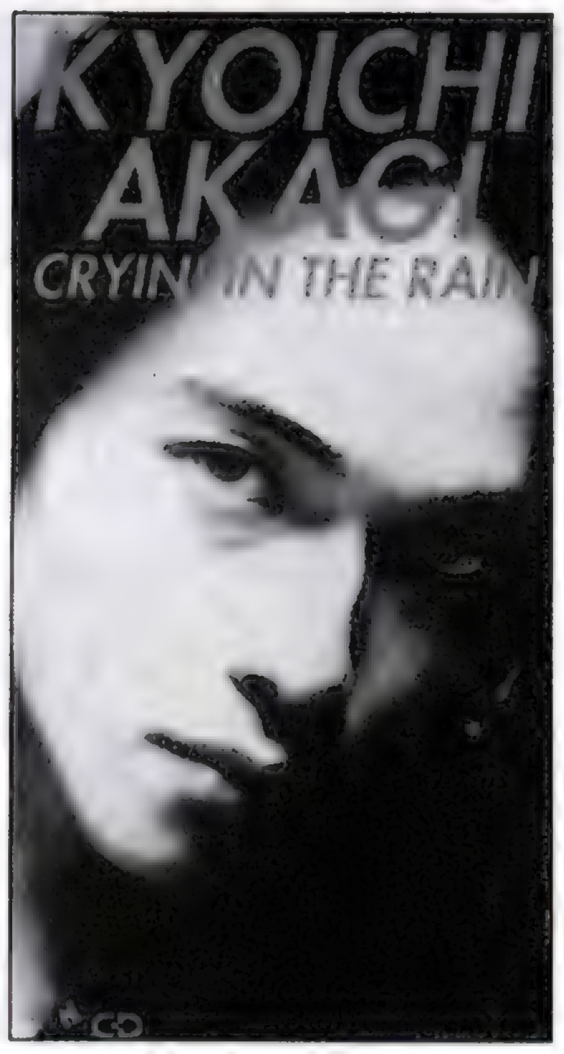




■日本フォノグラム
■PHCR-1300/2500円[税込]
⬅美形ぞろいのメンバーのなかでも、中央にいる目立った美形が、ジョン・ボン・ジョビさん。ソロアルバムも何枚か出していて、そちらもヒットしているのだ。

CRYIN' IN THE RAIN
赤城恭壱

10月26日発売のこのシングルがデビューシングルとなる、期待の新人赤城恭壱。かのチャック・ベリーが「ロックはビートとメランコリックだ」と言ったのはいつのことだったか知らないが、彼の音楽にはまさにソレがあふれ出ているのだ!!



■ファンハウス
■FHDF-1419/930円[税込]

RUN～今日が変わるMagic
三重野瞳

テレビ東京系のアニメ『覇王大系リューナイト』の新オープニングテーマ。６月に同番組のエンディングテーマでデビューを飾った、三重野瞳ちゃんが歌うのだ！ C/W曲も新エンディングテーマとして、10月からオンエアーされているんだぞ!!



■ビクターエンタテインメント
■VIDL-184/930円[税別]

For My Boy
川崎真理子

女の子たちが一番興味を持っている“恋愛”をテーマにした、川崎真理子待望のセカンドアルバム。男の子に伝えたい微妙な、そして素直な気持ちが詰まっているこのアルバムは、女の子のことをよく知りたい男の子にもゼヒ聞いて欲しい１枚だ。



■Weaジャパン
■WPC 2-7512/3000円[税込]

ヴィーナスと恋泥棒
楠瀬誠志郎

TBS系全国ネット『ぽっかぽか』の主題歌『しあわせまだかい』のアルバムバージョンを含む、全10曲を収録した楠瀬誠志郎、２年ぶりのオリジナルアルバムがついに登場！ '72年～'82年くらいまでの、A&Mレコードのスタイルを多用しているぞ。



■キングレコード
■KICR-1288/3000円[税込]

JOHN HENRY
THEY MIGHT BE GIANTS

驚くほど緻密だが、ポップで楽しい音楽で一部に根強いファンを持つゼイ・マイト・ビー・ジャイアンツ、約２年ぶりのニューアルバム。人を小馬鹿にしたような、でもイヤミのないサウンドは今作も健在！ 全20曲は、どれもアキのこない名曲ばかりだ。



■Weaジャパン
■WPCR-106/2400円[税込]

X-DAY
XXX [tripl eks]

ナムコゲームサウンドエクスプレスVol.15は、あらゆる状況を仮定して、現在のあなたの寿命を検索いたします。という、ナムコの余命検索システム『X-DAY』。同シリーズVol.16『ATACK OF THE ZOLGEAR』も10月21日に同時発売なのだ!!



■ビクターエンタテインメント
■VICL-15034/1500[税込]

ナイトメアー・ビフォア・クリスマス

『バットマン』で、一躍ヒットメーカーとして注目されたティム・バートンの異色アニメーション。

ハロウィンタウンの住人であるカボチャ大王のジャックは、ある日クリスマスタウンに迷い込んでしまう。そして、白い雪や楽しそうな音楽、そして町中にあふれる笑いにすっかり魅せられてしまい、ハロウィンタウンでクリスマスを再現しようとするのだっだ。

ジャックを初め、ジャックの恋人であるツギハギ人形のサリーなど、グロテスクなハロウィンタウンの住人が最新のＣＧとデジタル撮影技術によって、まるで生きているようにスクリーンで活躍する。また、ティム・バートンならではの、ブラックな笑いも満載だ。





■タッチストーン映画/ブエナ・ビスタ・ジャパン配給/10月公開予定
■製作・原作：ティム・バートン　監督：ヘンリー・セリック

エース・ベンチュラ

スーパーボウルの開幕を間近に控えたある夜、強豪マイアミ・ドルフィンズのマスコットであるイルカのスノーフレイクが何者かによって誘拐されてしまう。ドルフィンズの広報担当は、ペット専門探偵のエース・ベンチェラーに事件の捜査を依頼するのだが……。

ペット探偵なんて奇妙なヤツが主人公でもわかるとおり、コレはヘンなノリがいっぱいのコメディー作品なのだ。主演は、バットマンシリーズの最新作で〝ナゾラー〟役が決定しており、現在人気急上昇中のコメディアン、ジム・キャリー。特殊メイクさながらの顔面変形ギャグなど、得意ネタをこれでもかと連発してくれる。ナンセンスな笑いが堪能できる１本ですぞ。





■東宝東和配給/10月中旬公開予定
■監督・脚本：トム・シャドヤック　主演・共同脚本：ジム・キャリー　共演：ショーン・ヤング

INFORMATION & PRESENT

アイドルプロジェクト色紙プレゼント!!

今号のデータホットラインは、〝ガッチャマン〟に〝ワイルド７〟と、かつてのヒーローのビデオ化作品が目立ちましたねえ。白鳥ジュンはあんな感じで書いてましたけど、青春を賭けてノメってた人以外は、それなりに楽しめる作品なんで、ま、そのヘンはアレで……(フォローが大変だぞ、白鳥ジュン!!)。

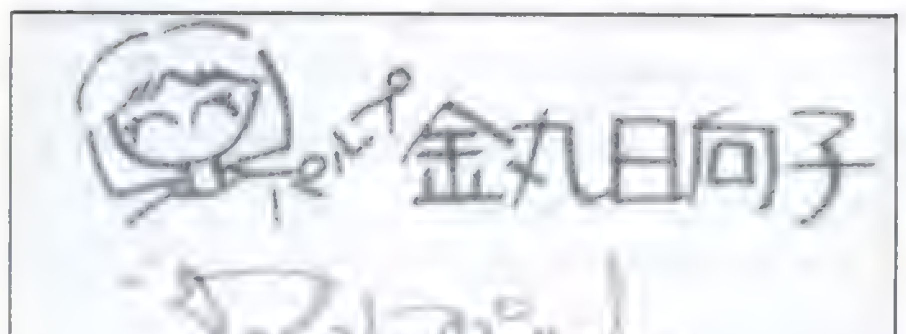
でなところで、今号のプレゼントを紹介しましょう。なんと、今号は先月発売されたKSSのニューソフト、『アイドルプロジェクト』のCDとサイン入り色紙なのだ。

実はこのCD、初回ロットのみにオマケとして入っている非売品。未夢(國府田マリ子)、レイラ(こおろぎさとみ)、そしてパルプ(金丸日向子)が、ショートドラマや留守番メッセージで大活躍!!　てな内容ですぞ。来年にはアニメ化も決定したこの作品、さあ、初回ロットに間に合わなかったそこのキミ、さっそく申し込もう!!　また、CDを持ってる人には３人の声を担当した声優さんの、サイン入り色紙を用意したんで、こちらにもドシドシ応募してくださいませませ。



3名

声優さんサイン入り色紙&シングルCDプレゼント!!



3名

プレゼントの応募方法

官製はがきにあなたの住所、氏名、年令、電話番号、データホットラインの感想を明記のうえ応募してください。締切は11月４日(金)必着です。なお、当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

あて先：ログイン21号 データホットライン係

EDITORIAL LOG

LOGiN 1994 No.21
11月4日号

毎年のことだけど、年末ってのは大作、期待作が目白押し。だから次号は年末年始ソフトを特集だ!!

また今年もやってまいりました。新作ラッシュの年末が。なんせ、この時期だけで、1年間に発売されるソフトの3分の1が出るっていうんだから、もう選ぶほうだって大変。というわけで、そんなお悩み解決の助けになる特集の登場だ。つまりは、年末年始発売ソフトカタログ(仮称)。そのほか、秋のニューマシン情報が詰まったデータショウ速報や『ブランディッシュ3』の濃密記事、DOS/Vマシン企画なども満載だ。



次号22号は540円で

11月4日(金)発売

■発行人　小島文隆
■編集人　塩崎剛三
■編集長　新井創士
■副編集長　松本隆一
■デスク　青柳昌行／平林政司
■アートディレクター　田宮朋子
■編集スタッフ　宮地千里／高橋義信／大庭聖子／泉和子／松岡英樹／三宅貴久／梅本幸孝／堀井洋／飯嶋玲子／増田厚／仲丸真二／馬越美保／比嘉隆／山内正啓／小川英明／佐竹正彦／川村薫／原田一郎／岩尾学／村山誠一郎／松下淳／豊岡玲子／小野大／奥野仁美／高島修／福永理
■制作スタッフ　和光陽子／川辺宏二／中藤崇／間野田晃成
■制作進行　樹村頼子／東谷保幸／栗原和子／樽本義之
■編集協力　櫛田理子／鈴木和弘／澤村健／石原潔／河辺研史／堀口稔／小国真／宮澤孝史／大澤良貴／青山邦宏／金平文宏／川村俊陽／柴田尚／堀之内由貴子／吉谷一幸／進藤喜彦／河田周平／松浦麗／樽本義之／岡野浩之／レッカ社／中田宏之／佐藤真樹／石川理／田中美穂／岩濱正人／丸山文彦／久保裕絵／丸子かおり／中島歩／澤田晶彦／柏崎虎太郎／西澤晶
■制作協力　admix／石指由美子／山本純代／ムーンドッグ・ファクトリー／やまだゆかり／太田浩一／前田明子／PAL-STUDIO／長崎光良／石光淳弥／Mir！／東京情報堂／安田稔／本田理恵／金子佐代子／川原朗子／薮ふく子／辻村晴子／片山尚史／鈴木葉月／井沢利昭／佐々木幸子／吉田大介／野島弘司／梶浦陽子／齋木健士／山田陽子／桜田章一／児嶋真希子／吉原雅之／北原卓／鐽田研次／加藤浄／長島恒光／クォーク東京オフィス
■アメリカ駐在　トム・ランドルフ／新関真人
■ロンドン駐在　リック・ヘインズ
■フォトグラフ　加藤文哉／八木沢芳彦／木村早知子／吉田武／宮野知英／笹川達弥
■イラスト　岩村実樹／玄妙兄弟／川上富也／杠聡／市川和彦／伝陽一郎／月之座／梅津昌代／星野恵美子／瀧上園枝／鶴見としゆき／寺尾幸純／竹田和史／相馬宏充／安田稔／小田ヒロミ／成谷実穂子／佐和健治／田中としひさ／秋山聖午／池上明子

■出版営業統轄部長　能勢仁
■出版総務統轄部長　別所聖一
■出版業務　前田誠／関根隆之
■広告営業　杉山淳一／森川正雄
■雑誌営業　宮川洋／玉舎直人

■広告目次

1024111

GAME BUSTERS!



LUNATIC DAWN II

業界をにぎわせた『Ｉ』の発売より１年。ついに期待の『Ⅱ』登場!! はたして、どの様な仕上がりを見せているのだろうか？ さっそく気になる『Ⅱ』の内容に迫ってみるとしよう。『ルナティックドーンⅡ』の世界をとくとごらんあれ。

いよいよ『Ⅱ』の登場だ!!

冒険者の人生を楽しむゲーム。それが『ルナティックドーン』シリーズの大きな特徴だ。だから、英雄目指して冒険を重ねたっていいし、配達の仕事を引き受けてその品物を売り払い、自分のフトコロに入れたって構わない。また、悪業の限りを尽くすのなら、暗殺や誘拐をしてお金を稼いでもいいのだ。とにかく、このゲームの世界でひとつだけ言えることは、〝冒険者としての人生を楽しむこと〟、たったそれだけなのだ。

しかし、これだけじゃ、な～んだ『Ｉ』と変わらないじゃん。なんて感じてしまうよね。そう、『Ⅱ』は『Ｉ』と基本的なコンセプトは変わっていないのだ。こう書いたら、ビックリするかな？ 実は『Ⅱ』は、『Ｉ』の骨格をそのままに、各所を強化した作品なのだ。たとえば前作では表現しきれなかった各町の文化の違いなどをキレイなビジュアルを使うことで再現。また、戦闘シーンでは、地形に高低差を設けることによって、３Ｄの表現を可能にし、町でもらえるクエストなども単一のモノではなく、いくつかのクエストが複合化した、大きなモノが登場するらしい。さらにダンジョンでは敵の動き回る様子が目の当たりにできるため、敵を回避しつつ探索する、なんてことも可能になっている。もちろん、ダンジョン探索の際には、扉を閉じて敵の侵入を防ぐといった機転の利いた戦略を立てられるのだ。

と、このように前作の自由な雰囲気をそのまま継承し、なおかつさらなるパワーアップを遂げた作品、それが『Ⅱ』なのだ。詳しい内容については後々語るとして、まずは、ざっと『Ⅱ』の世界を見ていくとしようか。

何から何までパワーアップ!

ビジュアル



⬅⬆⬇とにかく、前作を格段にパワーアップさせた感じ。ゲームの内容だけにとどまらず、ユーザーインターフェースの強化も図られているのだ。

戦闘シーン



仕事の依頼





⬆オープニングでは、キレイなビジュアルが音楽と共にスクロールするのだ。これからゲームを始めるユーザーの心を躍らせるオープニングに感激！ って感じかな。

■ジャンル/ロールプレイング
■メーカー/アートディンク
■対応機種/PC-9801VX
■価　　格/1万800円
■発売日/発売中

まずはキャラクターメイキング

まずは、キミの分身となるキャラクターを作ろう。このゲームでは、ほかのRPGのように戦士や騎士、魔術師や僧侶といった職業は存在しない。簡単に説明すると、冒険者という職業だけしか存在しないのだ。つまり、呪文を唱えたければ魔術師にならなきゃダメ、ということはなく、修行をして呪文を唱えられるようになればいいんだ。同じように剣だって修行しだいでグングン腕が上がっていく。万能を目指したければ、呪文も剣もひたすら修行して、両方とも一流の冒険者になればいいのだ。人によっては、オレは超一流の魔術師になってやるぜ。なんて人もいるだろう。そんな目的を持ってゲームを進めるのもなかなかおもしろいかも知れないね。

さて、キャラクターメイキングについてアレコレ解説していこう。まず、キミの分身となる人物に名前を付けよう。そうしたら今度は7種類の職業の中からひとつを選ぼう。これは、自分の職業を決めるのではなく、自分の出身職業を決めるのだから、勘違いしないように。また、職業選択の際に弱点なども設定しておくといい。弱点のメリット、デメリットについては、あとで述べるとして、ここでは話を進めてしまおう。こうして、名前、出身職業、弱点を設定し終えたら、エクストラポイントという数値を〝筋力〟や〝知力〟といった値に振り分けて、自分の能力を決めてゆく。腕っぷしを強くしたければ〝筋力〟、頭をよくしたければ〝知力〟の値にエクストラポイントを振り分けてゆけばいいのだ。

これで、キャラクターは完成というわけ。前述した弱点の話だが、弱点は出会いやすいモンスターに設定するほど能力をアップさせるためのエクストラポイントをたくさんもらえる。下の表を見てもらえばわかるけど、野獣恐怖症に設定すると、エクストラポイントに40ポイント加算されるのだ。基本のエクストラポイントは60ポイントだから、計100ポイントもの数値を各能力に分配できるというわけ。これが弱点なしにしてしまうと、エクストラポイントは基本値のみの60ポイントとなる。でも数値がたくさんもらえるからといって、頻繁に出会う野獣を弱点にしていると、戦闘するたびに混乱したり逃げ出したりすることになるぞ。弱点を設定するなら、ほどほどにってとこかな。キミならどうする。

キャラはしっかり作るべし!





⇧キミの分身となるキャラクターを作るのだ。これから長いつきあいになるのだから、納得いくものを作ろう。貴族は所持金が多く基本能力値も高い。初心者向きかもね。

弱点	エクストラポイント加算値	備考
野獣恐怖症	+40	野獣には様々なモンスターが含まれる。狼やトラなどがいい例かな?
魔獣恐怖症	+38	魔獣というのは最初は野獣だったものが、なんらかの方法で変化したもの。
魔法生物恐怖症	+35	魔法によって作られた生物。ゴーレムやキマイラなどがこれに含まれる。
幽霊恐怖症	+28	神聖魔法でしか傷つかないと言われているのが死霊なのだ。
巨人恐怖症	+27	巨人族に対して恐怖心を抱いてしまう。○○ジャイアントがこれに属する。
不死生物恐怖症	+25	俗にいうアンデッド。ゾンビやグルがこれに属すると言われている。
ない	+0	苦手な怪物がいない。そのせいでエクストラポイントはまったく増えず。

出身	筋力	知力	器用	敏捷	直感	魅力	体格	精神	合計	備考
貴族	25/20	18/18	16/18	19/19	13/13	23/29	22/19	20/20	156	貴族出身は能力、所持金ともに恵まれている。能力、総合値は全職業のうち一番。
農家	25/20	11/11	17/19	16/16	13/13	18/24	24/21	17/17	141	農家出身は体格に恵まれる。ただし知力は低いので、呪文には向いていないかも。
一般	22/17	15/15	14/16	18/18	12/12	20/26	21/18	19/19	141	この世界で一番多いのが一般だろうか。何でもそつなくこなすが……。器用貧乏?
学者	17/12	20/20	14/16	17/17	13/13	20/26	17/14	23/23	141	学者出身は知力が高い。呪文を唱えさせたらピカイチなのだ。剣も鍛えりゃ……。
傭兵	27/22	11/11	16/18	19/19	10/10	17/23	23/20	18/18	141	剣を使わせたら、傭兵出身の右に出るものはいない。知力、直感は補っておきたい。
僧侶	22/17	18/18	11/13	13/13	16/16	20/26	19/16	22/22	141	ちょっと不器用だけど、知力、魅力が高いので、呪文ならまかせとけって感じかな。
盗賊	20/15	12/12	18/20	22/22	13/13	16/22	20/17	20/20	141	腕力もあるし、敏捷も高い。体格もなかなか。でも、ちょっと知力が弱いかなあ。
孤児	19/14	12/12	16/18	17/17	11/11	17/23	20/17	18/18	130	能力値の総合値は全職業中最低。でも、ハングリースピリッツさえあれば……。

※スラッシュの前は男性、後ろは女性の能力値。

旅立ちの町オルデブルグ

キャラクターが完成したら、いよいよ冒険の始まりだ。といっても、最初に町で行なうのはキミの仲間となってくれる人物探しと、武具の購入といった程度のことだけ。あと、できれば仕事の依頼などを受けておくといい。

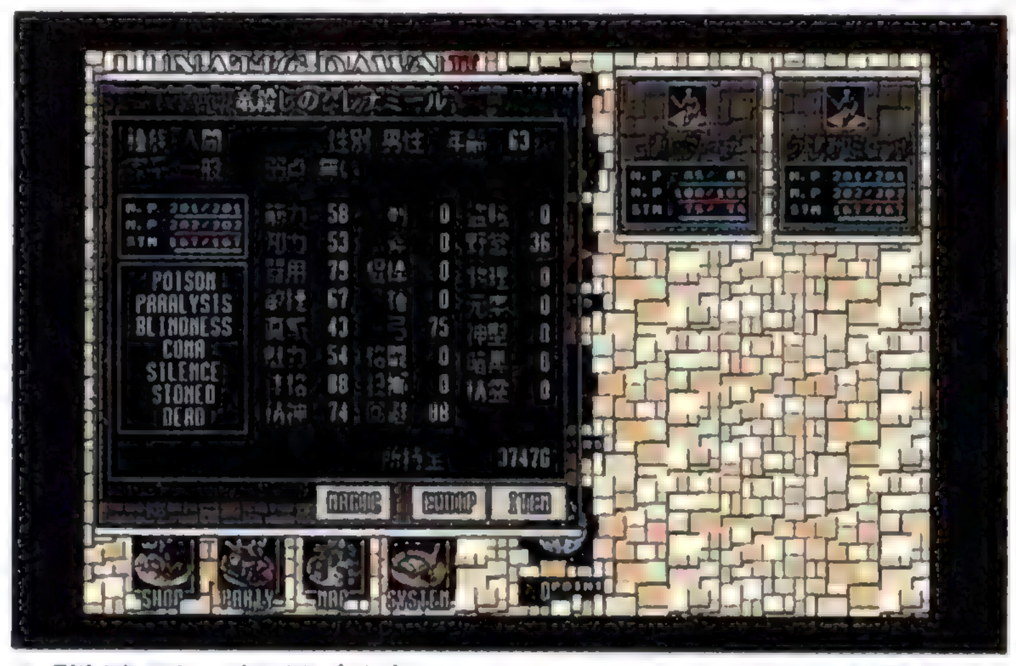
オルデブルクの町には、お城、道具屋、訓練所、武器屋、寺院などが存在する。道具屋では冒険のために必要な食料、ダンジョン探索の際に火を灯すランプのオイル、扉をあけるためのカギなどを購入できる。訓練所や寺院では各パラメーターを鍛えられるほか、剣の腕前などを上げたり、各種呪文を学ぶことができるのだ。ただし、そういった訓練には、それ相応のお金が必要になるので、初めのうちはあまり訪れることはないかもしれないね。寺院では、呪文を学ぶことができるぞ。それから、武器屋では武具の購入が行なえる。防具では、ハードレザーアーマー、チェインレガース、プレートヘルム、武器ではフランベルジュなんてのがオススメ。お金に余裕があるなら、ガントレットを購入しておいても損はないはずだ。

さて、依頼についても話しておこう。このゲームでは、基本的に仕事は宿屋で受ける。数多くの依頼が宿屋に集まっているので、好きなものを選んでみよう。宅配なんて簡単なものから、人を送り届ける護衛、怪物退治など様々なものがあるのだ。また、仕事が発生するのは、基本的に宿屋というだけで、実は各所で発生する。武器を買いに行ったら、店の主人が話しかけてきて……、なんてケースもあるのだ。

仲間についても解説しておこう。これも基本的には宿屋で行なう。宿屋にはキミと同じように仲間を求めてほかの冒険者たちが滞在している。もちろん、危険な仕事をこなすには、仲間は多いほうがいい。逆に、簡単な仕事なら、ひとりで達成して、報酬はひとり占めしたいところ。まあ自分が強ければ、一生ひとりで冒険することも可能だ。こうして仲間や装備を整えたら、いよいよ外の世界へ足を踏み出してみよう。さあ、冒険の始まりだ!!

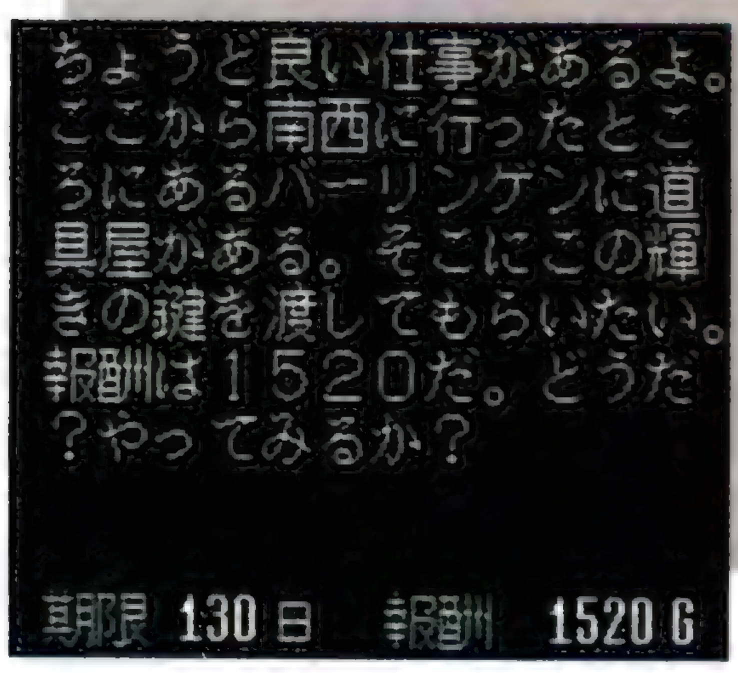


⬆オルデブルクの北にそびえ建つ城。ここには、神聖ギザ帝国の王様が住んでいるのだ。有名人になれば王様と面会できるかも。お城では他国への手形も販売しているので注目。

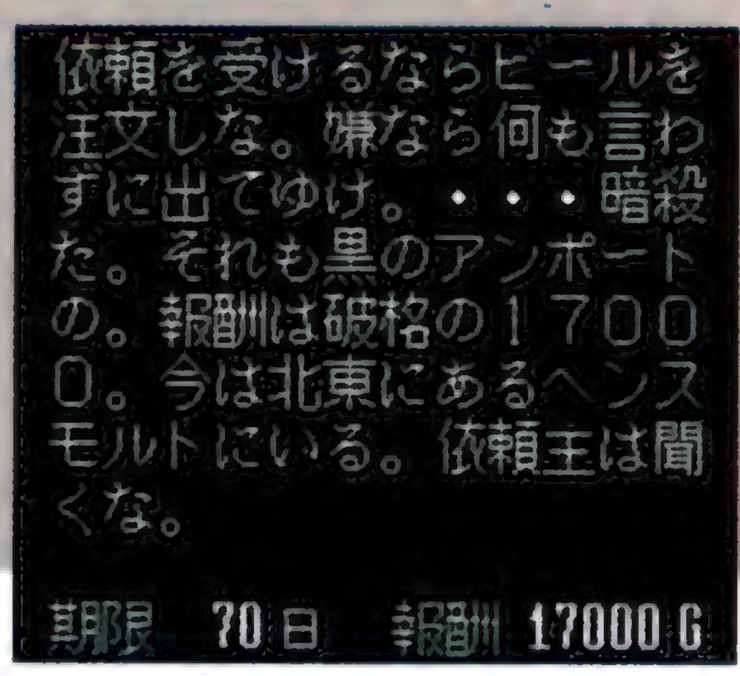


⬆訓練所の師範(?)のクレナミール。彼は最初から仲間になってくれる。しかも屈強な冒険者だ。

仕事の依頼だ



⬅仕事の依頼は様々。これは宅配の仕事。序盤戦はこれで十分。



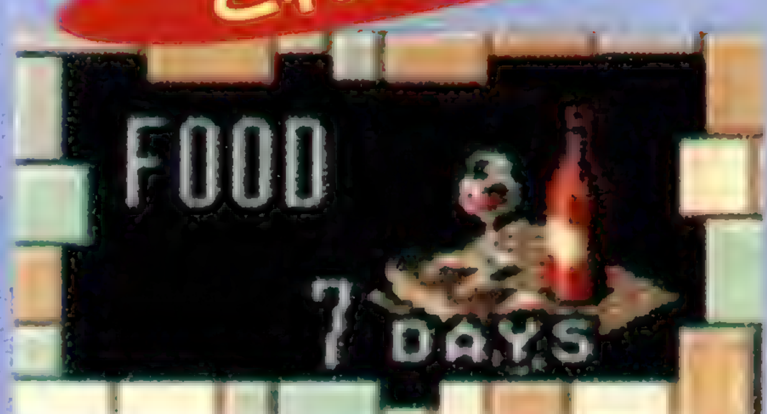
⬅このような悪い依頼をこなすと悪人として有名になるのだ。

まずは食料を買おう

外に出るなら、敵を倒す武器よりも、身を守る防具よりも、カギのかかった扉を開けるカギよりもお金よりも大事なものがある。それは、食料だ。外に出ると日々の生活していくために食料が必要になるのだ。この世界では、町から町へ移動するだけでも何日もかかってしまう。万が一、移動中に食料がなくなったら、どうなるのだろう。実は食料がなくなると、そのあとは少しずつスタミナが減ってゆき、最後は死んでしまうのだ。

ね、いかに食料が大事かわかってくれたかな？ 食料の残量は画面に表示されているので、常に気を配っておきたい。強大なドラゴンすら倒してしまう勇者と言えども、餓死には勝つことはできないし、そうなってしまったら、逃げることすらかなわない。食料購入の際には買えるだけ買おう。

これが大事



⬆冒険に出るなら、オイルや鍵はなくとも食料は絶対に確保しておこう。

装備を整えたらいよいよ出発だ



⬆道具屋で食料やオイル、武器屋で武具を購入したら、外の世界へ飛び出そう。そう、ついに冒険者としての第一歩を踏み出す時がきたのだ。さあ、どんな苦難が待つのか。

外の世界へ足を踏み出そう

食料、武具、オイルを購入したら、いよいよ外の世界に踏み出すことになる。冒険する前に、この土地の話もちょっとしておこう。

ゲームは神聖ギザ帝国のオルデブルクという町からスタートする。この町を囲むように、町は点在しており、オルデブルクから十数日程度で行けるのが、北のザルツハイム、北東のヘンスモルト、東のドルトベルクだ。そして20日〜30程度で到着できるのが、南東のデルモント、南のルハウゼン、南西のバーリンゲン、北西のルートガルドといったところ。これ以外の地域は違う国となっており、手形を購入しないことには、入国を拒否されてしまう。手形は各国の王宮で販売しているので、お金に余裕があったら、購入しておこう。

まず、ゲーム序盤では何をしたらいいのか？　ダンジョンに行ってお宝を盗みに……、なんて言っちゃいけないぞ。キミはまだヒヨッコ冒険者なのだ。よほど強力な仲間でも揃えないかぎり、ダンジョンなんて攻略できるもんじゃない。まあ、たしかに敵から逃げながらダンジョンを探索して、宝を手に入れることもできる。だが、宝の近くには番人がいることが多く、一度ダンジョンに入ったが最後、未熟者は殺されてしまうのがオチというものだ。まずは、簡単な宅配などをコンスタントにこなして地道に稼ぎ、装備を固めるのが先決だろう。

まあ、出身家系によって、出発時の所持金の量やパラメーターに差が出てくるが、最初は誰もが新米冒険者なのだ。だから、装備を整え、体を鍛えて来たるべき大きな冒険に備えておくのだ。



⬆ダンジョンに到着。うーんワクワクするよね。この中には、どんな宝が眠っているのかな？　楽しみだね。

ここまでは英雄を目指す冒険者のための話。ここで少し、ゴロツキというか、ワガママ冒険者としての話もしておこうか。オレさえよければそれでいいという冒険者は、武器屋、道具屋、宿屋を訪ねてたくさんの宅配の仕事を受ける。そうしたら、受け取ったアイテムを売ってしまえ!!　すると多額のお金が手に入る。そこで、宮殿を訪ねて他国の町に入るために必要な手形を購入。こうして国外へ逃亡し、キミのことを知らない土地に行けば、誰もキミのことを悪人呼ばわりしないはず。悪事を働いた町の近辺には悪いウワサは伝わるので困るが、遠くに行ってしまえば、その土地の人は誰もキミの悪事を知らない。このように悪事と国外脱出を繰り返して自分を鍛え、ゆくゆくはどこかに定住し、そこでは善人のふりをして暮らしてみるのもいいだろう。まじめに働くのがバカらしくなっちゃうね。



➡地上での移動は、このようにポイントを設定して進んでいく。移動中に怪物と戦闘になることも。

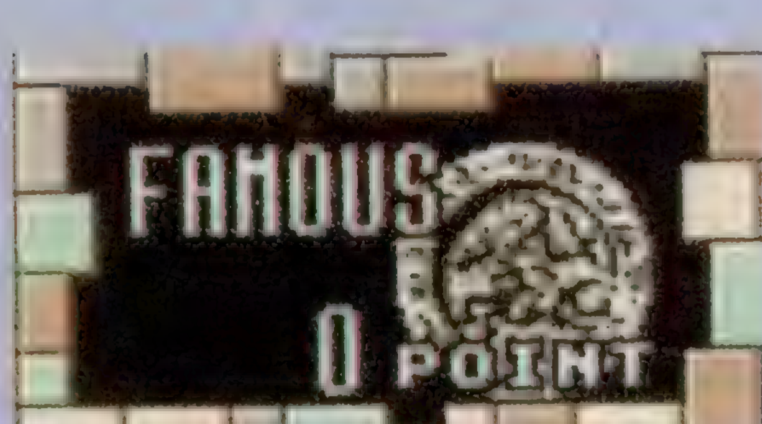
英雄度と知名度って何？

パラメーターの中には英雄度、知名度というものがある。このふたつは、キミが今までに行なってきたことの結果なのだ。基本的に英雄度は50が標準値で、それ以下なら悪人、それ以上なら英雄といった感じで評価されていく。もちろん、50から大きく離れれば離れるほど、大英雄、大悪人と言うことになっていく。

知名度はどれだけその町で、自分が有名かを示したモノなのだ。英雄だって悪人だって人知れずに町で暮らしていたりすることもある。要するにこの値が高ければ、有名人ということなのだ。



⬆英雄としての値。悪さをすると、グングン下がっていくのだ。



⬆知名度。よいことを重ねても、悪いことを重ねてもこの数値は増える。

フィギュアを選ぼう

ゲームをプレーしていると、オレのキャラはもっとこんな雰囲気がいいな、なんて考えることがあるよね。でも、たいていのゲームでは、自キャラのフィギュアなんて複数用意されていないので、それは、残念ながらかなわない。

でも、このゲームでは戦闘中に表示されるフィギュアはプレーヤーが自由に選択できるのだ。フィギュアの種類は下の写真を見ての通り16種類もある。ただ、男用と女用の2種類のキャラがあるので、実は男なのに見た目は女のキャラを選択する、なんて変なことはしないようにね。



➡戦闘中に表示される自キャラは選択できるぞ。好みに応じて好きなモノを選ぼう。

地下世界を探索しよう

ダンジョンでの話もしておこう。ダンジョンはモンスターが生息しているわ、ワナが仕掛けられているわと、この世界で最も危険な場所だ。ただし、そこで得られる報酬は地上でチマチマ働くものとは違い、お金もジャンジャン手に入るうえ、もしかしたら魔法のアイテムなども手に入ってしまう可能性があるのだ。これこそ本物の冒険者の仕事といえそうだ。

まず、神聖ギザ帝国でのダンジョンを紹介しておこう。神聖ギザ帝国には、10数国のダンジョンだ存在している。マップに表示されている森の中や山脈の麓などには必ずダンジョンがあるので、そういった場所はチェックしておきたい。また、ダンジョンは一度中に入ればその場所はマップに赤く記入されるので、探索しなくとも発見したら、一度は中には入っておこう。そうすれば、あとから場所がわからなくなって困る、ということはないのだ

ダンジョン内部は下手な小細工は通用しない。敵の位置が見えているので、敵と出会っても戦闘になる前に逃げてしまえるのはうれしいが、敵もこちらの位置が見えているので、追っかけてくるぞ。ただ、ダンジョンによっては、扉を閉めてしまえば敵の侵入を防ぐ事ができる。扉は活用すべし。また、扉はカギがかかっていることもあるけど、町の道具屋で購入したカギを持っているなら、簡単に開けることができる。しかしカギは高価なので、そうたくさん持っている冒険者は滅多にいないはず。もしカギがなくて宝箱や扉が開かなくても、何度も解錠にチャレンジすれば、そのうち開くので、あきらめないで何度も挑戦してみよう。危険を犯してダンジョンに入るのだから、ダンジョンにあるものは何でももらっていくべし。

最後にダンジョンで発見できるアイテムについて、耳寄りな情報を教えてあげよう。この世界には、ひとつしかないアイテムが存在する。それは魔法の武器であったり、防具であったりするのだ。これらの特殊な武具は、各国に最低ひとつずつは隠されている。と、いうことは神聖ギザ帝国のどこかにも、そういった伝説の武器が隠されているのだ。はたしてどこに……。



⬅ダンジョンを進む冒険者たち。ゲッ、敵があんなところにいる。回り道して逃げてしまおうかな

様々なダンジョン

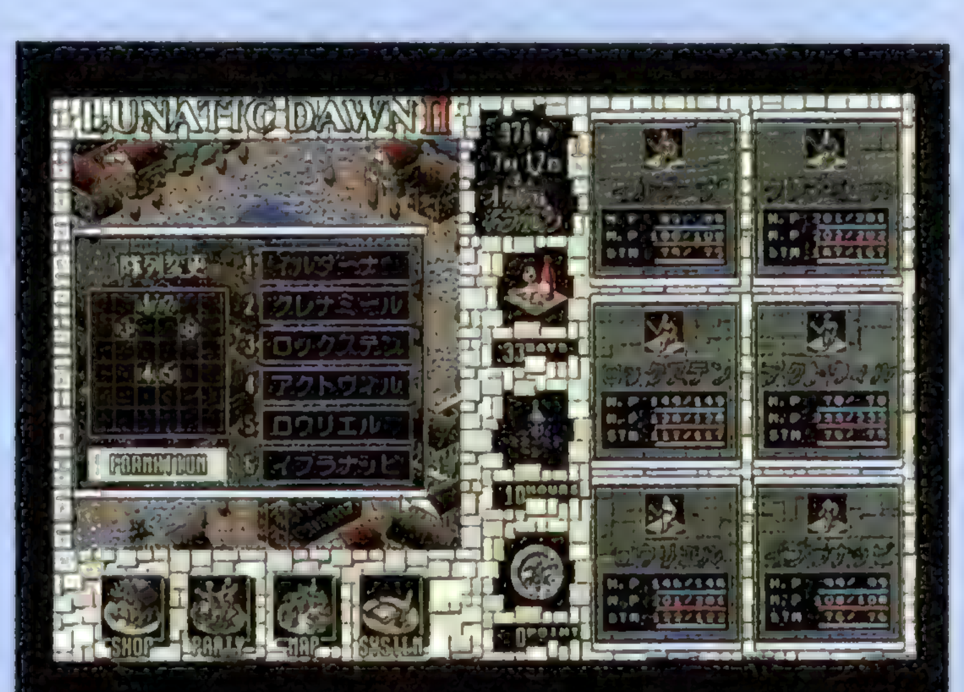
⬇ダンジョングラフィックも一新。キレイになって、より感情移入しやすくなったのだ。ストーンヘンジみたいなのは、どんなダンジョンなのか？



隊列も考えよう

戦闘での重要な要素として、隊列というものがある。これは戦闘の際にどんなフォーメーションで戦いに望むか、というものだ。フォーメーションを使うことで戦闘が少しでも楽になるなら、やはり、利用しないテはないだろう。

パーティーは6人構成なので、様々なパターンが考えられるが、やはり基本系を尊重するなら、戦士系は前列、魔術師系は後列ということになるよね。場合によっては全員を後列に配置して、全員に弓矢を持たせ、一斉射撃なんてのもいい。これなら、敵が近づいてくるまでに時間がかかるので、より多くの弓矢を敵に打ち込めるのだ。

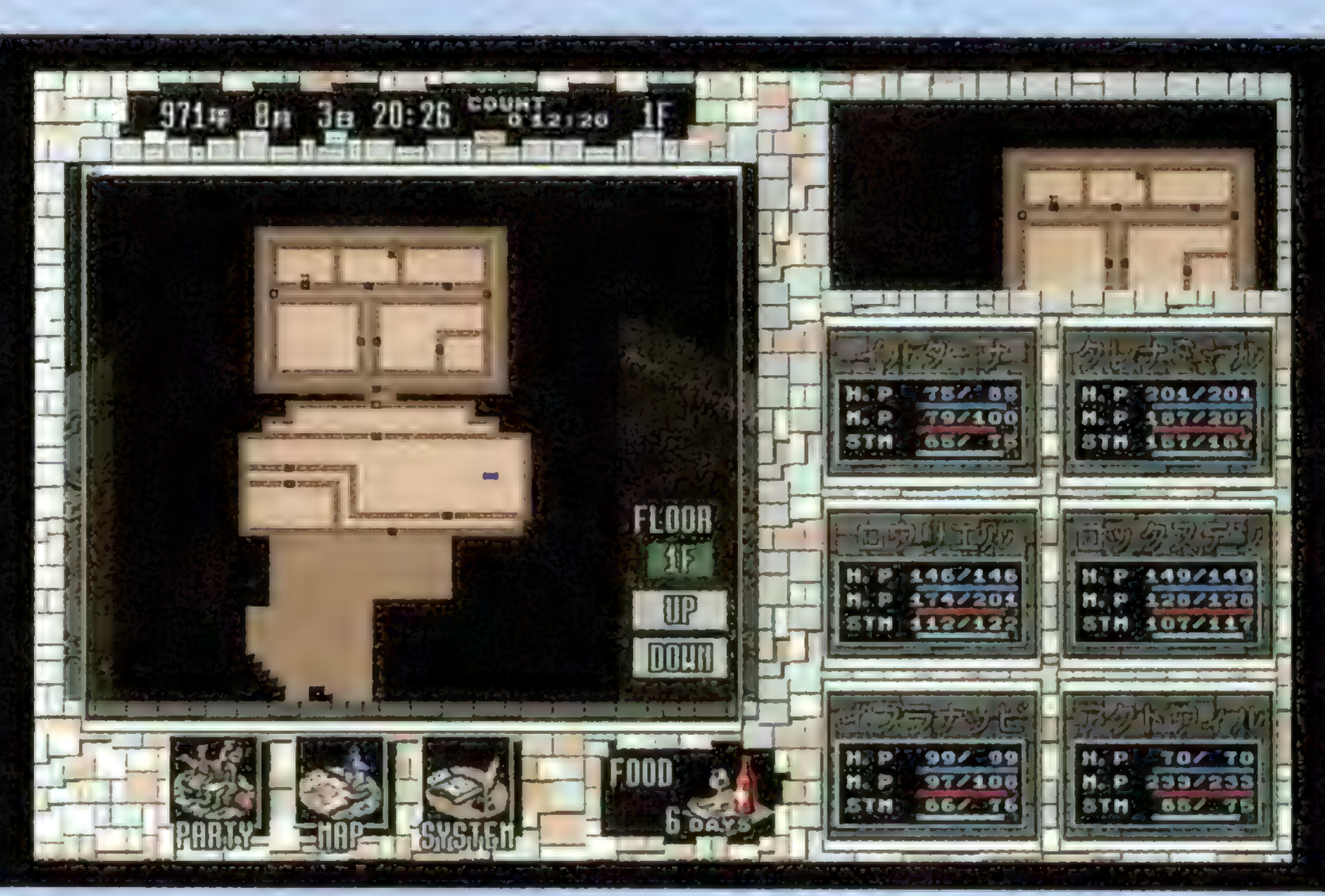


⬆隊列などを設定することができる。戦士系を前列に、魔術師系を後列に。まさに基本。

オートマッピングが便利

RPGを苦手とする人の中には、ダンジョンって迷っちゃうからヤダよ。なんて人がいる。でも、オートマッピング機能があるなら話は別だよね。自分の歩いたところはドンドン記録されていくので、道に迷うことはないのだ。しかも、下の写真を参照してもらえば一目瞭然だと思うけど、マップは右上に一部が見えるだけでなく、ちゃんとウインドーを開いて全景を見ることもできるのだ。しかも、自分のいる階層だけではなく、ページをめくれば、違う階のマップも見れてしまうのだ。これでゲームが簡単になるかな？

➡見やすいオートマッピング機能がついているので、安心して冒険を進められるのだ。





源平合戦

いよいよ始まった『源平合戦』のゲームバスターズ。今回はシナリオ紹介と実践プレーを行なっているので、今や遅しと待ち構えていた人はもとより、源氏と平氏が戦ったことにはあまり興味がない人も、まずは一読してくれ。

これが『源平合戦』の全貌である!!

日本中世史上有名な源氏と平氏の戦い、それが〝源平争乱〟である。この戦いをテーマにした光栄の歴史シミュレーションが、今回からゲームバスターズを始めることになった『源平合戦』なのだ。

源平の抗争については、フツーは中学校の社会の授業で習うハズだから、今さらここでどーこー説明するまでもないと思う。一応、「知らなーい」という人のために軽く説明しておくと、源平の抗争というのは貴族勢力の凋落によって台頭した武士勢力が、源氏と平氏という有力者を棟梁にして覇を競った事件のことを指す。

この争乱で、平氏の棟梁として辣腕を振るったのが、一時期、平氏を日本一の勢力にした平清盛だ。「平氏にあらずんば人にあらず」の言葉のもとになった人物だから、諸君の中にも知っている人は多いはずだぞ。一方、源氏方の棟梁として活躍したのが、源平争乱後に征夷大将軍となって鎌倉幕府を開いた源頼朝である。日本では、武士が幕府を開くときには、まず征夷大将軍になるのがスジとされているが、その決まりみたいなモノができたのは、頼朝がこういう前例を作ったからなのだな。もっとも、頼朝よりも弟の義経のほうが物語などで有名だから、そのからみで頼朝を知った人のほうが多いかもしれないね。

というわけで『源平合戦』では、プレーヤーはここに紹介したような棟梁のひとりとなり、そのほかの勢力を駆逐するのが最終目標となっている。プレーの舞台となるのは、源平争乱のキッカケとなった以仁王の挙兵(1180年)から、平氏討滅後に起きた頼朝と義経の兄弟対決(1185年)までの6年間。この間には、源氏方のもうひとりの棟梁として名を知られる木曾義仲(ゲームでは源義仲)の活躍した時期もあり、義仲 VS 頼朝なんて状況でも遊べるようになっているぞ。

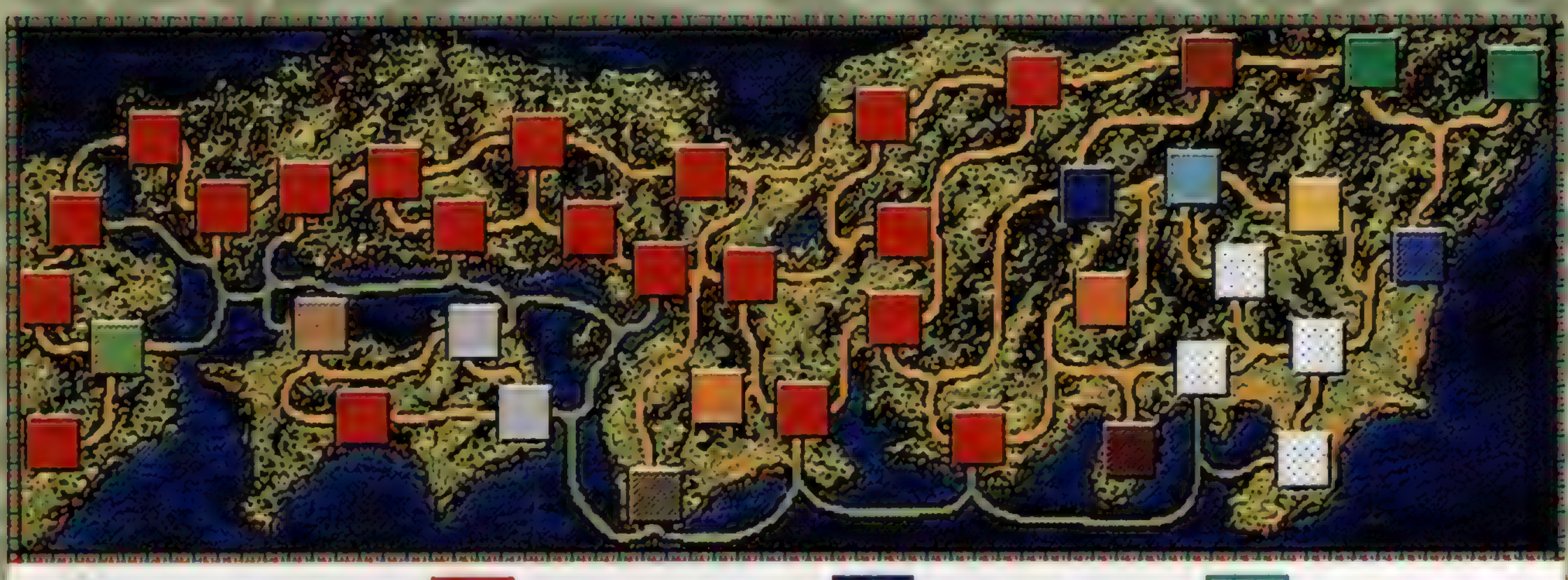
ま、そのへんの細かい紹介については、下や次のページのシナリオ解説で個別に触れているので、そちらのほうを参照してもらうとしよう。また、今回は最初のゲームバスターズということもあるので、後半ページでは実践プレーの紹介も行なっている。そこでは源氏でプレーする際のコツを解説しているので、ゲームに詰まった人は読んでプレーに役立ててくれ。

シナリオ1　頼朝、鎌倉に拠を構える　1180年10月〜

正盛、忠盛、清盛の三代を経て確固たる基盤を築き上げた平氏は、やがて朝廷内部において専横の振舞いが目立つようになってきた。当時、この平氏の活動を心よく思わない者は多く、ことに平氏の血を受け継ぐ安徳帝(清盛の孫)が即位したことによって、帝位に就く望みを絶たれた以仁王(後白河法皇の次男)は平氏に深い恨みを抱く。諸道に優れ、覇気にあふれる以仁王は平氏の下風に立つことを嫌い、同じように平氏の人間に恥をかかされたことを恨みに思っていた源頼政と語らって、平氏打倒の令旨を発した。

だが、以仁王の反乱は未然に平氏方の察するところとなる。そして、平氏方の手によって処罰されることを恐れた以仁王は、結局、頼政の率いていた小数の兵とともに平氏の大軍と一戦を交え、善戦虚しく一敗地にまみれるのであった。しかし、この以仁王の発した令旨は、このころ源氏方の手の者によって全国を駆け、日本の各地で源氏方の決起をうながすという結果を生んだ。このとき決起した源氏方の将の中には、甲斐の武田氏や常陸の佐竹氏、上野の新田氏、木曾の源義仲、そして伊豆の豪族らを味方につけ鎌倉に本拠を構えた源頼朝たちがいた……。

と、こういう状況を背景にしたのが、1180年の10月に始まる〝頼朝、鎌倉に拠を構える〟のシナリオなのだ。1180年10月の段階では、まだ〝辣腕〟清盛が存命中ということもあって、平氏の力に衰えは見られない。そういうこともあり、シナリオ中での力関係は平清盛が1番で、源頼朝が2番、〝北の王〟藤原秀衡が3番という具合になっている。源氏方のもう一方の雄として知られる木曾の源義仲などは、このシナリオの開始時点では挙兵したばかり(義仲の挙兵は1180年9月)ということもあって、その勢力は関東や四国、九州の一豪族程度でしかない。したがってこのシナリオでは、強大な平氏をどう源氏方の棟梁で倒すか？　ということに重点を置いてプレーするとおもしろいぞ。



源　頼朝　平　清盛　源　義仲　藤原秀衡

▶こいつに注目◀



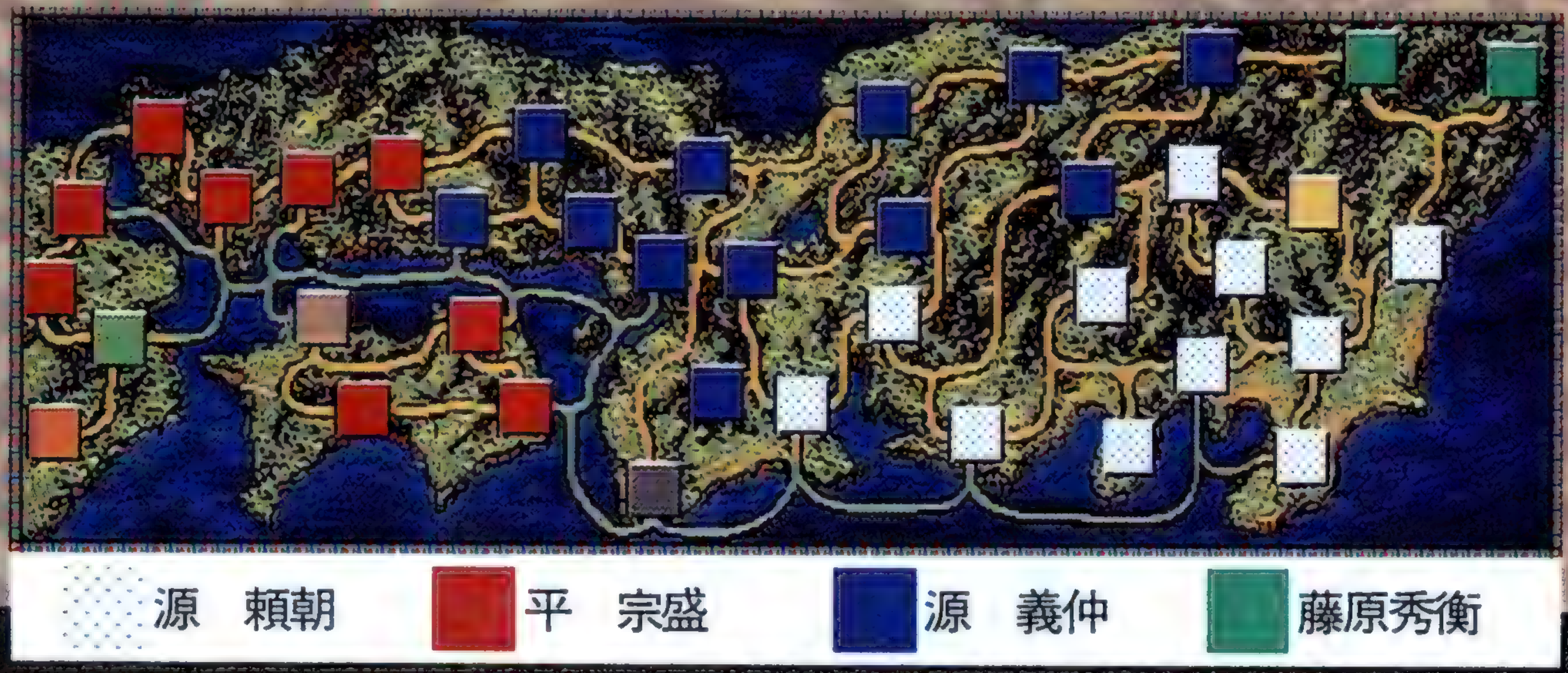
平　清盛

このシナリオで最強の勢力を率いる。シナリオ1にしか登場しないので、平氏嫌いな人も一度はプレーしよう。

■ジャンル/シミュレーション
■メーカー/光栄
■対応機種/PC-9801RA(要プロテクトメモリー1メガバイト)
■価　格/1万2800円
■発売日/発売中

シナリオ2 義仲、入京を果たす 1183年7月〜

清盛の死後、平氏は清盛の三男である宗盛によって統率されることになったが、彼は臆病であり、とても麾下の兵力だけで源氏の反乱を食い止められないと考えた。そこで宗盛は、各地の豪族に官位を与えることで恩を着せ、源氏の防波堤にしようと画策する。この平氏方の謀略は効を奏し、ことに鎌倉の頼朝などは平氏の調略の乗った叔父の志太義広の謀叛により、一度は危機を迎えたほどであった。



こうして頼朝が謀叛に手を焼いていたころ、急速に実力をつけたのが木曾の義仲である。義仲は平氏方の調略に応じた城長茂軍を、横田前原の戦いで大破する。さらに義仲は、北陸を進軍してくる平氏の軍を次々と破り、ついには倶利伽羅峠の戦いで平氏方に決定的な損害を与えたのだ。そして1183年7月、勢いに乗る義仲は平氏方を西海に追い落とし、源頼朝よりも先に入洛をはたしたのである。

義仲が入洛をはたした1183年7月に始まるこのシナリオは、領地の広さ的に見ると、義仲が平氏と頼朝を押さえて一番となっているのだ。しかし、武将の数と質では圧倒的に頼朝のほうが有利であり、平氏には官位の高い武将が数多く残されている。領土の義仲と猛将の多い頼朝、官位の平氏。さて、キミはどこを選ぶ?

こいつに注目



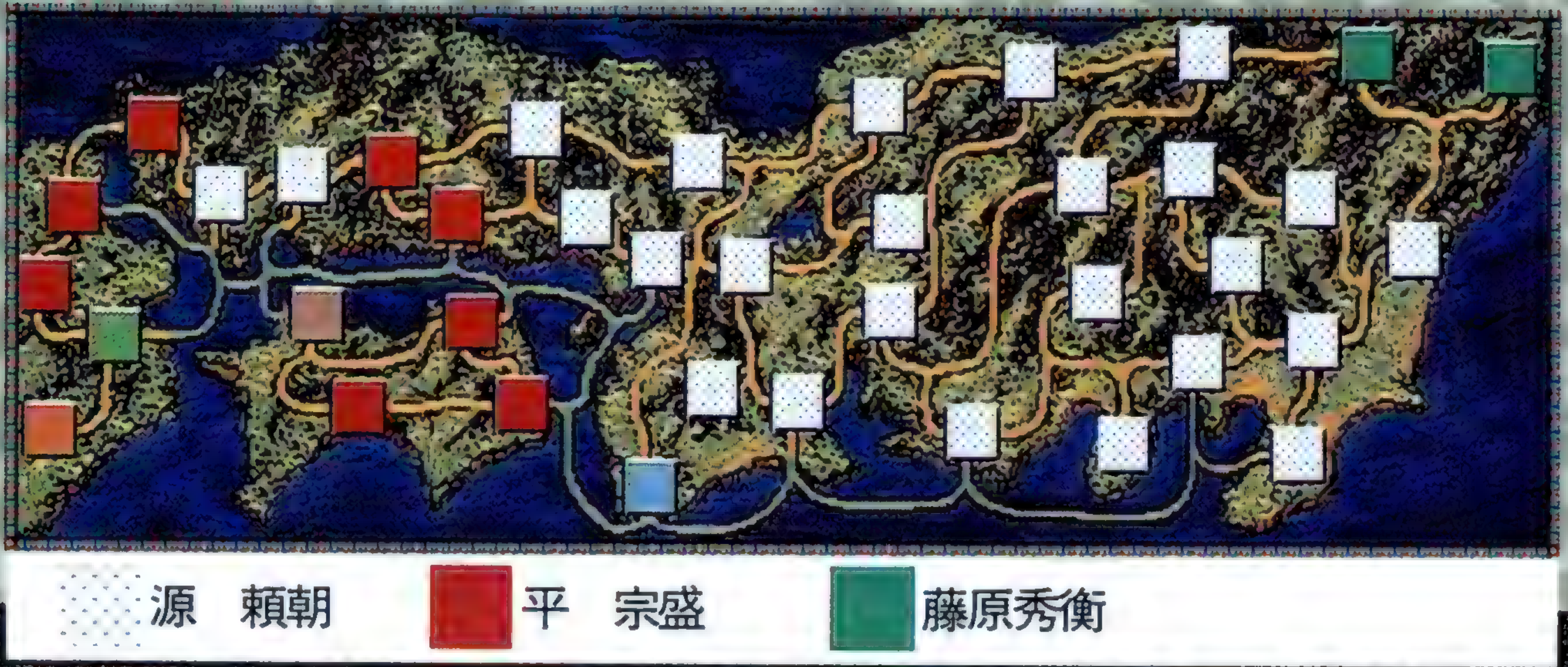
源　義仲

領地の広さは一番だが、配下の武将が少ないので実際のプレーは厳しい。木曾の田舎武士に勝機はあるのか?

シナリオ3 平氏、西海で再建を図る 1184年10月〜

平氏の都落ち後、京の政情は混迷を極めた。というのも、木曽の山奥から上洛してきた義仲の軍勢が、この地で乱暴狼藉のかぎりを尽くして京の民衆の恨みを買ったからである。宮中においても、粗野な義仲は貴族から敬遠され、ことに朝廷を牛耳る後白河法皇は義仲を嫌った。

こうして、義仲の台頭を心よく思わない朝廷貴族の暗躍によって、ついに鎌倉の頼朝のもとへ義仲追討の宣下が下されたのである。このことを知った義仲は、法皇らを幽閉してクーデターを敢行し、かつて追い落とした平氏とも手を結んで対頼朝の態勢を整えた。だが、いかな名将の義仲といえども、源義経、範頼らに率いられた大軍を追い返すことはできず、1184年1月、近江国粟津口で一敗地にまみれて戦死するのである。



1184年10月に始まるこのシナリオで、いよいよ源氏と平氏は最後の対決を迎えることになる。だが、西国に逃れた平氏方の武将たちは、すでに朝廷貴族たちから官位を剝奪されているので、シナリオ1、2のときのような強さは影をひそめてしまっている。逆に源氏も上洛したばかりであり、配下の武将に官位の高い者は少ない。ほぼ同じ土俵に立った源氏と平氏、はたして勝つのはどちらか?

こいつに注目



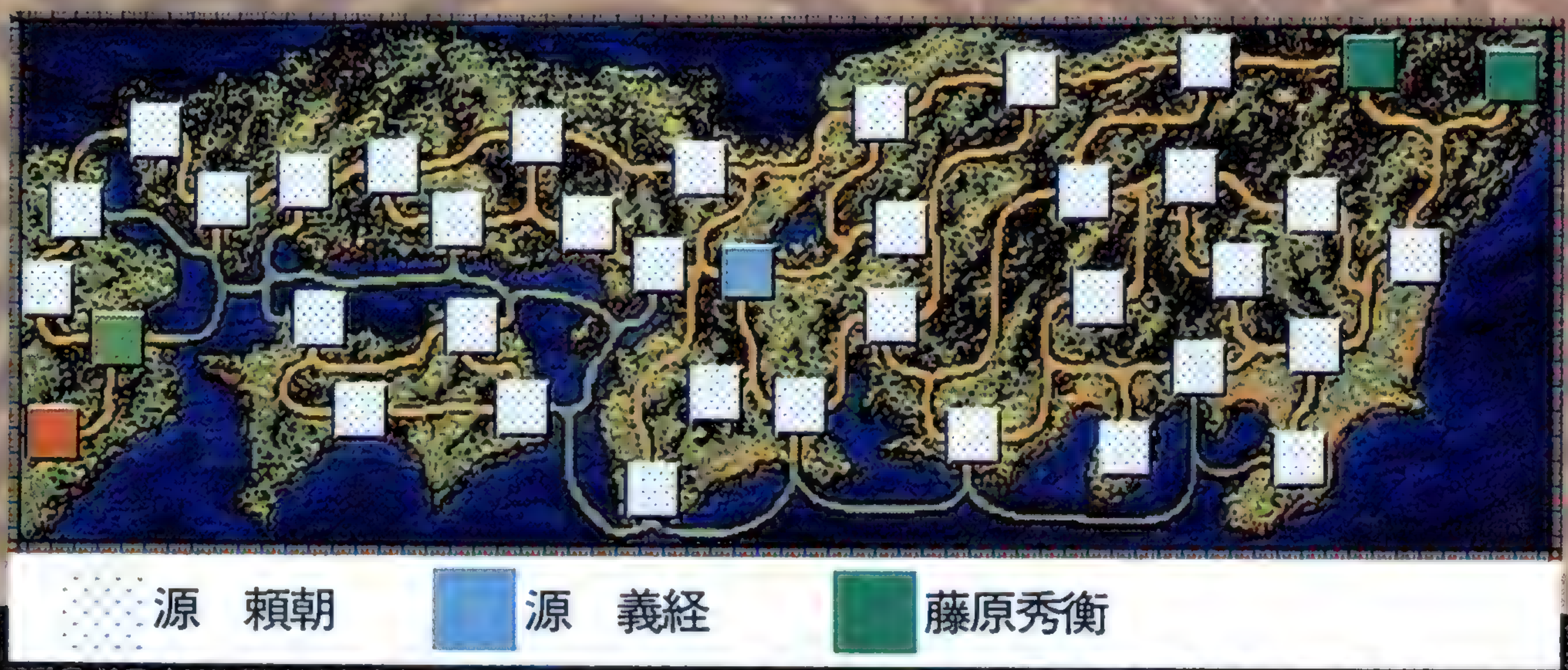
平　宗盛

配下の武将が官位を剝奪されているので、逆境から這い上がるのは至難。昔日の栄光は取り戻せるだろうか?

シナリオ4 義経、兄頼朝と敵対す 1185年10月〜

史上名高い壇の浦の合戦(1185年)を経て、ついに源氏は宿敵平氏棟梁の血統を完全に根絶やしにした。つまり、この戦いをもって、6年にわたり続いた源平の争乱は幕を閉じたことになるのだ。

だが、源平争乱の真の終着は、まだまだ先のことになる。というのも、平氏追討の立役者である源義経が、兄であり、源氏の棟梁である頼朝に対して反旗を翻したからだ。なぜ兄弟は対決することになったのか? 声望の高まる義経に頼朝が嫉妬したからとか、大功を挙げて有頂天になった義経が兄をないがしろにしたから、後白河法皇が兄弟の離間を図ったからなど、その理由は様々に考えられる。結局、頼朝と義経の兄弟対決というのは、これらの要素が複雑に絡んだために起きたモノと考えるのが順当だろう。



1185年10月に始まる〝義経、兄頼朝と対決す〟のシナリオでは、日本の9割を制した頼朝と、わずかに平安京しか保有しない義経、北で勢力を張っている藤原秀衡らが覇を競うようになっている。だが、頼朝を除く残り2者での天下統一は非常に困難であり、その意味ではプレーのやり甲斐はないと言えるかもしれない。しかし、それでも義経が好きな人は、やはり一度はこのシナリオをプレーしよう!!

こいつに注目



源　義経

奇略で知られる名将。だが、このシナリオで兄頼朝の力は強大である。ここは一番、名将の意地を見せたい。

シナリオ1を源 頼朝でプレーするぞ!!

伊豆国府を制圧せよ

先のページでも触れたとおり、ここでは『源平合戦』の攻略解説を行なってみる。今回紹介するのは、源平争乱の立役者のひとりである源頼朝だ。シナリオは年代の一番早い〝頼朝、鎌倉に拠を構える〞に挑戦する。強大な平氏に対抗する源氏の将として、はたして頼朝はどう戦っていけばいいのか？　ひとつ今回は、この点をメインに解説を行なってみるとしよう。

シナリオ１を源頼朝でプレーする際に、まずやるべきことはなにか？　それは、伊豆国府を領する大庭景親を血祭りに挙げることだ。というのも、ここには知才に優れた梶原景時や官位の高い首藤経俊らがいるので、彼らをぜひ配下に加えておきたいからである。

ゲーム開始時の大庭軍の雑兵数はわずか2000人程度。対する鎌倉には、最初から１万6000人もの雑兵がいるから、ゲーム開始と同時に全兵力を挙げて伊豆国府に攻め込めば、絶対に負けることはない。伊豆国府攻略の詳しい手順だが、1180年10月に統治フェイズを迎えたら、まずこの段階で鎌倉にいる全武将に雑兵訓練を行なわせる。こうして鎌倉にいる雑兵の訓練度を100にしたら、次に源頼朝や千葉常胤、上総広常らといった、官位の高い武将を中心に軍団を編成するのだ。従来の光栄ゲームと違い、『源平合戦』では行動の終わった武将でも軍団に参入させられるから、頼朝や常胤にも訓練はさせよう。

軍団を編成したら、あとは10月の行軍フェイズに頼朝軍団を伊豆に隣接させればいい。大庭軍には首藤経俊以外に官位を持つ武将はいないから、合戦の際は源頼朝だけを〝待機〞させ、あとの武将には〝肉弾〞や〝弓矢〞の攻撃を指示しとけば楽に勝てるぞ!!



最初のターゲット、大庭景親

⬆伊豆国府を領する大庭景親。能力的にはまずまずのものを持っているので、放っておくと厄介な存在になりかねない。ゲーム開始と同時に攻め滅ぼしてしまうのが吉だ。

伊豆国府対決　頼朝VS景親



⬆刑部丞の官位を持ち、2100人の動員兵を率いる首藤隊の存在が目立つ。逆に総大将の大庭景親は無官なので、動員兵はわずか500人。ここは速攻で大庭隊を倒してしまえ!!

WANTED　この2将には注意せよ

梶原景時



知才	92
武力	78
優雅	75
勇名	53
菩提	49
加護	72
無常	51
弓術	71

無官。知才が高いうえに、和歌と音楽、操船の特性も持っている。大庭軍にはもったいないほど使い勝手のよい武将なので、合戦後に捕らえたら、ぜひ配下に加えよう。

首藤経俊



知才	47
武力	84
優雅	51
勇名	45
菩提	58
加護	70
無常	52
弓術	80

官位は刑部丞。大庭軍随一の猛将であり、伊豆国府を攻める際には大きな障害となる。合戦の際は一騎打ちを頻繁に挑んでくるので、なるだけ相手にはしないほうがいい。

坂東武者名鑑

『源平合戦』には、当時活躍した多くの武人が登場する。そこでここでは、上の攻略紹介にあわせて源氏方の武人を紹介してみるぞ。ちなみに、ここと上のほうで掲載している武将能力の数値は、保有する官位やアイテムによって変化することがあるので注意してくれ。

千葉常胤



知才	78
武力	75
優雅	56
勇名	76
菩提	56
加護	86
無常	33
弓術	72

下総権介。当時、坂東で勢力を張った平氏の一流だが、源平争乱の際は源頼朝の麾下について、その覇業を助けた。知才と武力がまずまずあるので、使える武将だ。

上総広常



知才	81
武力	72
優雅	37
勇名	82
菩提	28
加護	33
無常	20
弓術	69

上総権介。千葉常胤と同じく坂東平氏の一流だが、源平争乱の際は２万人の大軍を率いて頼朝軍に合流した。率いる動員兵が多いので、ゲーム序盤は重宝する存在である。

土肥実平



知才	85
武力	76
優雅	37
勇名	58
菩提	52
加護	67
無常	33
弓術	71

無官。頼朝の挙兵には初期のころからつき従った人物である。その忠勤ぶりは頼朝をして、「身命を軽んじる勇士」と評させたほどだった。知才と武力、勇名の高い良将。

平氏の前線拠点を撃て

頼朝領を囲む上野国府の新田氏や常陸国府の佐竹氏といった豪族は、頼朝と同じ源氏の血を継ぐ勢力である。したがって、最初のうちは攻め込んでくる心配をする必要はない。1180年10月の統治フェイズのときは、武蔵国府や下総国府、上総国府は補給国と考えて、領内の資金や米、武将、雑兵はすべて鎌倉に移動させても構わないぞ。以上、前のページではちょっと説明できなかったので、このスペースを使わせてもらいました。

さて、伊豆国府を攻略したら、次はいよいよ平氏の前線拠点となる遠江国府の攻略だ。ただし、遠江国府にいる平氏方の武将は皆官位が高いので、伊豆国府を攻略したときの調子でいきなり攻め込むと痛い目をみることになるぞ。では、どうすればいいのか？　遠江国府にはゲーム開始時から5000人の雑兵がいるから、まずは源氏固有の計略コマンドである〝兵奪〟を使って、平氏方の雑兵を伊豆国府や鎌倉に引き込むのがベストだ。

兵奪コマンドは、勇名の高い武将に任せると効果が高いので、遠江国府に隣接する伊豆国府や鎌倉に勇名の高い武将を集める。あとは遠江国府の雑兵がゼロになるまで兵奪を行なわせればいい。源氏方の武将には勇名の高い武将が多いから、だいたい1、2ヵ月もあれば、5000人の兵を源氏方に寝返らせることができるはずだ。

遠江国府の雑兵をすべて寝返らせ、頼朝のいる拠点にすべての雑兵を集めたら、いよいよ遠江国府攻めである。軍団編成の手順などは伊豆国府攻略のときと同じだが、平氏方には官位の高い武将、つまり動員兵(雑兵より強い)を数多く率いられる武将が多い点は、くれぐれも忘れないように。また、このゲームでは、合戦の際に敵の総大将さえ倒せばいいから、合戦時に〝迂回〟コマンドを指示することも忘れちゃいけないぞ。

遠江国府の総大将である平維盛は、官位が中宮権亮なので合戦時には2200人の動員兵を率いている。これだけの動員兵を、雑兵がメインの源氏方でゼロにするのは、決して簡単なことではない。だが、ここで勝って平氏方の武将を殺しておかないことには、このあとの戦略が立てられないので、ここは一番、踏んばっていただきたい。

といったところで、今回の攻略はおしまいだ。最後のところを読んでいて、「なぜ平氏方の武将を殺さなければならないのか？」という疑問を持った人がいるかもしれないが、そのへんについては次回で説明するので、お楽しみに。





〝兵奪〟コマンドで敵雑兵を奪え!!

⬅⬇遠江国府を攻撃するにあたって、まずはそこの雑兵を奪いとってしまおう。内政関係のコマンドが多い平氏と違い、源氏には計略コマンドの〝兵奪〟のように敵領地の雑兵を寝返らせるコマンドがある。これで敵雑兵を奪えば、結果はこのとおりだ。

WANTED　この2将には注意せよ



平　宗盛

- 知　才 ……… 77
- 武　力 ……… 59
- 優　雅 ………100
- 勇　名 ……… 68
- 菩　提 ……… 60
- 加　護 ……… 30
- 無　常 ……… 45
- 弓　術 ……… 30

権大納言。源氏の遠江国府攻めが遅れると、そこの守備のために後方から出しゃばってくるのが、この平宗盛。動員兵4700人は、できれば相手にしたくないところだが……。



平　忠度

- 知　才 ……… 63
- 武　力 ……… 90
- 優　雅 ………100
- 勇　名 ……… 80
- 菩　提 ……… 59
- 加　護 ……… 59
- 無　常 ……… 61
- 弓　術 ……… 73

薩摩守。ご存じ〝キセル〟の代名詞野郎。宗盛に比べれば、その動員力は1800人と実にかわいいモノだが、武力90はチト手ごわい。弓攻撃で徐々に兵士を減らすように戦え!!



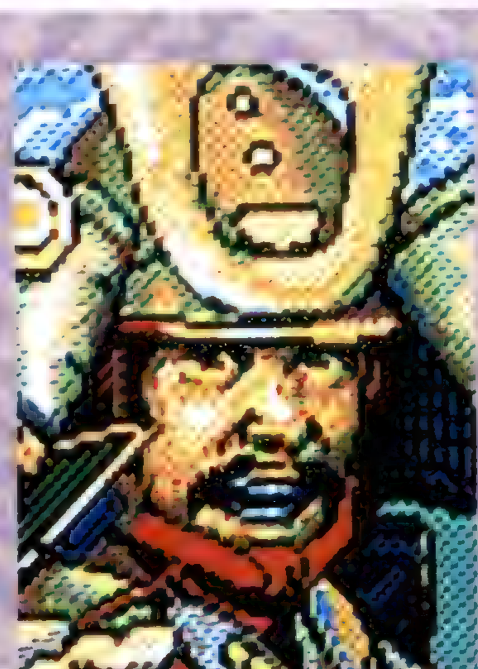
⬆雑兵はいなくても、動員力の高い武将が多い平氏はやはり強い。特に戦場に4700人もの大軍を引き連れることができる平宗盛や、4000人を率いる平頼盛の存在は脅威的だ。



北条時政

- 知　才………94
- 武　力………67
- 優　雅………56
- 勇　名………46
- 菩　提………42
- 加　護………90
- 無　常………17
- 弓　術………60

無官。伊豆の豪族であり、源頼朝の正室である北条政子は彼の娘にあたる。鎌倉幕府創設後は、頼朝の舅として実権を一手に握った。ゲーム中では知才と加護が特に高い。



金子家忠

- 知　才………38
- 武　力………92
- 優　雅………29
- 勇　名………52
- 菩　提………40
- 加　護………70
- 無　常………16
- 弓　術………72

無官。源頼朝の父義朝の配下として、19歳のときに初陣に臨んだ。以後、義朝、頼朝の2代に従い、戦場での功績は他に並ぶ者がなかった。ゲームでも特に武力が高い。



和田義盛

- 知　才………81
- 武　力………82
- 優　雅………42
- 勇　名………60
- 菩　提………42
- 加　護………75
- 無　常………24
- 弓　術………94

無官。源平争乱期は頼朝の麾下として活躍し、鎌倉幕府創設時も侍所の別当職を勤めて頼朝の信任を得た。弓の達者としても有名で、ゲーム中でも弓術はひときわ高い。



畠山重忠

- 知　才………64
- 武　力………84
- 優　雅………76
- 勇　名………55
- 菩　提………56
- 加　護………83
- 無　常………38
- 弓　術………80

無官。頼朝麾下の武士で、源平争乱の際は義経に従って各地を歴戦した。武勇の誉れ高く頼朝の信任も篤かったが、頼朝死後、北条氏と衝突したために粛清されてしまう。

メガトンアームズ

MEGATON ARMS

今回はロボット紹介の2回目。キミが操作するロボットは決まったかな。そしてポリゴンについても解説するから、ちょっと物知りになれるぞ。楽しくてタメになるなんて、なんていい記事なんだろう。

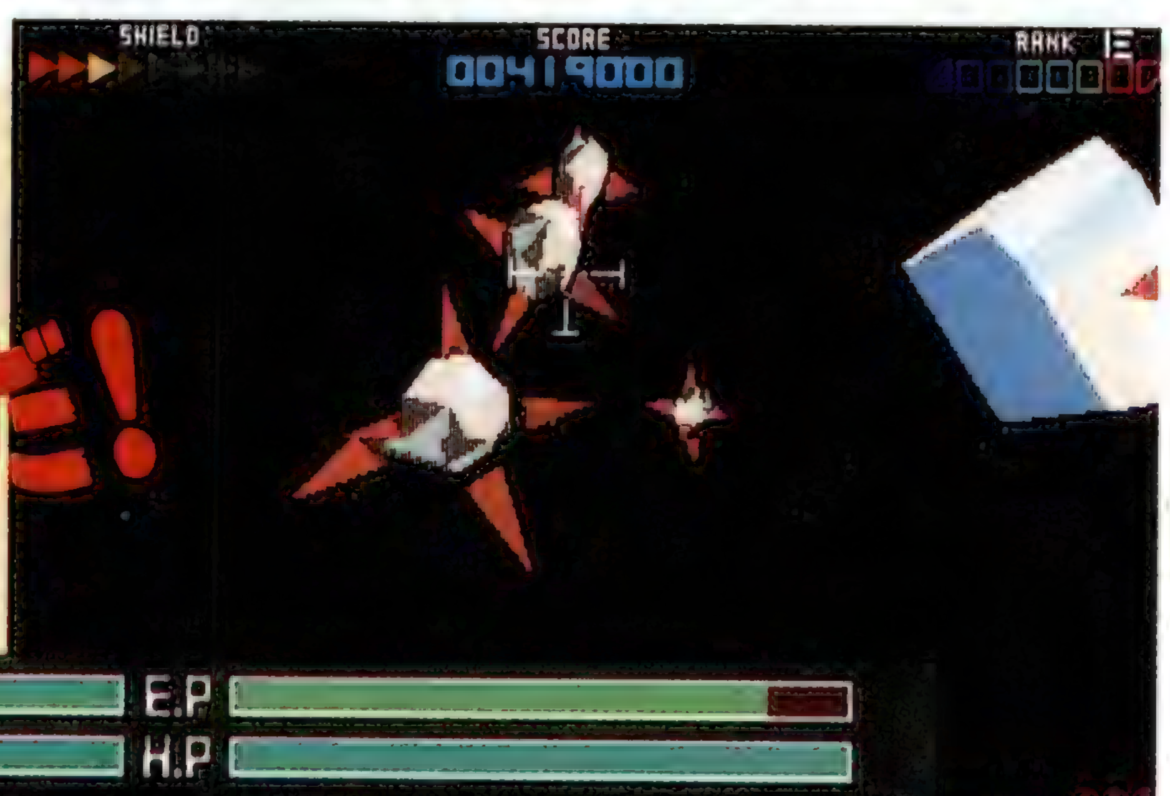
キミよポリゴンを知れ!

キミはポリゴンを知っているかな。最近の３Ｄゲームをプレーしたりしていると、よく聞く名前だよね。しかし、ポリゴンをキチンと理解している人は少ないのではないかな。そんな人のために、すべてをキチンと、というほどではないが、ポリゴンとはどういうものかをざっと解説しよう。ゲームをするだけではなく、技術的な面を知っておいても損はないぞ。

ポリゴンとはコンピューター上で立体を扱う手法なのだ。この技術ができたばかりのころは、圧倒的なマシンパワーを持つアーケードゲームでよく使われていた。昔の作品では、『スターブレード』や『バーチャレーシング』なんかが、有名だよね。高速で滑らかに動く画面に、プレーヤーはあっというまにゲームに引き込まれてしまったものだ。この技術が、『メガトンアームズ』でも使われているのだ。

で、そのポリゴン技術だが、そもそもポリゴンとは、多角形を意味する言葉。その多角形でも、等方形の中から１種類を決め、それを組み合わせることによって立方体を作り出し、さらにまたそれを組み合わせて実際に動かしたいモノを作り出すのだ。つまり、積木を組み合わせているようなものだね。だが、この方法だと本当にきれいなモノは作りづらい。絵を描いて、アニメで動かしたほうがきれいな絵が動くのに、なぜポリゴンを使うのか。その理由は、アニメの場合は、動きの初めから終わりまでの絵をすべて用意しなくてはならないのに対し、ポリゴンでは同じ形の面を組み合わせているため、物体をひとつ作ればどんな動きでも、計算によってすべてを表示することができるからだ。しかも、あらかじめデータを入れておく必要がないのでデータ量が少なく、計算で動かすからリアルに動くぞ。とはいえ、多くの計算をするため、かなりのマシンパワーが必要になるという欠点もある。しかし、最近はハイパワーマシンも普及してきたし、面に絵を貼り込んで、それを計算で動かしていくテクスチャーマッピングも発達しているから、美しさ、リアルさの点でもどんどん向上している。

3Dならポリゴンだ!





⬅『ソリッドランサー』から、『メガトンアームズ』へ、技術は確実に進化しているのだ。キミも進化しているか?

VMEのひみつ

『メガトンアームズ』では、高速でポリゴンを動かすためにVMEというシステムを使っている。その開発者は"たいにゃん"である。彼は高速3Dゲームの開発に命を懸けているプログラマーで、過去においては『See Na』を制作し、そのなめらかな動きでプレーヤーを車酔いにしてしまったので有名な人だ。次に開発した3Dゲームは、まるでSF映画のような、『ソリッドランサー』。そして次が、われらが『メガトンアームズ』というわけ。

VMEは、正式名称"Virtual Mapping Engne SYSTEM-1"という。『ソリッドランサー』で使用されていたポリゴンドライバーを、さらに大きく発展させたもので、高速のテクスチャーマッピングを行なうことが可能になっているのだ。さらに、プログラムがフルアセンブラで書かれていて、これがまたもや高速化に一役買っている。VMEのおかげで、あんなにかっこいいロボットたちがグリグリ動いてくれるんだね。まさにVME様々というところ。

これからも、このVMEを使ったゲームがたくさん発売される予定だそうだから、3Dゲームファンの人たちは、システムソフトの新作情報には注意しよう。

■ジャンル/アクション
■メーカー/システムソフト
■対応機種/PC-9821
■価　格/7800円
■発売日/10月28日発売予定

セリフを楽しもう

各キャラクターに設定された声優さんたちは、技の名前を叫ぶだけではない。戦闘開始時や、決着がついたときに、かっこいい決めゼリフも言ってくれるのだ。

さらに、戦闘中だってガンガンしゃべって盛り上げてくれる。敵の表情が発信されてきて、表示される。それに合わせて苦しんだり、余裕かましたセリフをしゃべってくれるというわけだ。送信されてきた画面がブレているのが、戦闘のリアル感を出していていいよね。

声優さんといっても、プロの人たちだけでなく、アヴァロンレッド役の神水流晃一さんは、システムソフト企画部の人なのだ。キングソロモンは、昔撮影した自主制作映画で作ったロボットで、その劇中に彼が演じたのが、アヴァロンレッドだったそうだ。奥が深いなあ。それにしても、プロといってもいいくらいの、いい声しているよね。









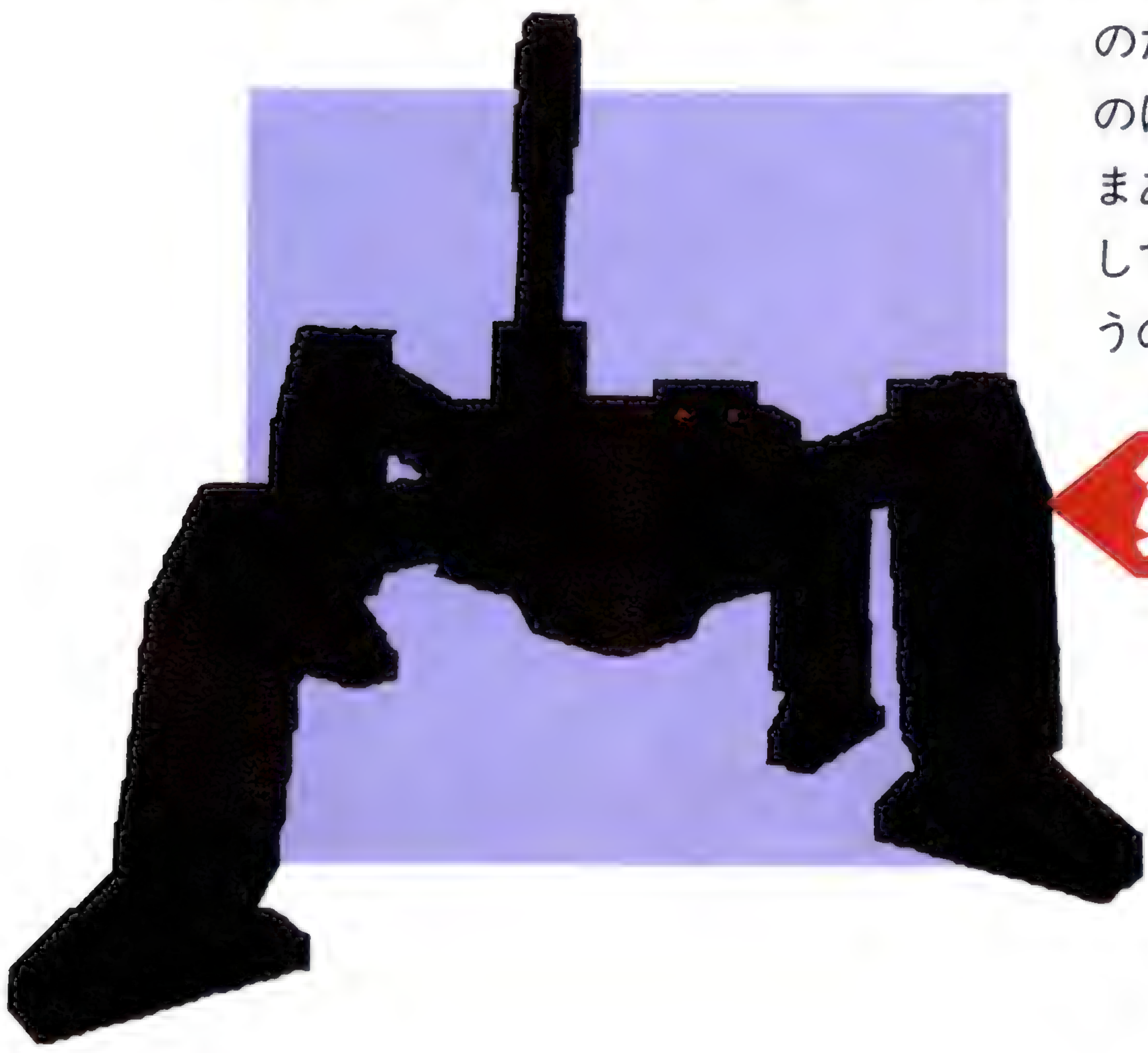


⬅左上に出ているのが敵の顔だ。苦しんだり喜んだりと、いろいろな表情を見せてくれるぞ。どんどん苦しめろ。

謎の敵あらわる

ス○Ⅱや餓○伝説など、世の中の格闘ゲームには普通ボスキャラがいるものだよね。それはこの『メガトンアームズ』でも同じことだ。やはり各メンバーを倒してそれで終わりでは、物足りないものね。

というわけで、ここでは最終目的である、ボスのシルエットだけをお見せしちゃうぞ。本当の姿が見たいという人は、発売日にソフトを買って、自分の腕でボスに会いに行こう。とはいえ、彼らに簡単に会えると思うなよ。第一のボスである四足歩行のロボットには、全員に勝ち抜いていけばとりあえず会えるが、真のボスに会うためにはちょっとばかり難しい条件があるのだ。条件としては単純なものだけれど、これを満たすのは結構大変なのである。まあ、キミのパイロットとしての腕前が問われるというのがヒントだね。



第1のボス

⬅普通にプレーしていると出会うのが、このボスだ。そうはいっても、こいつだってかなりの強さだぞ。四足歩行だから、動きが読みづらい。そのうえある程度ダメージを与えると……。



これが真のボスだ!

⬅ある条件を満たさなければならないから、簡単には会えないぞ。ボスらしくかなり大きいから、こいつと戦うときは、フルスクリーンモードでプレーしたほうがいいだろう。



⬆そういえば、真のボスはどこかしら烈風皇に似ているような気がする。もしかしたら何か関係があるのだろうか……。

ナディーヌ

全高:18.8メートル　重量:9000トン　馬力:200万馬力
パイロット:イザベル・ドゴール(声:松尾佳子)





美しいロボットに美しいパイロット、そのうえ強さも兼ね備えている、それがナディーヌだ。これは、落ち目になってしまったフランスが、国家の威信を回復するために開発したロボットである。

ナディーヌの主武器は、このテのロボットにお決まりの胸から出るミサイル。名前はポワトリーヌミシールで、決してボインミサイルなどではないから、そのへんは気をつけるように。なお、飛び道具としては、リアクターパンチもあるぞ。しかし、ナディーヌの最大の特徴は、バックステップがあることだ。これは烈風皇とナディーヌと、後で紹介するピョートルしかできない。特にナディーヌのほうは、バク転をするのだ。これだと、相手との距離によっては離れぎわにキックを当てられるし、タイミングがよければ敵の射撃もかわせる。動作もかなり素速いので、バックステップをうまく使えば装甲の薄さを十分にカバーしてくれるだろう。



➡ナディーヌの胸を一目見ただけで飛ぶと思った人は、かなりのロボット通かも。女性型は、やはりこうじゃないとね。



➡多くのロボットが持っているロケットパンチ。回数の制限はないけれど、距離は決まっているから間合いを覚えよう。

固有の技	コマンド
ポワトリーヌミシィール	Punch ＋ Kick
リアクターパンチ	Punch ＋ Special
シュペルフラーム	？

フレイア

全高:17.6メートル　重量:666グラム　馬力:170万馬力
パイロット:ルーラ(声:渡辺由利子)



右手に持ったロッドと、長いおさげ髪。このシルエットをどこかで見たなと思った人、キミの予想は大当り。テレビで大人気の、あのキャラクターがモデルなのだ。



フレイアは、平和を愛する妖精に作られたためか、はっきり言って弱い。装甲も薄いし、下の技表を見てもらえばわかるとおり、技も極端に少くなっている。しかし、666グラムという超軽量による素速さと、プレーヤーの熱い思い入れがあれば、きっと勝てるだろう。

武器はロッドだけ。だけどこれは殴るだけじゃなくて、ティターニアロッドという技で投げつけることもできるから、とりあえず攻撃するには困らない。しかしロッドがなくなると、もうほとんどどうしようもなくなってしまうから、ロッドを持つ右手だけは破壊されないようにしないとまずいぞ。

ただし、まだ詳しいことはヒミツだが、ロボットはすべてこの表には載っていない隠し技を持っているから、操作の練習をするより、技を探したほうがいいかも……。実はフレイアは、隠し技の数が多いロボットなのだ。



⬅ロッドを投げると、弧を描いて戻ってくる。当てるのには、ちょっとコツがいるかも。





⬅⬆技ではないけれど、ひとつだけではさびしいので入れてみた。フレイアは、歩いたり、防御したりするたびにおかしな音がする。その軽さといい、動力や装甲といい、もうこの世界の常識が通用しないロボットだけど、悲しいことにけっこう弱いのだ。

固有の技	コマンド
ロッドを振る	Punch
ティターニアロッド	Punch ＋ Special
フェアリーダンス	？

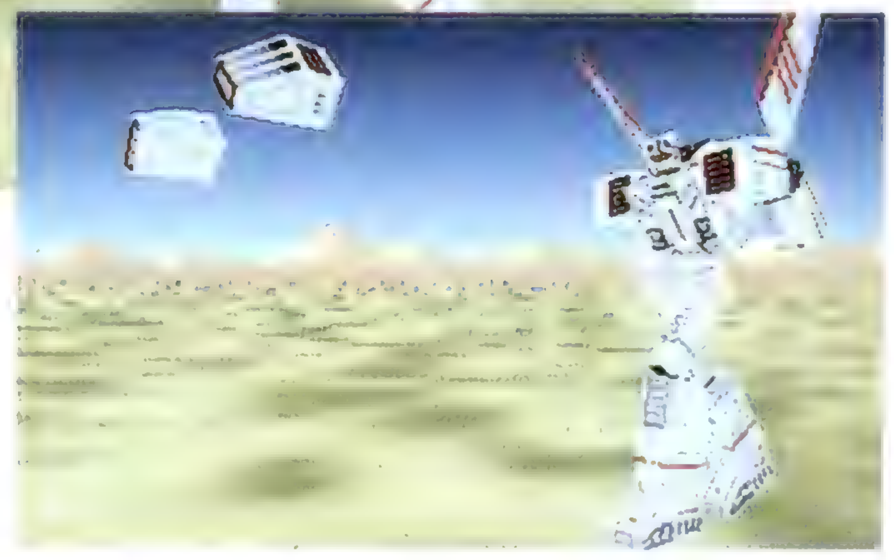
キングソロモン

全高:24メートル　重量:2万8000トン　馬力:300万馬力
パイロット:アヴァロンレッド(声:神水流晃一)









⬅⬇どちらの技も膠着時間が長いから、近距離で使うとひどい目にあうかも

かっこよさでは、全ロボットの中でも1、2を争うキングソロモン。こいつは、アヴァロン教徒を守るために作られたロボットで、飛行型、銃型、そしてロボット型に変形する3段変形機能と、豊富な武器を持ち、異教徒なんぞは完全撃破で地獄の底なのだ。

まずは、マイティーバーストパンチ、ドリルミサイル、ショルダーチャージという遠距離武器を打ち込め。そして、接近戦になってもあわてる必要はない。豊富な武器を誇るキングソロモンは、剣だって持っているのだ。アヴァロンソードで敵を切り裂こう。ここで気をつけたいのは、剣を使うロボット全般に言えることだが、剣を出すには剣のエネルギーがフル状態であることが必要なことだ。右下のメーターがいっぱいでないと、出すことができないぞ。

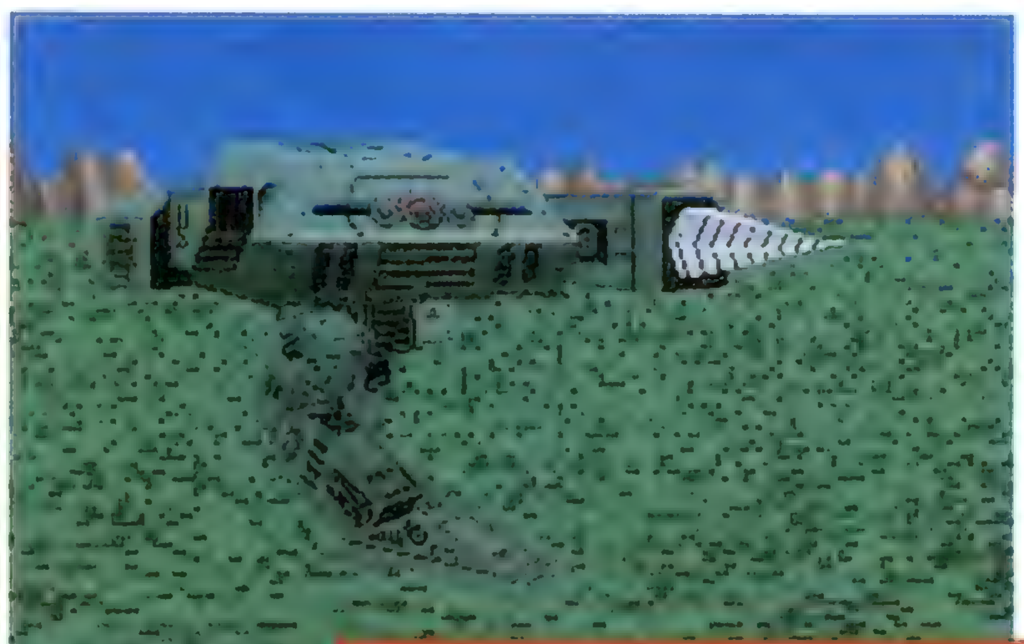
そして最後は、ふたつもある最終兵器でとどめを刺そう。

固有の技		コマンド
ショルダーチャージ		Kick + Special
マイティーバーストパンチ		Punch + Special
ドリルミサイル		Punch + Kick
アヴァロンソード	出す/しまう	Punch + Kick + Special
	切る	Punch
バスターマグナム		?
聖光剣天地裂断		?

ピョートル

全高:13.6メートル　重量:1万500トン　馬力:270万馬力
パイロット:バグラチオン(声:若本則夫)



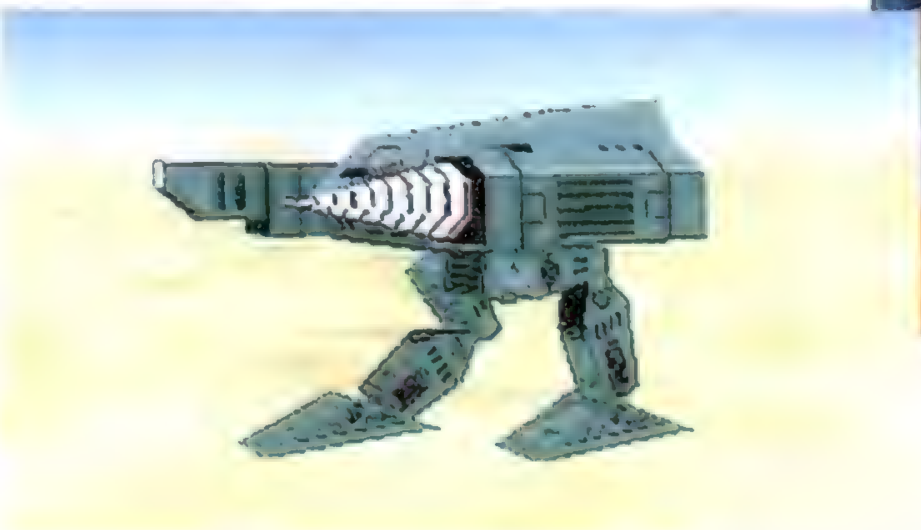


⬅ドリルはかっこいい。昔のロボットは、意味もなくドリルを持っていたもんだよね。

ピョートルは、傭兵バグラチオンが戦場のガラクタから作り上げたロボットなのだ。だからといってなめてかかっていけない。不格好だが低いフォルムは、敵の射撃による攻撃を、何もしなくてもかわすことができるのだ。さらに、どんなに攻撃されてもひっくり返ることがなかったり、バックステップがあったりと、ガラクタの寄せ集めとは思えないほどの性能だ。

まずはやはり、ロケットキャノンやリモートビットというエネルギーチャージ式射撃武器から攻撃を初めよう。敵が向かってきたら、バックステップを駆使して敵を近づけないようにするのだ。敵が撃ってきても、そうそう当たりはしないから大丈夫。逃げては撃つ、そして逃げる。これを繰り返せば勝てる。卑怯といわれようが、それがバグラチオンのやり方だ、というぐらいの気持ちでいけ。友達がいなくなっても、責任は取れないけどね。ただ、かなり動き回るわけだから、エネルギー切れには注意しよう。







⬅⬆チャージすれば何度でも使えるリモートビットは頼りになるぞ。チャージ中は、ロケットキャノンで牽制だ。

固有の技		コマンド
ドリルアタック		Punch + Special
ロケットキャノン		Punch + Kick
リモートビット	射出/格納	Punch + Kick + Special
	攻撃	Kick + Special
重合金ドリル撃ち		?



借金返済のために、あらゆる手段を駆使して金を稼ぐ。それが『ハイリワード』だ。今回のテーマは、金を稼ぐのに必要な戦闘の知識あれこれである。

戦闘のエキスパートたれ!

PART-I 白兵戦

戦闘の基本が何かと言うと、それは白兵戦である。隊列を組んで向かい合い、銃をぶっ放す。非常に単純に見えるが、実は結構奥が深いので、ちょっと勉強してみよう。





⬅⬇戦闘の基本って言ったら、やはり白兵戦。強い傭兵に、いい武装をさせ、カッコいい隊列を組んで、目の前の敵を蹴散らしてしまおう。

さて、まず最初に知らなくてはいけないのは、やはり白兵戦だ。要するに、部隊どうしで向かい合って、直接銃で撃ち合うのだ。先に全滅したり、退却したりしたほうが負けである。非常に単純だ。

拠点を占領している敵部隊と戦うときや、移動中に敵と出会ったときなど、白兵戦に突入する機会は実にしばしば訪れる。戦闘部隊以外でも、移動する必要がある部隊なら、ガンガンと白兵戦を行なうことになるはずだ。そんなとき、戦闘力がないからと言って、いつもいつも退却ばかりしているわけにはいかない。白兵戦は、あまりにも頻繁に発生するため、これについての知識を持っているのと持っていないのとでは、ゲームの進め方にかなりの差が出てくる。

それでは、白兵戦を分析していこう。『ハイリワード』の部隊の総合戦闘力は、3つの要素から導き出すことができる。傭兵の能力、傭兵の武装、そして隊列の形だ。

まず、傭兵の能力だ。能力の高い傭兵が数多くいるほど、その部隊は強力だということは、説明するまでもないだろう。白兵戦に必要な能力は、能力値表のSとD、すなわち射撃力と防御力である。このふたつの能力値が高いヤツほど、優秀な兵士であるというわけだ。ただし、ここで問題なのは、優秀な兵士ほど金がたくさんかかってしまうということだ。雇用するときの契約金にしても、毎月の給料にしても、強いやつほど多額の金を要求してくる。

次に、武装である。これもまた、性能の高い武器、防具のほうがいいことは当然である。もちろんこれも、傭兵の場合と同じく、いいものほど金がかかってしまう。だが、武装の場合は、傭兵とは違って維持費はかからない。一度購入してしまえば、売りに出すときまで、好きなだけ使い放題だ。

さて、最後に隊列だ。『ハイリワード』では、何種類かの隊列の形が設定されており、部隊ごとに変更することができるのだが、同じメンバー、同じ武装でも、ちょっと隊列を変えただけで、全体的な攻撃力、防御力などがガラリと変わってしまうのである。

それは、逆に考えると、部隊のメンバーや武装によって、隊列はいろいろと変更しなければならない、ということだ。兵士や武装だけなら、強い弱いだけの問題だからわりと簡単だと言えるが、隊列はいろいろと考える余地がある。力まかせに戦闘に勝てばいいというだけでなく、戦闘の効率まで考えて戦おうとするなら、隊列について詳しく知っておくべきだろう。

と、ここに挙げた3つの要素について、正しい知識を持っていればいるほど、白兵戦で勝つことは容易になる。次のページでは、3要素の中で最もやっかいな、隊列の問題について、重点的に解説を加えていきたいと思う。

武器と経験値について

武装のパラメーターは2種類。1発の威力と連射速度だ。もちろん、威力が大きく、速度が速いほうがいいに決まっているのだが、問題はそれだけではない。

前回は、戦闘を重ねることによって、傭兵たちは経験を積み、強くなっていくということを書いた。そのことについて、もっと詳しく説明すると、傭兵が戦闘で敵に弾を命中させるたびに、経験値が加算されていくという仕組みになっているのだ。つまり、敵に与える合計のダメージは同じでも、連射のきく武器を持ったほうが、経験値は上がりやすいというわけだ。



⬆持っている武器のタイプによって、経験値の上がり方がだいぶ違ってくるのだ。

■ジャンル/シミュレーション
■メーカー/イマジニア
■対応機種/PC-9801
■価　　格/9800円
■発売日/発売中

隊列を極めるべし

『ハイリワード』の世界では､隊列を制する者は白兵戦を制する。それほど、隊列の問題は重要なのだ。

なにしろ隊列は、単に金さえかければ強くなる傭兵や武装の問題とはひと味違う。金を一切かけずに、メンバーの位置をちょっといじくるだけで、部隊全体での戦闘力がアップしてしまうのだ。大きく儲けるためには、いろいろと装備に金をかける必要もあるけど、もし金をかけずにすむのなら、それにこしたことはないはず。隊列についてマスターして、節約できるところを節約すれば、借金完済の日も近くなるというものだ。

さて、隊列の構成だが、これはふたつのステップに分けることができる。隊列の形の選択と、メンバーの配置だ。まずは、配置の問題から考えていこう。

メンバーを配置する際には、白兵戦の基本について、ふたつの重要なポイントを頭に入れておく必要がある。まずひとつ目は、敵との距離が近いほど、自分の攻撃も敵の攻撃も当たりやすいということ。隊列の前のほうにいればいるほど、弾を命中させやすくなるし、逆にダメージを食らいやすくもなるというわけである。もうひとつは、縦1列にまっすぐ並んでいる場合、一番前しかダメージを受けないということ。うしろにいるヤツは、前のヤツがいなくなるまで、敵の弾には当たらないのだ。



⬆隊列の形は、全部で16種類ある。部隊ごとに、仕事の性格やメンバーに合った隊列形を選ばなくてはならない。

このふたつを知っていると、キャラクターをどう配置すればいいか、おのずとわかってくるだろう。基本的には、体力の少ないヤツは敵から遠いところに、攻撃力の高いヤツは敵に近いところに、防御力の低いヤツは高いヤツの影に隠れるような形にと、配置すればいいわけだ。



⬅隊列の形を変えることによって、部隊の強さもガラリと変わってしまう。傭兵や武装に凝るのもいいが、隊列をおろそかにしてはいけないぞ。

配置について理解したら、隊列の形を選ぼう。『ハイリワード』では、あらかじめ16種類の隊列形が設定されており、それぞれ性格が違う。攻撃重視型、防御重視型、バランス型、なんでもとり揃えてあるから、部隊とメンバーの性格にあったものを選べばいい。

隊列形の性格の大まかな判断規準だが、全体的に前寄りになっていれば攻撃的、後寄りになっていれば防御的だと言えるだろう。前者の例としてはワイプアウトやナックルドライブ、後者の例としてはアイソレーションやサイレントナイトなどの隊列形が挙げられる。もちろん、それ以外にも、隊列の幅はどれぐらいだとか、敵から直接攻撃を受けない位置がどれだけあるかなどという感じで、隊列形の性格の判断には、いろいろな要素を考えなくてはならないのだ。

とりあえず、下に、どんなときにどんな隊列形を使えばいいかという具体例を、いくつか挙げておいた。初級、中級、上級とあるのは、その隊列形のクセの強さを表わしている。上級になると、かなりクセが強くて扱いづらいが、うまく使えば相当な威力を発揮する。参考にしてみてほしい。

初級編



➡通常の隊列は、このブリッドフィッシュに設定されている。わりとバランスがいいので、特に戦闘に力を入れない部隊なら、このままでも大丈夫だろう。



⬅このパワーバレルのいいところは、幅がたったの3列だという点だ。防御力が高いヤツが3人いれば、後の連中はみんなそのうしろに隠れることができる。

中級編



➡ある程度成長したら、このパワークランプが有効。戦闘の際に非常に長持ちするし、弱いヤツはしっかりと守れるしで、どちらかと言うと防御型の隊列だ。



⬅打って変わって攻撃的な隊列が、このワイプアウト。攻撃力の高いヤツが多い部隊なら、それらを徹底的に前に配置して、瞬時に敵を壊滅させてやろう。

上級編



➡ワイプアウトをさらにすごくしたのが、このファイヤーカーテン。容赦なし、といった感じの隊列だ。全員が高い戦闘力を持った部隊でないと、ツライ。



⬅逆に、高い戦闘能力を持ったヤツがひとりしかいなければ、このアイソレーション。一番前にいるヤツには、ランボー並の戦闘能力が必要になる。ツライ。

PART-Ⅱ 攻城戦

確かに白兵戦も大切だが、局地的なドンパチだけでは小金しか手に入らない。お金儲けのためには、拠点を攻略する必要がある。というわけで、拠点攻めと兵器の話だ。



⬅大砲、戦車、航空機なんていう強力な兵器は、ひとえに敵の拠点を攻めるために存在しているのだ。圧倒的な火力で耐久力を0にしてしまえ。

『ハイリワード』で、金を稼ぐ方法のひとつに、敵に奪われた拠点を取り戻す、というのがある。反乱軍やら盗賊団やらがどんどん都市や砦を占領していくので、体制側の依頼を受け、そんな連中をやっつけて報酬をもらうというわけだ。

拠点の中に立て籠っている敵を倒すときには、普通の白兵戦のようにはいかない。実は、拠点には耐久力というものがあり、これが0にならないと、拠点内に攻め込んで敵と戦うことができないのだ。拠点攻略の際には、まずその拠点の耐久力を下げなくてはならない。そのためには、3種類の兵器、すなわち大砲、戦車、航空機のいずれかを使うのがいいだろう。



⬆生身の部隊で敵拠点を攻めると、こっちも多大なダメージを受けることになる。

もちろん、兵器を使わずに、生身のまま拠点を攻撃することもできる。しかし、それだと時間もかかってしまうし、自分たちのほうも大きくダメージを負ってしまう。少しでも財政に余裕が出てきたら、何らかの兵器を手に入れるべきだ。

また、戦車と航空機は、移動手段としても使用可能だ。戦車を使うと、徒歩よりも速く地上を移動することができる。航空機は、戦車よりもはるかに速く動けるが、飛行場のある拠点間しか行き来できない。攻撃対象としてなら、飛行場のない拠点を移動先に選ぶこともできるが、その場合は攻撃してすぐに帰ってくることになる。

なお、戦車と航空機は、それ自身が防御力と耐久力を持っている。拠点を攻撃して反撃を受けた場合、生身のときと大砲を使ったときは部隊のメンバーにダメージが振りかかるが、戦車と航空機の場合は、その乗り物の耐久力が減ることになる。耐久力が0になると、当然壊れてしまうので気をつけよう。

減った耐久力は、兵士の体力と同じように、自勢力の拠点で休んでいれば回復する。大きなダメージを負った場合は、しばらくその乗り物は使わないでおこう。

兵器にはそれぞれ、それを扱う専門家がいる。大砲には砲兵、戦車には戦車兵、航空機には操縦士といった具合だ。この連中がいなくても、兵器を扱うことができるが、やっぱり部隊に入れておいたほうが効果が大きい。攻撃力が高くなったり、敵から受けるダメージを減らしたりできるぞ。

拠点を攻める3つの方法

①大砲



ほとんどの人が最初に手に入れる兵器は、やはりこの大砲だろう。安価なものから高価なものまで、いろいろ揃っているので助かる。敵から反撃を食らった場合、兵士のほうに直接ダメージがくるのが、少々痛いかも。

②戦車



拠点を攻撃できるうえ、部隊の移動力まで上げるのが、この戦車だ。敵拠点から反撃があっても、車体にダメージを受けるだけで、兵士はなんともない。ただし、あまりダメージを受けすぎると、戦車自体が壊れるぞ。

③航空機



航空機は、爆撃で敵拠点を攻撃する。かなり高価な兵器だけど、その威力は相当なものだ。飛行場のある拠点どうしの間なら、高速で、しかも敵と出会うことなしに移動することができる。うまく使えば相当便利。

ハイリワード豆知識

軍事関係の仕事に期限は決められていないから、好きなだけ時間をかけて攻略できるが、荷物の運搬という民事の仕事はそうはいかない。仕事によって1日から5日ぐらいの期限があらかじめ決められており、それをすぎても荷物を目的地に届けていないときには、仕事をキャンセルされ、お金をまったくもらえないのである。

そんな事態を避けるためには、できるだけ1日の初めのうちに依頼を受けるようにすればいい。

通常、画面の左下に時計が表示されているが、この時計は針の1往復で1日となる。針が下へ向かっているときが午前中で、上に向かっているときが午後だ。

仕事のときの期限は、依頼を受けた日が1日目、翌日を2日目として計算される。期限が3日間の仕事を10日に受けたら、12日が終わるまでにこなさなければダメ、というわけだ。日程に余裕があるならともかく、距離的、時間的に苦しそうな仕事は、できるだけ朝方、午前中に受けるようにしよう。



⬆仕事の途中で期限切れにならぬよう。画面左下の時計には、常に気を配っておくようにしよう。

ファシスに突入だ!

ザラートの次は、おそらくこのファシス国にやってくることになるだろう。ここに足を踏み入れたら、まず航空機を購入しよう。ふたつ以上の国を行き来するようになったら、航空機は必需品になる。ほかの部分で倹約をしても、なんとか手に入れておきたいところだ。

さて、具体的な金儲けの方法だが、これはザラートで活動していたころとほとんど変わらない。交易については、残念ながら、まだ実用的な方法だとは言えない。ファシスの交易所の価格設定は、ザラート城のそれと同じであるため、ザラートだけでやっていたころと状況は変わっていないのだ。

ただ、報酬の相場がザラートより少し上がっているため、1回の仕事でより多くの金額が入ってくるようになった。特に、ハードロン市とホライドバーン市の奪回の仕事は報酬がいい。何度も敵に占領させ、そのたびに奪回していると、すぐに金がたまるぞ。

以下の、各都市ごとの解説の部分の一番下の文字は、その都市にある商店を表わしている。〝武〟は武器屋、〝防〟は防具屋、〝契〟は契約所、〝薬〟は薬局、〝道〟は道具屋、〝砲〟は大砲店、〝戦〟は戦車店、そして〝空〟は航空機店というわけだ。



ファシス Phasys

ザラートのすぐ東にある国。全部で8つの都市がある。ザラートほどではないが、かなり規模が大きく、にぎやかな国だと言えよう。

武器、防具、兵器などは、ザラートに比べて1ランク上のものを手に入れることができる。また、この国では、ザラートでは手に入らなかった航空機を購入することができる。飛行場についても、オレソーン城塞都市と、ミディリティ城塞都市の2ヵ所に設置されているので、ようやくこの国から、航空機を本格的に使い始めることができるはずだ。

北への道は、ラザクス国へ続いている。

1 ネテレイア市

ザラートからファシスに入ると、すぐにこのネテレイア市にたどり着く。この国で活動するのならば、ここを中心に行動するのがいいだろう。商店の数は少ないが、一応薬局はあるので、ベースの役は務まるはずだ。

薬 砲

2 リカノ・ニー市

ザラートからは遠くなってしまうが、商店の種類も多いし、こちらをベースにして活動してもいいだろう。特に、この都市の契約所は要注意。踊り娘や砲兵、戦車兵を雇えるのだ。北の道はミディリティ城塞都市に続く。

武 防 契 薬 道 戦

3 ミディリティ城塞都市

女性しか住んでいない都市。男子禁制ということで、男性が含まれている部隊は入れない。まあ、商店も少ないし、イベント関係の用事がないのなら、無理に訪れる必要はない。飛行場がある数少ない都市のひとつ。

薬 道

4 ハードロン市

砦というわけではないようだが、ほとんどそれに近い状態の都市。なにしろ、商店がひとつもないのだ。ロウンスト商業都市に向かう途中に、ちょっと立ち寄って、酒場で一服する。なんて感じの扱いで十分だろう。

なし

5 ロウンスト商業都市

商業都市というだけあって、商店の品揃えはすごい。武器屋、防具屋ではファシスで最も高性能なものが売られているし、契約所では商人や職人を雇うことができる。特に職人は、建設部隊で雇っておきたいところだ。

武 防 契 道 砲

6 ホライドバーン市

ハードロン市と同じような位置にあるが、こちらは結構盛んである。武器屋、防具屋が3店ずつあり、いろんな品物が買える。ただ、ここでなくちゃ手に入らないというものはないので、それほど重要な都市ではない。

武 防 契

7 オレソーン城塞都市

ザラート、ファシスを通じて、唯一航空機を買うことのできる都市だ。2機種売ってるから、好きなほうを選ぼう。飛行場もあるぞ。また、契約所も重要で、装機兵、職人、砲兵、操縦士なんてのを雇うことができる。

契 空

8 ギジェイル市

山の中にある都市。最初は、ここにつながる道が見つからず、訪れることができない。商店などの情報も不明である。僧侶たちの修業の場だという噂があるが、本当のところは、実際に訪れてみるまでわからない。

?



ファンは感涙、マニア必見の三國志ゲームがついに登場!! 三國志ファンなら一度はプレーせい、とログイン推薦のこのゲームを、これから徹底攻略。ゲーム中では隠されていた部分まで明らかにするから、まあ読みなさい。

ひと味違った三国志ゲームの登場だ!!

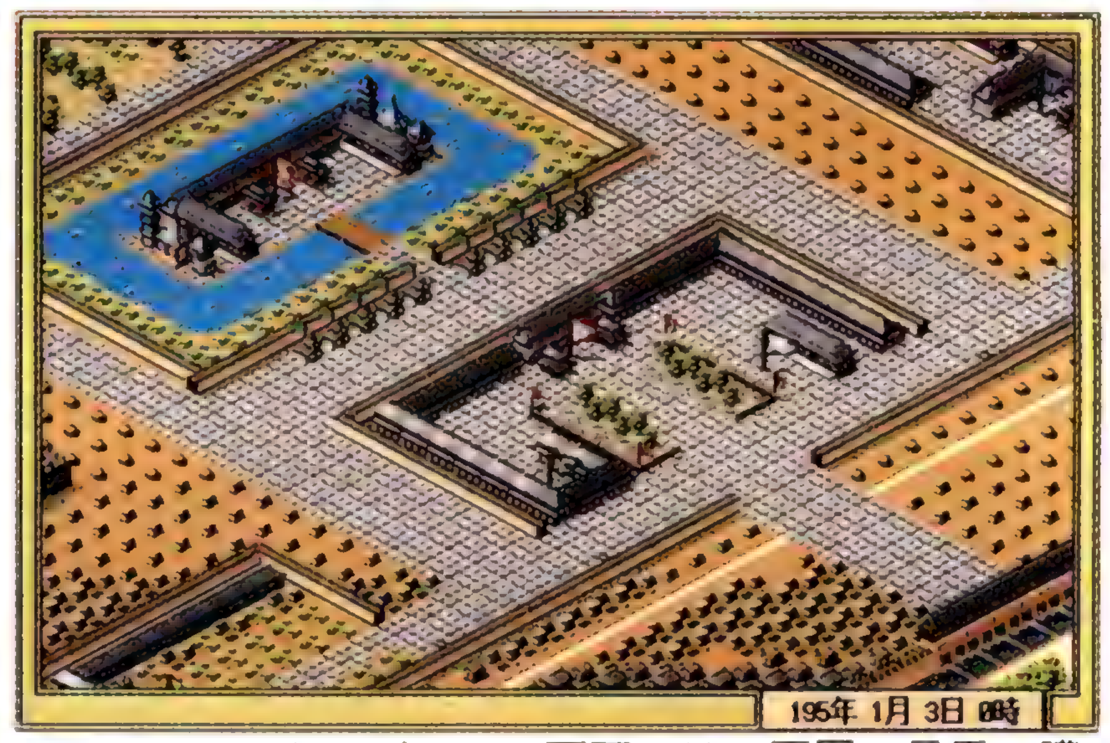
さあ、三国志ファンを名乗る人たちはこのページに注目だ。新規参入ソフトハウス龍[RON]より、まさに野心作と呼ぶにふさわしい三国志ゲームが発売された。その名は『昇龍三國志』。数々の特徴あるシステムとしっかりした時代考証など久々にマニアまでうならせる、本格的な三國志ゲームなのだ。



⬆このように、ちょっとしたイベントが起き、状況が変化していく場合もあるぞ。

ゲームの流れは基本的にすべてリアルタイムだ。刻一刻と流れていく歴史のなかで、キミは後漢末期に活躍した軍閥君主として天下の平定を狙うのだ。読者のなかにはリアルタイム制と聞き、「なんか忙しそうだな」と思った人も多いだろうけど、心配はご無用。官職システムにより、各行政府に人材を配していけば、自動的に内政を行なってくれるから、雑事に追われるということはないハズだ。

かと言って、すべてを部下まかせにできないぞ。軍団派遣や外交使者の派遣は自分で指示せねばならず、このゲームの場合、敵陣営の動きが非常に活発なので、それらを怠っていると、かなり巨大な陣営を率いていても、あっという間に滅びるハメに陥るのだ。さらに、部下の中には内応やサボタージュを目論んだりする造反分子も存在するので、それらもしっかり監視せねばならない。



⬆このクォータービューの画面には、軍団、早馬、護送者、使者などが往来して、なかなかほほえましいぞ。

このように、まさに後漢末期の軍閥君主として、その栄光も苦労も体験できるゲームとなっている、この『昇龍三國志』。今回よりログインのゲームバスターズは、その魅力と合わせて、初心者にはちょっとわかりづらいシステムの解説、そしてかなりゲームをやり込んだ人も知りたい隠されたデータの公開などをやっていくぞ。

今回は最初ということで、ゲームの柱とも言える、官職システムを解説する。マニュアルやゲームを見ただけではわからない部分まで肉薄していくぞ。

軍事



次号でも詳しく解説するが、このゲームでの軍事は軍団制を採用している。自分もしくは配下の武将を都督(総大将)に任命し、その下に副都督(副将)や参軍(軍師)などを配置し、兵を与え軍団を形成するのだ。

その軍団ごとに訓練や進軍、戦争などの行動を命じるのだが、当然いずれもリアルタイムに進行するので、敵の進出などの事態に、リアルタイム制ならではの移動の時間差を考慮しつつ対応せねばならないぞ。

戦闘も当然リアルタイムにクォータービューのマップ上で敵軍団と戦う。配下の各隊は、自分で操作するのではなく、大まかな命令を与え、細かい部分は配下の武将に判断させるので、はがゆいまでに軍団率いる者の気分を実感できるのだ。

政治



本文中にも書いたとおり、内政などの政治的行動は、それぞれ役割をもった行政府に人材を配置して行なう。それで気になるのが、各行政府がゲーム中でどのような役割をもっているのかだが、左ページで解説しているので参考にしてくれ。

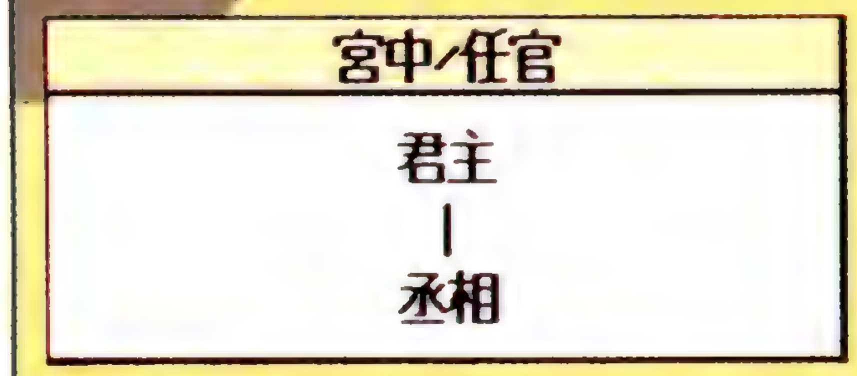
一方、行政府内部の官職については基本的に各官職は、高い身分のほうが大きな影響力をもっているので、能力の高い部下を高い身分に就けるというのが基本だ。だが、能力値以外にも、経験というものが存在し、下手に能力の高い人物より、歴戦の武将や長年政治に従事していた人物のほうが使えたりする。さらに、特殊適性というものがあり、外交や武器開発などに特に力を発揮する者がいるが、それは後の機会に解説する。

■ジャンル/シミュレーション
■メーカー/龍[RON]
■対応機種/PC-9801VX
■価　　格/9800円
■発売日/発売中

官職システムを理解せよ

いったい、どの府がどんなことをやっているのか、今イチわかりにくい『昇龍三國志』。ここではそれについて解説するのだが、影で実に様々なことが行なわれていることに気づき、改めてホレなおすはずだ。

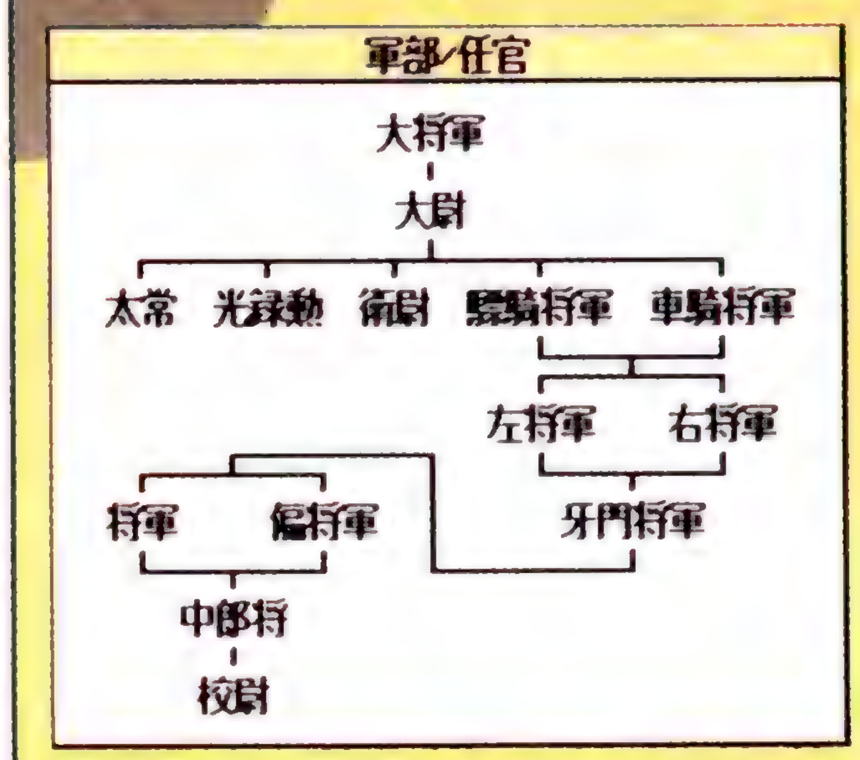
宮中 ～政府の中枢は人材管理にあり～



この府は、政治全般を管理している府として、全行政府の頂点に位置している。具体的に管理しているのは、治安の安定、城兵の強さなどだが、それ以上に大切なのは造反者の監視など、人事の安定をここで行なっていることだろう。

この府は隠しデータである君主の統率力と丞相の政治、軍師適性を参考に各業務を行なっている。この府は政府の統轄とも言える府なので、人材が足りなくても、丞相だけは任命しておこう、でないと様々な方面で不都合が生じてしまうのだ。そうなってから後悔しても遅い。

軍部 ～全軍の統帥はここにあり～

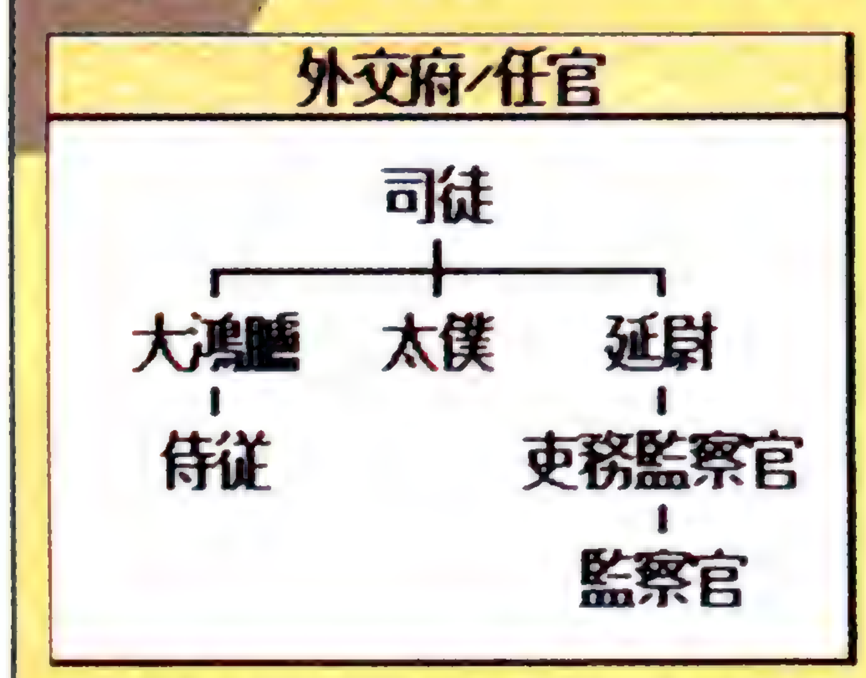


言うまでもなく軍部は政府の軍事面を管理している府である。大将軍、車騎将軍、驃騎将軍など、おそらく人材を配置していて一番ワクワクする府ではないだろうか？

具体的には軍団の各部隊の強さおよび軍団の団結力を、各官職に任命された武将の統率力、武力、戦闘経験などを参考に影響させている。もちろん、ここは武力系武将を任命しまくるのが吉である。

また、この官職の上下は軍団を形成する場合にも影響するので気をつけよう。たとえば、軍団の都督に車騎将軍の者を任命した場合、副都督や軍団武将に車騎将軍以上の身分の者を任命できなくなる。そのため前線でバリバリ戦わせたい武将たちを、うっかり高い官職に就けると軍団の構成員として戦わせられなくなってしまうことにもなりかねないので、前線で戦う武将と軍団を率いる武将をちゃんと区別して、官職を任命するといいだろう。ためしに軍団を造って人事の参考にしてみるといいぞ。

外交府 ～外交の極意は平静にあり～

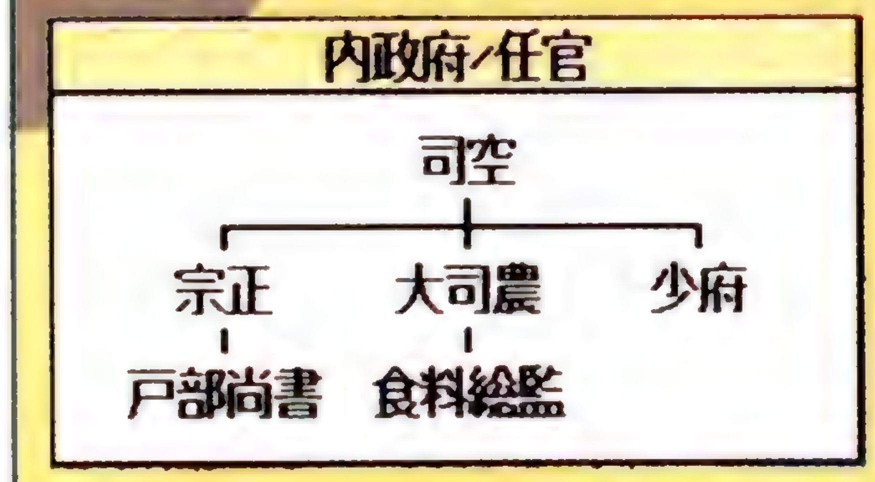


外交府とは、外交を行なう府であるということはすぐおわかりだろう。この府は外交の使者を向けるとき以外は役立たずと誤解され、軽視している人も多い。だが、実はふだんからこの府は独自に外交を行なっており、外交関係の正常化に勤めている。

各陣営との関係を平均化し、できるかぎり外交において波風を立てないようにするのが、この府の役割だ。もちろん影響するのは、この府の官職に就いている者の外交適性と経験。

また、外交使者だけでなく、各官職の能力は外交の成功率にも影響している。序盤は外交による空城争奪戦となるのがセオリーだが、その役割を担うのがこの府だとすれば、へたな軍部より役立つと言えるだろう。

内政府 ～国家の元は内政の安定にあり～



内政府とは文字どおり内政を行なっている府で、政府全体の屋台骨とも言える行政府である。

この府では各官職の身分に応じて、任命された人物の政治適性、政治経験などを考慮しながら、各城の治安の調整、戦争時の軍の兵糧調達を手掛けている。

治安が悪ければ、徴兵するために必要な人口の増加率が下がり、食料事情が悪ければ全軍の戦闘力が大幅にダウンするのだから、軍事にも大きく影響する行政府でもあるのだ。

ここには、もちろん文官系の人物を配するべきだが、人材が足りない前半はそれも難しい。そこで前半は司空、大司農、食料総監だけは任命し、軍の食料だけは確保しよう。そして、なんとか戦争に勝ち抜いて、領土と人材を集めていくのだ。

参謀府 ～全軍の頭脳はここにあり～

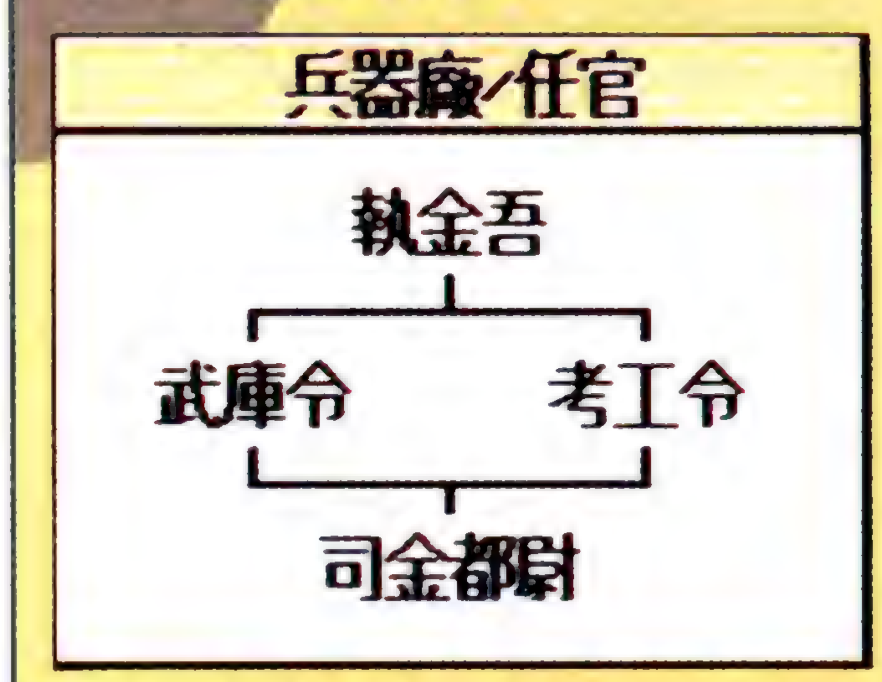


参謀府。軍師や副軍師、尚書令など、ファンにはたまらない役職が立ち並ぶ行政府である。ここで行なっているのは、軍師適性などを参考に城兵の強さを調整している。だが、ここで重要なのは、軍団形成時に参軍と呼ばれる役職を任命する場合はこの府から選ぶということだろう。参軍の能力は部隊の能力に直接影響するので、ここはぜひ任命しておきたい。そのためこの府に、最低でもひとりは軍師を任命しておきたい。

またこの府では、戦闘経験とは別に戦闘時に影響する、軍学経験というものが積めるので、武官向きの人材を任命し、軍学の勉強をさせるのもほほえましくもあり、よいだろう。

また、在野の人材はこの府が捜索しているようなので、その意味でも非常に重要な府であると言える。

兵器廠 ～兵の力は兵器にあり～



兵器廠は軍団の武器を調達する役目を背負った府であり、兵たちの能力に直接影響する府である。この府に人材を配置しておくと、次々と新しい防具が開発され、兵の防御力を飛躍的に上昇させてくれるぞ。

完全に軍部のために働く府であり軍部の下請けという印象が強いが、防具開発の遅れはよほど兵力に優越していない限り致命的となるのでないがしろにはできない。

しかし、ここでは特殊適性である"武器開発"能力以外は大きな影響を与えられないので、優秀な人材を配置する必要はない。むしろ、質より量で配置したほうが効率がよい。



ログインがこの秋もっとも注目するソフト。それが新星ソフトハウスのフリップ　フロップが贈る、プライマルスペースだ。まだかまだかとお待ちの読者諸君よ、いよいよ連載開始だ!!

壮大なドラマの始まりだ!!

読者諸君、いよいよ待ちに待ったプライマルスペースの発売日が迫ってきた。ログイン誌上ではすでにNEW SOFTのコーナーで2回、しかも、一般記事でまで取り上げるという熱狂ぶりだから、まず知らない読者はいないことと思う。しかし、この号からログインを読み始めたなんていう読者のためにも、大小様々な変更点も含め、ひととおりおさらいをしておこう。

プライマルスペース（略してプラスペ）は、自分が神となって愚かな生物たちを操り、果てしない宇宙のどこかにあると言われる真理を見つけさせることが目的だ。簡単に言えばイスカンダル星目指して突っ走る宇宙戦艦ヤマトみたいな気分だな。そのために、ゲームはまず自分だけの銀河系を作成するところから始まる。

自分だけの銀河系は、爆発力や回転角、吹き出し時間など6つの要素の組み合わせで作成することができる。まあ、とりあえずは練習のつもりで、ゲーム開始時に用意されている個性豊かな7つの銀河系で遊んでみよう。どれで遊べばいいのか悩まないように、下にワンポイントアドバイスのコーナーを用意してあるので、参考にして欲しい。ただし、銀河系の難易度は写真に書いてあるものが正式なもので、コメントとして書いてあるのは編集者のプレーした感想。どっちを信じてもいいけれど、球状宇宙だけは超難しいのでやめておいたほうが時間の節約になるゾ。ほかの銀河系で腕をみがいて、いつの日か挑戦してみよう。

さて、自分の銀河系が決まったらいよいよビッグバンの瞬間だ。華麗なグラフィックを前に、98ユーザーは フリップ フロップ さんに感謝のお祈りを捧げるように。

次のページでは、ツボを押さえた星の作り方や繋げかた、リンクの結びかたを伝授しよう。

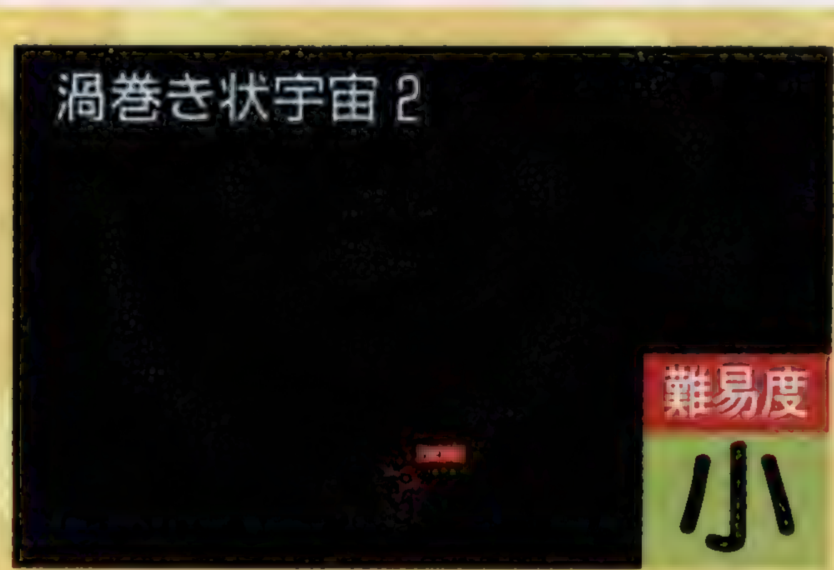


⬅今まで紹介したとおり基本的なシステムの変更点は少ない。なんともヘビーな内容なので心してかかれ！

銀河系のツボ



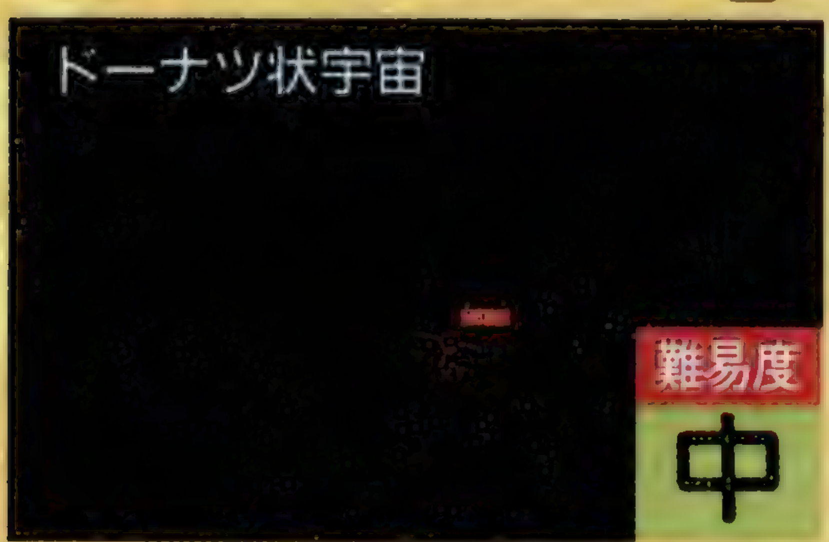
⬆渦の巻き加減が１と比べて強いのでプレーも起伏に富んで難しい。中級者向け。



⬆比較的初心者にオススメ。セオリーさえ守ればエンディングにもっとも近い!?



⬆多少の厚みもあり、３次元の雰囲気も楽しめるお得な銀河系。初心者向け。



⬆リングよりも銀河系に厚みがあるので難易度も当然アップ。中級者向け。



⬆厚みはないのだが銀河が広すぎるかも。とりあえず初心者はこれで慣れよう。



⬆星も密集していて初心者向けなのだがそれが思わぬ問題になることも……。



⬆超が付くほどの難解銀河系。これをクリアーせずしてプラスペは語れないゾ。

■ジャンル／シミュレーション
■メーカー／フリップ フロップ
■対応機種／PC-9801
■価　　格／9800円［予価］
■発売日／11月18日発売予定

宇宙民族大移動計画発足

無事、銀河系が作成できたなら、画面には赤い星と青い色の星がふたつずつあるはずだ。これがキミのプライマルスペース（宇宙の始め）となるわけで、この星々から人間を送り出したり、エネルギー供給をしたりすることになる。

プラスペの宇宙観を簡単に説明すると、この宇宙には赤い星に住んでいるプラス族と、青い星に住んでいるマイナス族の２種族しか存在しない。ところが、この２種族は仲が悪いくせにプラス族はマイナス族の排泄物（“うんこ”ね）しか食べられず、マイナス族はまったくその逆ときた。あぁ〜、これぞホントの神のイタズラってなもの。この２種族は人口リンクこそ繋がないものの、互いの排泄物をもらうためにエネルギーリンクを結びあわないと死んでしまうのだ。

以上の点を肝に銘じたら、まずはRANGEゲージを使って一番白くてピカピカ光っている星を見つけよう。早速その星と人口リンクを結んで生物を移住させるのだ。

ただし、これが見た目で判断すると痛い目に合うからやっかいなことこのうえない。すでに、勘のいい読者ならお気づきのことだろうが、プラスペは今までの表面的な２次元のゲーム世界と違って、３次元という奥行きのある世界で構成されている。つまり、表面的に見れば隣の星なんだけど、実際はメチャクチャ遠かった！　なんて珍事が起きるのだ。星から星までの距離はちゃんと確認しよう。

しかも、問題はそれだけじゃあない。もしも移住先に選んだ星の環境がマイナス73度の極限零下の世界だったら、キミのかよわい生物たちは、環境のあまりの違いにショック死しちゃうことだろう。移住先のデータもしっかりと把握しておくことが大事だ。プラスペはチェックで始まり、チェックに終わるのだ。

最後に、プラスペ記事連載第一回を祝して、出血鼻血大サービス情報を教えちゃおう！　ゲーム開始時にむやみやたらとリンクを広げるのは考えものだが、慎重、かつ大胆にリンクを広げれば、きっとキミの生物たちはレベルアップしてくれるはずだ。それも、エネルギー供給などのバランスがとれていての話だけどね。生物はレベルアップをするたびに賢くなり、キミの良き助手となってくれるだろう。生物をいたわり、リンクを広げ宇宙の真理を見つけるのだ！

宇宙の神秘 第一回 ビックバンの巻

バーゲンセールじゃないけれど、180億年前に起こった、たった一度の大爆発！　これをビックバンと呼び、この日を境に宇宙は創造されたというのが現在の通説だ。しかし、それも怪しいもので、250億年前だと言う人もいれば、そんなものはなかったと大胆発言をする学者先生がいるのも事実。難かしい話もいいけれど、その日が祝日だったらな〜。



リハウスのツボ

このゲームの最大のポイントとも言えるのがリハウスだ。住めば都と言うけれど、それは俗世間でのこと。かわいい生物たちのためにもしっかりツボは押さえておかなくっちゃね。紹介する３つのツボをマスターして、生物を喜こばしてやるのだ!!

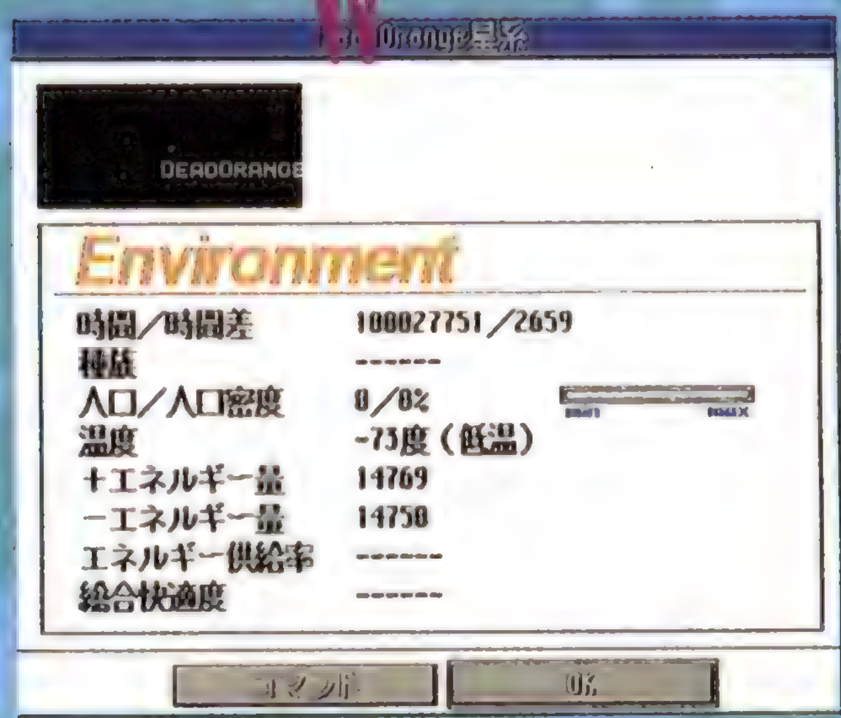
どっちが近い





⬅⬆見た目にダマされるな！　５感に頼りすぎるとプラスペでは痛い目に合うゾ。まずは２次元に慣れた自分を疑うのだ！

温度に気をつけろ!!



⬆移住先の環境チェックも大事なツボだ。あぁ、生物が凍ってるヨ！　なんてことになったらシャレですまないからね。

リンクは大きく広げろ



➡ゲーム開始直後ほどプレーも慎重に、手堅くなるものだけれど、たまにはエネルギーリンクをガンガン広げて冒険してみよう。滅亡というリスクはあるけど、なんと生物のレベルがアップしやすくなるのだ。見逃す手はないよネ。

続く

ブランディッシュ Brandish 3
Spirit of Balcan スピリット オブ バルカン

Falcom

パワーアップしたシステムに、ボリュームアップしたマップ。そして4人に増えた個性的なプレーヤーキャラクター。今度の冒険もハンパじゃないぞ。大魔導師バルカンの死、それにまつわる謎。小国フィベリアを舞台に、新しい冒険が、今始まる！

さあ、新たな冒険だ！ 主人公を選べ!!

独特のゲームシステムと、数々の謎解きやトラップでプレーヤーを楽しませてくれる、『ブランディッシュ』。この人気シリーズ第3弾の目玉は、4人の主人公でプレーできるマルチシナリオシステムだ。

まずは最初に、下で紹介している4人のキャラクターのなかから、ひとりを選ぼう。『3』の冒険はそこから始まるのだ。一度そのキャラクターで始めると、ゲーム中には変更できないから気をつけてね。マップなどの基本的な部分は各キャラクター共通だが、ストーリーは微妙に違ってくるし、さらに選ばなかったキャラクターが、途中でストーリーにからんでくることもある。できれば、全部のキャラクターでプレーしたいものだ。

『3』の基本ストーリーは、ドーラの師匠、大魔導師〝バルカン〟に関わる謎と事件を解き明かすことにある。もしかしたら、今まではっきりしなかったドーラとアレスの関係が、明らかになるかもよ。



➡キャラクター選択画面で、4人のなかからひとりを選ぶ。それぞれに得意な分野や技があり、装備できるものも違ってくるぞ。もしかしたら、アレスが一番地味なのかもね。一度そのキャラクターで始めると、途中では変更できない。

⬅キャラクターによってストーリーが変わってくるので、1本で4回は楽しめる。シナリオのなかで、選ばなかったほかのキャラクターが登場したりもするぞ。難易度は前作よりも上がっているので、なかなか手強い。

4人のプレーヤーキャラクター



ドーラ
賞金稼ぎの魔法使い。アレスが師匠のバルカンを殺したと思い込んで、彼を追い回している。腕は立つが、大ボケもかます。防具や剣は装備できないが、魔法や杖、鞭が強力な武器になる。

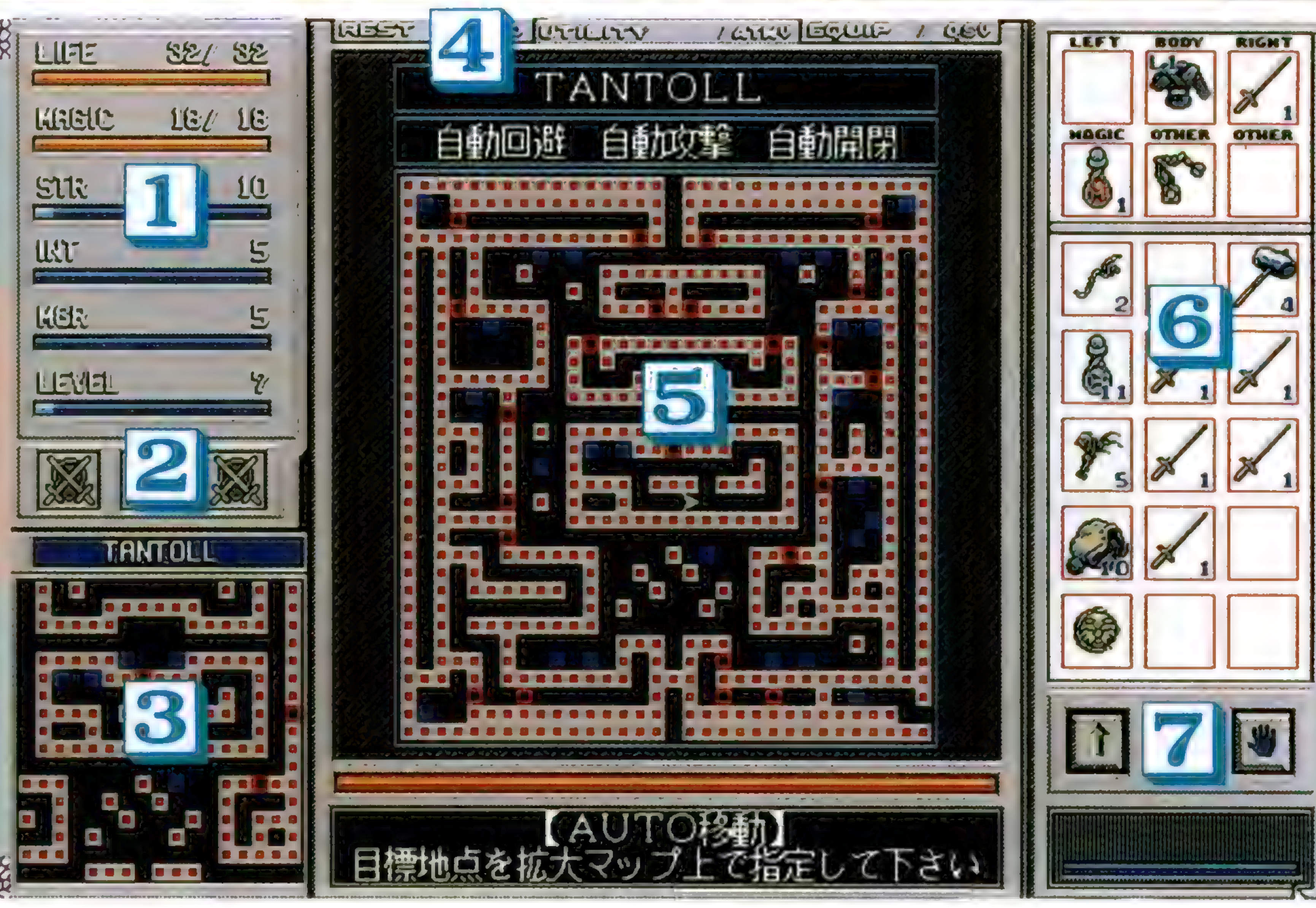
アレス
『1』、『2』で活躍した無口な剣士。賞金稼ぎでもあり、賞金首でもある。バルカンが死んだとき、彼と一緒に行動していた。剣技に優れ、魔法能力も高いが、防御は盾や鎧に頼るしかない。

アンバー
鍛え上げた肉体を武器とする女武闘家。『2』でアレスに敗れ、今は武者修行の旅を続けている。

ジンザ
謎に包まれた忍者。魔法に加え、強力な忍法を使うことができる。鎖鎌による遠距離攻撃も可能だ。

■ジャンル/ロールプレイング
■メーカー/日本ファルコム
■対応機種/PC-9801VX
■価　格/1万2800円
■発売日/11月発売予定

メイン画面にも、新しい工夫がいっぱい!



1 キャラクターのステータスを表示する部分。攻撃力の高い者、魔法防御力の高い者など、それぞれに特徴があるから、それを早く見極めよう。

2 ここは、キャラクターの状態を表わす部分。錯乱したり呪われたりすると、ここに表示される。それに関連して、今回は病院などで、毒に対する抵抗力を一時的に上げる、といったようなこともできるようになった。

3 前作と大きく変わったのが、このマップ部分。ステージ全体の4分の1しか表示されなくなったかわりに、キャラクターの向きがわかるようになり、目印も付けやすくなっている。

4 マウスの左右クリックを利用することにより、休息や自動移動、セーブといった6つの操作が、この部分だけで簡単にできるようになった。

5 通常、ゲーム画面が表示される部分。自動移動モードにすると、そのステージの全体マップが現われる。自動回避や自動攻撃といった指定も可能。

6 現在持っているアイテムや、装備している武具が表示されている。使うときは、直接クリックすればよい。

7 キャラクターの行動を指定する部分。ここと、マウスの右クリックを併用することにより、素速い行動が可能。

新キャラクターたちの、多彩な技を見よ!

ここでは、各キャラクターの特徴について、詳しく紹介しておこう。まずは、おなじみのアレス。剣士である彼が使用できる武器は、刀剣類、斧、ナックル系だ。目立った技はないが、魔法もかなり使いこなせる万能型。ただし防御力は一定なので、防具はできるだけ強力なものを装備しよう。

ドーラは、体力も低いし防具も装備できないので、接近戦は不得意。だが、高位魔法と精霊召喚が強力な武器になる。杖やナックル系のほかに、中距離攻撃が可能な鞭も使うことができるぞ。

アンバーは武闘家だけあって、鍛えあげた肉体が鎧となる。回し蹴りなどの多彩な攻撃技を持っているので、プレーしていて楽しいぞ。武器は、ナックル系やモーニングスター、斧、それに遠距離攻撃が可能なブーメランも使える。

尾白甚左ェ門、通称ジンザは、鎧を身につけないかわりに、防御力自体を鍛えることができる。また、巻物があれば忍法も使えるぞ。武器は、刀剣類、ナックル系と、鎖鎌が使用可能だ。

炸裂する妙技



⬅ジンザの忍法は、とにかく派手。早く巻物を見つけて、いろんな忍法を使いたいよね。素性の知れないキャラクターだけに、プレーのしがいがあるかも。



➡アンバーの格闘技も、見ていて楽しい。戦闘中に後退すると、バック転したりもする。魔法能力が低いのが弱点かな。



⬅強力無比なドーラの魔法。数々の魔法を操る彼女だが、マジックポイントの残りには常に注意。鞭攻撃も有効だぞ。



➡派手な技はないが、ほとんどの武具が使用できるし、魔法も使える。なんといっても、シリーズ通じての主人公だ。



⬇増えたのはキャラクターだけじゃない。マップの地形も増えたし、新しいトラップだって次々に登場するぞ。

⬆「3」では天候まで表現されるようになった。雨が降ったり、霧が出たりするのだ。見事な演出だね。



RAGNARØKKR

ラグナレック

北欧神話という、マイナーな世界をベースにした、ちょっと不思議な感じの漂うシミュレーション。ヴァルキリアやベルセルク、オーディンといったおなじみのキャラが総登場なのだ!!

ゲームのベースは北欧神話の世界!

『バイブルマスター2』が発売されてから、まだ4カ月しかたっていないのに、グローディアから早くも新作ゲームが発売されるぞ。この『ラグナレック』、タイトルを聞いてピンときた人もいるかもしれないけど、北欧神話の世界がベースになっているのだ。

このゲームは、イッグドラシルと呼ばれる古代文明の遺跡の周囲に広がる6ヵ国間に起こった戦争をつづったもの。過去の戦いで永遠の調和を誓い合った6つの国は、それぞれ平和な日々を送っていたかに見えた。しかし、現実には人口の増加により飽和状態と化し、隣国どうしで牽制し合い、平和とは名ばかりの腐敗した状況に陥っていたのだ。そんな現状を憂いたパスガリア王国の女王フィリアは、腐敗から6つの国を建て直すために、侵略戦争しかけた。

ストーリー上では、主人公はパスガリアの女王フィリアであるのだが、実際には30以上のマップを100種類以上のキャラクターを駆使して攻略していくタイプのゲームなので、今までのグローディアのゲームとは違い、戦略重視のゲームに仕上がっているのだ。

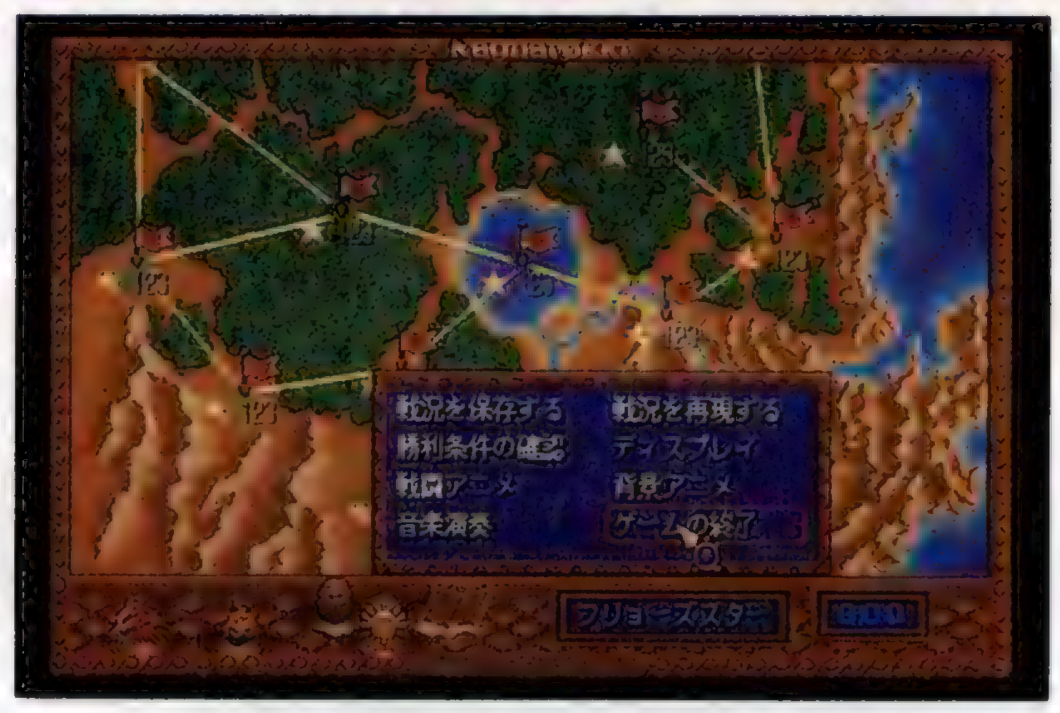
今回はまだ発売まで間があるので、操作などの基本的な部分を説明しておこう。基本操作はゲーム攻略の第一歩ということだ。次回は、もっと詳しい部分を紹介するので楽しみに待っててくれ!!

ワールドマップ



まず始めは、ワールドマップの画面を説明するぞ。ここでは、どのキャラとどのキャラでユニットを編成するか、どの舞台でどの地域を攻略するか、などを決めるのだ。つまりは準備段階というところかな。ひとつの地域は、最大8部隊で攻略していくため、攻略する部隊どうしのバランスなども考えて配置しないと、最悪の場合全滅、なんて事態もあり得るぞ。準備と言えどよく考えて操作することをオススメするな。また、マップは上下2画面分で、30以上の地域が存在するため、操作は慎重に行なおう。

➡マップ上の黄色い星が部隊数を表わし、青い旗はすでに占領した地域を表わしているのだ。



マップ
ラグレナックの世界が見渡せる表マップ。ここで攻略するマップを選択するのだ。

おおかみ(侵略)
このアイコンは、侵略したい地域を選ぶときに使用する。侵略する地域と味方部隊を選択すると、戦術マップへきりかわる。

いのしし(移動)
部隊を移動させるときに使用するアイコン。部隊の移動は占領地域に限られ、未占領地域には移動できないぞ。

まつぼっくり(部隊編成)
部隊編成モードに入るためのアイコン。部隊編成モードでは、部隊の新規作成、不要部隊の消去、不要キャラの消去ができるのだ。

太陽(時間を進める)
移動した部隊は、基本的に戦闘をしなければ次の行動に移ることができない。ただし、このアイコンで時間を進めることによって、1区間以上移動できるようになる。

⬇これが部隊編成画面。ここでの操作もすべて右下のアイコンで行なう。



本(システムメニュー)
ロードやセーブなど、ゲームのシステムメニューを表示させるためのアイコン。

■ジャンル/シミュレーション
■メーカー/グローディア
■対応機種/PC-9821、PC-9801(386SX以上、要メモリー1.6メガバイト以上、ハードディスク専用)
■価　格/1万2800円
■発売日/11月11日発売予定

戦術マップ



続いて、ゲームのメインである攻略を行なう画面の説明だ。

メイン画面
キャラの細かい操作などに使用する画面。現在操作中のキャラを追うようにしてスクロールするぞ。また、上下左右に任意にスクロールさせることも可能だ。

縮小画面
基本的にはメイン画面と同じで、いわば簡易画面というところ。

おおかみ(奇襲、待ち伏せ)
操作しているキャラが森林の中にいるときに待ち伏せ状態になり、近くにきた敵部隊に2回先制攻撃ができるのだ。待ち伏せは一度でも戦闘したり、敵の鳩に見つかるとできなくなる。



➡画面右上の白いものが鳩。一度使った鳩は疲労しているために使えなくなる(撤退すれば使える)。

鳩(増援、索敵)
鳩は、味方部隊が7部隊以下の場合で援軍が欲しいときと、認知していない敵を見つけ出すときに使用。ただし、敵に射落とされる場合もある。

いのしし(部隊撤退)
現在操作しているキャラを、ワールドマップに戻すアイコン。

砂時計(一時停止)
文字通りのポーズアイコン。

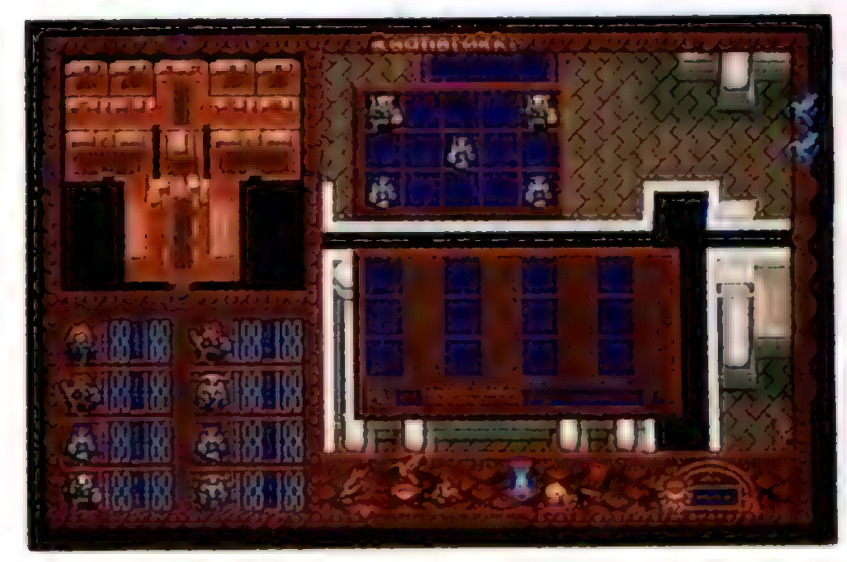
ルーン袋(ルーンを使う)
ルーンモードに入るアイコン。ルーンとは、不思議な現象を引き起こす、特殊な魔法のようなもの。

本(システムメニュー)
ワールドマップのものと同じ。

時計と日数
朝から夜へと時間が移り変わり、環境がそのつど変化する。日数は進攻開始からの合計日数。

鳩ストック
最大8羽までの鳩をストックしておくことができるぞ。

部隊パラメーター
部隊長キャラと部隊HP、部隊戦力を表示するウインドー。



⬆こちらはステータス画面。戦闘時のフォーメーションはここで決められる。

戦闘画面



最後は注目の戦闘画面だ。それなりのマシンパワーを要求するだけあって、この戦闘シーンは見ものだぞ。おまけに登場キャラクター総数は100を越えている上に、通常なかなか見ることのできないキャラもいるということで、キャラ探しにも燃えそうだね。

戦闘画面
この画面のキャラをクリック＆ドラッグして攻撃するのだ。キャラの大きさも小型、中型、大型の3種類で、場合によっては画面からはみ出してしまうこともあるぞ。戦闘時のフォーメーションは、ステータス画面で定義したものが反映されるのだ。また、低い確率ではあるが、ランダムで"岩"や"切り株"などの障害物が出現することもある。障害物は破壊可能。

いのしし(部隊撤退)
現在操作している部隊が戦闘モードから抜ける。

骨(ダメージウインドー)
ダメージウインドーを表示させるアイコン。

フィリア人形(ステータス)
戦闘画面上で、カーソルの位置にいるキャラクターのステータスを表示するウインドーを、出し入れするためのアイコン。

石版(簡易戦術図)
簡易戦闘図を表示させるアイコン。戦闘画面同様の操作ができるのだ。また、ユニットの簡易ステータスを見ることも可能。

袋(アイテム)
アイテム一覧表を表示させるアイコン。使用したいアイコンをクリックで選択することができる。

北欧神話

北欧神話ときいて、ヴァルキリアやオーディンなどのキャラクターの名前を思い出す人は多くても、彼ら北欧の神々のエピソードを思い出す人は少ないんじゃないかな? 北欧って、なんだか他のヨーロッパの神話や伝説の影に隠れちゃってるような感じがあるよね。それはまぁ、おいといて、このゲームのタイトルの『ラグナレック』。これは"偉大なる神々の暗黒"と訳される。意味は"偉大なる神々の黄昏"と訳される、オーディン率いるアース神族と巨人たちとの最終戦争、『ラグナロク』と同様で、滅びゆく神々と、新たな世界の創世を謳った北欧神話の最終章のことなんだな。

※画面写真は開発中のものです。



前号では第1章のさわりの部分を紹介した。今回はいよいよ本格的にゲームを進めていくとしよう。まずは、エドガーライト失踪事件を攻略しよう。

エドガー・ライトを探せ!!

前回の攻略では、パーティー会場で知りあったスミスからオカルト研究家のエドガー・ライトの失踪の話を聞き、これから捜査するロンドンの重要なポイントを紹介したはずだ。今回はエドガー失踪事件解決を目指して、話を進めていくとしよう。

エドガー失踪事件を解決するために、一番最初にしなければならないことは、現場検証をすることだ。依頼人であるスミスからもらったカギで家に入り、事件現場であるエドガー宅を探ると、失踪したエドガーは秘密結社の研究をしていたことや、家の中に人間が争った跡が残されていることがわかる。そして、ソファーに付着した血痕をたどっていくと、中庭のマンホールに続いているのだ。だが、照明器具が何もないので、マンホールを通って地下に降りることはできない。まずは、家の中を調べて照明器具を探してみよう。

さて、肝心の照明器具だが、これは、物置でライトを発見できる。また、家のアチコチに置かれている机を調べてみると、ある机の中から、一枚の謎の地図が発見されるのだ。このふたつのアイテムはゲームを攻略する上で非常に重要なので、ちゃんと入手しておこう。

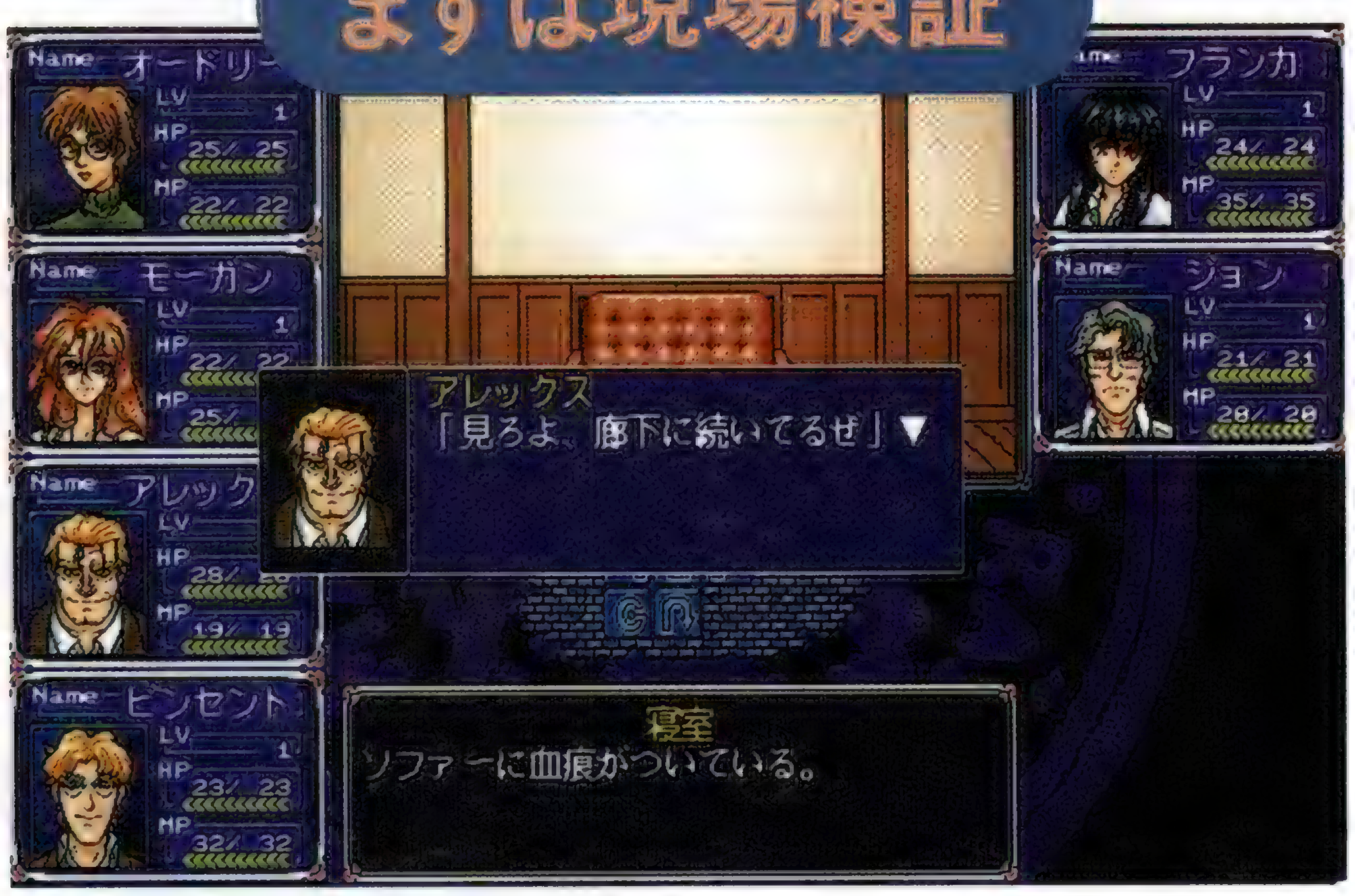
こうして地下に降りる準備が整ったら、さっそくマンホールを通って地下に降りてみよう。地下ではモンスターなどと戦闘することになるので、気を引き締めておきたい。失踪したエドガー・ライトは地下のどこかに幽閉されているのか？　それとも、すでに殺されてしまっているのか？　事件の真相を解明すべく地下へ向かえ!!

こんなところにアイテムが



⬅⬆家のアチコチには、様々なアイテムが隠されている。これらを手に入れないことには、ゲーム攻略は難しいのだ。

まずは現場検証



⬆屋敷の中では、人の争ったあとが見つかるはず。ソファーに付着した血痕をたどっていくと、どこに着くのか？　ちなみに屋敷の中には、血痕は何ヵ所もあるぞ。消息を絶ったエドガーを救出するためには、この血痕は非常に重要な手がかりとなりそうだ。

MIDIで迫力あるBGMを聞こう!

ビジュアルと共にゲームの雰囲気を盛り上げる要素に、BGMがあるよね。昔のゲームのBGMはチープなモノが多かったけど、最近では、曲の展開にも凝ったものが増え、ユーザーはゲームにのめり込みやすくなったよね。

最近では、より美しく、そしてより迫力あるBGMを供給する手段としてMIDI対応のゲームが続続と登場している。もちろん、この『パラケルススの魔剣』もそうだ。対応機種などについては下の表を参照してもらうとして、そのBGMのよさは、口では説明できない。ぜひとも一度は耳にしてほしいぞ。

対応機種	
Roland	SC-33、SC-55、SC-155、SC-55mk2、SC-88
	SC-37、CM-300、CM-500
YAMAHA	TG-100、TG-300、CBX-T3
KAWAI	GMega、gmegaL、GMegaLX、MSB-98LX
KORG	05R/W、AG-10
その他	GM Level 1 規格のMIDI音源
対応インターフェース	
Roland	MPU98、MPU98 Ⅱ、SuperMPU

■ジャンル/ロールプレイング　■対応機種/PC-9801
■メーカー/ハミングバードソフト　■価　格/9800円　■発売日/10月21日発売予定

人工の地下迷宮、下水道を進め!

エドガー・ライトの家で血痕をたどり、中庭のマンホールをくぐると、そこには下水道が広がっていた。下水道は地上と違って迷路になっており、非常に迷いやすい。戦闘などで大きな傷を負ってしまったときに地上に帰れないと、後後困ることになる。出発地点のマンホールの位置は覚えておこう。また、下水道には、地上にあがることのできないダミーのマンホールもあるので、たしかコッチの方角に地上に上がれるマンホールがあったっけ、なんて適当に覚えていると、あっという間に迷い、2度と地上に帰れなくなってしまうのだ。地上へと続くマンホールの位置だけは絶対に覚えておこう。

下水道では、ひたすらエドガーを探して進むことになる。だが、敵が登場して思ったように探索は進まない。下水道で登場する敵はコウモリ、ワニ、ネズミといったヤツらが主だ。1匹ずつの攻撃力は大したことはないので、安心して戦えるが、出現数と登場頻度は高いようなので、下水道の探索時には、しばしばコイツらと顔を会わせるだろう。したがって、戦闘を重ねるたびにダメージが少しずつたまり、ジリジリと体力を奪われてしまうことになる。危険になったら、地上に帰って体勢を整えたあと、再び探索をするのが基本。ワニなどで手こずるようなら、特殊な攻撃を行なえるジョンやフランカに強力な精神攻撃などをさせて、こちらのダメージが蓄積する前に、敵を全滅させて再び探索を続けよう。とにかく、下水道ではエドガーを探すことが優先なので、無駄な戦闘はなるべく避けて進むほうが得策かもしれないね。ダメだと思ったら、逃げてしまおう。

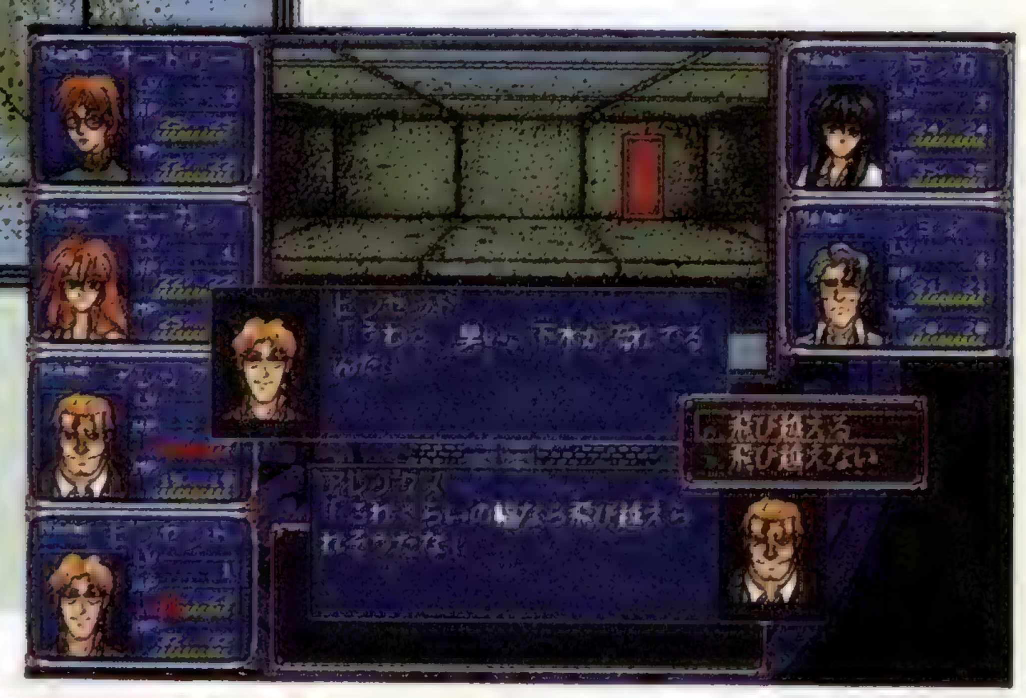
ここまでに下水道で出現する敵などについて解説してきたが、ここで、下水道でのチェックポイントについて解説しておこう。下水道で覚えておく必要のある場所というと、筆頭にくるのは飛び越えられる下水道だろう。実は下水道の中でも、距離にしてひとマス分の下水道は飛び越えられるのだ。ちなみに、下水道を飛び越えないと行けない場所もあるので、注意してほしい。こういった場所は何ヵ所もあるので、それらは必ずチェックしておこう。メンバーのパラメーターの値によっては、ジャンプに失敗することもあるぞ。それから、同じように地形でいうなら、鉄格子の存在にも着目しておきたい。鉄格子は基本的に通れないが、なかには通ることができるモノもあるのだ。だから、鉄格子があるから通れないや、なんてあきらめないように。ひょっとすると、鉄格子を通過して今まで行ったことのない場所に行けるかもね。

また、前述以外のことで押さえておくべきことといえば、下水道を通路として利用しているスリたちの存在だ。彼らはこの下水道を利用しているので、様々な事柄を目撃しているのだ。それらの情報を入手できれば、エドガーの行方を調べる手助けとなりそうだぞ。情報について細かいことが書かないが、スリたちの持っている情報としては、通り抜けられる壁の位置とか、カギのかかった場所の解錠の番号などを知っているらしい。一度は会って話を聞いておくといいだろう。ただし、彼らは一定の地域でしか出没しないのだ。ちなみに、彼らと遭遇した際には、どのような応対をするかメニューが表示されるので、こちらの選ぶ応対によっては、情報がもらえたりもらえなかったりするかもね。

敵、そして謎の人物







⬅⬆➡下水道には様々なトラップや人物、はたまた怪物が登場する。戦闘などでパーティーが傷つき、冒険が続けられそうもなくなったら、地上に戻って休息したあと、再びチャレンジ。戦略的撤退(?)ってヤツだ。

シナリオ分岐について

このゲームでは、ときどきちょっとした選択シーンが現われる。実はその際のプレーヤーの対応で、シナリオはドンドン変わってゆくのだ。たとえば、仕事の依頼がきた際に引き受けるか、それとも断わるかで話は大きく変わるし、物語序盤で倒れたフランカを助け起こすか、起こさないかでも、フランカが簡単に仲間になるか、ならないか変わってくる。このように、選択シーン＝シナリオの分岐といったように見て間違いはない。だから、選択シーンが登場したら慎重に選んでほしいぞ。

どういう選択肢を選んだかによって、どんなシナリオになるかは、まだ秘密。こまめにセーブしておいてアレコレ試してみよう。







前回までの各生徒ごとの指導方法解説は、キミの指導方針の参考になったかな？　今回はまとめとして、問題児5人をバランスよく指導していく方法を紹介していくぞ。これを読んでキミも優良教師を目指そう！

5人をバランスよく指導しましょう!

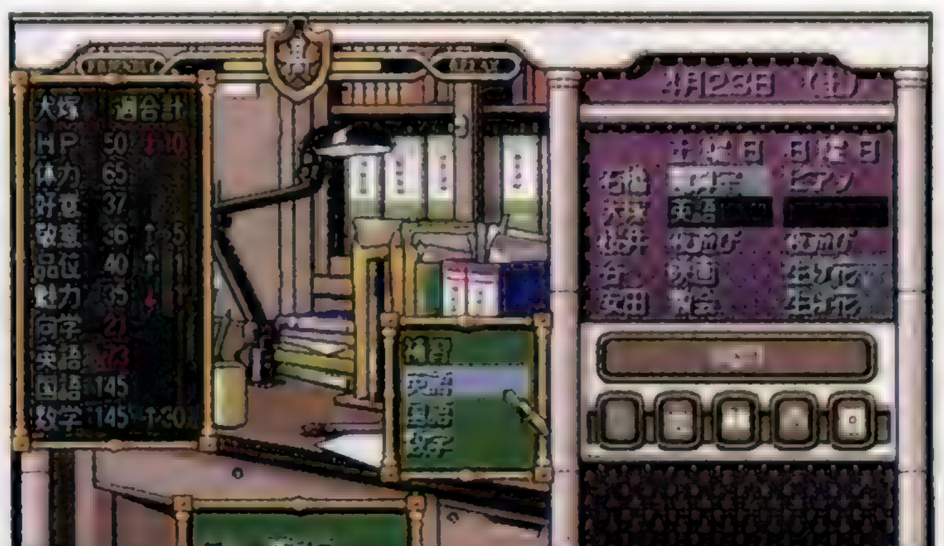
問題児５人を指導していくのは本当に大変だ。勉強嫌い、遊びに夢中、自分の世界に浸ってしまうなど、ひと筋縄ではいかないヤツばかり。指導する側はどこから手をつけたらいいのか、わからなくなってしまうよね。そこで、今回は５人の問題児たちをバランスよく指導する方法を紹介していくぞ。

まず、基本となるのは各学力を上げていき成績を伸ばすこと。一部の生徒はスタート時から赤点科目があるので、これをなんとか解消するためにも週末の補習と平日の授業をうまく使い分けていこう。また、１年間を無事すごせるだけの体力を確保することも重要だ。病気などで欠席していては、評価や能力値もガタ落ちになってしまうので要注意だぞ。

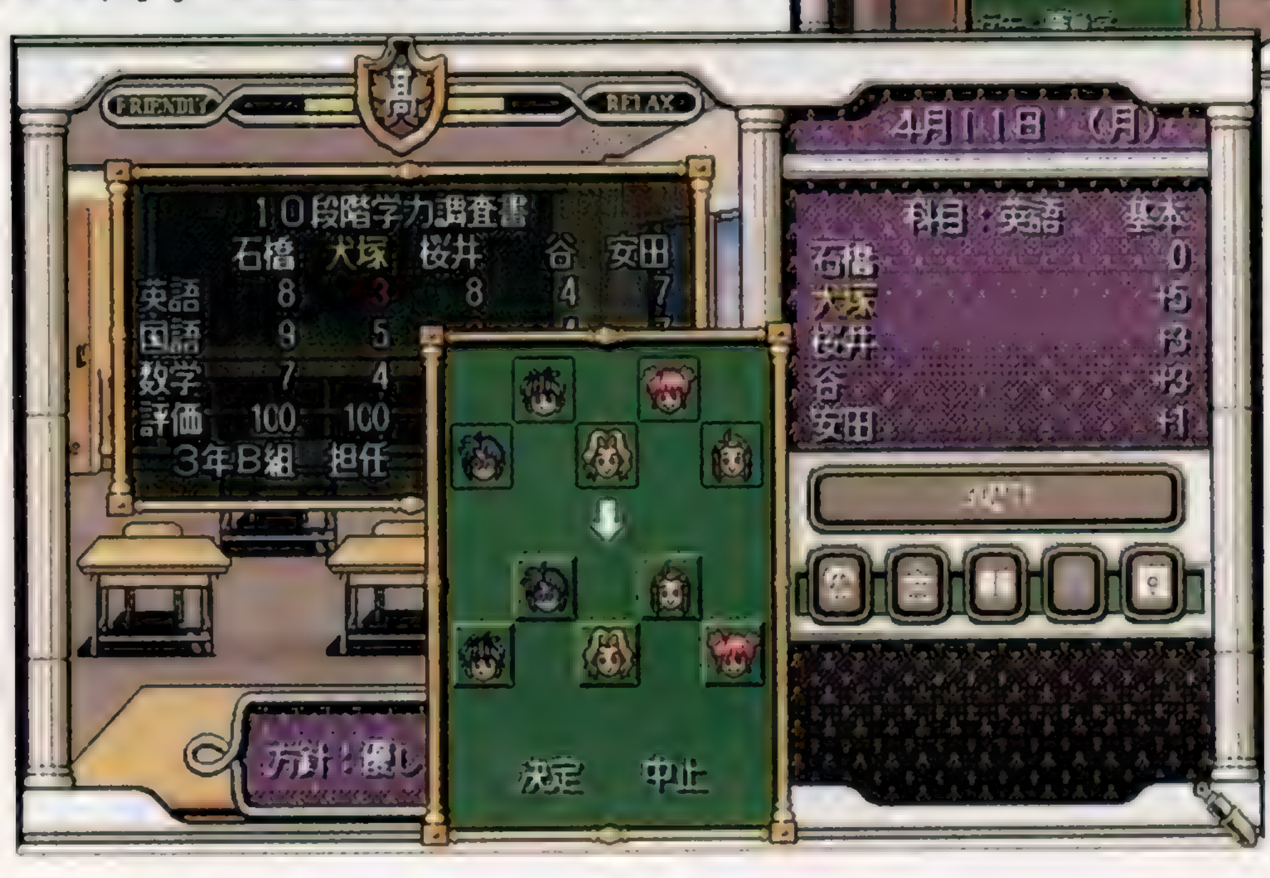
詳しい指導方法は以下に紹介してあるので、そちらを参考にして欲しい。そして、キミなりのやり方と合わせて指導していけば、問題児５人がバランスよく伸びていくはずだ。浪人や退学者などを出すなんてもってのほか、全員大学進学以上を目指してがんばろう！

向学心がキーポイントだぞ

学生の本分は勉強。というわけで、学力を伸ばしていくのが先決なのだ。石橋と安田のふたりは初期の学力が高いので、一学期中は放っておいてもかまわない。逆に犬塚と桜井は最初から赤点科目を抱えている状態なので、早いうちからの指導が必要だ。特に、国語はふたりとも苦手な教科なので、集中的に指導していこう。このとき、個人指導で補習を選んで向学心を上げることを忘れてはいけない。向学心が高ければ、自分から勉強するようになるのだ。授業と個人指導を交互に使って、赤点科目を解消することを第１目標に指導していこう。



⬆補習授業では容赦なく、厳しく指導してやろう。そうすれば学力と向学心がガンガン上がっていって、一石二鳥だぞ。



⬅苦手な教科が同じ生徒を前列に配置しよう。授業の科目ごとにもっとも効率のいい席順になるよう、席替えを行なおう。

健全な魂は健康な体に宿る!?

厳しい指導をすれば、それだけ生徒は疲労してしまう。体力がないと、すぐ疲れてしまって指導についていけなくなる危険があるのだ。そこで、体力は最低でも50以上になるまで、個人指導の体操で鍛えよう。特に病弱な安田は勉強は後回しにしてでも、体力を上げなくてはならない。体力が30ぐらいしかないと、すぐ疲労状態になり指導の能率も下がってしまう。また疲労状態が悪化して病気になると、各能力値がガタ落ちになってしまうのだ。バランスよく指導するためにも、生徒の健康には注意しよう。



⬆厳しい指導に耐えるには、そこそこの体力がないといけない。体力がないとすぐ疲労状態になってしまって、指導どころではなくなるのだ。



➡体力が高ければ、年２回の騎馬戦トーナメントで活躍することも可能。うまく勝ち抜いて優勝すれば、グッと評価が上がるのも魅力的だね。

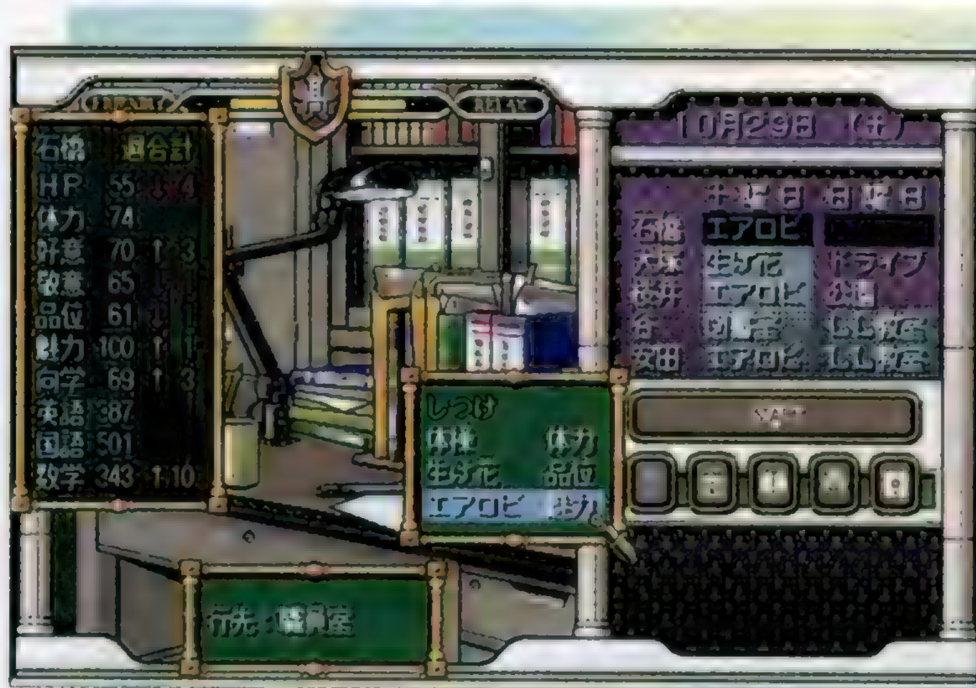
■ジャンル／シミュレーション
■メーカー／ジャパンホームビデオ
■対応機種／PC-9801VX
■価　　格／１万2800円
■発売日／発売中

※このソフトはR指定です。15歳未満購入禁止です

勉強だけでは充実した学園生活をすごせないぞ

学園生活を充実させるためには、勉強だけではダメ。魅力を伸ばし、なかよし度を上げることも重要だ。クラスの仲間と力を合わせて、演劇祭や学園祭を成功させるのも勉強のうちってこと。

具体的には、まず個人指導のエアロビで魅力を伸ばす。そして、隣の席の生徒とはなかよし度が上がる、という利点を生かして定期的に席替えを行なう。そうすると魅力がありクラスの仲間に人気のある生徒のできあがりだ。あとは、このような人望のある生徒を責任者にすれば、学園祭などの成功は間違いないぞ。



⬆まず、なかよし度の基本となる魅力を上げるために、個人指導でエアロビを行なう。

⬇全員とのなかよし度を上げるために席替えをする。



⬇なかよし度が上がっていけば、授業中の雰囲気が明るくなってくる。ギスギスした授業とは、さよならだぞ！



⬅ここまでなかよし度を上げれば完璧ってもの。全員がこのレベルになるといいよね。



学園祭もバッチリ



➡クラスの和こそ学園生活の基本。みんななかよしのクラスなら、学園祭や演劇祭の成功は確実だ。

どんな進路になるのかは、キミの指導しだいだ

バランスよく指導していくにもふたつの道がある。ひとつは、向学心を上げて勉強にはげみ大学進学を目指す道。もうひとつは、各生徒の長所を伸ばしていく道だ。

大学進学の学力重視では、生徒が疲労状態やノイローゼにならないように気をつけるだけでいい。逆に生徒の個性を伸ばす道は、各生徒に応じた指導が必要なため非常に手がかかるのだ。

どちらの道を選ぶにしても、最後にものをいうのは教師の力量。細かい指導の差で進路が変わってくることもあるのだ。さあ、優良教師目指してがんばろう！

重婚に注意

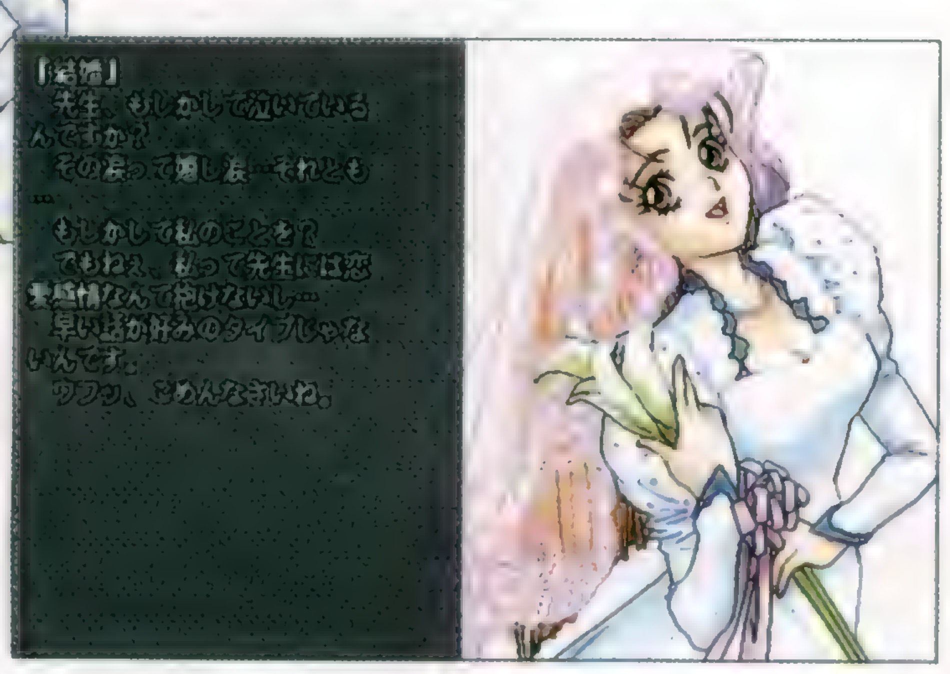


⬅生徒との結婚なんてのもいいよね。でも、複数の生徒と結婚すると重婚で人間失格の烙印が押されてしまうので要注意だぞ。

この差はなに？

同じ進路でも指導の仕方によっては、ぜんぜん違うメッセージになることがある。これは、教師に対する敬意や好意に関係があるのだ。いくらいい進路でも、生徒に嫌われてしまったら悲しいよね。





⬆教師との関係が良好ならば、エンディングのメッセージでも感謝してもらえる。やっぱり信頼関係が大事ってことだよね。

➡生徒の気持ちを考えずに指導すると、メッセージも冷たいものになる。こうならないように心のこもった指導をしよう。

ベストエンディングを目指せ！

このゲームには3つの隠しイベントがある。ひとつは夏休みの生徒全員の水着イベント。もうひとつは留年者や退学者をだしたときのバットエンディングだ。最後のベストエンディングは、がんばって自分で見てね。





⬆夏休みの追跡調査である条件を満たすと見ることができるぞ。

⬅この画面を見たことがある人は、教師失格ものだぞ！



みんな、『シムシティー2000』楽しんでいるかな？　自由度の高いゲームだけに、プレーしていて読者のみんなも様々な疑問点が頭をもたげてきてはいないだろうか。かくゆう私もそのひとり。あれ？　なんで⁇　なんていう困った事柄が起こりやすいんだよね、このゲーム。そこで今回はQ&Aなのだ。

シムシティー2000Q&A

どーすりゃいいのさ!?



➡このゲームを遊んでいると、様々な疑問点が頭に浮かんでくる。みんなきちんと対処してるかな？

相変わらず高い人気を誇っている『シムシティー2000』。プレーヤーのなかで1000万人都市を築き上げた人はいるかな？　編集部では、残念ながら1000万人に達したプレーヤーがいないんだな。900万人台まではなんとか達するんだけど、そこからが本当に厳しいのだ。

さて、今回のゲームバスターズでは『シムシティー2000』をプレーする上でのわかりにくい点や、読者から時折よせられるゲームの疑問点について解説していくぞ。

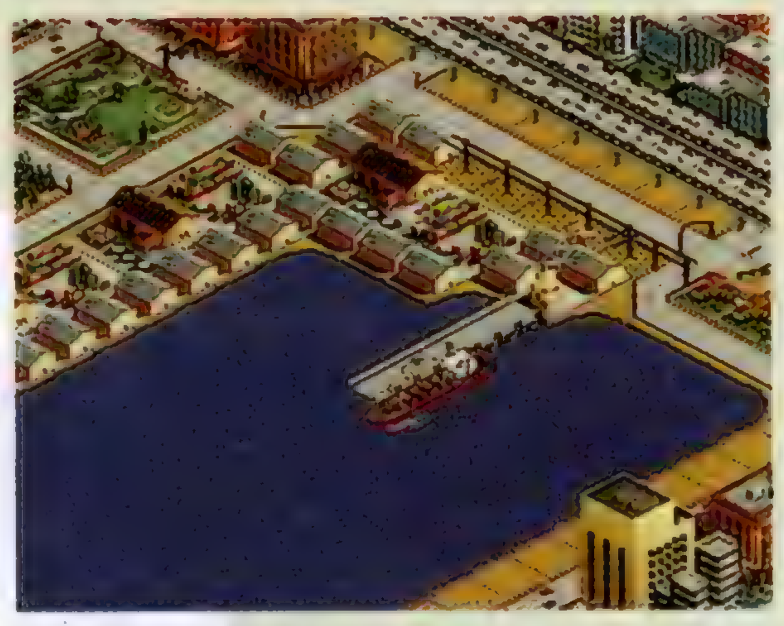
以前のゲームバスターズにおいても少しだけヒントを掲載したのだが、プレーヤーの悩みに100パーセント応えることはできなかった。このゲームの紹介記事に対する読者からのはがきを見ると、ゲームの感想とともに様々な質問が書かれているんだな。

このソフトはロールプレイングゲームなんかと違って、プレーの途中で行き詰まるってことはあまりないタイプなんだけど、ちょっとしたことで悩みやすいんだよな。具体的に言えば、簡単で確実な人口増加のコマンドや支持率を90パーセントに押し上げる技、なんてものはこのゲームには存在しない。その方法ならあるのだろうけど、それがどういうものか、ってのもはっきりしないのがこの手のゲームである。そして、思うようにプレーができないプレーヤーが悩みのパラドックスに陥るわけ。

そんな迷える子羊たちを救おうとログインは立ち上がった。今回は、７つの質問に対し核心を突いた解答をするのでよーく読んでね。

Q1 港の建設要求があったので、港を建設したのですが、ず〜っと建設要求のメッセージが出ます。なぜ？

海港の要求は人口が１万人に達すると発生するんだけど、たしかに港ができているのにいつまでも、港作れー、港作れーってうるさいときってあるよね。これは、はっきりいって、海港設置に必要な土地を確保していないか、海が浅いせいだろうと考えられる。



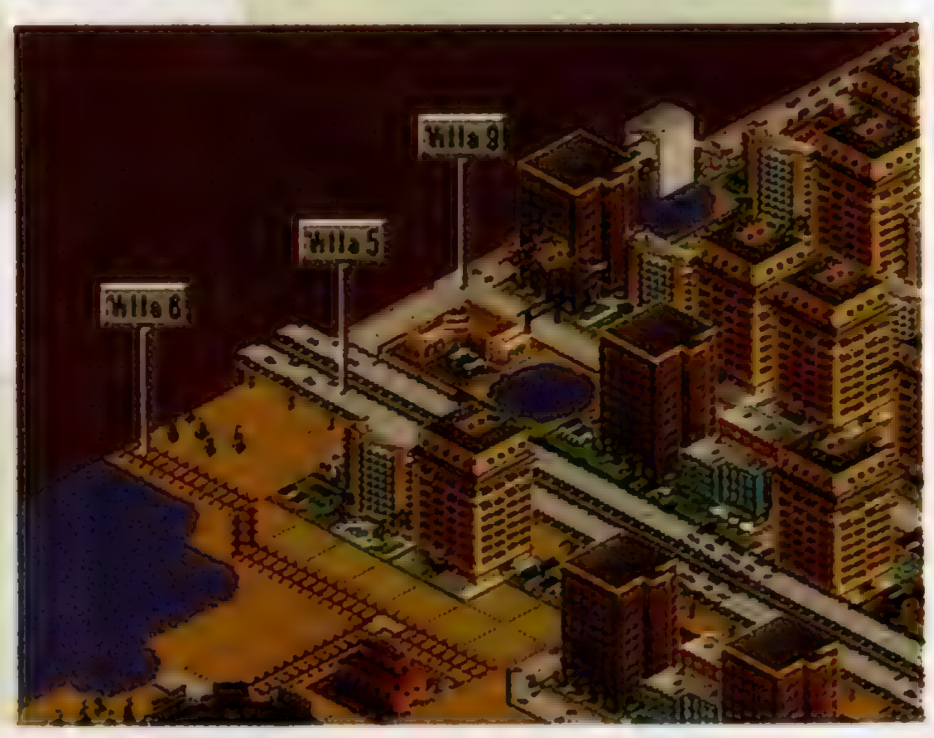
１×10なんていう横長の海港は、建設されても機能しない可能性が高いのだ。海港は、倉庫、船着場、クレーン、荷物保留所、埠頭の５つのパーツで構成されているのは知っているよね。もし、４×８なんていう大きな海港を建設していて、それでもまだメッセージがでるようなら自分の海港を調べてほしい。“クレーン”はあるかな？　もし、クレーンがないようならこいつが建設されるまで待とう。

クレーンができないっていう君、海は十分な深さをたもっているかな？　海の深さが浅いときは深くしてやろう。これでオーケーだ。

Q2 隣街と道路などで隣接させると、どんなメリットがあるんでしょうか？教えてください。

隣街との交通システムの接続にはいくつかのメリットがあるが、一番に挙げられるのは人口の移動にともなう流入、平たく言えば住民の転入である。わかりやすく書けば人口増加だな。

プレーヤーの街が他の街より住みやすいとシムたちが判断すれば、街の人口がガンガン増加するぞ。ただし、デメリットもあり、プレーヤーの街が住みにくい街だと彼らに判断されれば、人口は減少するのだ。人口の増加にともない街は発展するので、税収も増加するぞ。ゲームの序盤は高速道か、鉄道で隣街と接続すべし。これにより、工業の発展が促進されるからだ。道路で接続した場合は商業の発展が促されるが序盤ではあまり効果がないぞ。残念ながら、地下鉄だけは隣街と隣接させることができないので、無駄に地下鉄を延長することのないようにしようね。



■ジャンル/シミュレーション　■対応機種/PC-9821、PC-9801(386SX以上　要グラフィックアクセラレーターボード　要メモリー1.6メガバイト以上　ハードディスク専用)
■メーカー/イマジニア　■価　格/9800円　■発売日/発売中

Q3 警察署や消防署をたくさん設置したのですが、どうもすべてが活動してないみたいなんですけど……。

街が大きくなり大都市に成長すると、犯罪の数もそれに比例して増加するよね。もちろん警察署を建設しておかないとその都市は大変なことになる。犯罪ゼロの都市作りを目指しているプレーヤーなら、警察署をごまんと建設している人もいるだろう。消防署もしかり。防火対策に人並み以上の神経を配っているプレーヤーなら、消防署の数も多いはずだ。

しかし、このゲームにおいては100も200も警察署や消防署を建設してもあまり意味がない。無駄な部分が出てくるのである。実は、警察署や消防署は合計で最高33部隊までしか出動させることができないようになっているのだ。それ以上出動させようとしてもグラフィックは表示されず、また効果もまったくない。だから、これらの施設についてはこの上限をよく考慮した上で、プレーしていただきたい。資金の浪費は避けよう。

Q5 軍隊を駐留させたのですが、この土地を返還してもらう方法はあるのでしょうか？　返せー、みたいな。

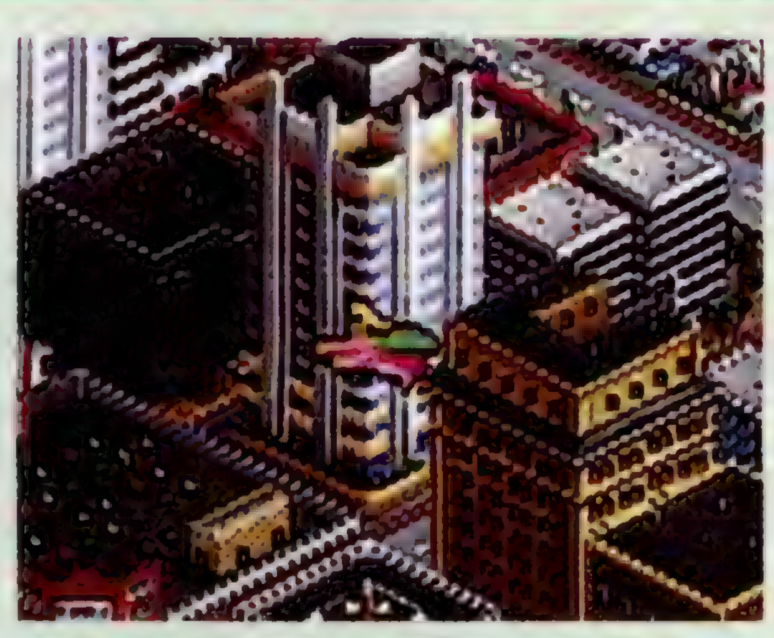
都市の人口が6万人に達すると、軍隊を駐留させますか？　というウインドーが開くのは知っているよね？　軍隊が必要とするタイル数というものは8×8のエリアで、これは空軍だろうが陸軍だろうが海軍だろうが、同じだけのエリアをコンピューターが勝手にランダムで選択しちゃうから始末におえないよな。それも、都市のそばだったりしたらがっかり……。

だが、軍隊の土地は取り戻すことができるのだ。彼らが基地を設置したら、基地のあるエリアの土地を上昇させたり下降するのだ。そして、その土地を平地に戻せばいいだけ。するとどうだ、そこにあった基地は跡形もなく消え、元のさら地に戻るぞ。しかも、軍隊は駐留したままだから、暴動なんかが起こったら軍隊を派遣させることだってできちゃうのだ。

Q6 スーパーシムというスーパーマンのようなキャラが出場するという話を聞いたのですが、本当ですか？

スーパーシム!!　こいつは本当に存在するし、超イカスやつなんだ。では、出現のための条件をお教えしよう。まず、人口が6万人を超えたときに出る軍隊駐留のメッセージがあるよね。これを断わるのだ。軍隊が街にいるとスーパーシムは出現しないぞ。

スーパーシムはコマンドやキー入力で出現させることはできない。彼は、都市を災害が襲ったときに25パーセントの確率で出現するように設定されている。彼は火災を消火し、瓦礫を元通りに復活してくれるぞ。家が建っていたところなら家を建ててくれるのだ。



☗彼が、弾丸よりも早く、機関車よりも強く、高いビルもひとっ飛びの人。

Q4 アルコロジーや各施設をかなりたくさん建てたあとで、調査ツールで調べると正しい情報を見ることができないんですが？

そうなんだよな、各種施設やアルコロジーなどをガンガン建設した後で調査ツールでチェックしてみても、正しい説明が出てこなくなることってあるある。たとえば、スタジアムの試合結果を見ようと思ってスタジアムをクリックしても、区画がどーとか、って言われたりね。アルコロジーとかシティー・ホールなど、特殊な情報を表示するウインドーは、一切無視されてしまい、いつもと違ったウインドーがボヨ～ンって出ちゃうんだよな。これって何だろう、っていつも不思議に思っていたんだ。

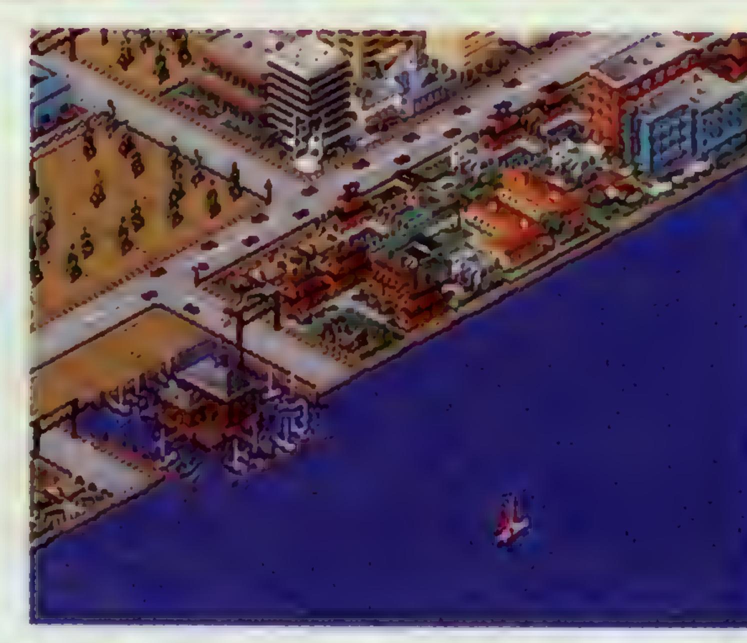
この件についてメーカーのイマジニアに聞いてみたところ、プログラム上の不具合が原因なんだって。バグとは少し違って、マシンの機能がソフトについていけないから、だそうだ。この件に関しては、アメリカのユーザーからも指摘を受けていて、マクシス社はバージョンアップをするごとに直していくという見解を示している。これに準じてイマジニアのほうでも対応していくそうだ。対処方法はまだはっきりしていないそうだけど、ネットなどを通じて対処していくだろうって言っていたから、詳しいことを知りたいユーザーは、直接イマジニアのほうに質問してみるといいだろう。



☗なんじゃ～、なんでこないな情報がでるねん、ボケ!!　とよく思ったっけ。

Q7 私の友人が、海上でモンスターを見たというのですが、本当にこのモンスターはゲーム中で実在するのですか？

ネッシーみたいな海獣のことだね。出現率は非常に低いが、目撃することは可能だ。ランダムに水上に現われるが、出現時に鳴き声を発するので、鳴き声が聞こえたらポーズを素速くかけて、水上を探そう。こいつは草食性らしいので、マリーナから出ていく船を追っていると発見しやすいだろう。



☗この海のどこかに奴は潜んでいるのだ。あえて写真撮影は控えます。

今回は、全部で7つの質問に答えてみたわけなんだけど、プレーヤーの素朴な疑問は解消されたかな？　この記事を書くにあたって読者からの質問で多かったのだが、Q1、Q2、Q4だったんだけど、これで悩みは解決できたでしょ。

Q7でお答えした〝ネッシー〟をみてみたいというプレーヤーには、かなりの根性が必要だぞ。運が良ければすぐ発見できるかもしれないが、運が悪いと何時間もモニターとにらめっこになるぞ。実際、我々がこのネッシーを発見するだけにかかった時間はおよそ2時間弱!!　まあ、休みの間に家でプレーしてたからよかったようなものの、編集部でやってたら仕事が遅れて大変だっただろう。みんなも頑張って奴の顔をおがんでくれ！



前回のゲームバスターズでは、どうすれば女の子をスカウトできるのかを説明したよね。今回は、そのスカウトしてきた女の子たちにレッスンをしてレベルを上げ、一人前のアイドルとして仕事ができるようになるまで育てるぞ。

スカウトした女の子をレッスンしよう

ぱるぷに会うときに星越学園の生徒と話をした人は、すでにこの情報を入手しているだろうけど、このゲームでは、女の子のレベルが15以上にならないと、一人前のアイドルとはいえない。しかも、レベルの低い女の子に仕事を与えると、失敗してタレントとしてのレベルが下がってしまうのだ。

こういう事態を招かないようにするには、女の子をレッスンしてレベルを上げるしかない。女の子にレッスンをさせたいときは、話しかければ指示を出せるぞ。

レッスンには歌とダンスの２種類あり、女の子はプレーヤーの指示を受けると、事務所のレッスンルームに移動して練習を始める。女の子たちをレッスンするのは、ユリーという美人の女性だ。

なお、女の子がレッスンしている様子を見ると練習の成果が上がる仕組みになっているぞ。これを実行すれば効率よく女の子のレベルを上げられるので、レッスンの様子は毎回チェックしよう。

しかし、この方法にはひとつだけ困った点がある。それは、プレーヤーがレッスン中の女の子の姿を見ると、HP（エッチポイント）が、一気に20上昇してしまうことだ。HPのたまりが速いと、欲求不満で女の子を襲う危険性が大きくなってしまう。それが原因でせっかく育てた女の子に出て行かれたら元も子もないので、HPに気をつけながらレッスンルームをのぞくようにしよう。

女の子のレベルが上がったら、ぜひともチャレンジしてほしいのがCDの制作だ。この企画は、プレーヤーがユリーのスタジオを訪れると、彼女から持ちかけられるぞ。CDを１枚作るのにかかる費用は、なんと100万円。かなりお金がかかってしまうけれども、定期的に印税が入るようにな

レッスンは2種類





危険時間って？

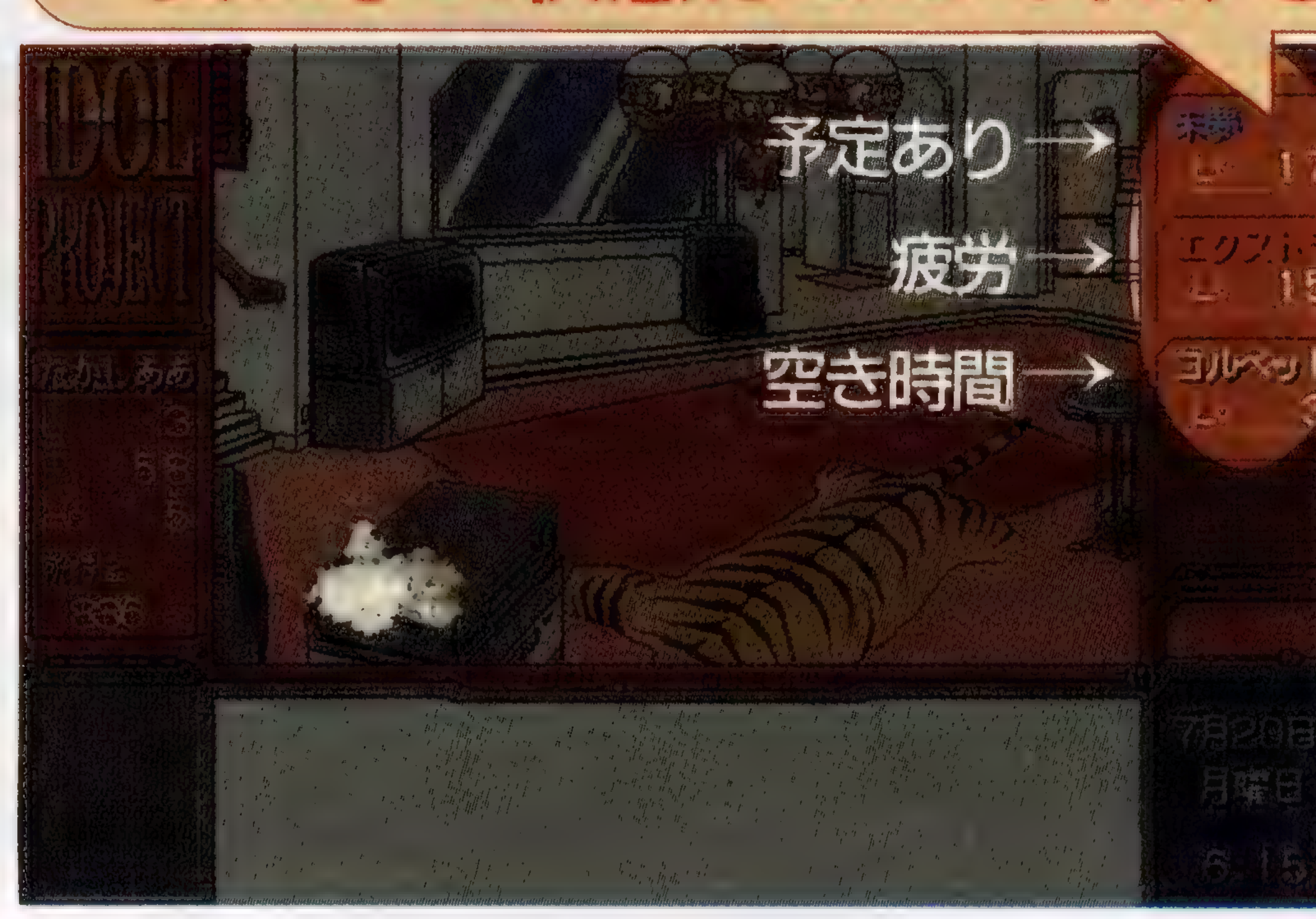
女の子には、それぞれ"危険時間"というものが１日に数時間ずつ設けられている。この危険時間中の女の子の部屋へ行くと、着替えなどの思いがけない場面に出くわすことがあるのだ。このようなことが起こると、女の子がプレーヤーを見限って事務所を辞めてしまう場合があるので、危険時間中には女の子の部屋へ行かないようにしよう。





⬆公園の画面右側にいるカップルは情報屋で、話しかけると女の子の危険時間について教えてくれる。
⬅危険時間中の女の子を襲うと、事務所を出て行ってしまうぞ。

女の子の状態はココでわかる



⬅パラメーターの名前の色が青なら何か予定があり、赤は疲労、白はヒマな状態だ。

■ジャンル／シミュレーション
■メーカー／KSS
■対応機種／PC-9801VX
■価　　格／１万2800円
■発売日／発売中

るので、多少資金面がつらくなってもCDを作っておくといいぞ。

CDを作ることになったら、どの女の子に歌わせるか決めよう。これもレッスンと同様に、女の子に話しかければ指示が出せるぞ。

しかし、レコーディングの日にユリーから、ジオプロの許可を得ないことには、CDを販売することができないと言われてしまう。この場合はプレーヤーがジオプロに行って、社長と商談をしよう。

CDの販売許可料を払って、ジオプロと契約を結んだら、木曜日にユリーのスタジオでレコーディングすることになるぞ。このときプレーヤーがレコーディングに立ちあわないと、CDの制作が中止になってしまうので、忘れずにスタジオに行ってね。



困った！レッスン代がない

ゲーム序盤で、誰もが頭を悩まされるのが資金不足。仕事を確保するまでは、ジオプロの新ホール建設のバイトをしたり、事務所のものを質入れしたり、CDの印税でお金を集めるしかない。一番時間がかからなくて、てっとり早いのは質入れだけど、売ることのできる物の数が限られているのが難点だ。



●買い取り価格一覧表

ミキサー	40万円
シャンデリア	30万円
ソファセット	24万円
キッチンセット	20万円
コンポセット	14万円
テーブル	12万円
アクアリウム	10万円
テレビ	10万円
虎の毛皮の敷物	8万円



質入れで注意したいのは、売ってしまうとあとで困ってしまうものがあることだ。ミキサーを売ると練習ができなくなるし、テレビを売ると家で女の子を応援できなくなるぞ。質入れはくれぐれも慎重にね。

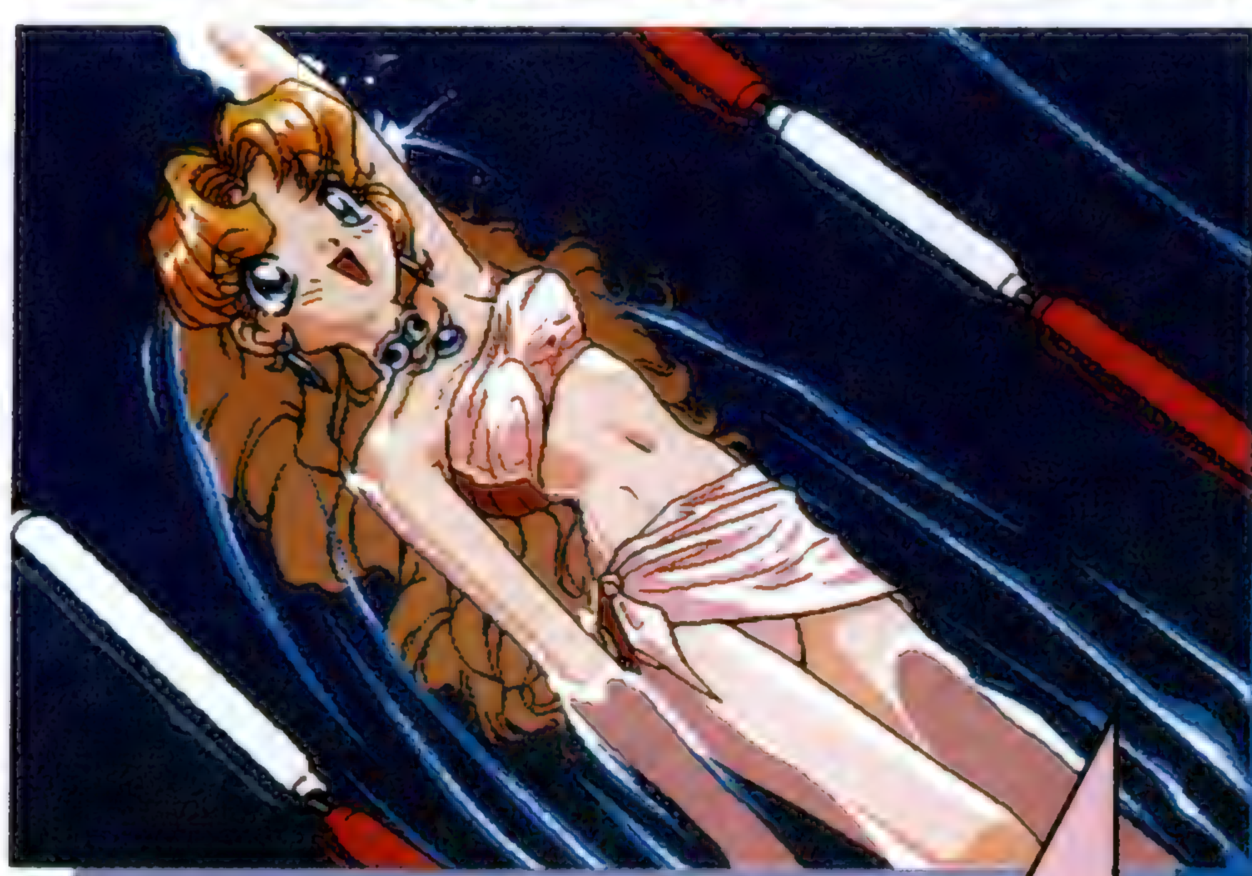
レベルが上がったら仕事にチャレンジ!!

女の子のレベルが15以上になって一人前のアイドルに育ったら、いろいろと仕事をさせてみよう。

そうはいっても、事務所で待っているだけでは仕事の話は来ない。仕事を見つけるには、プレーヤーが町へ出かけて情報を集めるしかないのだ。このときは町の人だけでなく、スカウトしなかった女の子に会いに行くと、貴重な情報を入手できることがあるぞ。

町で得た情報を元に仕事を確保したら、今度は女の子と話をして出演の指示を出そう。ちなみに、続けて同じ仕事をさせると、女の子にアクシデントが起こって、仕事で失敗してしまうのだ。

女の子には、向いた仕事があれば不向きな仕事もある。そういう点にも注意して、仕事を与えよう。

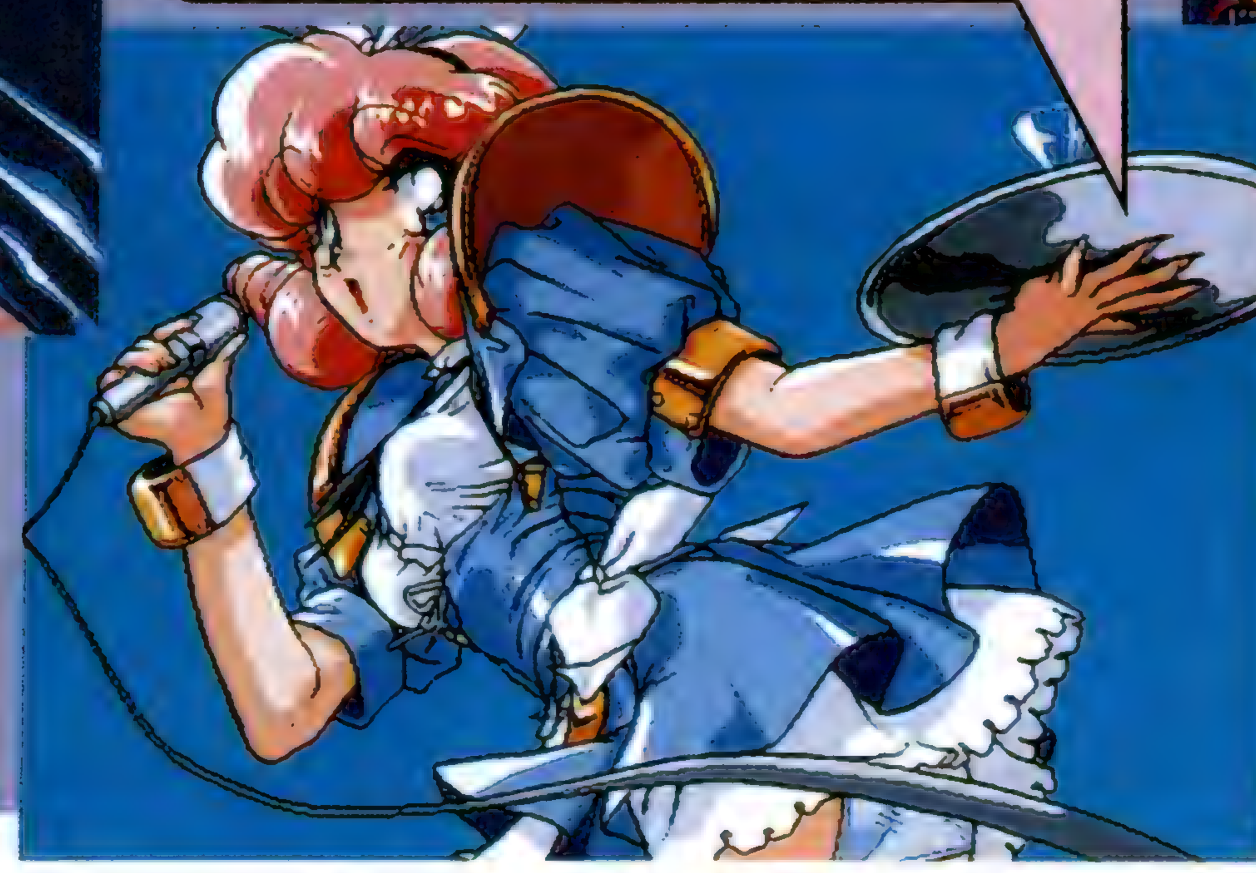


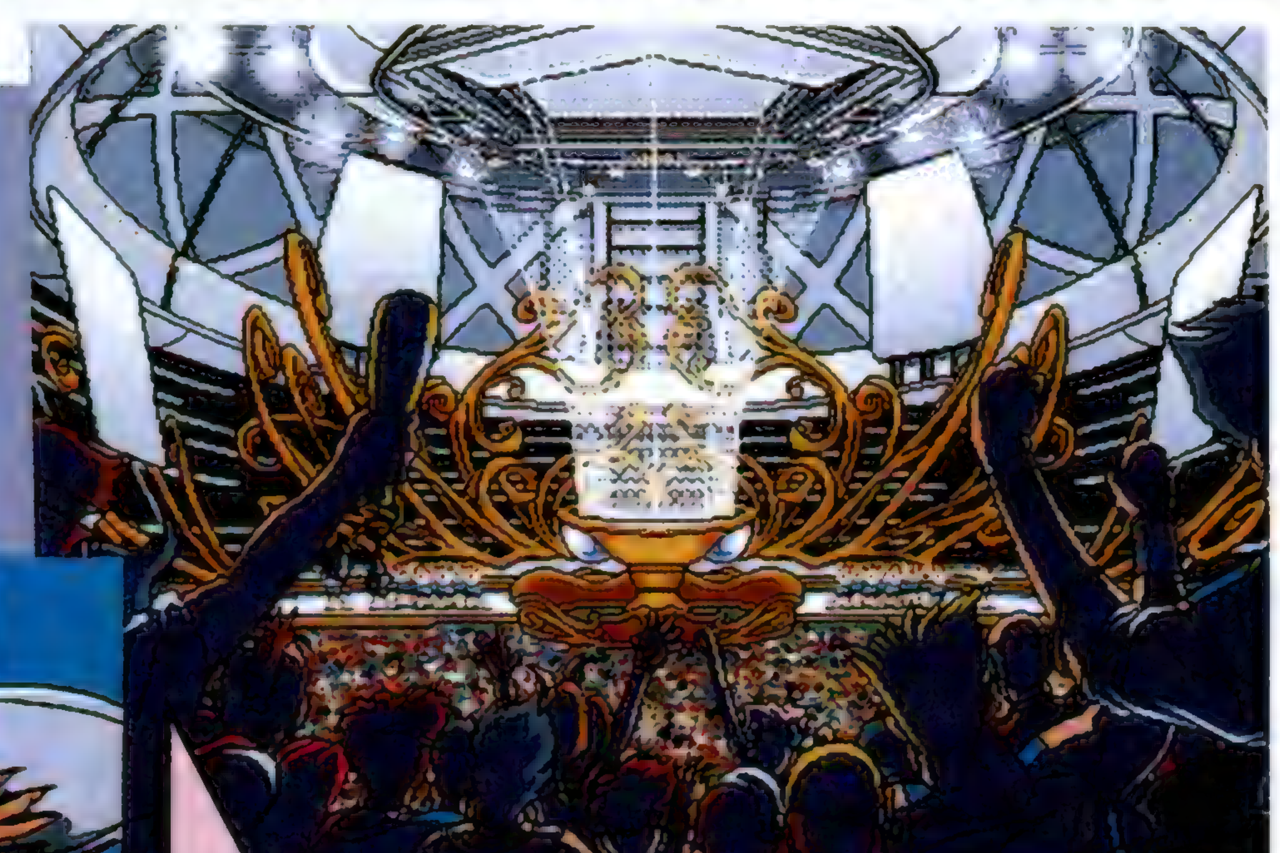
アイドル水泳大会

毎週火曜日にホテルで開催される人気番組。この仕事は、エクストラの車にひかれて彼女の父親に会ったとき、部屋の名画をゆずると主催者に出演交渉してもらえるぞ。

ナウヤングフィーバー

コンサートホールで毎週水曜日に行なわれている公開歌番組。日曜にスナップのコンサートを見に行くと、ぱるぷからこの仕事の情報を入手できる。





ビッグステップ

ジオプロに隣接した工事中のホール、"ミルキーウェイ"が8月に完成し、その記念イベントとして、8月3日に新人アイドルを集めたイベント、"ビッグステップ"が開催される。

SHADOW CASTER™

シャドウキャスター

４本腕の化け物を倒し、医術師コーンの姿を得ることができた。そうして突き当たった階段は、上か下か？　次なる目的は、おじいさんの友達が言った「オベリスクを取り戻せ」ということ。果たしてオベリスクとは……？　よりハードになる戦いを前に、気合を入れ直して進め。

階段を上に行くか？ それとも下か……

LEVEL 12

反逆の神のマルコールによる世界征服を阻むため、次々と邪悪なモンスターとの戦いを続ける、主人公カート。このレベル12にくるまでに、猫族マオリンと医術師コーンへ変身する力を授かっている。ここからの目的は、カートのおじいさんの友達だった老人から言われた「塔にいる城主を倒して呪いを解き、オベリスクを取り戻せ！」ということだ。

階段をのぼり、狭い通路をどんどん進むと、狼男が襲いかかってくる。やはりここでも、ゲームの序盤で拾った手裏剣が大いに役立つぞ。狼男を倒し、青い光が漏れている扉を開けてみると、薄暗い大広間が広がっている。中を探索したいのだが、案の定、天井高く浮遊しているモンスターが、攻撃をしかけてきた。このモンスターの放つ青い光もかなり強烈。もちろん、この光を浴びないのが一番だけど、そうも言ってはいられない。通常の攻撃は到底届かないので、ここは飛び道具を使おう。でも手裏剣では、時間がかかるので、魔法の杖を使うのも手だ。

ワープゾーンを発見して、飛び込むと、そこは、図書館さながらの大量の書籍が並ぶ書庫だ。ここのモンスターの攻撃をまともに食らうと致命傷になる。また、このローブをまとったモンスターたちは、こちらの持つエネルギーを吸収してしまう。一度に何匹ものモンスターを相手にすると、かなりきつい。本棚を盾にして、１匹ずつ攻撃しよう。モンスターの魔法には魔法で対抗するのが一番。またまた魔法の杖などの飛び道具が活躍するぞ。真正面からではなく、横や後ろにまわるほうが得策。

また、戦いだけに気を取られず、書庫の中の探索も忘れずに。

このモンスターたちに要注意！

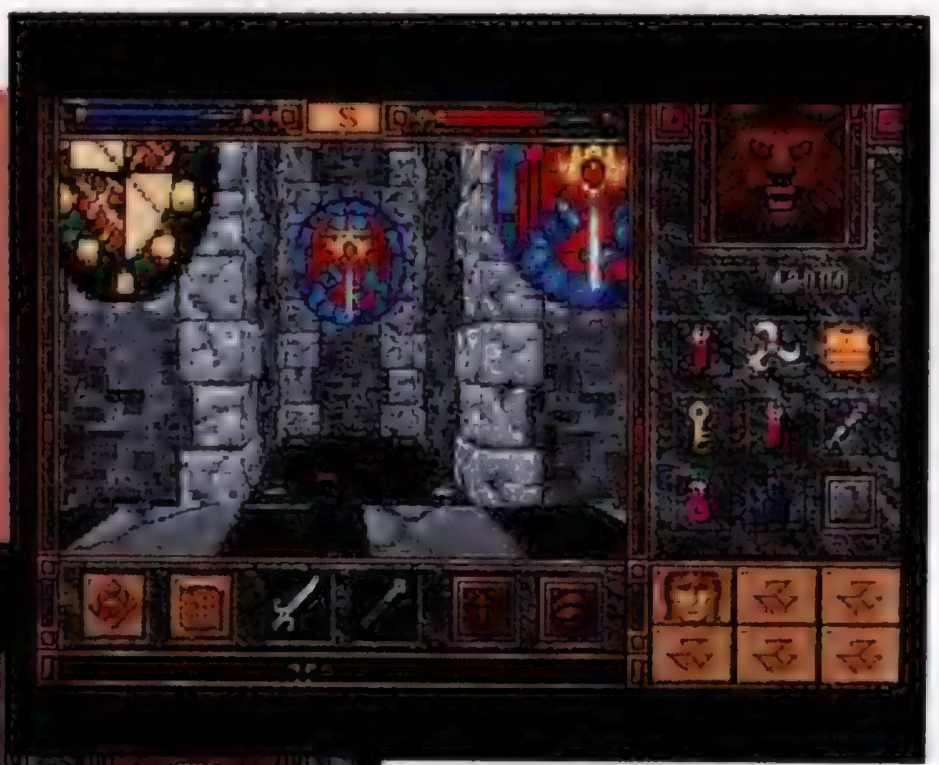


⬇赤いローブに身を包むモンスターは、こちらの生命力を吸収してしまう。

⬅空飛ぶモンスター。音もなく接近してきて攻撃するので、気をつけよう。

⬅青いローブのモンスターは、変身に必要な魔力を吸い取ってしまうのだ。

ワープゾーンを発見！



⬆意味深なタペストリーがかけられた大広間にあるワープゾーン。今まではここを突破すると、次のレベルへ行けたのにね。



⬅ワープゾーンを抜けると、そこは血塗られた書庫。ここで得られるメッセージは、すぐに役立つので見逃さないように。

赤いじゅうたんの先には…



➡赤いじゅうたんが敷かれていると、ちょっと高級な感じ。先に進むにはここは避けて通れない。扉を開けて敵と、もう一戦だ。

■ジャンル/アドベンチャー
■メーカー/EAV
■対応機種/PC-9801、PC-9821
■価　格/１万2800円
■発売日/発売中

LEVEL 13

ここレベル13へたどり着くと、青い暗闇の中だ。狭い通路を進んで行き、扉を開けると、またもや狼男が襲いかかってくる。それも大群で襲ってくるから大変。やっつけても、やっつけても、どんどん襲いかかってくるのだ。いくら慣れた対戦相手でも、複数で攻撃されたら体力がもたないぞ。ここでは、猫族マオリンの姿で戦闘態勢を整え、狼男を狭い通路に1匹ずつおびき寄せて戦うのが確実。後ろから攻撃されて、気づかぬうちに、骸骨になっていたということのないように。とにかく周囲に気を配って慎重に進んでくれ。

階段を下に降りていけば…

レベル11で、上と下へ向かう階段があった。上に上るとレベル12、下に下るとレベル13になるが、どちらを先にクリアーしても問題ないようだ。なぜかレベル13はふたつに分れているぞ。階段を下ると、そこはワイン室。狭い室内だが、ここにも赤いローブのモンスターがいて、容赦なく攻撃してくるぞ。



➡薄暗いワイン室に降り、モンスターを倒し、奥まで進むとこの箱が置かれている。中に何が入っているのだろう。



⬅数日前の日付けが残る日記が現れる。この日記は、読むと塵となって消えるので内容はしっかり覚えておこう。

狼男の大群がいなくなったと安心しているのもつかの間、なんと今度は狼男のボスらしきモンスターが現れる。やはり、そこいらの狼男とは違って強い。腕力だけでなく魔法を使って、こちらの生命力を奪ってしまうのだ。この魔法を受けないように、避けながら飛び道具で戦おう。その際、ほかの狼男が応戦に来ることも忘れずに。

狼男のボスらしきモンスターをやっつけ、探索を続行すると、緑の塔が見つかるぞ。これまでにも猫族マオリンや医術師コーンの変身能力を与えてくれた、あの塔だ。だが今までどおりに触れてみても、何も起こらない。何かが足りないのだ。先ほどの戦いで手に入れたオベリスクのかけらを、塔の上に置いてみよう。すると、魔法の種族オプシスの姿を授かることができた。おじいさんの友達が言っていたオベリスクとは、このことだったのだ。そして「洞窟のどこかにある生命の木を手に入れること」というメッセージが告げられ、これが次の探索の目的になる

こうして、猫族マオリン、医術師コーン、魔術師オプシスの3つの姿を手に入れ、戦術も多岐に渡って展開ができるようになった。ということは、今後、敵も当然パワーアップしてくるわけだ。やはり、今のところ医術師コーンの姿でまめに体力を回復し、猫族マオリンの姿で戦うのが王道って感じかな。この戦いの旅もやっと中盤にさしかかったところ。この先まだまだ厳しい戦いが待っているぞ。

狼男の親玉か!?





⬆➡この狼男のボスらしきモンスターを倒し、手に入れたオベリスクを、緑の塔の上に置く。すると、再びおじいさんの声が。

オプシス



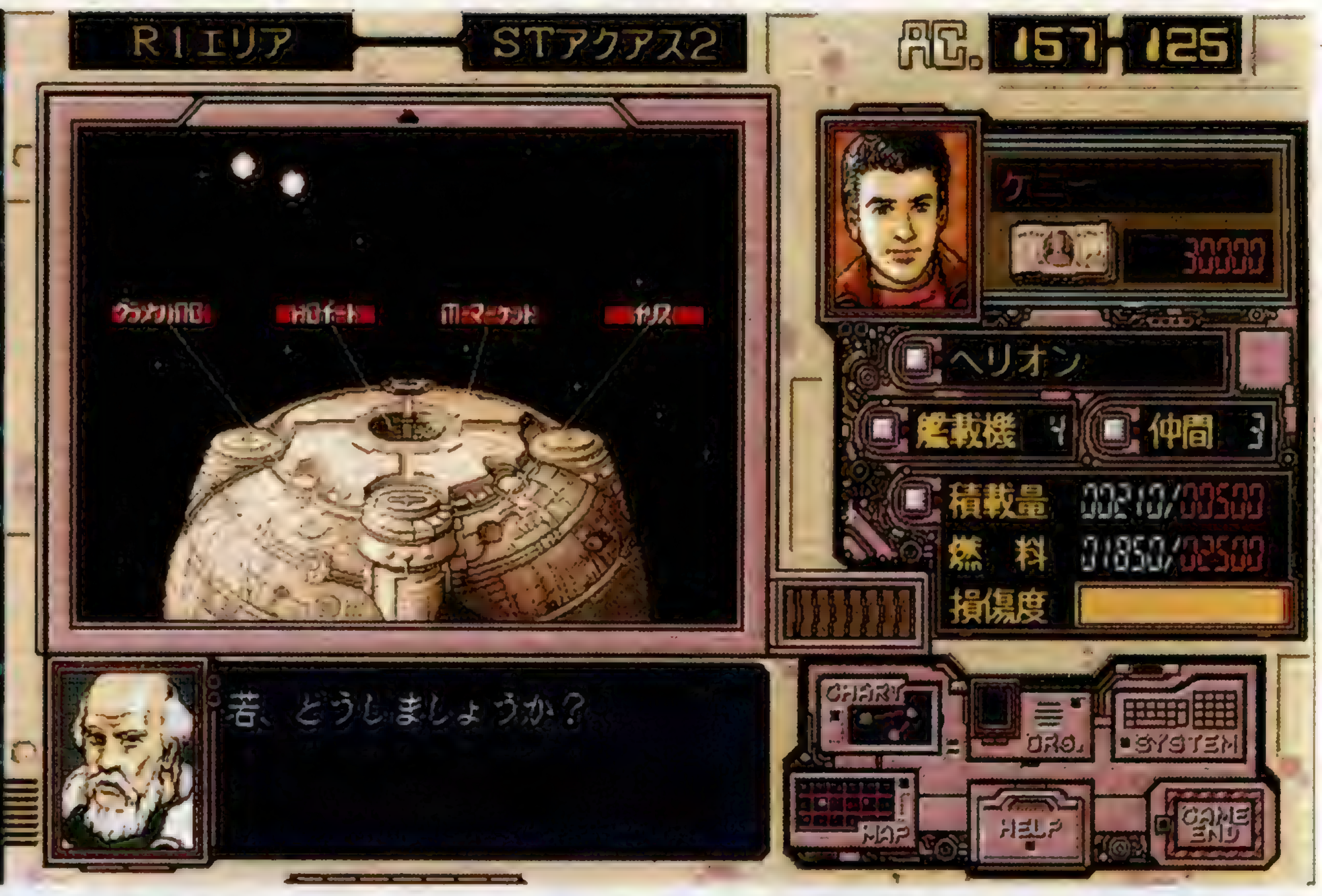
魔法の種族であるオプシスは、球形の姿で空中に浮かび、2本の触手を持つ。戦闘には向かないが、それを補う数種の能力を持つ。オプシスの姿でいるときは、オートマッピングの能力が向上し、実際に行った所だけでなくその周囲までマッピングが可能になる。これは、旅を続けるには、非常に助かる能力。また空中に浮かぶので、ほかの姿では進めない場所も難なくクリアーできるぞ。

次はどんなトラップが？



Progenitor
プロジェネター

いまや、悪の組織に変貌した"ロカ・バッツ"を相手に、宇宙狭しと活躍する海賊ケニー。しかし、組織と戦うにも、父の死や古代文明の謎を解くにも資金は必要。今回は、金儲けのレクチャーだ。



リッチな宇宙海賊を目指せ!

前回お伝えしたように、同じ光栄の『太閤立志伝』や『大航海時代』シリーズと同様に、このゲームの自由度はとても高い。だから、ストーリー展開に従うだけでなく、プレーヤーは主人公、ケニーに望みどおりの人生を歩ませることができる。宇宙海賊に賞金稼ぎ、宇宙商人や鉱脈掘りなどなど、様々なタイプの人生を体験してみよう。

しかし、どんな職業につくにもどんな人生を歩むにも、必要になるのがオ・カ・ネ。宇宙海賊ならシャトルや艦載機の買い替えに、鉱脈掘りなら採掘権の購入に、お金は常に必要になる。組織から離脱して広大な宇宙でたったひとりで生きるためには、とにかくお金を持っていなければならないのだ。

そこで、今回は手っ取り早くお金をもうける方法を解説しようと思う。大まかに分けると、ゲーム中には金儲けの手段が5種類ある。これらをマスターすれば、バッチリ行動資金を稼げるぞ。

指名手配犯を捕らえる ポリスと協力



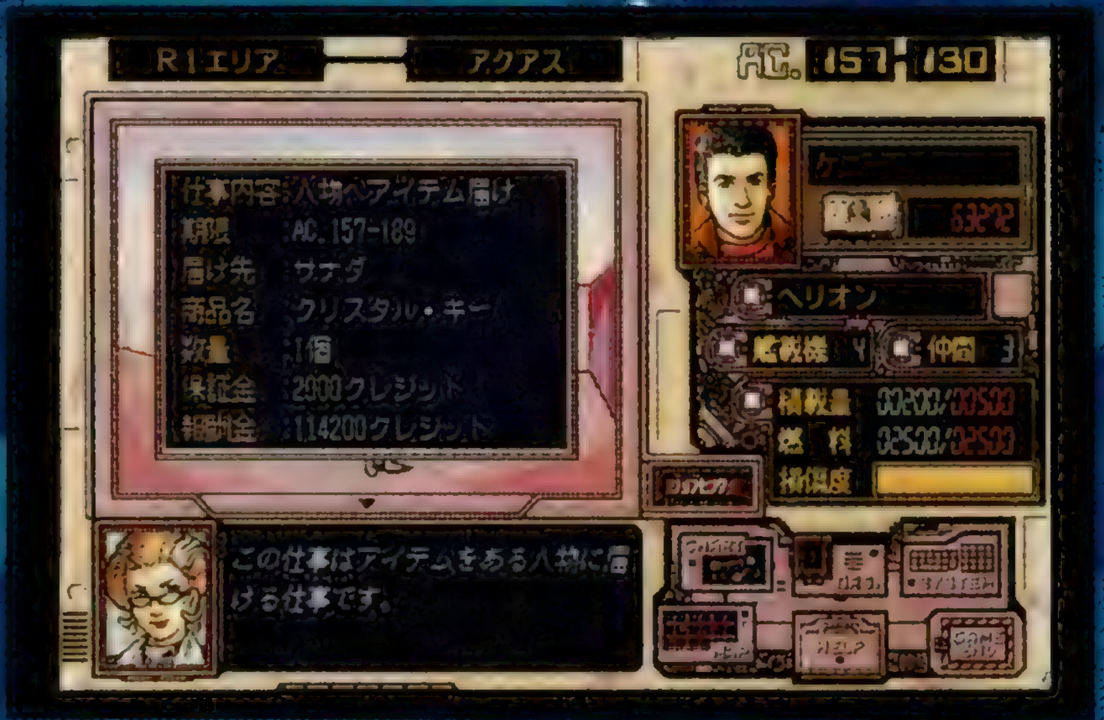
民間船を襲ったり密輸を重ねた指名手配犯を捕らえれば、15万から30万クレジット近い報酬を受けることができる。指名手配犯は艦隊戦によってしか捕らえられないが、ハイリスクな分、儲けもデカいのだ。

まっとうな商いに精を出す マーケットで売買



惑星ごとの特産物を売買する仕事。相場に注意して、安い星で購入し、高くなった時点で売るのが基本。最もリスクの少ない金儲けの方法だ。

便利屋になってみる ジョブセンターを活用



ジョブセンターでは、"マーケットへの商品搬入"、"個人への宅配"、"商品の輸送"などの仕事を受けることができる。地道な仕事が多いが、なかには一度で30万クレジットも稼げる依頼もあるぞ。

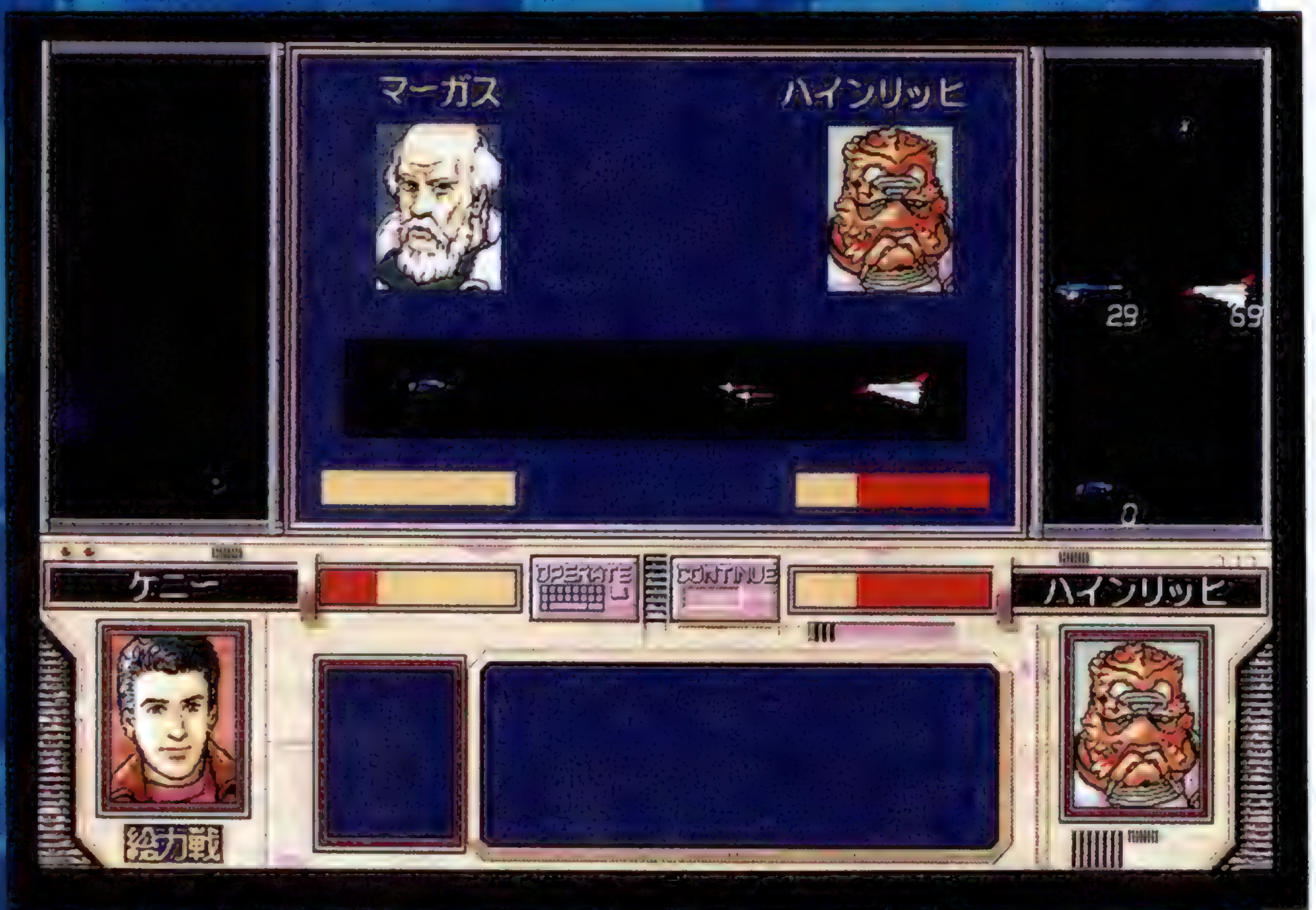
鉱脈を掘り当てる 採掘権を活用



採掘権を持っていれば、その星系で鉱脈を掘り当てたとき、個人採掘が可能になる。エネルギーや宝石は、かなりの高値で売れるぞ。

■ジャンル/アドベンチャー
■メーカー/光栄
■対応機種/PC-9801RA
■価　　格/9800円
■発売日/発売中

他人の金品を強奪する 宇宙空間で戦闘



他人のシャトルを襲撃して、積荷から艦載機に至るまで、すべていただいちゃう方法。反対にやられた場合は、即、ゲームオーバーだし、あまり海賊行為を繰り返すと、自分に指名手配がかかる場合もある。このようにリスクは大きいが、成功した場合の儲けはとてつもなくデカい！

金儲けに役立つ施設

データバンク



ここでは、星系、惑星、人物に関する情報を仕入れることができる。宅配や賞金稼ぎなど、人物探しがメインになる仕事を受けたら活用しよう。

ドック



宇宙を航行中、最も恐いのは燃料切れだ。また海賊行為を行なうと、多かれ少なかれ自機が破損する。修理や燃料補給は、ドックでこまめにね。

5種類の金儲けの方法は、すべてマスターできたかな？　さあ、このどれかを実行して金を稼げば、大手を振って宇宙を飛び回れる！　そう思ったプレーヤーのみなさん。それはそれで正しいのだが、実は問題もあるのだ。前述の5種類のうち、ひとつの手段だけで金を稼ごうと思ったら、かなり時間がかかってしまうのである。たとえば宇宙商人で生計を立てていたとしても、ずっと商品売却だけを続けていては時間がかかりすぎる。短期間で収入を増やすには、いくつかの手段を同時進行させなければならないのだ。では、具体的な仕事の組み合わせを書こう。

5種類の方法のうち、宇宙商人として物品を売買する方法と、ジョブセンターを活用する方法は同時進行させやすい。どちらも似たような仕事内容だからだ。また賞金稼ぎをしながら、犯人追跡の途上の星で採掘するのも効率的。さらに宇宙海賊になったプレーヤーは、獲物がいないときには積極的にほかの仕事に手を出そう。

このように、いくつかの仕事を組み合わせることで、短期間に高収入を上げることができるのだ。

ストーリーの流れをチェック!!

主人公、ケニーは、次第に悪に染まっていく義賊の集団、〝ロカ・バッツ〟にイヤ気がさし、脱退を考え始めていた。そんなある日、ともに組織を支えていた父、クライドが謎の死を遂げた。これを契機に、ケニーは組織から脱退。しかしときを同じくして、組織がケニーを狙うようになったのである。

そのあからさまな干渉のひとつが、〝ロカ・バッツ〟時代からの仲間、レジーの誘拐である。組織の幹部、スコルピオRによると、レジーは組織のブツを盗んで逃走中だという。このままでは、組織は発見次第、彼女を殺す……。

レジー救出に乗り出したケニーと仲間のマーガス、レディーJは、情報収集の後、惑星ガストガルのバーに踏み込んだ。レジーはそこで組織の幹部、シャークに捕らわれていたのだ。激しい銃撃戦の末、なんとかレジーを救出したケニーたち。無事にガストガルから脱出だ、という瞬間、大艦隊に行く手を阻まれてしまった。スコルピオRが、待ち伏せていたのである！

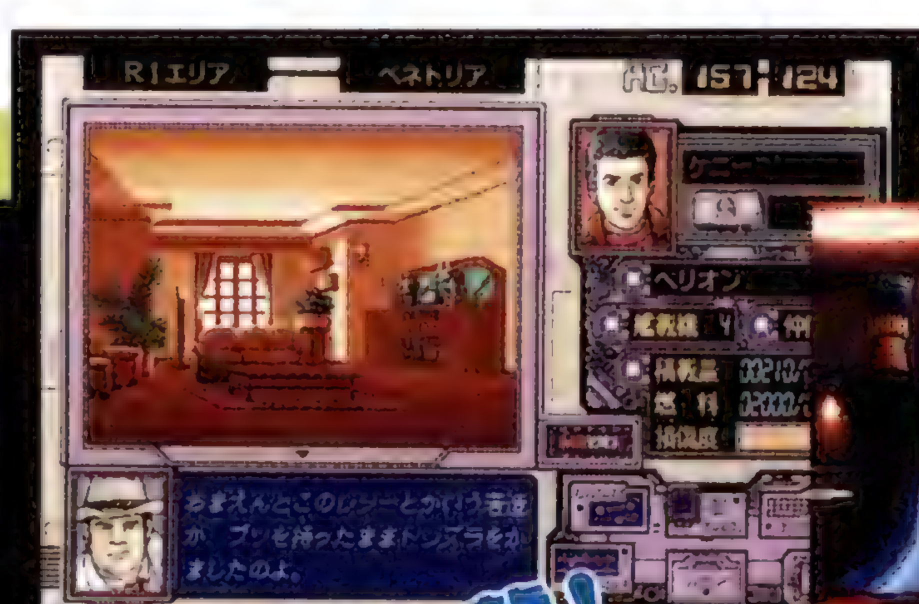
圧倒的火力差の前に、なす術もなく沈んでゆくケニーのシャトル。

死を覚悟したケニーだったが、そこに最後の仲間、ギュンターが助けにやって来た!!　辛くも危地を脱したケニーたち。その後、レジーが隠したブツを資金に、一行は組織への復讐を開始する。彼らの行く手に持つものは……？　以下、次号!!

組織脱退、父の死……



アジト急襲！白熱の銃撃戦！



対決！スコルピオR

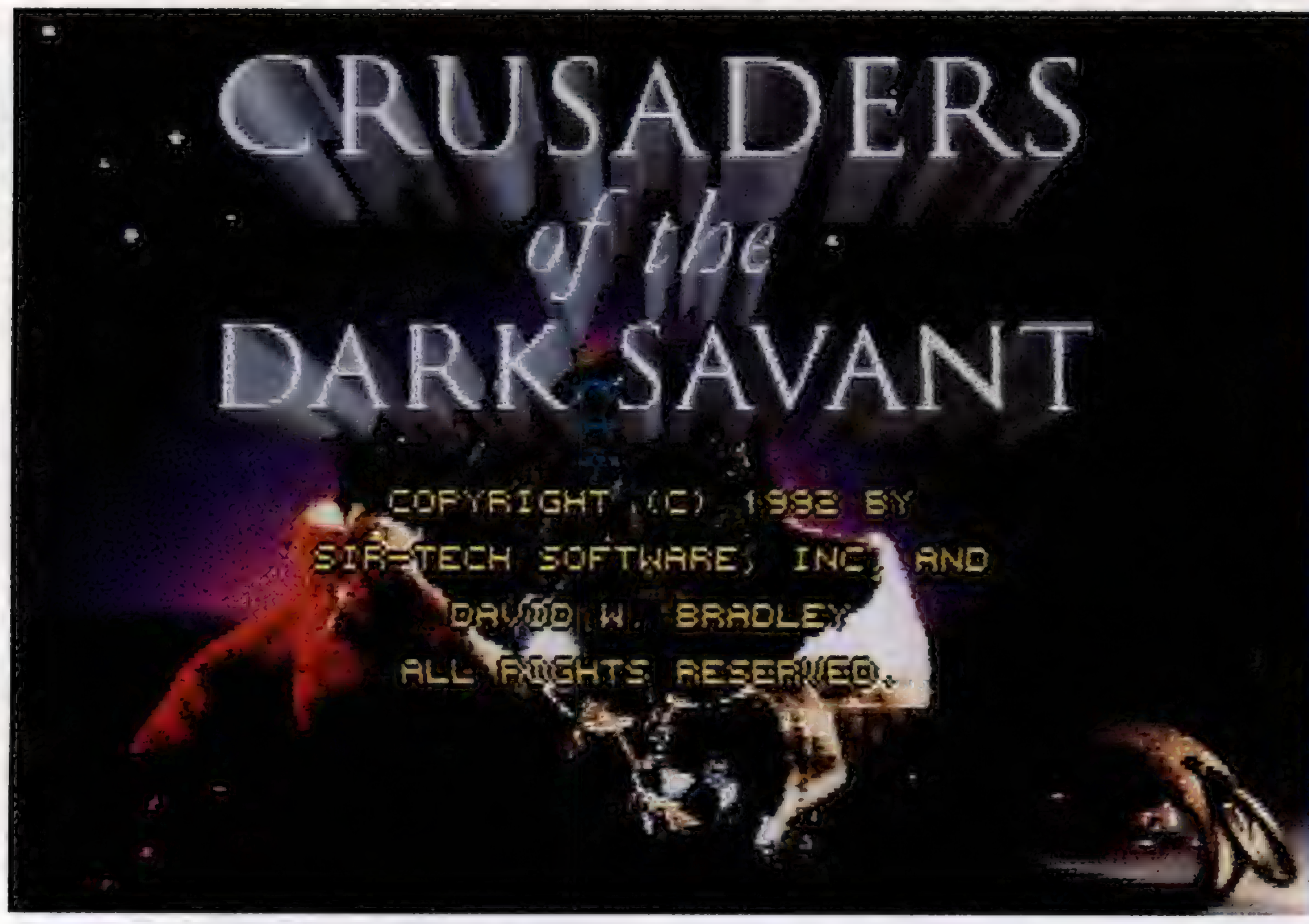




グラスバレーの遺跡探索



次回は戦闘シーンを徹底攻略!!



ウィザードリィ

クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント

ウィザードリィの魅力のひとつにアイテム探しがある。今回のシナリオでは500種類以上のアイテムが冒険者を待ち受けているぞ。WIZでござるよにも、エクスカリバー情報が載ってるよん。

ティーラングの巣窟、ニクタリンス

ウィズ第７シナリオ、『ウィザードリィ クルセイダーズ・オブ・ザ・ダーク・サヴァント（以下CDS）』。今回は、ニクタリンスという街の地上のマップと、イベントをいくつか紹介しよう。前回の攻略の続きという点で考えると、先にアクパイルの街などに行けないこともないのだが、当ゲームバスターズでは、とりあえずニクタリンスの攻略を先に始めようと思う。次回は、ニクタリンス後半編ということになりますな。

ニクタリンスは、不気味な風貌をした、〝ティーラング〟という種族が巣食うおぞましき街。プレーヤーはここで、様々なティーラングたちと出会うことになる。ティーラングはクモに似た生き物で、目的のためなら手段を選ばないという悪辣な種族。だが、それしきのことでビビッていてはいけないぞ。ゲームをコンプリートするためには、こういったやつらともうまく取引していかなければならないんだからね。

なお、この攻略は、前作からキャラを移さずに、『CDS』から新しくキャラを作ったプレーヤーを基準に進んでおります。

アイラン川のほとりの宝箱

ニクタリンスへと向かう前に、ちと寄り道をしてみよう。

あのブラザー・ツォーバーというノンプレーヤーキャラ（NPC）が出現した、アイラン川を覚えているかな。このアイラン川のほとりをくまなく調べると、宝箱がひとつ見つかるはずだ。実はこの宝箱のなかには、武器や鎧など、わりとすごいアイテムが入っているのだ。こいつを見逃す手はないだろう。備えあれば憂いなし、というように、これらの高級アイテムをしっかりと装備して、ニクタリンスに備えよう。

ちなみに、このへん一帯の森には〝ジャイアントランド〟という名前がついており、非常にパワフルなジャイアントどもが頻繁に出現するのだ。ジャイアントどもは基本的にノロマちゃんだが、攻撃がヒットすれば、ヒットポイントの少ないキャラクターは一撃で死んでしまう可能性もあるぞ。心してかかるべし。以前のシナリオでも、ポイズンジャイアントという、とても手ごわいモンスターがいたっけな。



⬅ジャイアントどもは、ノロマだがとても力がある。宝箱を取りに行くのはいいけど、キャラを死なせないようにね。

おぞましきティーラング族

ニクタリンスの街に潜入すると、門番とおぼしきティーラングに、まずエイチジェン・ラ・ティーラングに会え、と言われる。このエイチジェン・ラという人物は、ティーラング族のボス的存在。パーティーは窓越しに、この人物と話をすることができる。エイチジェン・ラはパーティーに、ティーラング族のひとり〝シュリティス〟にメッセージを伝えてくれ、と命令する。シュリティスはニュー・シティーにいるので、ある場所からワープしてニュー・シティーへと向かおう。



⬆ティーラング族は、どいつもこいつも不気味ないでたちをしている。気持ち悪いよーん。

身長が３メートル近くもあるというたくましいティーラング〝シュリティス〟に、エイチジェン・ラのメッセージを伝えると、彼は「アンパニへの襲撃に手を貸すか？」と尋ねてくる。アンパニとは、ティーラングと敵対している種族である。要するに、彼は、ここで敵か味方かを尋ねていると思っていいだろう。ここでハイと答えるかイイエと答えるかにより、今後の展開が微妙に変わってくる。自分なりに考えて答えを出そう。もちろん、どちらが正しいとか、答え方によってゲームがクリアーできなくなったりとか、そんなことはないので安心してほしい。

このあと、パーティーは再びエイチジェン・ラのもとに戻ることになる。エイチジェン・ラはパーティーに、ネズミ男の居場所からボートの地図を持って来い、と命令する。このネズミ男の居場所とは、〝ラッキンの廃墟〟というエリアを指しているのだが、命令に従うかどうかはプレーヤーの自由だ。

■ジャンル/ロールプレイング
■メーカー/アスキー
■対応機種/PC-9801VX、FM TOWNS、DOS/V
■価格/1万2800円
■発売日/発売中

黒い本を解読せよ!

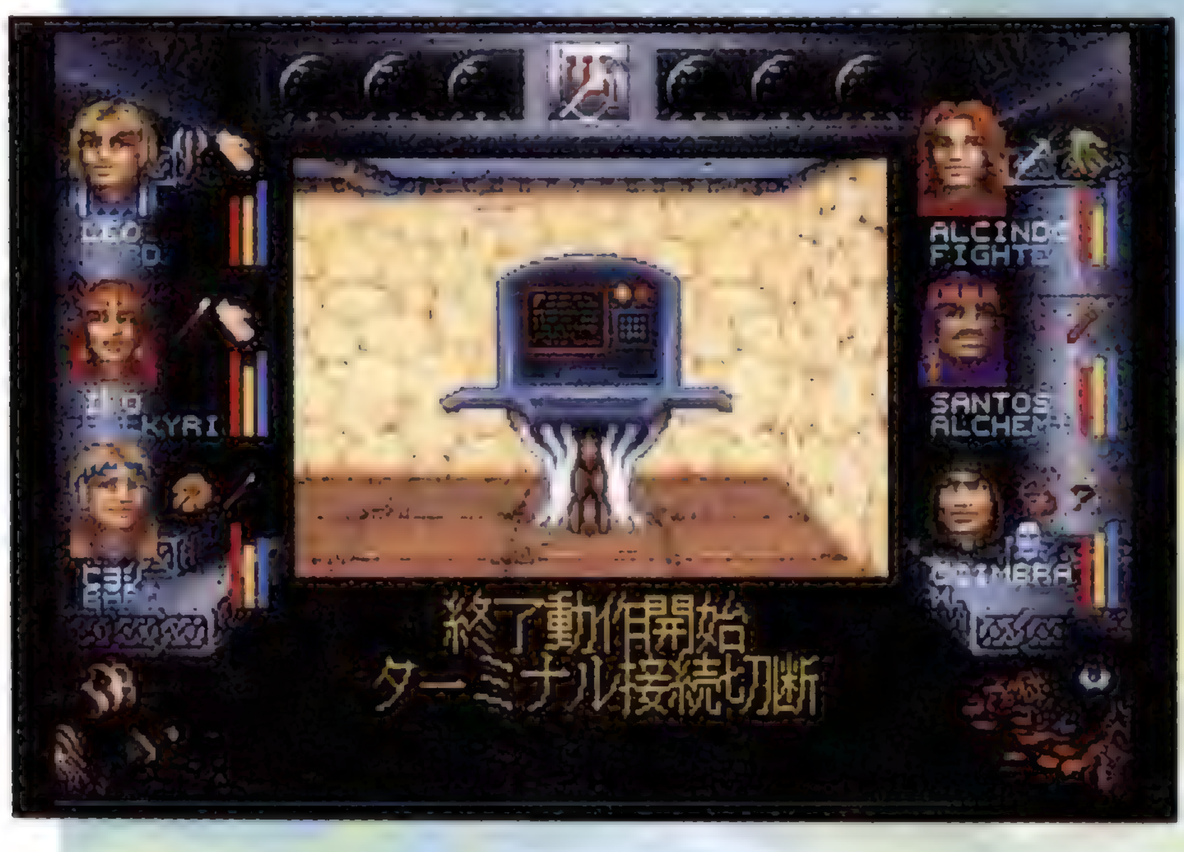
街の北のほうに、カギのかかったひとつの小部屋がある。ここまで到達したパーティーなら、この部屋のカギを開けることなどたやすいはずだ。この小部屋のなかで、パーティーは、ハチの巣のような形をした奇妙な机を発見するだろう。そして机の上には、黒い本が置かれている……。

すかさずこの黒い本を読もうとするパーティーだが、この本は単独では読むことはできない。前作の『BCF』で、解読指輪を使って日記を読んだように、あるアイテムを使って初めて、解読が可能となるのである。

この黒い本を解読するためのアイテム、TXコーダーは、街のなかの観察制御センターというところで発見できる。本の上にTXコーダーをかざすと、いろいろな文字を読むことができる。何やらわけのわからない単語がいくつも解読できるが、一番重要なのは、本の最後の行にある、"次回到着予定シャトル　ナルギスト　銀河標準時088:53到着予定時間" というキーワードだ。

このキーワードは、先ほども述べたラッキンの廃墟というエリアで役立つことになる。今は詳しく説明しないが、この廃墟の"バルローンの結社"に現われるNPC、バルローンの質問に対し、この"088:53"という時刻を伝えると、また新しい情報を得ることができるのだ。

付け加えておくが、ニクタリンスの観察制御センターでは、TXコーダーのほかに、何やら意味ありげな機械を発見できる。これはティーラングたちが扱っている、一種のコンピューターなのだろうか? もちろん、この機械もゲームのなかで重要な意味を持っているので、調べてみるといいだろう。



⬅この機械は何を意味するのだろうか。今までのウィズには、こんなハイテク機器はなかったな。

フィンガーロッドで"ひらけゴマ"

このニクタリンスの街では、フィンガーロッドという不思議な棒が、合計3本手に入る。すべて、街の北西のエリアを探せば発見できるのだが、一見なんの役に立つかわからないこのアイテム、実は扉を開けるカギの役目をはたすことになるのだな。

このうち2本は、戦術兵站部というところで使う。ここでは、ティーラングの一団が忙しそうに仕事をしている。部屋に侵入したパーティーを見るなり、ティーラングたちは即座に戦闘を仕掛けてくる。この戦闘に勝利すると、ミステリーレイという銃が手に入るぞ。ちなみにこの銃は、ニクタリンスの地下のエリアで使う重要アイテムだ。地下のマップは、次号で掲載する予定だよん。

残り1本のロッドは、家畜飼育所というところで使う。ムムッ、このエリア、なんだか匂うぞ……。いや、家畜の匂いじゃなくてさ。



⬅こんな気味の悪いやつら、近寄るのもイヤだなぁ。でも倒さないとミステリーレイが入手できんしなぁー。

墓をシャベルで掘り起こせ!?

先ほど、フィンガーロッドを使って家畜飼育場に入る、という話をしたが、飼育場の扉を開けてさらにその奥へと進むと、とある壁から、妙に親しみを感じる幽霊が現われ、ついて来なさい! と手招きをしてくる。

ゲームの進行上、当然この親しげな幽霊のあとをついて行くことになるのだが、いったんこの壁を通り脱けてしまうと、しばらくの間、戻ることができなくなってしまう。従って、幽霊について行く前に、一度セーブをしておくのが賢明である。

壁の向こうは、墓場が広がっていた。まぁ、幽霊がつれて行くところなんだから、あるていどは予想できたけどね。この墓場にある小部屋のなかを調べると、シャベルが見つかるはず。これからパーティーは、なんとこのシャベルを使って、墓を掘り起こすことになるのだ! ひえ～、バチがあたらなきゃいいけど……。

墓はいくつもあるが、そのなかのひとつは、掘っていると突然地面が崩れ落ちる。あれぇ～、って な感じでパーティーは地下に転落してしまい、これからニクタリンスの地下の探索が始まることになるのだが、続きはまた次号。



➡墓はいくつもあるが、そのなかのひとつが当たり(?)だ。でもやっぱり墓を掘り起こすのなんてイヤだよぉ～。



三國志Ⅳ with パワーアップキット

連載

長らく続いた野戦マップ紹介とともに、この連載自体も今回でおしまいだ。応援してくれたファンのみんな、ありがとう。

最後の野戦マップ大公開!!

そもそも野戦マップをすべて公開しようと思ったのには、ふたつの理由があった。ひとつは、野戦になかなか勝利できないという読者のため。攻城戦には城の攻防という明確な目的があるため、案外勝つための戦略は立てやすい。しかし野戦は、総大将か敵部隊のすべてを壊滅せねば、勝利できない。その分だけ、難易度が高いのだ。だから、その野戦を少しでも有利に戦えるようなヒントや攻略法を、マップ紹介を通じて提供しようと考えたのだ。

もうひとつの理由は、プレーに際しての、感情移入面での手助け。『三國志Ⅳ』のマップは、ほとんどが演義や史料に基づいて描かれている。もう、1700年以上も昔の話だから曖昧な部分もたしかにあるが、可能な限りは、実際の姿が再現されているのだ。地形が正しければ、史実どおりの戦術が立てやすい。だから各戦場ごとのエピソードもあわせて紹介すれば、もっと戦争シーンを楽しめるはずだ。これがふたつ目の理由である。

そのマップ紹介も、今回ですべてが終了する。今回は総括的な意味で、上に赤壁の戦いを再現してみた。これまでに掲載してきた野戦マップを活用すれば、上のように演義中の有名な合戦を、ディスプレー上に再現することも可能なのだ。今回は、これを立証したかった。なお、野戦マップ紹介の終了にともなって、本編の連載もこれが最後。やり残した企画は、〝三国時代〟で！

思えば長い道のりだった…



☗ゲーム中に登場する全野戦マップに加えて、関所、古戦場マップ……。担当者泣かせの企画だったなあ。

赤壁

曹軍百万 vs 蜀・呉同盟軍



☗実際には、曹操軍は百万人もいなかったのだが、そこは広大な中国のこと。それでも30万人はラクに動員していたらしい。対する同盟軍は、半分の15万人。マップによっては、こんな大合戦を再現することも可能なのだ。

これが最後の12戦場だ！

▼上庸付近▲



マップの約半分を占める山がポイント。山上を支配して、〝落石〟を連続してしかければ勝利はカタイ。

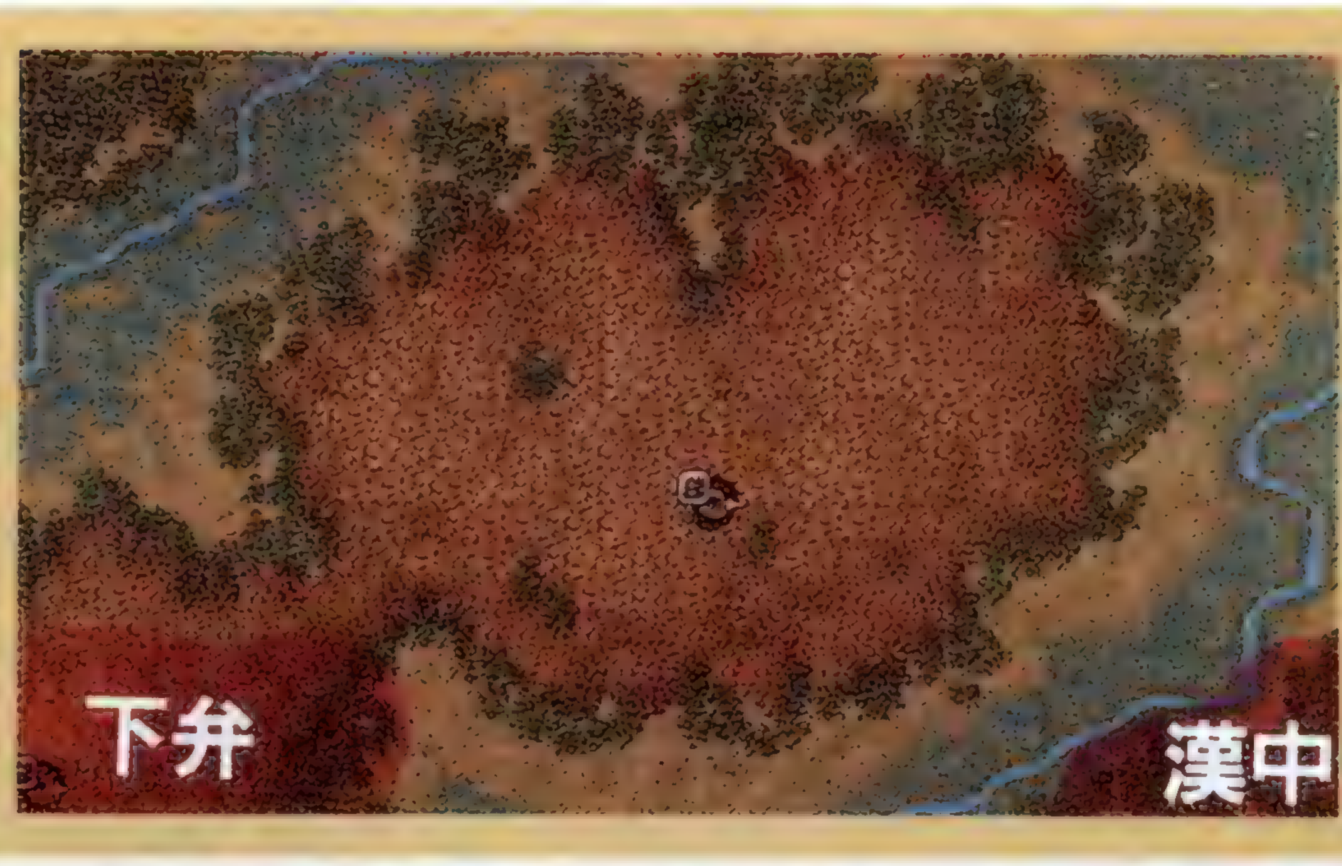
▼陽平関▲



中国全土の制覇を狙う曹操と、五斗米道の教祖、張魯が雌雄を決した古戦場。漢中に至る要衝でもある。

■ジャンル/シミュレーション
■メーカー/光栄
■対応機種/PC-9801VM
■価　格/1万4800円～1万9200円(パワーアップキット付き)
■発売日/発売中

五丈原



過労から孔明が陣没した戦場。地名から草原だと思っている人が多いようだが、実は小高い丘だったのだ。

漢中付近



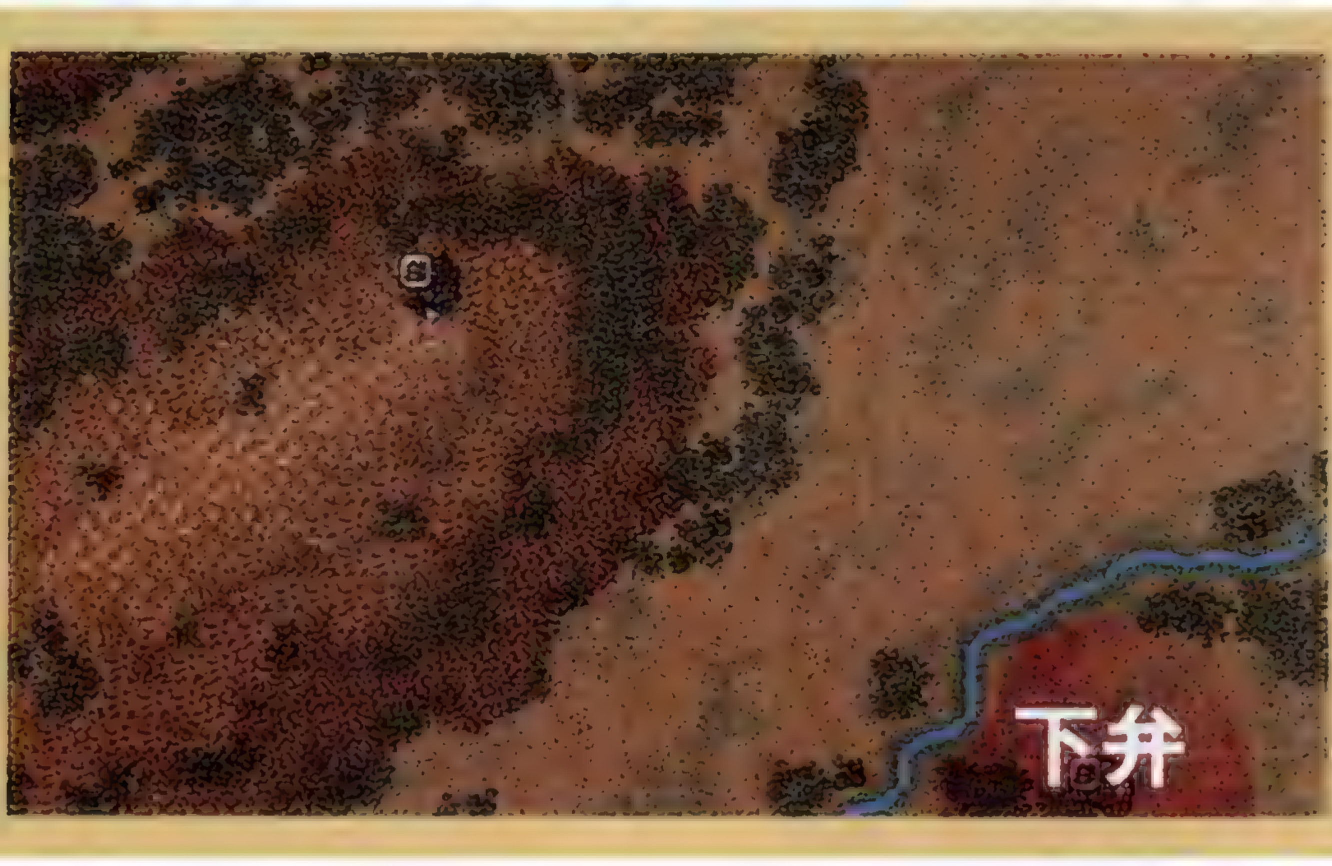
間違っても左の山沿いの街道に兵を置いてはいけない。敵の〝落石〟の恰好のエジキになってしまうぞ。

涪城



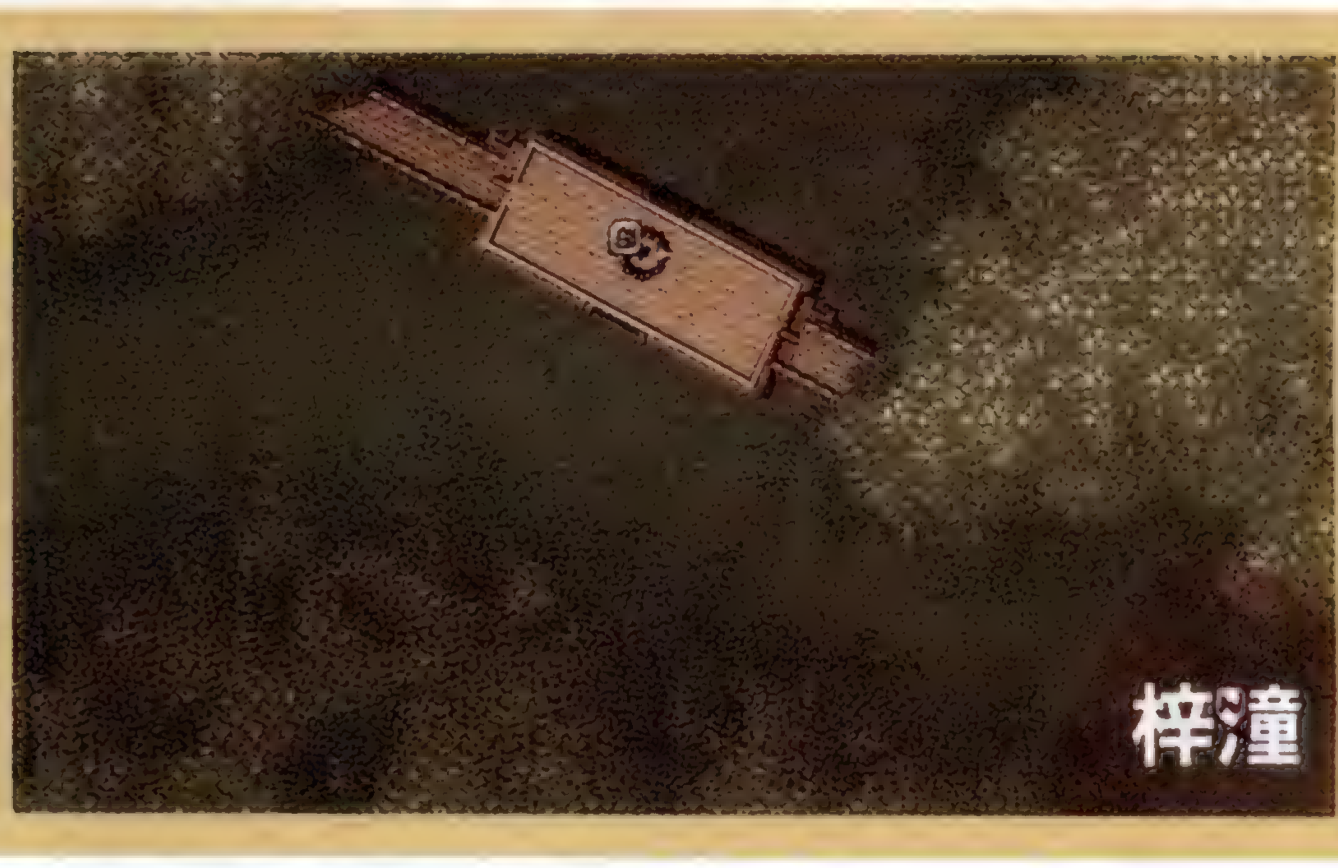
山、森林、川、平地とバラエティーに富んだ地形。街道を抑えて、機動力を活かした戦いを目指そう。

祁山



孔明が北伐に向かう際に、出撃した場所。孔明と司馬懿が計略の限りを尽くして戦ったのも、この戦場だ。

綿竹関



ゲームでは関所になっているが、実際は切り通しになっていたという。孔明の息子、諸葛瞻が戦死した場所。

剣閣



山中に川が流れている、珍しい地形。画面のほとんどを山が占めているので、移動に時間がかかるぞ。

成都付近



蜀の首都、成都に攻め込もうとするとこのマップになる。平地の敵を、山上からの逆落としで撃破せよ！

定軍山



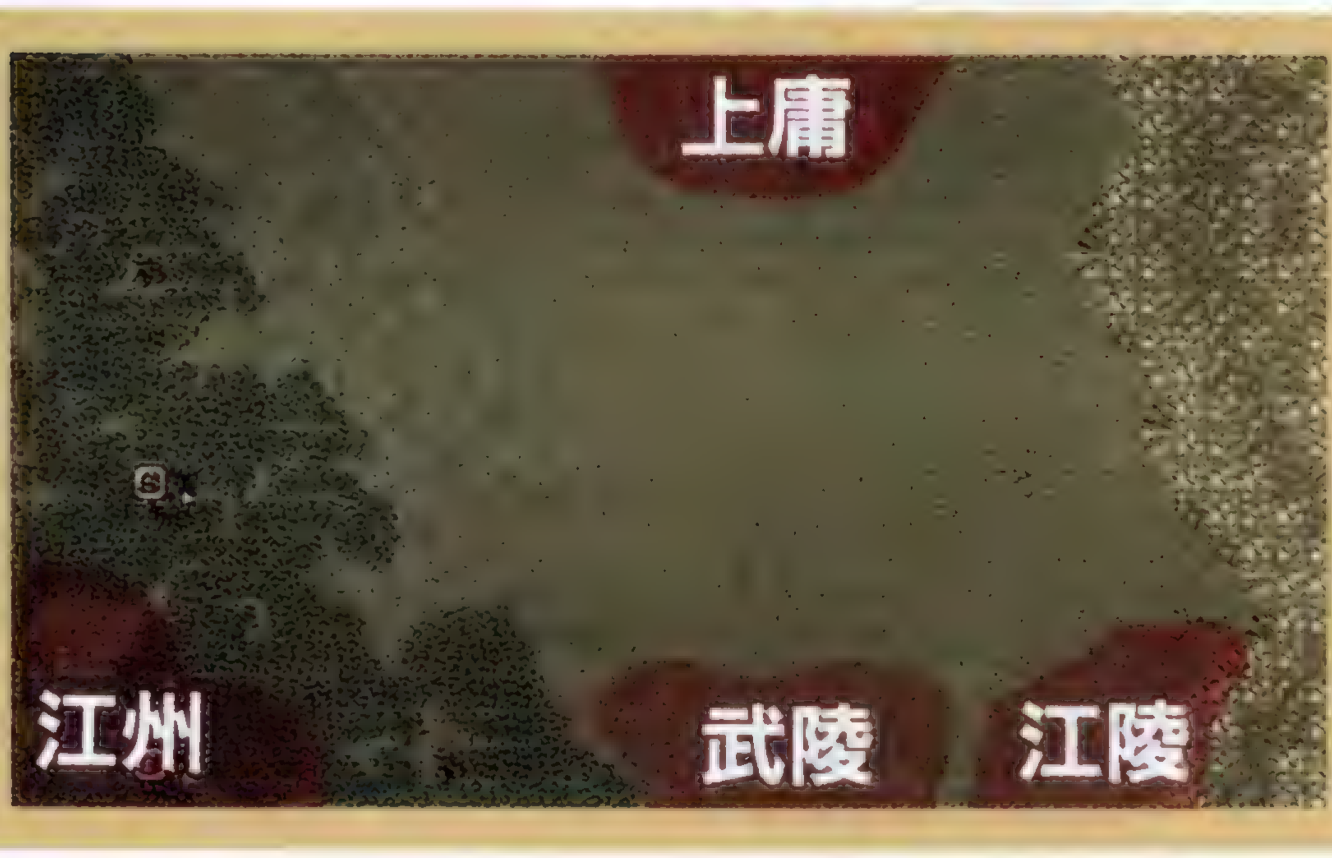
孔明が葬られている場所。マップを二分する川の近くで、黄忠と夏侯淵の一騎討ちを再現してみては？

江州付近



山と街道が入り組んで、攻撃側には不利な戦場。入蜀の際、張飛はここで老将、厳顔を生け捕ったのだ。

永安付近



平地の広い戦場では、勝敗は兵力で決まってしまう。弩系部隊を大量投入して、遠距離攻撃をしかけよ！



漂着した無人島から脱出しなくちゃいけないのだが、何回やっても気球とかカヌーとか、同じものしか作れないとちょっと悔しいよね。てなわけで、今回はちゃんと作動するSES作成のコツを、懇切丁寧に教えてあ・げ・る。

さあ、今度こそSESで脱出だぁ!!

さ〜て、今回で無人島脱出レクチャーも最後。やっぱり、ここは一番高度な脱出方法であるSESを成功させたいモンですなあ。てなわけで、前号に引き続いてSESの作成にチャレンジするぞ!!

前回は、SESを作ることには一応成功したんだけど、スイッチを入れたとたんボカン!! ハイそれまでよ、ってな感じでオシャカになってしまった。何がいけなかったんだろうなあ……。

実はこれ、原因は作成グループのパーティーパラメーターにあったのだ。つまり、パーティーパラメーターの知力の数字が低いと、たとえアイテム自体を作成できたとしても、完璧に作動しなかったりするわけ。そして、このパーティーパラメーターの知力の数値に大きく影響するのは、パーソナルパラメーターの知恵なのだ。

わかりやすく説明すると、知恵のパラメーターの高いメンバーで作成グループを構成し、そいつらにドンドンとアイテムを作成させ、パーティーパラメーターの知力をアップさせれば質のいい脱出アイテムを作ることができるってわけ。ちなみにちゃんと動くSESを作るためには知力が100、知恵は800以上なければならない。まあ、一番手っとり早いのは、最初に探検、調査、作成の各グループにメンバーを振り分けたら、その後は変更をしないでビシバシ探検や調査や作成をやらせるという方法。これだと、1年ほどサバイバル生活を続けていれば、パラメーターの数値は自然に800前後まで上がるぞ。

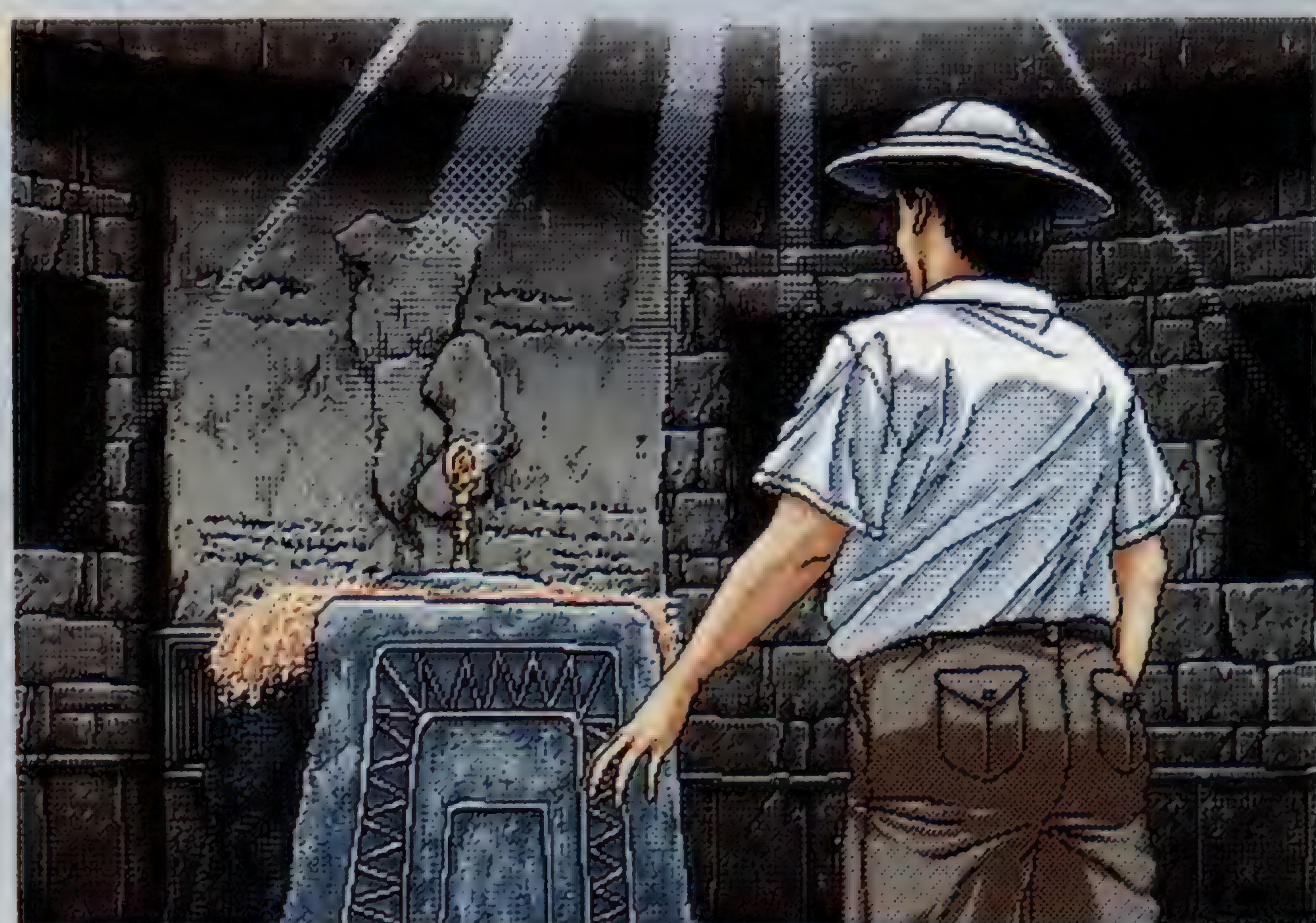
でも、この方法でもまだSESは作れないんだな。なんというか、ホントSESを作成するのは大変なんだわ。なにしろ金属加工と電気加工が最高レベルの5でないと、設計図すら作ることができないんだけど、これがまた大変。まず電気加工レベルを5にするには、精密配線器を作成してプラントに組み込む必要がある。そしてこの精密配線器を作るためには、針金かららリベットを作らなくてはいけない。ところが、この針金というのがそんなに手に入らないから、釘とか航空機エンジンとか何かほかのものを作ってしまうと、足りなくなって電気加工レベル5には絶対ならないって状態に陥っちゃうわけ。SESを使って脱出したいのなら、リベット以外のものを作らないように気をつけてね。

では、まとめてみるぞ。ちゃんと動くSESを作るためには、知能と知恵のパラメーターをアップさせ、材料に限りがあるので必要と思われるもの以外は作成しない、というこの2点に注意する必要がある、とまあこういうことだ。

不思議な島の謎



➡何が不思議って、このじいさんがどうしてひとりで生きていられるのかってことが一番不思議だ。



⬆この遺跡も島の不思議な謎のひとつ。教授は遺跡を構成している〝土〟に疑問を持っていたけど、なんか怪しい。しかも、ここにはコレといったアイテムがないのだ。

■ジャンル/シミュレーション
■メーカー/KSS
■対応機種/PC-9801VM
■価　格/1万2800円
■発売日/発売中

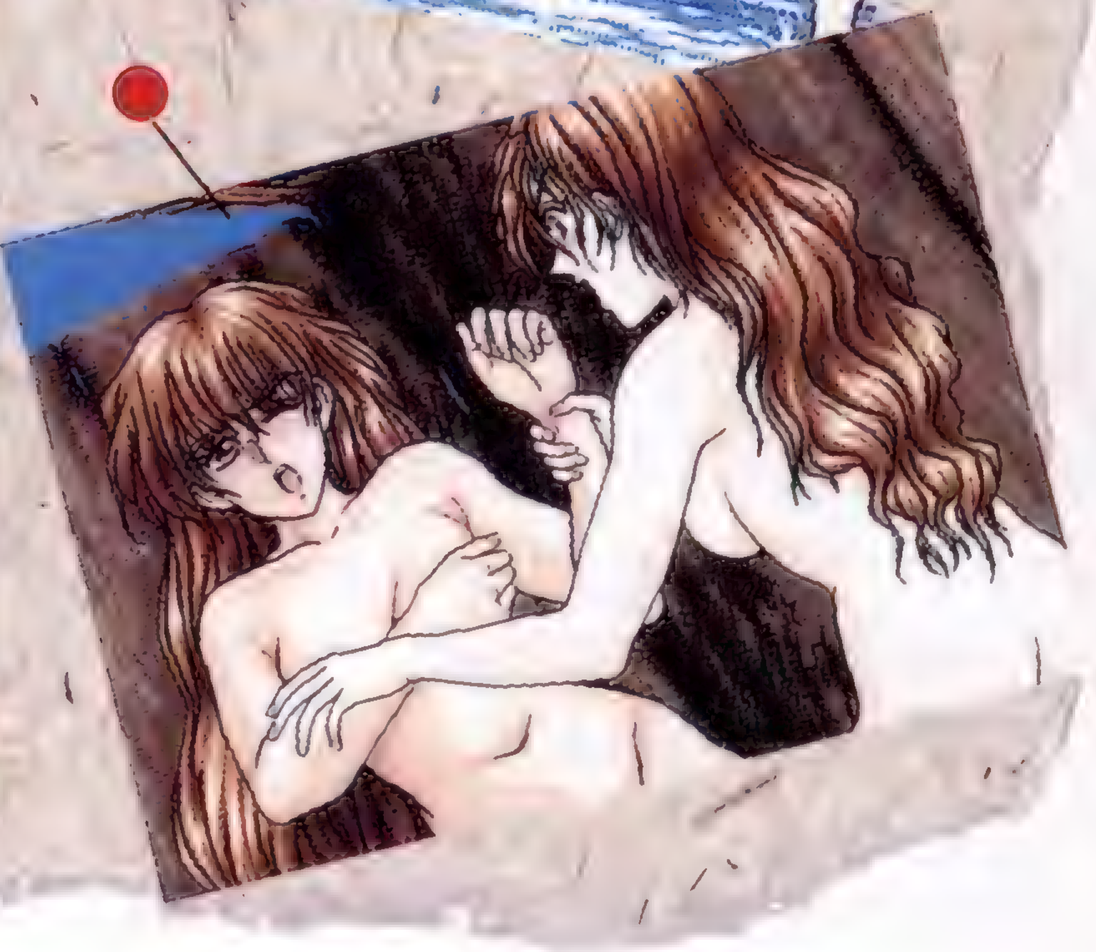
まぶしい島の思い出

なにしろ漂着したメンバーは、教授以外みんなピチピチの美人ばっかり。そんな美女たちと毎日一緒に生活してるんだから、いろいろ目の保養をさせてもらっちゃいましたよ。また、行動を共にするパートナーを何度かチェンジすると、ふたりの美女といいムードになれるのだ。でも、ふた股かけるようなヤツは、リーダーとして信用できないなあ。







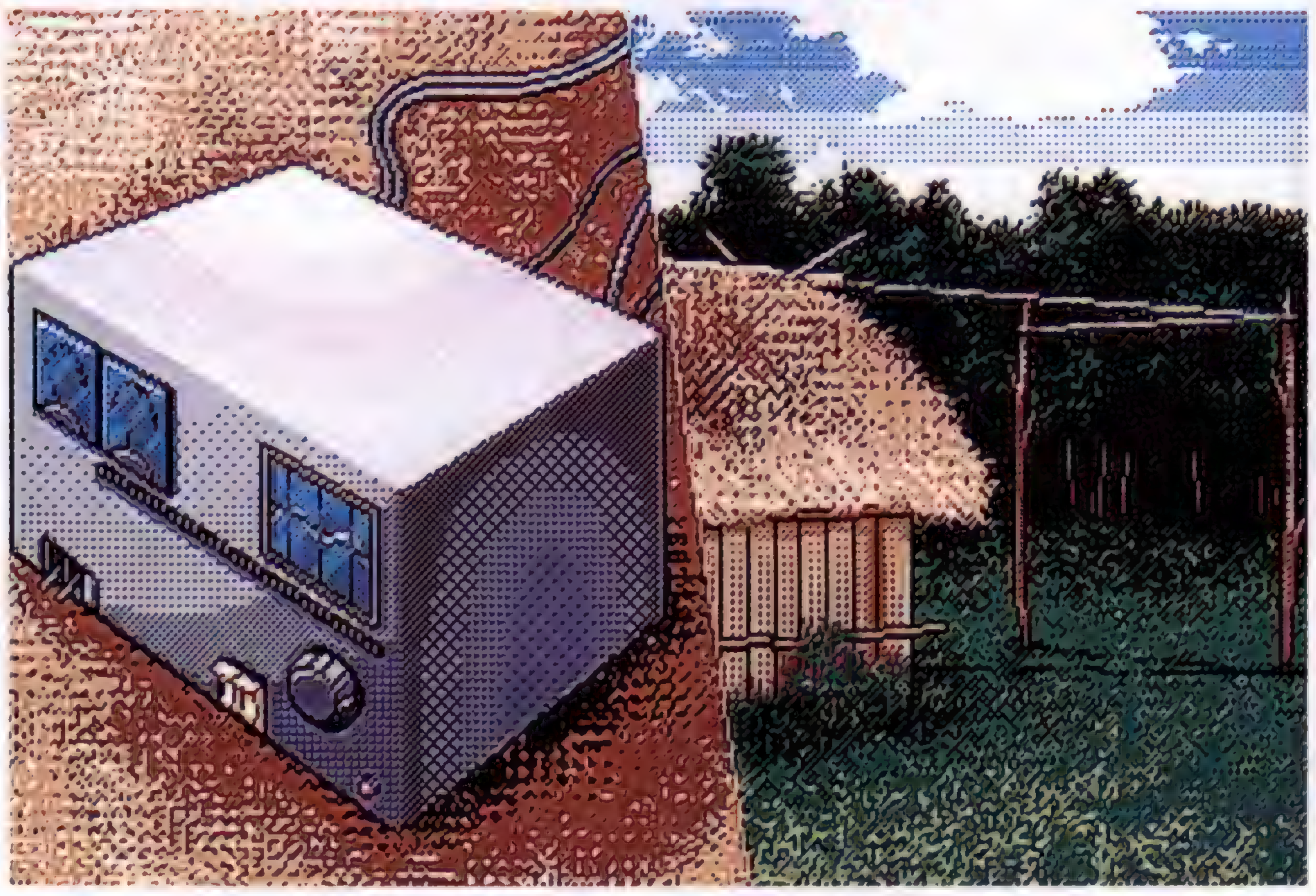


な〜んて、いやに自信ありげに説明してるでしょ？　そりゃそうだ。なにしろ実際に針金が足りなくなって、金属加工レベルが4のままで止まってしまったんだからなあ、あ〜あ。せっかく黄金も見つけ出したのに……。せっかく知能を999、知力を100にアップさせたのに……。せっかくＡＤアダプターを修理したのに……。う〜、それもすべてムダに終わってしまった。そして結局出来上がったのは、無線機。外見はSESに似てるけど、生還率は随分と落ちちゃうんだよなあ。なにしろ、太陽黒点の活動による磁気やノイズなど、不安な要素がいっぱいあるのだ。

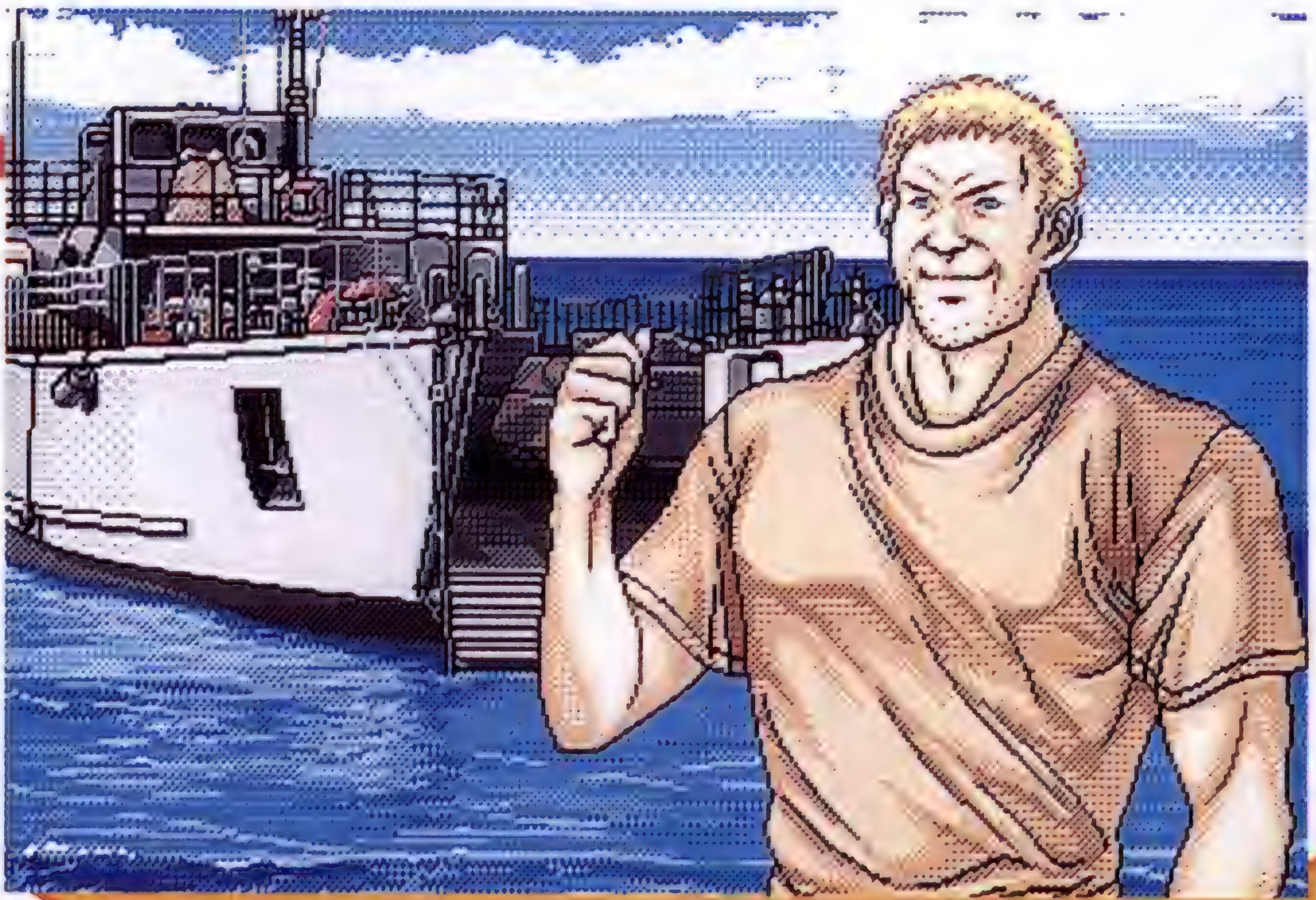
が、結果は成功。米軍太平洋艦隊所属の第18特装船リバーサイドが救助メッセージを受信。6人は無事、巨大空母エンタープライズに救出されたのであった。まあ、助かったんだから、ヨシとしよう。

ところで、実は6人が漂着したこの島には、重大な秘密があるのを知ってるだろうか？　そしてその秘密は、正確に作動するSESを作り上げなければ、決して知ることができないのだ。確かにこの島は、怪しいトコだらけ。いったいどんな秘密なのかは、273ページのゲームレビューを読んでみてね。

なぜか無線器……



➡SESに似てるけどコレは無線器。でも、無事アメリカ海軍がSOSをキャッチしてくれたからいいか。



まあ、いいっか……

★さあみんな、島の秘密にチャレンジ!!



1号お休みをもらったけど、今号からは各ミッションの詳しい解説をしていこう。まずは第1の任務地、モーリタニアでのミッションからだ。訓練のつもりで気楽にプレーしよう。



モーリタニアの任務を完遂せよ！

モーリタニアでのファーストミッションは、すでに、18号のこのコーナーで解説したとおり。3機のミグ21を相手にして、C-130を護衛するミッションだ。モーリタニアの反政府勢力による妨害を排除し、赤十字による救援物資を無事に届けるのが任務の目的だぞ。

このミッションのあと、モーリタニア政府は、さらに反政府勢力訓練基地を攻撃するよう、ワイルドキャッツに要請してくる。正義感の強い隊長のスターンは、民衆を利用しようとした反政府勢力を叩くこの任務を引き受けることにしたのだった。

さて、このモーリタニアで登場する敵機は、すでに登場したミグ21、そしてミラージュ2000の2種類だ。このゲームでは、どちらも能力が低く、F-16の敵ではない。ミサイルも旧式のAIM-9Mを搭載している。あまりなめてかからなければ、まずだいじょうぶだろう。気をつけたいのは、ミサイルをムダにしないこと。この時点では、武器の数も限られているし、任務遂行中は、何が起こるかわからない。ミッションの初めにミサイルを使い果たしてしまって、帰り道に敵戦闘機と出会ってあわてるなんてことのないようにしたい。もちろん、バルカン砲で撃墜するのも大切なんだけど、いざというときにミサイルが残っていると安心だものね。

ミラージュ20000



➡モーリタニア政府軍の機体。本来なら、ワイルドキャッツと同じ側に立って戦っているはずなのだが……。敵に回しても、さほど脅威とはならないのが救いだ。

ミグ21



⬅反政府軍にはミサイルを買う金もないらしく、彼らのミグ21は機関砲のみで戦闘を挑んでくる。旋回性もたかが知れているので楽勝の相手だ。

ストコマ劇場・・・第1話・・・"耐乏生活と女の戦い"

○月×日　わがワイルドキャッツは、貧乏部隊である。モーリタニアへの出撃を控えた今日も、F-16のうちの1機が使えるかどうかでもめごとが起きた。ミゲルは、あのF-16は30ミリ砲弾20発を食らっていて、とても飛べる状態ではないという。それを聞いた経理担当のバージルは、文句ばかり言ってないでさっさと修理して飛ばせ、という。スターンがやってきて、結局機体は解体してパーツ取りに使うことになったが……。バージルも彼の職務を務めようとしているだけなのだろうが、やはりパイロットにとって安全は一番である。

また、先日のミッションについて、ジャネットとグエンが口論になっていた。グエンがC-130のエンジンを1基失いながら着陸を強行したときのことだ。ジャネットの考えでは、あれは自殺行為であり、生き延びることを優先すべきだったというのだ。グエンは、ミッションの達成を優先すべきだという。また、ジャネットはスターンのやり方に不満を持っており、ほかの部隊からの誘いに応じて移籍しそうな気配だ。まったく先が思いやられる。このような事態が続けば、士気にも影響が出そうだ。



➡こうした画面で、人々と会話できる。ゲームの深みが増すので、ぜひ会話をしてみてほしい。



⬅バージルとミゲルの口論に、スターンが割って入る。部隊に潤沢な資金があれば、こんなことには……。

ジャネット



⬆端正な顔だちの彼女は、自分の目的のためならなんでもしそうなタイプ。

グエン



⬆ミッションの達成のためなら、自分の身を危険にさらすこともいとわない。

■ジャンル/シミュレーション
■メーカー/EAV
■対応機種/PC-9801(386SX以上、要アクセラレーターボード、要メモリー3.6メガバイト以上　ハードディスク専用)、DOS/V、FMTOWNS
■価　　格/1万2800円
■発売日/発売中

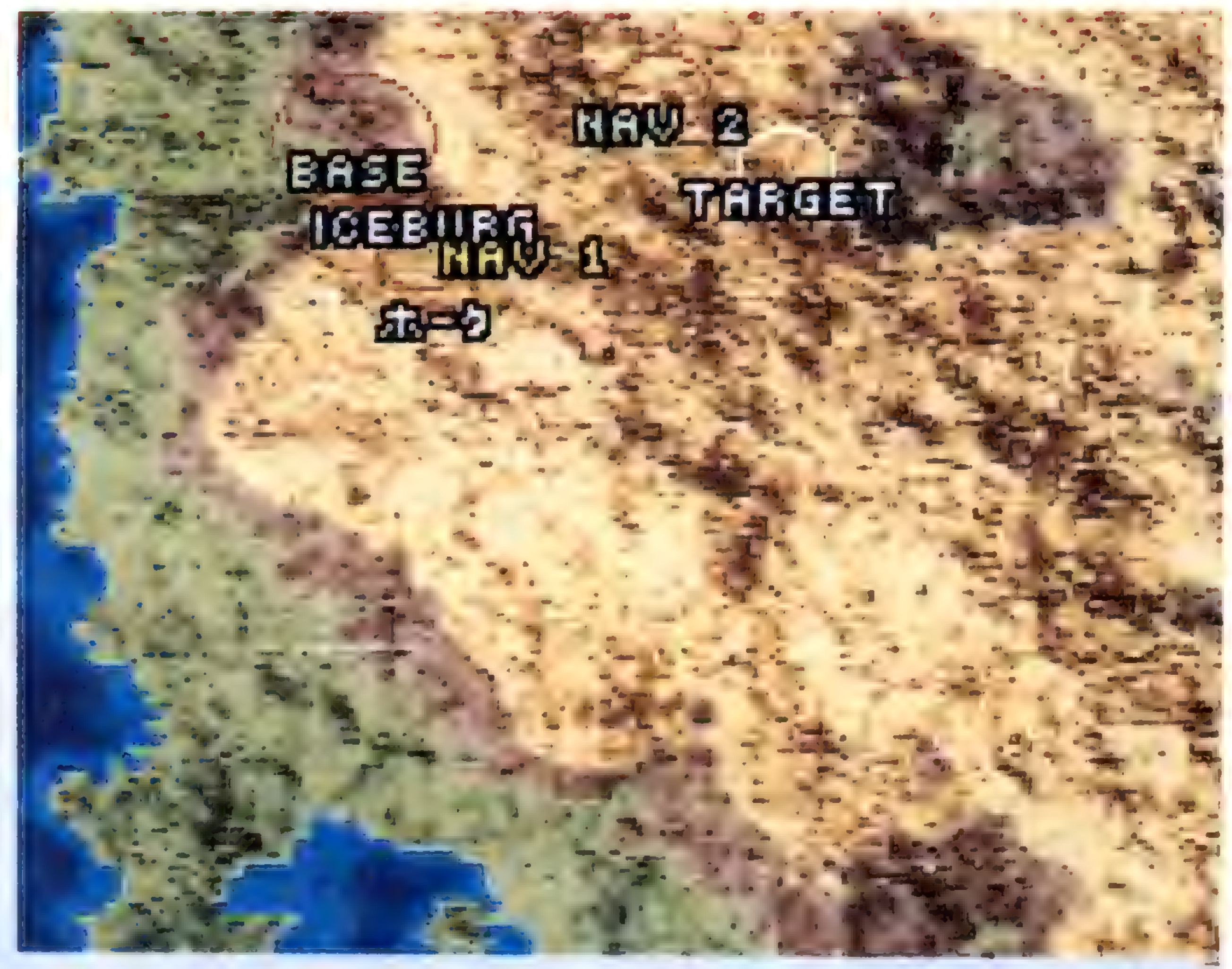
モーリタニアミッション2
敵訓練基地を爆撃！

このミッションには、Mk82を6発程度とロケットポッドを2基、そしてAIM-9Jを2発装備していくといい。反政府軍の訓練基地は砂漠のまんなかにある。この施設は、4基の高射砲で守られている。高射砲をひとつひとつ潰していったのでは、爆弾がいくつあっても足りない。しかし、そのまま攻撃をするのも危険ではある。さて、いったいどうしたものか……。ここでの正解は、レーダーアンテナを破壊すること。レーダーは大きな燃料タンクのそばにある。グレーの建物の上部に、白い皿状のものが乗っているのがそれだ。これをまっ先に破壊すれば、それ以降40ミリ砲は沈黙するのだ。これは、覚えておくとのちのち役に立つぞ。まずレーダーを破壊。これが基本だ。

あとは、目につく目標を、順に破壊していけばいい。この基地には比較的大きな目標が多いので、爆弾を命中させるのにそれほど苦労することはないはず。2棟あるカマボコ状の格納庫、燃料タンクを先に破壊しよう。あとの細かい目標は、あと回しにしておけば、スターンが勝手に破壊してくれることだろう。

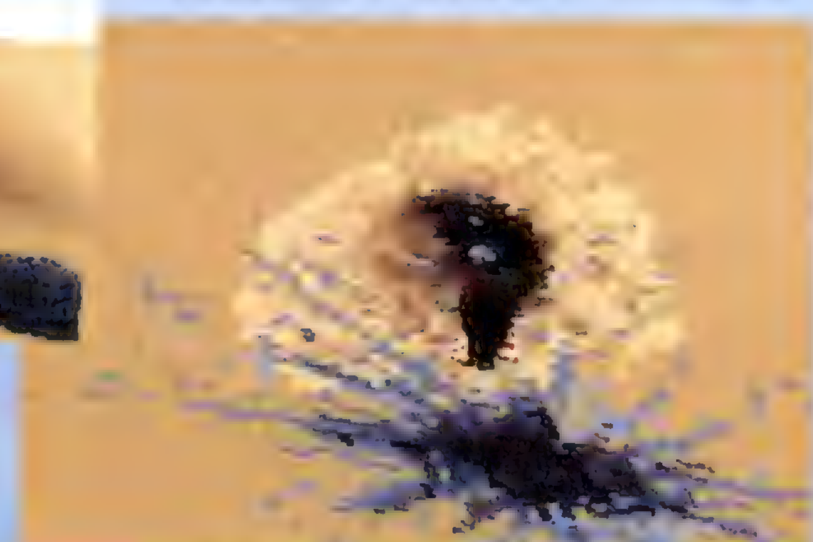
ミッションの達成のメッセージが出たら、そのまま帰還してもいいし、さらに目標を破壊してもいい。実はこのゲーム、すべてのミッションをクリアーしたあとに、総合得点が表示されるのだ。そのときに、多くの目標を破壊しているほど得点が高くなるというわけ。ま、ミッションのクリアには、何の関係もないんだけどね。また、このミッションでは関係ないが、任務達成したあと、ボーナス（現金だ！）がもらえることもある。これも覚えておこう。

さて、任務を完了して意気揚々と帰途につくと、いきなり2機のミラージュ2000に襲われることになる。反政府軍も立派な兵器を持っているもんだなぁなどと感心させられるが、実はこれ、モーリタニア政府軍の機体なのだ。なぜ雇い主であるはずの政府軍が襲ってくるのか？　このあたりの詳しい経緯は、ミッション完了後にスターンが話してくれる。幸いにも、ミラージュ2000はパイロットの腕も悪く、楽勝の相手。軽く撃墜してしまおう。練習の意味も含めて、できれば20ミリバルカンで落としたいところだ。



➡目標の敵訓練基地は、ワイルドキャッツの基地から東の方向。帰還途中、NAV 2付近で2機のミラージュが襲ってくる。





⬆➡ウェポンカメラやビクティムビューを使えば、目標を破壊できたかどうかが一目瞭然。ただ、その間も自機は飛行を続けるので注意したいところだ。

モーリタニアミッション3
武器強奪作戦！

ある事情で前ミッションの報酬さえ回収できなくなったワイルドキャッツは、キミのアイデアを採用することになった。まず、最寄りの敵基地を攻撃して守備隊を全滅させ、次にC-130で強行着陸、基地を確保する。そして敵基地から、武器を奪い飛び去るというものだ。現金の代わりに、武器で支払いをしてもらおうというわけだ。すでに、グエンの操縦するC-130は敵基地に着陸している。ところが、敵の戦闘機がこれを迎撃に出たらしい。キミはスターンとともにこの敵戦闘機を撃墜して、C-130を無事にワイルドキャッツ基地まで連れ帰らなければいけない。

さて、敵基地の手前で2機のミグ21と遭遇する。この敵は、ミサイルを搭載していないので楽勝なはず。さっさと片づけて、敵基地へと進め。

敵基地へ到着すると、グエンからの連絡が入り、合流に成功する。地上の建造物は全部破壊されたあとなので、バルカン砲などで攻撃して弾をムダにしないように。もうこの基地に用はないので、帰還しよう。

帰還途中、今度は2機のミラージュ2000に襲われることになる。こちらは対空ミサイルを装備しているが、性能的にはF-16の敵ではない。正面から攻撃してくるから、インメルマンターンで背後に回り、攻撃してやろう。これについては左下の図を参照にしてほしい。また、1機の敵機を追いかけ回している間に、肝心のC-130が撃墜されてしまった、などということのないように、くれぐれも注意しよう。

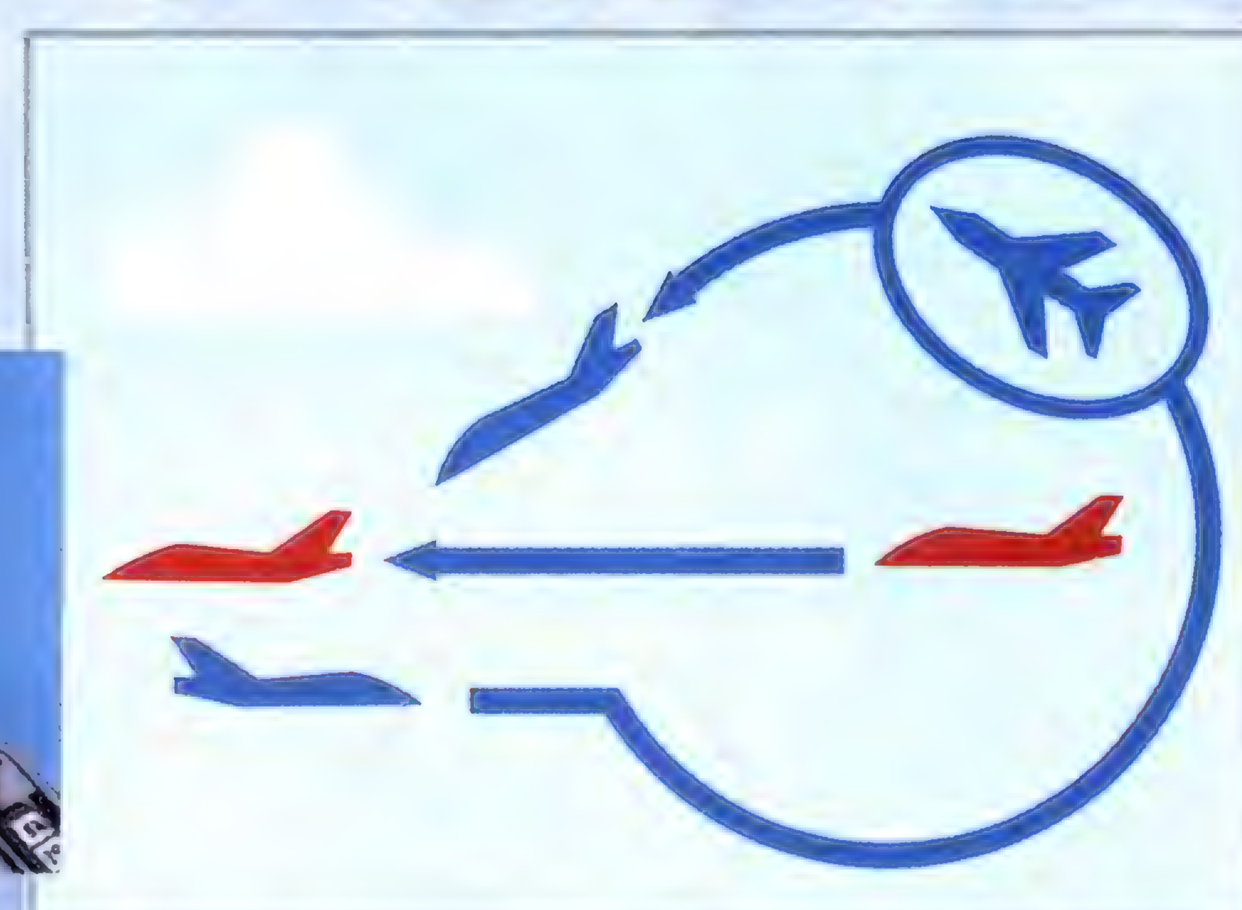


➡迎撃ポイントでは2機のミグ21が出現する。敵基地上空では、なにもすることがない。さっさと帰途につくべし。帰還途中には、2機のミラージュ2000が登場。





⬆できれば、敵機はこのようにバルカンで撃墜したいところだ。先のミッションでは、バルカンでの撃墜が必須になるようなものも用意されているからだ。



⬆敵と正面から向き合った場合、敵の下に潜み込むように針路を取る。敵との距離が1海里を切ったら、素速く上昇、ループに入る。ループの頂点でロールして、敵の背後につけ！

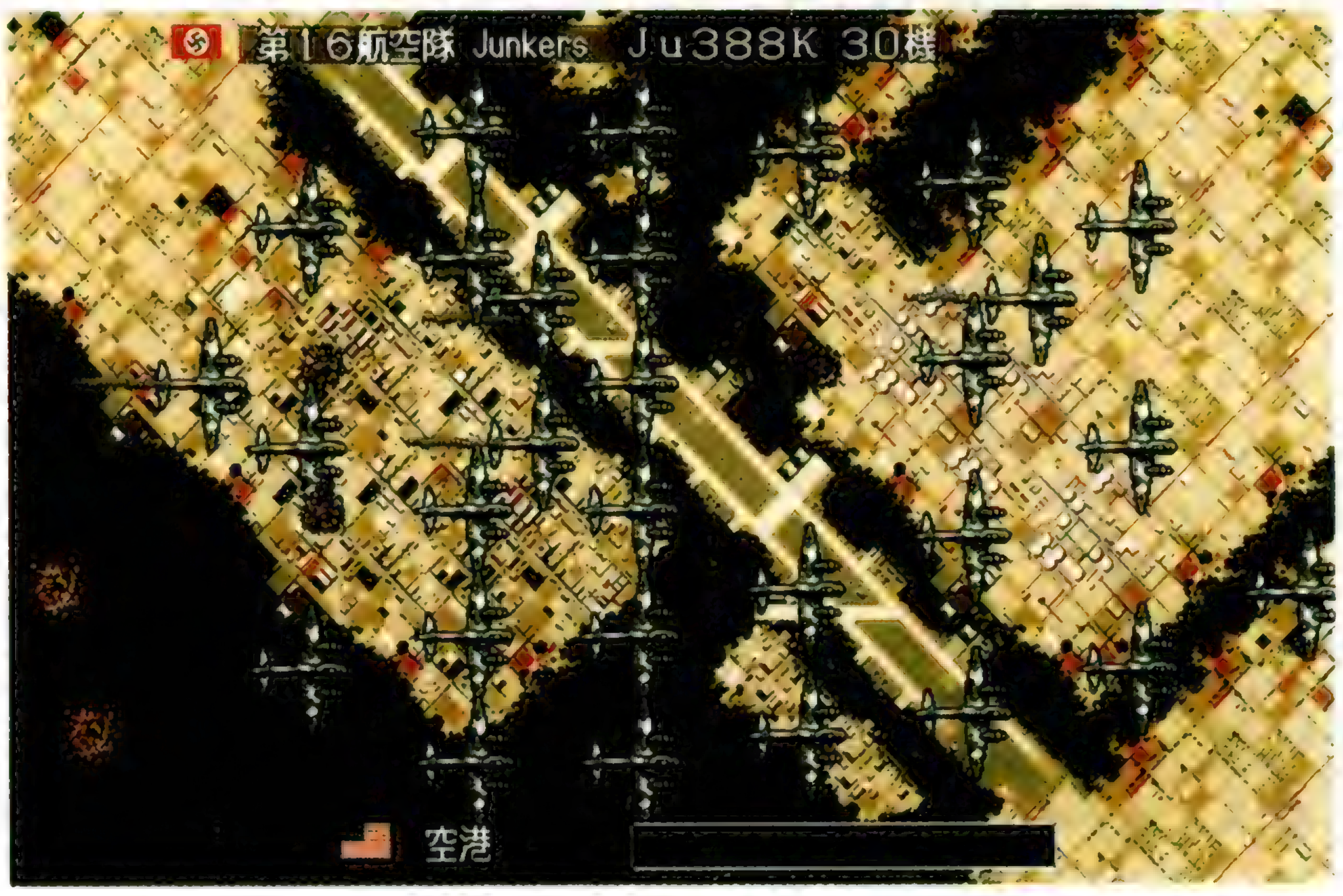
GameReview

僕の好きなものは、なぜか他人のウケがよくない。でも、いいものはいい。自信を持ってすすめよう。

空軍大戦略

システムソフト

Reviewer:金平P太郎



⬅爆撃部隊が無事目標まで着くと、ホッとする。一生懸命育てた部隊は、1機たりとも失いたくない。

またまた編集部が引っ越すことになった。まあ、それはいいとして、せっかく気に入ってた内線番号、〝4444〟を手放すのはとてもつらい。よく、みんなに不吉な数字だと言われるが、僕は昔から〝4〟という数字が大好きだったし、なにより覚えやすい内線番号だっただけに、残念である。

なんにせよ、自分が気に入ったもの、思い入れのあるものは、他人がどんな評価を下そうが、いとおしい。僕にとって『空軍大戦略』は、内線〝4444〟と同じようなもの。編集部でプレーしてるのが僕しかいなくて、ゲームについて一緒に語れる人がいないとしても、僕はこのゲームが大好きだ。

だいたい、昔はシミュレーションといえばヘックスがあって、その上で戦車やら戦闘機やらのユニットをチマチマ動かすものだと相場は決まっていたじゃないか。パソコンのシミュレーションだって、フライトシミュレーターを除けば、大半はそういった物々しい戦術、戦略シミュレーションであったし、人気もあったような気がする。僕だって、そんなゲームで、いっそうパソコンゲームにのめり込むようになっていったんだし。

でも、時代が変わり、今では戦車や戦闘機が出てくるシミュレーションに、ざわざわと食指を動かす人は少なくなってしまった。編集部でも、ステルス松本、ひらえもん、青柳ういろうの御三家のほかには、僕くらいのものだろう。

こう書くと、なんだか自分がえらくなったような気がするけど、実は単なるじじいなのかもな。

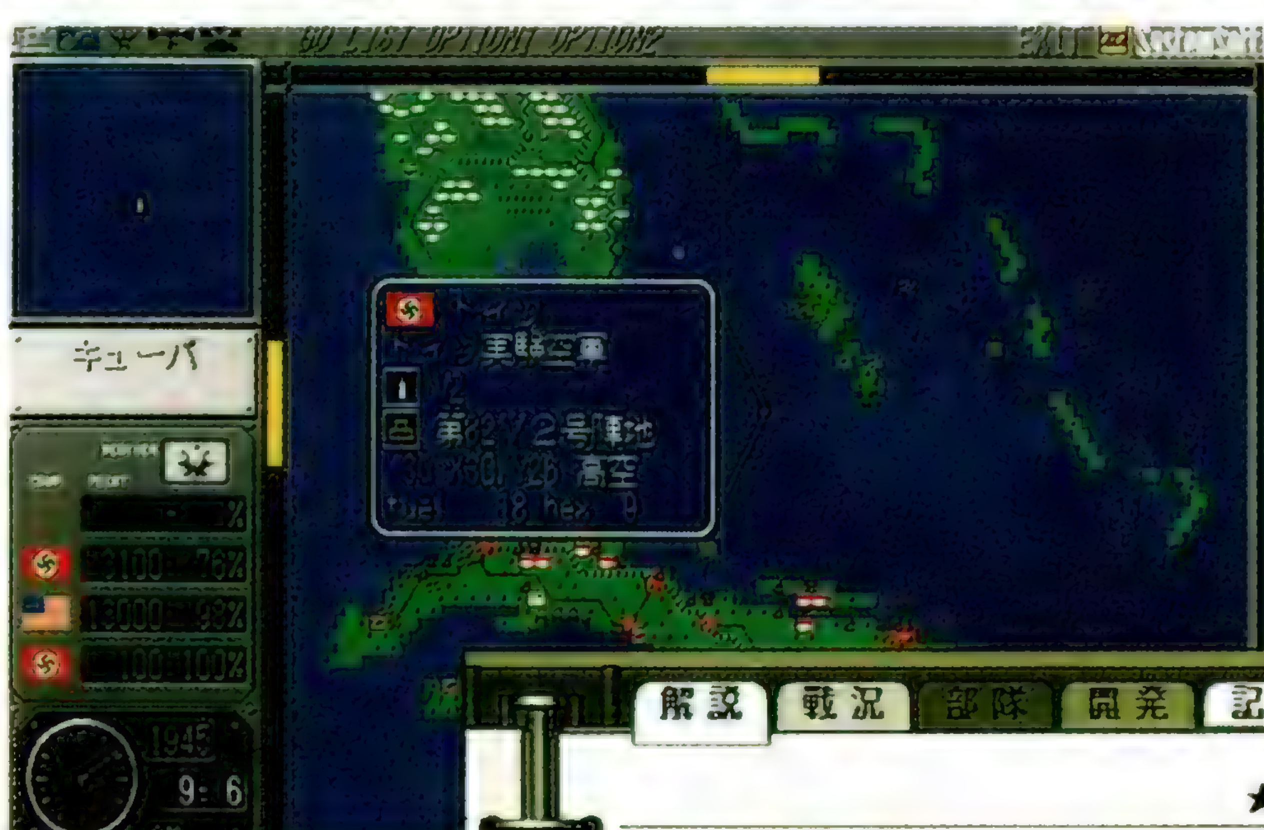
などと愚痴っていてもしょうがないから、このゲームの魅力について語らせてもらおう。

なんといっても、一番おもしろいのはゲームの中心となるキャンペーンモード。システムソフトお得意の、シナリオに合わせて順にマップをクリアーしていく方式だ。キャンペーンでは、各マップの勝敗でシナリオが変化していく。次のマップも、シナリオの結末も、勝敗によって枝分かれしていくから、常に先を見て航空機を開発したり、部隊の練度を上げげたりしなければならない。そういう、戦略的要素の強いところが魅力だ。

もちろん、各マップのなかでも迎撃、爆撃、護衛などなど、実に多彩な部隊指揮を楽しめ、自分の作戦が的中したときなどは、本当に、心からうれしくなってしまう。これなんだよ、シミュレーションの楽しさは。自分で考えて、自分の力で様々な結果を出す。ありきたりのRPGじゃできねーべ？　なんでみんな遊ばないんだよぉ！

と、叫んだところで戦略、戦術モノの人気が上がるわけじゃない。開発してくれるメーカーの数も少なくなってきてるし……。ファンとしては、なんともさびしい。

さて、明日には電話も外されてしまう。最後の内線〝4444〟は、僕が自分でかけてやるとしよう。



⬅シナリオによってはV2ロケットまで登場する。歴史のifも体験できるのだ。隠しコマンドで、幻の機体も開発できるようになるぞ。



➡キャンペーンは全部で6つ。クリアーのしかたによっては、最後に隠しマップが現われるが、この架空戦が、また実に楽しい。

俺にも言わせろ　レシプロ機ファンはプレーすべし!

金平があんまり強くすすめるので、俺もちょっとプレーしてみることにした。こういったシミュレーションは、最初こそ少しとっつきにくいものの、プレーを重ねるごとに味が出てくるものだ。さて、本文では触れてなかった、このゲームのもうひとつの魅力。それはやはり、ドイツ空軍であり、日本海軍の戦闘機だ。第2次世界大戦で活躍した日、独、米、英の戦闘機が登場するこのゲームは、レシプロ機ファンにはたまらない。しかも、実戦に間に合わなかった幻の戦闘機まで登場する。う～ん、いいねぇ。でも逆に言えば、こういった部分こそ、一般ユーザーが敬遠する原因になってるのかも。零戦が世界で一番美しい飛行機だと思ってる俺には、アニメ顔のほうがよっぽど嫌悪感があるけどな。ただ、ひとつ残念なのは、ソビエトのポリカルポフとフィンランドのバッファローが登場しないこと。シナリオ集を望む。

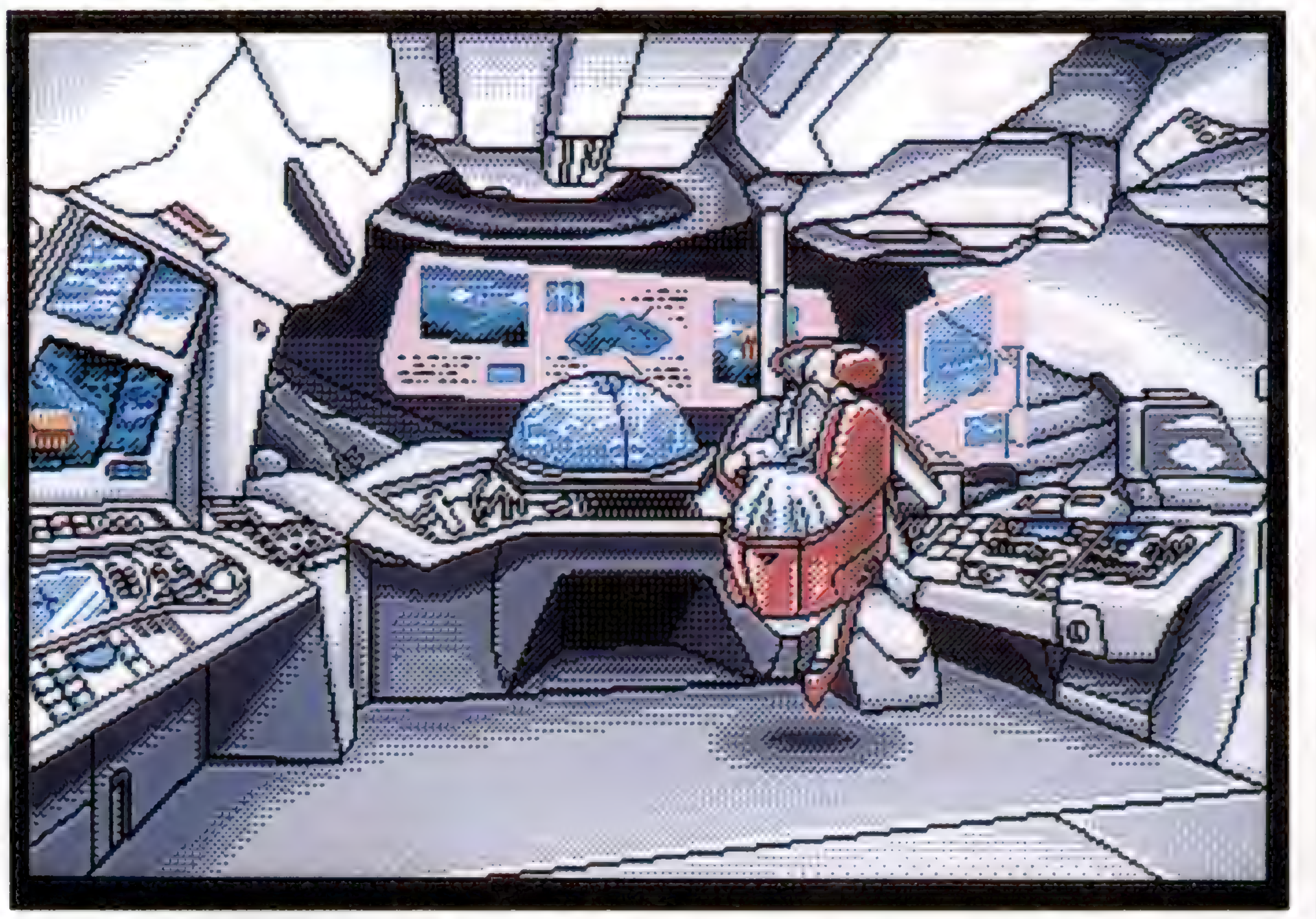
（ひらえもん）

女の裸と赤面モノのイベントが鼻につくんだけど収拾癖のあるプレーヤーにはたまらない１本!!

無人島物語

KSS

Reviewer:白鳥ジュン



⬆SFチックな画面で驚くと思うけど、実はエンディングのひとつなのだ。SESを使ってみたら、大ドンデン返しが待っていた。なんとこの事故自体が……!?　あとは秘密。

ども、白鳥ジュンです。

このあいだねえ、どうしてモノを集める系のゲームにハマッちゃうんだろう、てなことを寺島先生と電話で話してたんだわ。私もそうなんだけど、『アトラス』とかスーファミの『トルネコの大冒険』と、か、とにかくアイテムをどんどこ集めるタイプのゲームにホント弱いんだな。システムとかシナリオなんかがイマイチでも、集めるのに夢中になれれば満足しちゃう!!

で、『無人島物語』。これがねえ、飛行機事故で無人島に漂着した６人が、島を探検調査して木材や綿花などの材料を集め、最終的に飛行船や無線器といったアイテムを作成して島を脱出する、というゲームなんだけど、この〝島を探検調査して材料を集める〟という行為がポイント。私は完全にこの集め作業にノメッてしまったんですよ。しかも、見つけたアイテムをいろんなモノに加工できるってのが、これがまた楽しいんだわ。あとねえ、最初はどこに何があるのかわからない島を、どんどん探検していくってのも、う〜ん快感!!

とまあ、すっかりハマッてしまったわけ。ただ、けっこうシミュレーションとしてはシビアで、私にとっては非常に手ごわかった。だってさあ、材料を加工するためにはメンバーの能力値を上げたりしなくちゃいけないんだモン。私って、そのヘンの細かい数字にはまるで無頓着というか苦手じゃない。だから、どんどんアイテムを拾ってきては、深く考えもせず次から次へと加工品を作っちゃった。結果、SESとか飛行船を作るには材料が足りなくなってしまい、カヌーと気球みたいな簡単なのしか作れなかったのよ。ホントはね、たとえば飛行船を作るならガスケットとバルーンが必要だから、麻布とかは大切に残しておこう、とか、理香は手先が器用で知恵のパラメーターも高いから作成作業をやらせよう、とか、絵理奈は運がいいから調査作業向き、てなことを考えなくちゃいけないらしいの。

まあね、私も一応プロのゲーム関係者(なんかヘンな表現)だし、同じエンディングばかりっても芸がないんで、10回目くらいのプレーで(だって、全部で20近いエンディングがあると聞いたら、それを全部見たいのが人情でしょ。だから、何回もプレーしちゃったわけよ)、いつもより頭を使ってプレーしてみました。目標はSESの作成。

これが完成しちゃったから、自分でも驚いた。まあ、10回もやってりゃコツがつかめるってモンですが。で、このエンディングは、かなり意外だったぞ。実はねえ、このゲームって集める作業は楽しかったんだけど、イベントのノリにはウンザリしてたんだわ。無意味な女の裸ってのも鼻についたし(これは、女が女の裸見たっておもしろくないからかもしれない)。イベントもねえ……。これが、おいおい青春テレビドラマかこれは、てなノリ。で、思わず赤面。プラス古臭い。たとえば、絵理奈がケンカして家出するイベントがあるんだけど、なんと知恵の輪が解けたから原住民の女王になってたという結末。昔のターザン映画じゃないんだからさあ、カンベンして。

とまあ、イベントには不満タラタラだったわけ。でも、このSESのエンディングに関しては、私好みのＢ級SF映画してて大満足。そうか、アレとかアレってば、全部このための伏線だったんだあ、てな感じでニマニマできちゃった。だから今遊んでる人、268 ページの記事をよく読んで、絶対このエンディングを見てみて。絶対ね!!

俺にも言わせろ　バグが、このゲームの玉にキズ!

ゲームのおもしろさについては、すでに白鳥ジュンが書いているので、ここではクオリティーコントロール(品質管理)について言わせてもらう。はっきり言って、このゲームのクオリティーコントロールは最悪である。いくらなんでも、バグが多過ぎる! どういったバグがあったかというと、と例をあげて説明したらキリがないほどだ。さすがに、ゲームができなくなるというのはなかったが、プレーに支障があるバグは山ほどあった。このバグに対して、KSSは修正ディスクを送るというアフターケアを行なっているが、最終的にバグが全滅したのは9月末のこと。発売から１ヵ月以上もかかったわけだ。まあ、アフターケアをする誠意は認めるが、最初からバグがなければもっとよかったのだ。現在、バグ修正版が流通しているが、これを最初から出す努力をしてほしい。品質管理も、おもしろさのひとつなのだから。

(青柳ういろう)

私にも言わせて　私に本当のサバイバルを教えて!!

『無人島物語』に登場するキャラクターたちは、恐ろしく脳天気だと思う。飛行機は墜落するは、無人島(原住民が住んでるってのに、この呼び方は失礼だぞ!)で生活するはめになるはと、とんでもない状況に置かれながら１年そこらで帆船や飛行船まで作っちゃうし、おまけに色恋沙汰まであったりして、ホント元気なヤツら……。そんなワケで、サバイバルライフシミュレーションと銘打ってはいるけれど、サバイバルライフ的な要素はほとんどなくて、ちょっと拍子抜け。もう少し、サバイバルライフの苛酷さを感じさせてくれたり、プレーヤーの判断や裁量によって結果が変化したのであれば、こちらとしても、もっと張り合いがあってよかったのにって思っちゃいました。そんな私が一番気を使っていたのが、未確定領域をいかに残さず開くかということ。やはりひとつでも黒く残っているのは、美しくないものね。

(キリエ久保)

本当に好きなモノほど、完全を求め言動がキツくなる私の業は、やっぱりきっぱり治らない。

昇龍三国志

龍（RON）

Reviewer：大沢偽丞相



では、この大沢の意見をのべさせていただきます。

俺にも言わせろ　制作者の勇気が感じられる

このゲームをプレーして、俺が感じたのは、制作者側の勇気だ。官位や制度システムなど、三国志が根っから好き！　しかも正史をガッチリ読んでます！　というプレーヤー以外には手に負えない代物だ。またリアルタイム制にしても、ゲーム自体に慣れていないプレーヤーには、遊びづらさを感じさせてしまう可能性がある。しかし、このゲームはあえてそれらを導入した。「こう作らなければ、このゲームはつまらなくなってしまうのだ！」という明確な理由を、制作者側が持っていた証拠である。ブランド設立1作目で、光栄の独占市場だった〝三国志〟というテーマに、あえて新規参入する。それだけでも勇気がいるのに、このゲームはさらにプレーヤーさえも選ぶ。よーし！　俺は目一杯楽しんで、このゲームに選ばれてやろうじゃないか。そんなヤル気を感じさせてくれるゲームは、近頃じゃ滅多にないぞ。

（坂本犬之介）

あ、さて。いつも私のレビューは前置きが長い、回りくどいなどと言われるので、いきなり率直な意見を書いてしまいましょうかな。

単刀直入に言ってしまえば、これは久々に私がハマった三国志ゲームであるということだ。リアルタイムの特徴を、軍の移動と命令伝達のタイムラグとして生かした戦略戦術は、実に緊張感に富んでおり、存分に戦略と戦術の妙を楽しめた。官職システムも、三国時代のものを再現すると魏呉蜀バラバラでゲームに無用な混乱を招くので、後漢の制を採用したというが、それでも今までのゲームに比べれば力が入っており、いろいろと人材をいじりながら人事を楽しんだものである。また、兵が徴兵する場所により、野戦、海戦、山岳戦の適性が違うなどという点もなかなかうならされたな。それに、途中に起こるイベントも、夏侯惇が落馬で死んだり、郭嘉が史実よりも早く病死したりするのを見ながら、「所業無常じゃのぅ」と思いをはせ、連環鎧が開発されて、兵器廠の者たちに心のなかで褒賞を与えたりと、想像力をたくましくさせてくれ、私の三国志魂を熱くゆさぶってくれたものである。総じて、この『昇龍三国志』は私が〝よいな〟と思ったゲームである。

しかし、三国志がよほど好きな人以外には、このゲームを私は買えとすすめたくはないのである。

なぜか？　このゲームがあまりにマニア向けであるからではない。マニア向けと言えば操作の煩雑さややることの多さから『三國志Ⅳ』のほうがマニア向けと言える。

では、なぜ私はおすすめできないと言うのか？　それは、このゲームはあまりにユーザーをないがしろにして見えたからなのだ。

このゲームでは、武将のデータとして、表面に現われる政治や軍師などの適性能力のほかに、弁舌や武器開発といった特殊適性能力が存在したり、また、軍学と戦闘などの各分野での経験値により、歴戦の武将は適性能力で勝る未熟な武将よりも活躍できたりする。さらに、密かに遺恨などというパラメーターがあって、永遠の怨敵を各武将が持っていたりするのである。ね？　すごく細かいことを陰でやっているんだよ、この作品。

しかし、せっかくのそういった武将の個性的な部分を、なぜ隠してしまったのか？　別に私は隠しパラメーターを作るなと言ってるわけではない。リアリティーが増すこのような演出は大いに結構だ。しかし、隠しパラメーターの存在と意味を、どこかでユーザーに匂わせないと、その隠しパラメーターは〝ない〟のと同じことなのだ。

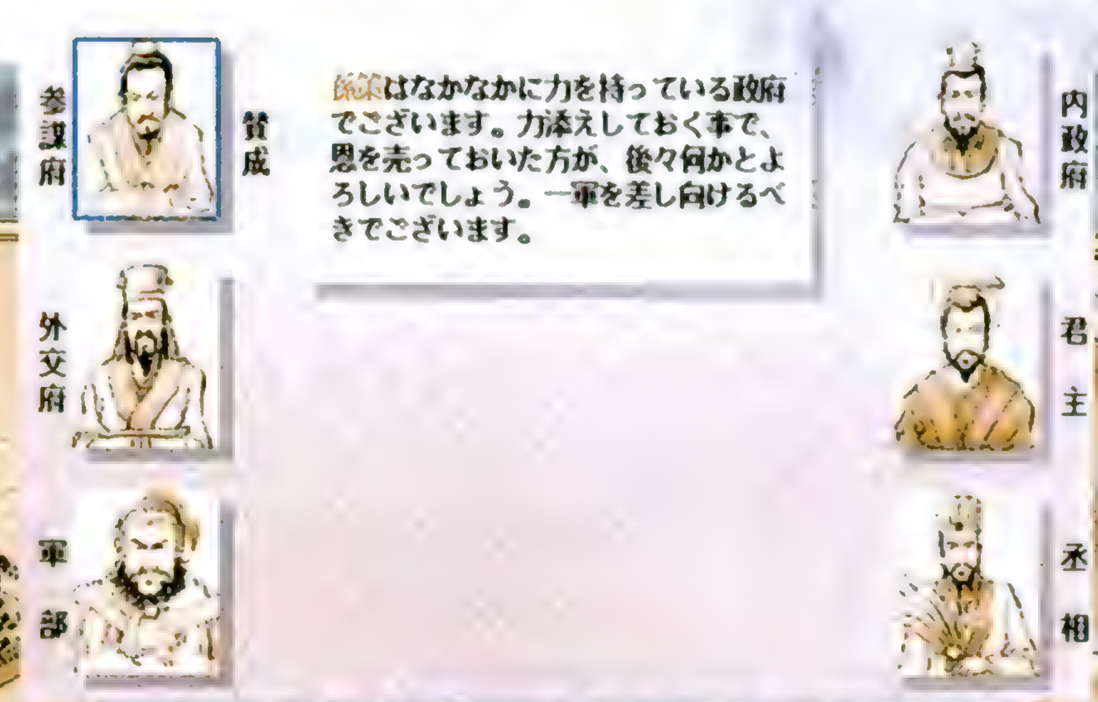
このゲームでは、そういった〝匂わせる〟演出に欠けており、その細かい作業がプレーヤーにうまく伝わってないのである。隠しパラメーターを作るなら、たとえば丞相なり参謀なりの武将評価があって、各武将の特徴を教えてくれたり、武将との会話を交わして得意分野や遺恨ぶりを聞いたりできる部分を付けてほしかった。そうすれば、プレーがどれだけ盛り上がったかを考えるとかえすがえすも惜しい。

ゲームの演出とはグラフィックや音楽をつけることではない。各ゲームの素材として用意したものを、〝どうユーザーに伝えるか？〟なのである。そして、それだけが、ゲームをA級作品かB級作品か分ける分岐点となるのである。

個人的には非常に大好きな作品であるが、たぶん一般ウケしないし、実際に普通の人が遊ぶのはツライものがある。これはヘビーな三国志マニアが自己の想像力で演出を補いつつ楽しむゲームとなってしまっている。こういう作品作りは、私個人は好きだが、やはり商業ベースの作品なのだから、もう少しユーザーに親切に楽しめるものであってほしかった。それは決してユーザーに媚びることではないはずだ。「受け手のことを考える」。それはクリエイターとしての最低限の心得だと私は思っている。









ゲーム横丁三丁目

いよいよ秋も深まり、じっくりゲームを遊ぶにはいい季節になってきたね。こういう気候のときにこそ、休みがほしいな。でも、暑い夏や寒い冬にも休みはほしい。1年中休みってのが理想かも。



男を研くための
愛の歴史ページ

風雲！史学塾

THE HISTORY OF THE WORLD

キミよ紀元200年代の世界を知れ！

いろいろなコーナーで記念記事が多く食傷ぎみとは思うが、当塾もログインが **通巻200号** を達成したことを記念して、200という数字にこだわってみることにした。そこで今回は、**紀元200年代**というのがどういう時代だったのかを、全世界的に見ていくとしよう。

弟子　200号を記念して200年代の話をするということは、要するに3世紀の話をするわけですね。

塾長　まあ、そういうことだが、厳密にいうとちょっと違うな。

弟子　えっ、何が違うんですか。

塾長　肝心の西暦200年があるから、2世紀も入るだろうが。

弟子　はい？　どういう意味です。

塾長　まさか！　キミは当塾の塾生でありながら、世紀の年数区分を知らないというんじゃないだろうな。**20世紀**は何年から何年までか言ってみなさい。

弟子　えー、**1900年**から**1999年**。

塾長　違う！　**1901年**から**2000年**までだ。**21世紀**というのは、**2001年**からスタートするんだぞ。3世紀だって、**201年**から**300年**までだ。

弟子　そ、そうなんですか!?

塾長　まったく。それじゃー、次の質問。世紀を英語でなんという。

弟子　セ、CENTURYです。

塾長　正解。100年間を表わす単語だな。これを日本では世紀と訳して使用しているが、中国で世紀といえばひとつの世代という意味で、30年間を表わすので混同しないように注意しよう。

弟子　国によって違うもんですね。

塾長　うむ。国によって違うといえば、**紀年法**の基準も国によって違ったりするぞ。

弟子　その紀年法というのは？

塾長　紀年法というのは、ある年を起点として年数をカウントする方法のことだ。我々が使っている西暦などは、ある人物の誕生年を起点としているぞ。

弟子　その人物とは、**キリスト**のことではないですか？

塾長　そのとおり。西暦はキリスト紀元ともいい、キリストの生誕年を起点、すなわち紀元元年としている。10世紀ごろからヨーロッパ各国で使用されるようになり、現在、世界中でもっとも多くの国で採用されている紀年法なのだ。

弟子　でも、西暦年表で見ると、キリストの生誕は紀元前4年のことですよ。

塾長　それは昔と近年の研究結果の誤差だな。でも、今さら起点年を変えるわけにはいかんだろう。

弟子　たしかに、すべての年数を4年ずつ繰り下げるわけにもいき

〈簡略〉3世紀限定年表

200年	官渡の戦いで曹操が袁紹を破り、中国北部を制圧する。
208年	赤壁の戦いで、曹操が孫権・劉備連合軍に敗れる。
211年	カラカラ帝が全属州の自由民に対してローマ市民権を与え、ローマ帝国領内の一体化が図られた。
216年	カラカラ帝が巨大浴場（カラカラ浴場）を建築する。
220年	曹丕が献帝を廃して魏皇帝となり、後漢が滅亡する。
221年	劉備が中国西南部に蜀を建国し、皇帝となる。
226年	イラン高原でパルチア王国が滅び、ササン朝ペルシアが誕生する。
229年	孫権が呉皇帝となる。
235年	ローマ帝国内で軍部の力が強くなり、各地の軍隊が皇帝を擁立し合う、軍人皇帝時代となる。
238年	高句麗に協力させ、魏が朝鮮北西部を支配下にする。
239年	邪馬台国の女王卑弥呼が魏に使節を派遣する。この使節に魏の明帝は金印を預け、卑弥呼を親魏倭王に封じた。
240年	このころ、マニによってゾロアスター教とキリスト教を融合したマニ教が誕生した。
248年	卑弥呼がこの年に死んだという説がある。
250年	ササン朝ペルシアの侵入により、インドのクシャーナ朝が衰亡する。
250年	ローマ帝国で、デキウス帝によるキリスト教の大迫害が始まる。
260年	エデッサの戦いで、ローマ帝国軍がペルシア軍に残敗。
263年	魏が蜀を滅ぼす。
265年	司馬炎が魏の政権を奪取し、晋を建国する。
266年	倭の女王が、晋に使節を送る。
268年	シリア砂漠の都市国家パルミアの女王ゼノビアが、小アジアを占領する。
272年	ローマ帝国がパルミアを滅ぼす。
280年	晋が呉を滅ぼし、三国時代を終わらせる。
289年	中国北方の鮮卑族が、晋に降伏した。
293年	ディオクレティアヌス帝が分割統治を始め、ローマ帝国が4分割された。
294年	エジプトでローマ帝国への反乱が起きる。
300年	晋内部で司馬一族の権力闘争、八王の乱が起きる。



⬆シルクロードと呼ばれる漢とローマの交易路が完成したのは、紀元前2世紀のこと。紀元200年代には、南シナ海やインド洋、地中海を使った海洋交易路が発達した。

こいつがキーマン　ディオクレティアヌス（245年～313年）　一兵卒から皇帝に成り上がり、軍人皇帝時代に終止符を打って、ローマ帝国の衰退にブレーキをかけた。キリスト紀元以前は、ディオクレティアヌスの即位年（284年）が紀元元年として使用されていた。



❶イギリスはローマ帝国の支配下で、ローマの支配は５世紀まで続く。アイルランドは、小国家分立状態だった。
❷この一帯がローマ帝国の領域だが、２世紀の疫病や政治的混乱により、衰退の一途をたどることになる。
❸アフリカは大規模な民族移動の時期で、バントゥ族が先住民族を追いやりつつ、アフリカ全土に広がっていった。
❹西アジアから南アジア周辺は、ササン朝ペルシアの独壇場。６世紀に最盛期を迎えることになる。
❺東ヨーロッパでは、２世紀後半にすでにゴート族がオーストリアまで進出していたが、フン族などの諸民族も動き出し、それらの活動によってローマ帝国は属州の一部(ダキア)を、275年に失う。
❻モンゴルで鮮卑族や匈奴族、中央アジアで　族が力を付け始めていた。これら周辺諸民族の侵攻により、316年から中国は五胡十六国時代となる。
❼カンボジアに扶南(プナム)国、ベトナムに林邑(チャムパー)国があり、インドや中国と交易を行なっていた。
❽北アメリカはネイティブ・アメリカの世界。一方、ユカタン半島ではメキシコでテオティワカン文化、グアテマラでマヤ文化が栄えた。南アメリカではペルーでナスカ文化が確立期にあった。
❾船を使った島間移住が行なわれていた。

ませんよね。

塾長　ちなみに、紀元を表わすときに使うＡＤとは、神の年という意味のAnno Dominiの略。紀元前を表わすＢＣは、神以前ということで、Before Christの略だ。

弟子　なるほど。ところで、先ほど国によって紀年法が違うという話がありましたが。

塾長　たとえば、イスラム諸国では西暦は使っていない。なにせ、宗教の違う神に関係する紀年法だからな。

弟子　では何を？

塾長　**イスラム紀元**とか**ヒジュラ紀元**といわれるもので、イスラム教の開祖マホメットが宗教弾圧でメッカを追われ、メディナに着いた年、西暦でいうと622年を紀元元年としている。

弟子　へー。あっ、そういえば日本でも戦前まで、神武紀元というのが使われてたんですよね。

塾長　東南アジアの一部では、仏滅紀元とかシャカ紀元と呼ばれる、仏教に関係する紀年法を使っているところもあるようだぞ。

弟子　ところで塾長、肝心の200年代の話がまだですが。

塾長　それは各自、上の地図や左の年表などで自習のこと。

弟子　そんな！　総括ぐらいしてくださいよ。

塾長　しょうがないな。えー、この時代をひと言でいえば、変革の時代なんだよ。紀元前からの秩序が、東西で崩れている。東は中国の**後漢の滅亡**(220年)であり、西は**ローマ帝国の衰退**、約50年間に26人もの皇帝が即位する軍人皇帝時代(235年～284年)になっている。それに対して、年表にもあるように世界各地で新しい秩序、つまり国が誕生したりもしているのだ。キリスト教が急速に信者を増やしたのもこのころで、迫害を続けたローマ帝国も313年に、遂に公認することになる。

弟子　そういった世界的な変革というのは、なぜ起きたのでしょう。

塾長　細かくいえば後漢には後漢の、ローマにはローマの衰退の理由があるが、紀元前以前の体制がちょうど行き詰まったころだったんだろうな。なお、３世紀の変革期を経て、４世紀は東西ともに動乱の時代だ。中国もヨーロッパも、異民族の侵入で四分五裂だよ。

弟子　そのころ日本は？

塾長　３世紀の邪馬台国時代を経て、４世紀には統一王朝が誕生していたと考えられているぞ。

次号は581年
隋帝国の誕生だ!!



塾長からのひと言

紀元200年に起きた中国の官渡の戦いに対して、紀元前200年にも大事件がなかったかと探したが、意外にもなし。西はローマ帝国の伸張期でカルタゴとのポエニ戦争中、東は漢帝国の誕生直後なのだが。しいていえば、劉邦が平城で匈奴に負けたのが紀元前200年のこと。

こいつがキーマン

コンスタンティヌス(280年～330年)　ローマ皇帝。国内統一の手段として、313年に信教の自由を認めるミラノ勅令を発し、キリスト教を公認した。その後も中央集権のためにキリスト教を保護、コンスタンチノープルへの遷都もその一環であったという。

坂本大之介の 勝鬨（カチドキ）をあげろ

11月下旬発売予定の 太閤立志伝II を考える

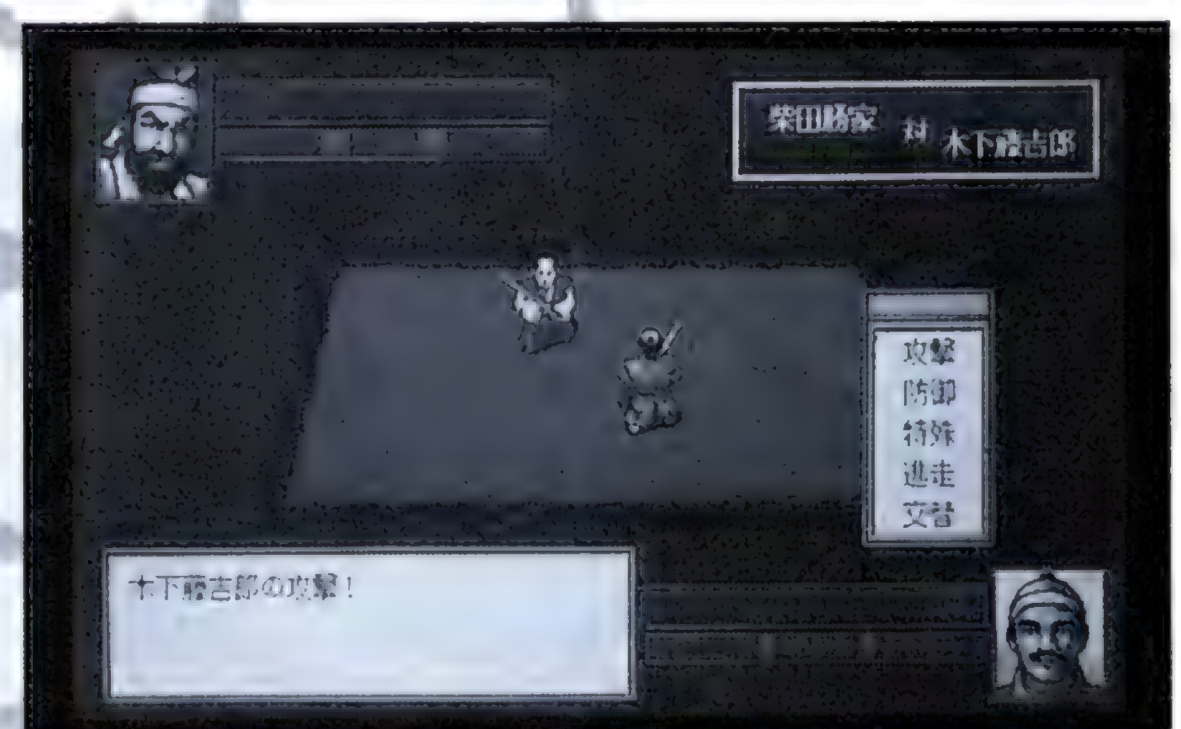
光栄の『太閤立志伝』は、戦国シミュレーションというジャンルに新風を送り込んだ傑作だった。その続編である『太閤立志伝II』が、いよいよ11月下旬に発売となる。現時点ではまだ概要しかわからないので、今回は前作との比較を中心に、続編の魅力を探ってみたい。

前作最大の特色といえば、なんといっても戦国時代を生きた、木下藤吉郎という〝個人〟にスポットが当てられたことだろう。従来の信長シリーズでは、一貫してテーマは大名家や国家などの、〝組織〟の経営にあった。しかし『太閤立志伝』では、足軽から天下人になるまでの藤吉郎の人生を、プレーヤーがいかに描くか、そこに醍醐味があったのだ。国や家に縛られない自由さが、前作最大の魅力だったとも言い替えられる。続編は、前作同様の、いや、それを上回るほど自由度の高い作品に仕上がっているだろうか？　前作から遊んだプレーヤーにとっては、ここが最も気になる点でないだろうか？



⬆画面から受ける全体的な印象は、前作とほとんど変わらない。むしろ、この評定シーンなどは、前作のほうが豪壮だった。ビジュアル的には弱くなってしまったのか!?

見た目は前作とほぼ同じだが……





⬆⬅今回の大きな変更点は、九州と東北が加わったこと。詳細はわからないが、画面の感じでは移動や辻斬りのシステムはさほど変わっていないようだ。



戦国モノの新境地を開いた前作!

前作は信長や三國志シリーズほど注目されていなかった。しかしいざフタを開けてみれば、一時期、俺が信長シリーズよりハマッてしまうほど中身の濃いゲームだった。今回も前宣伝はほとんどなかったが、前作同様、エポックメイキングなゲームになるのか!?





従来のパターンを見れば、年末には信長シリーズの最新作が来るハズ。その直前に発売される、同じ戦国モノの『太閤立志伝II』。どこまで健闘するか、楽しみだ。

前作の自由度は受け継がれているか!?

それでは、前作の自由度の高さについて、具体的に振り返ってみよう。まず、〝出世を目指す〟、というテーマ自体が、プレーヤーの意志を広範囲に再現しやすいものだった。言い替えれば、テーマが曖昧だったために、それを達成するために様々な手段を試みることが許されたのだ。具体的にゲームの中身に沿って書いてみよう。『太閤立志伝』では、情報収集や兵糧、鉄砲の売買、調略や外交の使者といったオーソドックスなものから、暗殺や合戦など、武力にモノをいわせる仕事、はたまた賄賂や謀反などの裏ワザ的な行為までをも、藤吉郎に実行させることができたのだ。こうしたテーマ的、システム的な自由さは、今回の続編にもキッチリ受け継がれている。

また、前作には賭博や辻斬り、女遊びといった、息抜き的な要素も含まれていた。賭博では金もうけ、辻斬りでは剣術レベル、女遊びでは能力値を上げられる、という利点はあったが、ほとんどゲームの大筋とは関係なかった。しかしこれら些細な点にもこだわった結果、ゲーム中の藤吉郎の日常にリアリティーが生まれたのだ。続編にも辻斬りは引き継がれたようだが、賭博や女遊びはどうなっているだろうか？　詳細が入り次第、またお伝えしたい。

最後は、歴史イベントに関してだ。特に歴史シミュレーションでは、歴史上の事件が再現されているか否かが、重要なポイントとなる。といって、ただ史実をなぞるだけのゲームもつまらない。前作は、このバランスが絶妙だった。歴史イベントを発生させることで史実を体験できたし、逆にイベントを起こさなければ、史実を無視したプレーも可能だった。歴史の流れはプレーヤーが作る、という姿勢は、続編にも受け継がれているだろうか？　気になるところだ。

賭博に辻斬り、女遊び遊びゴコロが一杯！



⬅こうした些細な遊びによって、逆にリアリティーが感じられた前作。続編も見習え。



御意見無用コラム



ハッキリいって、俺は光栄びいきだ。それは戦国モノに限った場合、光栄作品よりもおもしろいゲームが、ほかにはいまだにないからである。だがその光栄にも不満はある。支持するからこそ、どうしてわかってくれない！　という部分があるのだ。

この『太閤立志伝Ⅱ』にしても、なぜもっと前宣伝するなり、発売時期を考えるなりしなかったのだろうか!?　これで売り上げが低ければ「太閤シリーズはダメだ」という結論が出て、『Ⅲ』が発売されなくなる可能性がある。信長、三國志シリーズはイメージが定着して、大きな変更ができなくなっているのが現状。しかし太閤シリーズでは、意欲的に様々な実験を試みることができるのだ。新たな戦国モノを模索する道を、どうか閉ざさないでほしい。

隆慶　第11夜　我が心の隆慶一郎

西澤　大作、『影武者徳川家康』のお次は、連作長編、『鬼麿斬人剣』だ！
坂本　何を隠そう、この小説は俺が読んだ最初の隆慶の長編なんだ。ハナから、圧倒的な筆力にノックアウトされてしまったね。
西澤　俺の場合は『影武者徳川家康』や『捨て童子・松平忠輝』の後だった。だからその分、異色だなって感じを受けたんだけど……。
坂本　うん。西澤の挙げた２作は、確固たる歴史をベースに書かれた小説だ。もちろん、隆慶独自の史観、というのは貫かれてるけど。
西澤　そう。その点この本は歴史モノというジャンルからはかけ離れている。だけど隆慶らしさや隆慶のカラーは、随所に見られるね。
坂本　伝奇的手法ってのがそれだ。たとえば「二番勝負　古釣瓶」では、主人公、鬼麿と敵が戦うシーンが出てくる。この戦場になる場所が、実は賽の河原なんだ。
西澤　幼くして死んだ子供が、親を思って小石を積んでいく。だけど、ある程度積み上げたところに鬼がやってきて小石の塔を突き崩してしまうんだ。これが賽の河原の伝承だ。
坂本　これを表わした歌を、「地蔵和讃」というんだけど、これを戦闘中に歌うんだよ、鬼麿が！　「いちぢゆうくんでは、ちちのため……、にぢゆうくんでは、ははのため……」って。
西澤　映像的に考えてみて、これはスゴイシーンだと思う。賽の河原で巨軀の刀工、鬼麿がとてつもなくデカい剣を振るっている……。
坂本　その周囲を柳生流を極めた敵が囲む。鬼麿、絶対絶命のピンチ!!
西澤　ところが突如、鬼麿は「地蔵和讃」を歌い始め、得意の剛剣を振り下ろす態勢を取る。そしてその直後！
坂本　そこから先は読んでのお楽しみだ。バラしちゃ読者に悪いよ。
西澤　坂本は映画とか大好きで、それだけに映像関係にこだわるよな。その坂本が、このシーンをぜひ映像化したい！　っていう理由は？
坂本　見方によっては、これはとてつもなく凶々しくて、おどろおどろしいシーンになる。ヘタをすると横溝正史とかの世界になってしまう。だけど隆慶の手にかかれば、伝奇的に描かれていても、一種の爽快さや救いが感じられるんだ。そのアンバランスさを映像化してみたい！
西澤　もともと隆慶は映像畑出身の作家だし、ビジュアルシーンに注意して、作品を読み進んでいくのも楽しみ方のひとつだね。



『鬼麿斬人剣』
出版元：新潮社
価　格：480円

特選武将徹底分析　筒井順慶

流転の運命をたどった慧眼の士



筒井順慶データ
- 生没年：1549～1584年
- 名前：藤勝、藤政、陽舜房
- 官位：法印
- 生地：大和国添下郡筒井

筒井順慶は、羽柴秀吉と明智光秀が雌雄を決した山崎の合戦において、日和見を決め込んだ武将といわれている。実際の順慶は最初に光秀から参戦を請われたとき、きっぱりと出兵を拒否していた。当時の状況から、明智軍の敗北を予想したためである。しかし、日頃親しかった光秀を見限り、秀吉についたために、日和見武将の代表のように見られているのだ。

だがこれは、順慶が自分に味方するだろうと考えた光秀自身の見通しが甘かったのであって、順慶が責められることではない。たとえば徳川家康は、義元亡き後の今川家を見限り、織田信長と同盟を結んでいる。このように、衰退しそうな勢力に見切りをつけ、より強大な側に乗りかえるのは、戦国時代で生き残るための常套手段である。事実、筒井家は秀吉に従ったことで、本領である大和国を安堵されている。いわば順慶は筒井家の当主として、見事に家名を守りぬいたのである。

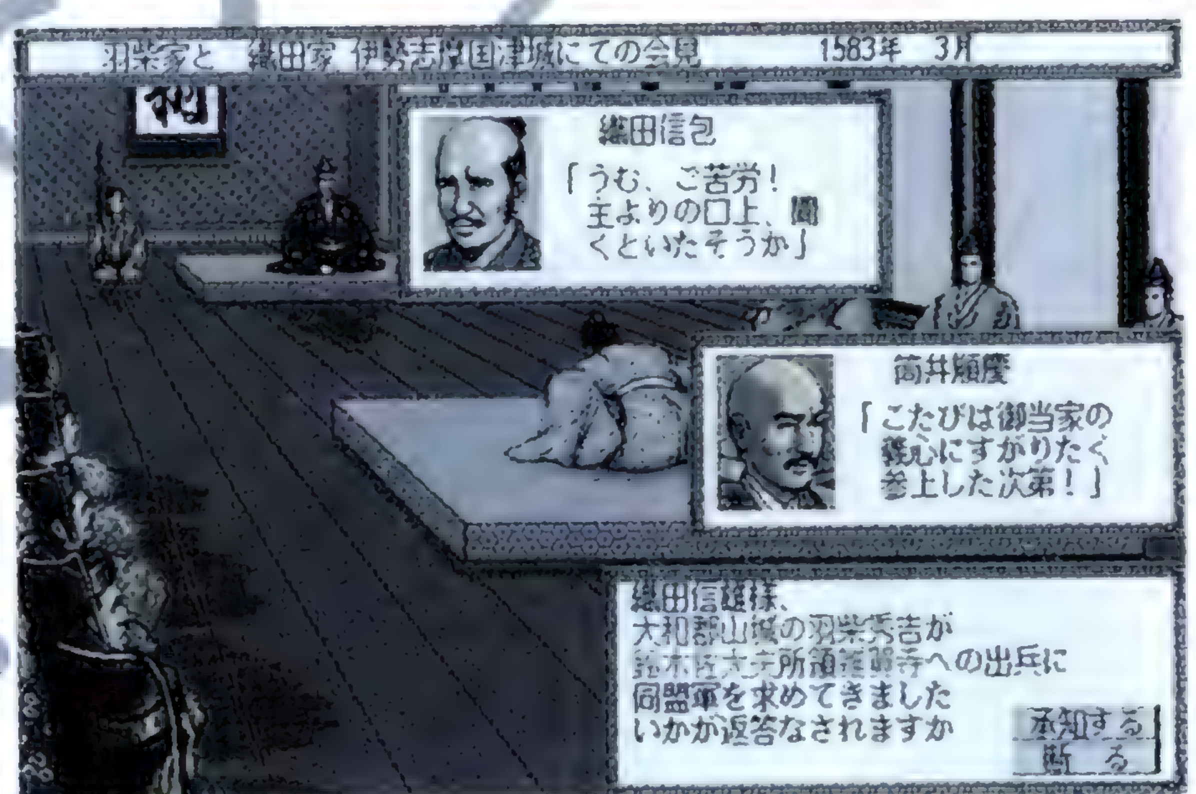
それにも関わらず、順慶は日和見武将の汚名を着せられた。これには順慶自身の、変転に満ちた経歴が関係しているのだ。

ゲームにおける筒井順慶の評価

筒井氏はそもそも、興福寺の僧兵軍団の頭領であった。幼少から聡明の呼び声の高かった順慶は父、順昭の死によって、わずか二歳で家督を継いだ。だが永禄三年、松永久秀の大和国侵攻によって本拠地を奪われ、当時十二歳の順慶は興福寺に身を潜めることになった。そして十六年後の天正四年、久秀を降した信長に旧領を回復してもらったのを機に、順慶は織田家麾下の大名となったのだった。

順慶の転身の早さは、こうした経験に由来している。苦難に満ちた少年時代を過ごしたことで、権力の推移を見抜く眼力を身につけたのだ。織田家の後継者争いで、織田家の筆頭家老の柴田勝家ではなく、秀吉についたのも、順慶の見通しの確かさを示している。だが転身のうまい人間は、ときに世渡り上手として見られることがある。日頃から、順慶の聡明さを妬んでいた世間の武将たちは、常に勝者につく順慶を中傷した。そのため順慶は、日和見武将という不名誉なあだ名をつけられたのだ。

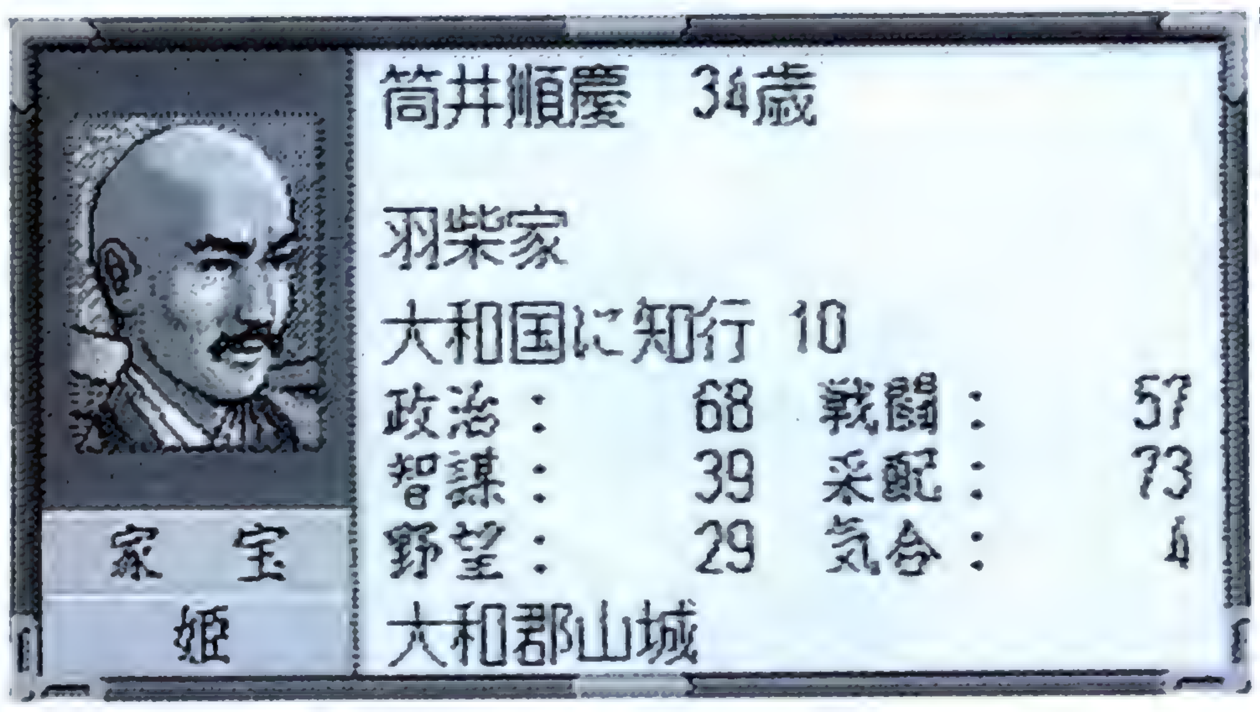
そんな順慶が、ゲーム中でどう評価されているか見てみよう。『覇王伝』では政治68、戦闘56、智謀39、采配73。『天下統一ⅡPUS』では、軍事10、智謀９、政治６というように、順慶の権力の推移を見抜く眼力を、それぞれ政治、智謀という数値で表わしている。しかし、どちらも筒井家の存続だけに腐心した順慶を、一流とは評価していないようだ。



⬆弱小勢力の筒井家は、強豪の傘下に入るしか生き残る術がなかった。順慶も気苦労が絶えなかったことだろう。

ゲームごとの能力値評価

覇王伝



⬅野望の数値が29と低い。群雄たちが天下を夢見た中で、何より筒井家の安泰を優先させた順慶らしさが表われている。その他の能力については、智謀を除けばまずまずの数値。

天下統一ⅡPUS

武将名	年	忠	軍	知	政
筒井　順慶	35	--	10	9	6

⬅政治の値がやや低い。だが、35歳でこの能力値なら、鍛え方次第で使える武将に成長するはずだ。人材難の近畿地方では、貴重な武将。近畿の大名でプレーするなら要チェックだ。

結論：筒井順慶はこう使え!!

『覇王伝』では、順慶のような武将は、後方国で内政をさせるぐらいしか仕事がない。順慶の立ち回りのうまさを評価する戦国野郎は、外交担当として働かせるといいだろう。『天下統一ⅡPUS』のシナリオ２、〝覇王を継ぐ者〟では、筒井家を選択してプレーすることができる。このシナリオで遊んでみれば、順慶が置かれていた厳しい状況がわかるはずだ。筒井家存続をゲーム中で果たすのもよい。膝を屈して強大な勢力に従わざるを得なかった、順慶の苦労が実感できるぞ。



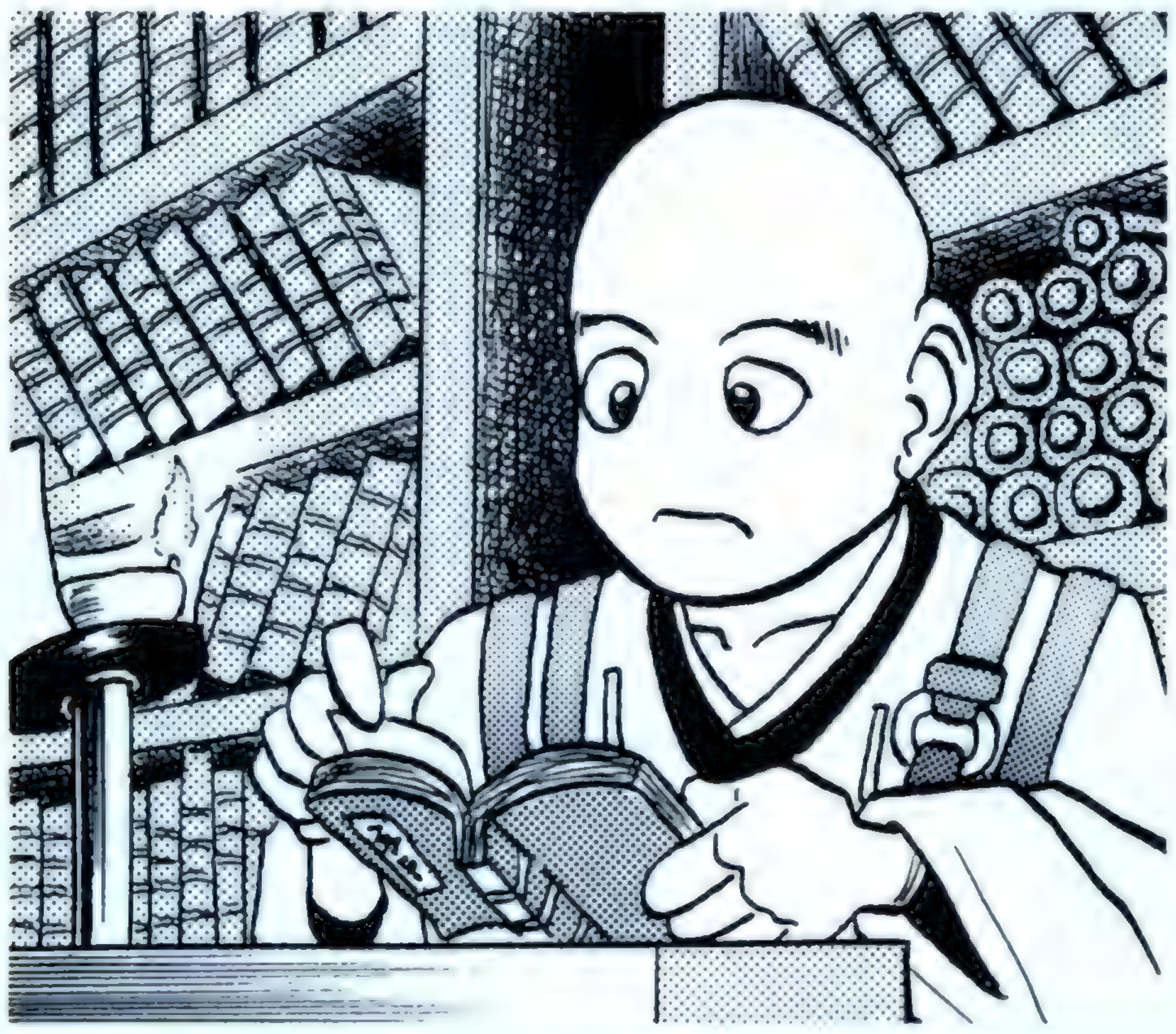
戦国百物語 第三十一話 戦国武将の少年時代⑨



今回は西国に目を移して、〝肥前の熊〟と恐れられた、龍造寺隆信の少年時代について語るとしよう。

隆信は、短期間で北九州に大勢力を築いた一代の傑物だった。しかしその最期は、戦国史上に類を見ぬほど、無残なものだった。島津軍との乱戦の中、隆信は乗っていた輿(こし)ごと置き去りにされ、敵兵に串刺しにされたのである。

この無残すぎるほどの最期は、隆信の性格に深く起因している。隆信は、勢力拡大のためならいかなる手段をも用いた。謀略、計略はもちろん、ときには毒を盛って敵を排したこともあったという。こうした狡猾さ、冷酷さは、いつしか敵だけではなく、味方にまで恐れられるようになっていった。そしてその恐怖が、最終的に隆信に無残な死を招いてしまったのである。



⬅果断で明敏な頭脳の持ち主だった隆信。一族謀殺の事件がなければ、名僧として名を残したろう。

だが、隆信がそこまで冷酷無比になったのには、理由がある。幼少時代から寺に預けられていた隆信は、何事もなければそのまま僧侶としての人生を歩むはずだった。ところが、隆信十七歳のとき、父や祖父など、一族郎党すべてが謀殺されるという事件が発生したのだ。殺した相手は、筑前国の名族、少弐冬尚だった。寺での生活で、耐え切れぬほどの孤独を感じていた隆信にとって、離れているとはいえ、肉親の存在はそれだけで心の支えになっていた。しかし、その肉親のほとんどが、一瞬にして殺されてしまったのである。

還俗した隆信は、家督を継いだ直後に挙兵。以後十二年間、少弐冬尚を追い続けた末、自害させている。この間、隆信を支えたのは、ただただ冬尚への憎しみと、他人には決して心を許してはならぬという、強い猜疑心だった。そしてその心の傷は、生涯消えることはなかった。幼少時のトラウマが、冷酷無比な龍造寺隆信という武将を作り上げてしまったのである。

烈将記〜ある戦人の生涯

第三十一話 浅井備前守長政



浅井長政が後世、〝義将〟と呼ばれるようになったのは、織田信長の朝倉征伐に端を発している。近畿平定を狙った信長は、その途上にある南近江に目をつけた。当時、ここを制していたのは浅井家。近畿に兵士を送るために、安全なルートを必要とした信長は、長政に妹、お市を嫁がせたのである。これによって基盤を固めた信長は、念願の上洛を達成。次いで、朝倉征伐に乗り出したのであった。

ところがこのとき、突如として長政が離反。朝倉軍と呼応して、織田軍を挟撃したのである。長政は、朝倉家に恩を返すために、信長軍を襲ったのだという。浅井家はそもそも、近江国に割拠する豪族に過ぎなかった。それが近江全国を手中にできたのは、朝倉家の強力なバックアップのおかげだった。たとえば小谷城が六角軍に攻められたとき、朝倉家は柱石、朝倉宗滴を小谷城に入城させるほど、浅井家に助力しているのだ。それほどの恩を受けた朝倉家が、信長の急襲を受けている。長政にしてみれば、いまこそ恩を返すとき、という思いになったのだろう。

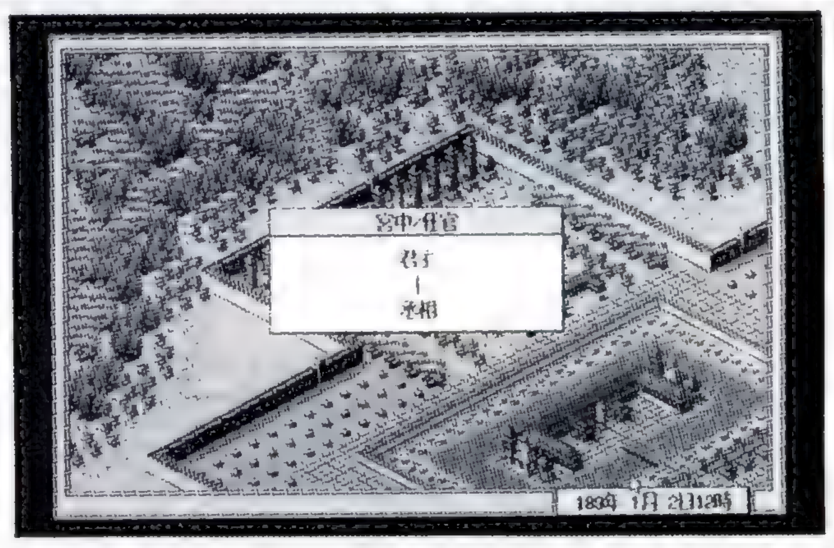
だが理由はどうであれ、信長は未曾有の危機に見舞われた。松永久秀、羽柴秀吉らの機転で辛くも窮地は脱せたものの、命を拾った信長は、当然ながら浅井家の討滅を誓った。そして1570年、浅井・朝倉連合軍と姉川に戦い、撃破。3年後には小谷城を陥落させて、長政を自刃に追い込んだ。しかし、信長があまりに圧倒的な勝利を収めたため、逆に長政には同情が集まる結果となった。加えて、夫を失ったお市の方や、10歳にして斬首された長政の嫡男、万福丸の悲劇性もあって、長政は〝義将〟と呼ばれるようになったのだ。

しかし、長政は本当に、讃えられるような純粋な武将だったのだろうか？　お市と結婚した当時、織田家と浅井家はまだ対等な関係だった。それほど朝倉家の恩義を考えるなら、初めから婚姻を断わることもできたのだ。長政は、結局信長と義兄弟になったではないか。このとき、長政の心に一片の打算もなかっただろうか。信長の盟友になれば、領土はさらに安泰になり、加増も見込める。こうした打算があったとしても、長政を責めることはできない。それが戦国武将の物の考え方だったからだ。しかしその打算から婚姻を受けながら、途中で朝倉軍に加担したことは、まぎれもない裏切りである。長政と同様に〝義将〟と呼ばれた上杉謙信は、生涯、一度も他者を裏切っていない。その意味では、長政を手放しで〝義将〟と呼ぶことには、疑問を感じる。

三国時代

いいのか？こんなのタダで描かせて。

ふだんはパラノイアじみたレイアウトで、字ばかりを埋めているこの“三国時代”、こんなに字の少ない号はおそらく初めてでありましょう。でさ、あ～、こりゃ原稿書くの楽だ、と思ってたら、なんやかやで手間がかかって、いつもより面倒臭いでやんの、ちっ。しかし、聖鎧破はスゴイよな。



SANGOKUJIDAI

■第31号■

200号記念 便乗便乗 画廊伝説SPECIAL

聖鎧破
兵庫県

三国志武将ファイツ決勝用――――
「流星錘“飛雷”降龍閃」



す、すげえ…
（大沢）

福井県　澤井景一



主が子を守り、駆けよ子龍

この人はもう独自の絵柄を作っているような気がする。阿斗の表情が、とてもかわいいし。

太史慈が一矢、敵が手を射る



神奈川県　千年堂

目立たないけど、私はけっこうこの人の絵はいいと思っている。投稿量もなかなかだし、次期常連候補って感じかな。

歌って踊れる皇后

埼玉県　栢間あやめ



影絵風でいて柔らかいこの人の絵柄ってスッゲー好き。卞夫人の表情が、男たちよりいつも一枚上手の女性って感じが出ていて特にいいな。

あっぱれ決着!!

三国志武将ファイツ!! Final

決勝戦 聖鎧破VS白帆まゆ吉

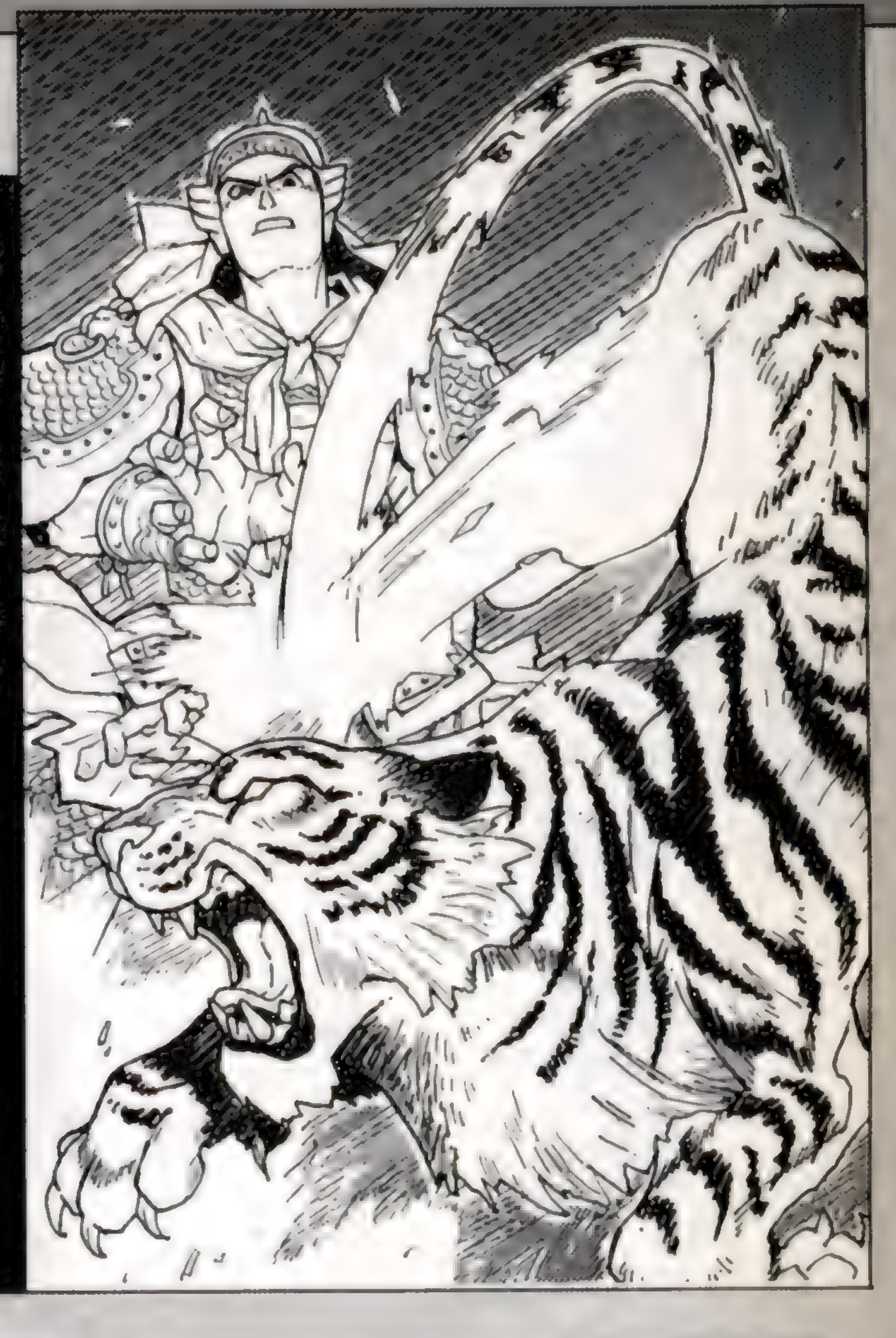
なんと、この武将ファイツに負傷者が!! 決勝進出者の聖鎧破が、手を骨折し全治1カ月。最近、投稿が途絶え、締切過ぎても決勝用の作品が届かず、心配のあまり19号のお知らせで思わせぶりなことを書いてしまったわけだが、以上のような理由があったわけである。しかし、さすがは聖鎧破、未完成ではあるが、こちらの期待以上のものを送ってくれた。それが左ページの筆頭に挙げられた作品である。ちなみに、現在も彼は療養中。残念だが、彼のファン(かなりいる)は復帰を待とう。

さて、そのようないきさつのあった本大会の決勝戦。聖鎧破VS白帆まゆ吉という、三国時代を代表する人気常連の対決とあって、投稿者たちの間でも予想や応援など、おおいに盛り上がった。

まずは聖鎧破、〝流星錘『飛雷』降龍閃〟。だが、実は武将名が明記されていなかったぞ、趙雲か? 許褚と戦っていとところから、馬超か呂布とも考えられるが……。ま、内容に有無を言わせぬ迫力があるのでよし。

対する白帆は、趙雲の必殺技〝気化転虎術〟。自分の気を虎と化して敵を襲わせる、『ワールドヒーローズ』系の必殺技だな。ちなみに虎の名前は〝ひかる〟ちゃんだそうだ。

さて、採点。大沢は聖鎧破に10点、白帆にも10点。「でも、聖鎧破にはプラスα」、おい、αってなんだよ。続いて三宅は聖鎧破に10点、白帆に9点、以上により20＋α対19点で、聖鎧破の勝利!! 聖鎧破には優勝賞金がわりに図書券5000円分、2位の白帆には図書券3000円分、3位の澤川と末弘には図書券1000円分を送る。芸のない賞品だが、受け取ってくれい。最後に、聖鎧破は作品を返却するので、ケガが治ったら完成版を描いて送ってくれ、即掲載するので。



奈良県 白帆まゆ吉

カルマ大沢 いつもの基準だったら、白帆の作品は十分に10点に値するし、現に10点をさしあげる。し、しかしである、聖鎧破のはいつもの基準をブットばすパワーがあった。よってプラスα こんな常連持って、私はうれしいよ。まさに優勝にふさわしいね。

三宅ポル助 いかんぞ、白帆まゆ吉よ!! 決勝ともなれば、どんな手を使っても勝たねばならない。勝てば官軍。その点、聖鎧破はストーリーもので作戦勝ちだね。〝許褚、上だ〟? 上って何だよ、という意見もあるが、俺は好きだなぁ、このノリ。おめでとう。

聖鎧破の優勝!!



三重県 茄子太郎20歳

その、まぁ、セリフや表情に来るものがあるなぁ(大沢、何があった?)。



兵庫県 北大路銀也

今年も近鉄はダメだったな、くそ。フェラーリ勝ったからいいけどね。



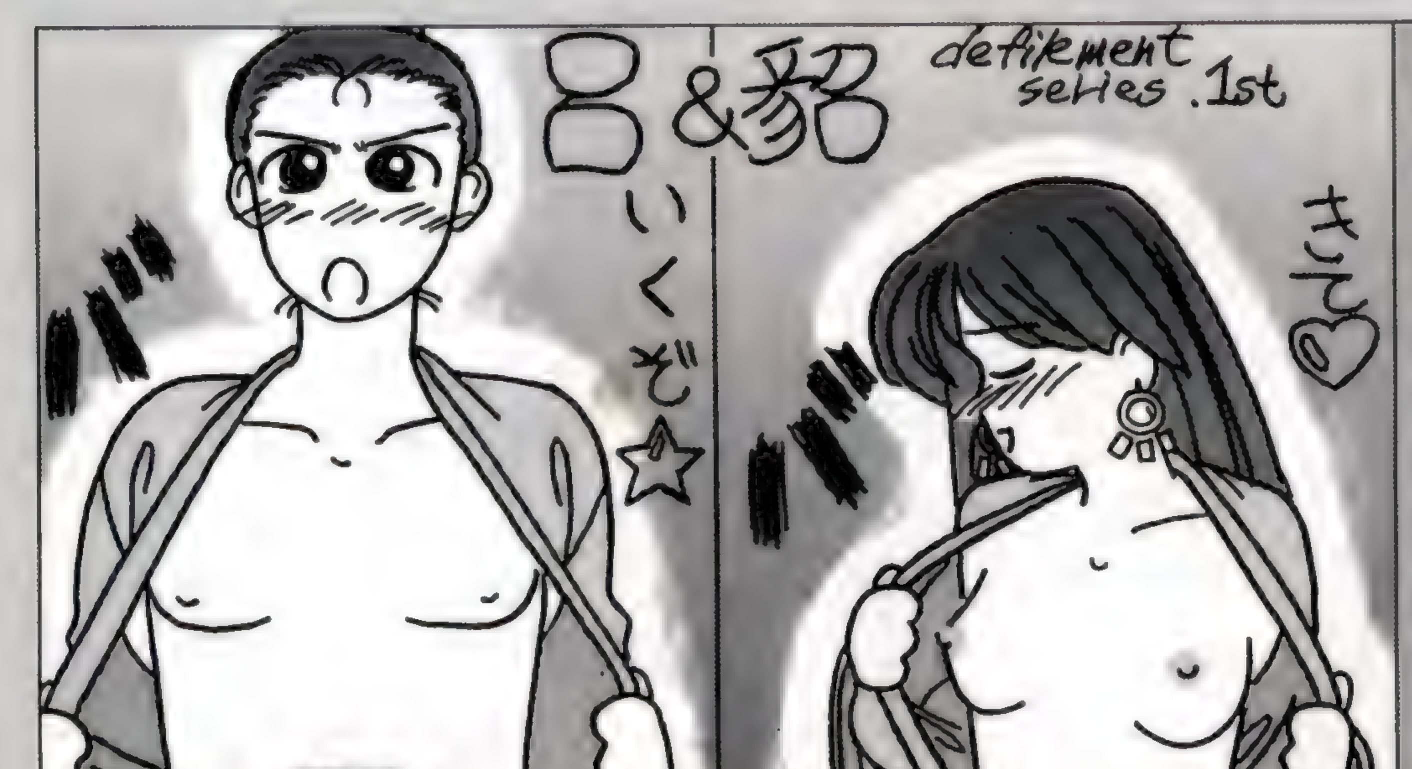
千葉県 末弘

澤川と同じ場面。でも、描く人間によってこうも違うのかと笑える。



北海道 所知江

曹軍の頭脳たちがこうだったら、中国はもう少し平和だったろうに。



広島県 横田つくる

知らんぞ、こんなの描いて。と毎回言いつつ載せてる私は正直、おもしろがっている。さて問題。一番悪いのは誰?

ちょっと感慨……

常連びいきだという非難を、敗北者の負け惜しみとばかりに意に介さず、基本的に実力主義を貫いてきた〝画廊伝説〟。ところが最近、このコーナーの質の追及ぶりに、ついてこれないと言う人が増加している。でもね、ずっと投稿していれば技術もウマくなるし、私も気まぐれじみた情にホダされることもあるので、とりあえずは投稿してみようね。やはり精進は大事だよ、今の常連陣だって昔より明らかに技術を向上させているのだしね。私もできるかぎり応えるつもりだし、みんなくじけずに投稿しよう、はじめからウマい人なんていないし、技術より妙な味が認められる場合もあるしね(貴様の文のようにな、大沢)。

WIZ（ウィズ）でござるよ

ニンともカンとも

拙者、忍者増田がお贈りする『ウィザードリィ』のページでござる



素朴な疑問

Q 訓練所で消された冒険者は、酒場で飲んでて突然スーッと消えるんですか？(山梨県　ずびぶしゃあ)

A 幽霊じゃあるまいし、生身の人間が急に消えたりするわけがありません。ディスクから抹消されるキャラクターは、訓練所までわざわざ呼び出されて、そこでバッサリやられるわけです。死刑執行の手段はよくわかりませんが、電気イスか何かでバババババッといくのかもしれませんね。案外ギロチンだったりして。どちらにせよ、あまり想像したくないでござるな。

Q 素朴な疑問です。ウィザードリィでは、自分たち以外にも多くの冒険者がいるということですが、ボルタックの店にムラマサブレードとかのすんげーアイテムを並べていても、先に買われてしまわないのはなぜでしょう。僕が思うに、ウィザードリィ内にはほかに武器屋が存在するんですよ。そしてほかの冒険者は全員そちらに行っているんですよ。なぜかっていうと、たぶんその店は、ボルタックの4分の3くらいの価格でアイテムを買うことができるのだと思います。自分たちがなぜそっちに行かないのかは、たぶんボルタックのおやじにすんげー弱味を握られていて、買わざるをえないのでしょう。それか、どんなものでも一瞬かつ呪われもせずにアイテムを鑑定できるところから、ボルタックのおやじはレベル1000を軽く超えるビショップであろうと思われますから、その力で、まだレベルの低い我々を脅しているのでしょう。どちらにしても、ボルタックのおやじは、すんげーイヤな人間であることは間違いありません。(大阪府　忍犬パピィ)

A その、冒険者たちが握られている〝弱味〟ってのを具体的に説明してくれると説得力があったでござるな。でもおぬしが言うように、ボルタックの主人は、もしかしたら超ハイレベルのビショップなのかもしれないね。さて、肝心の解答のほうにいきましょう。まず、おぬしの解釈の仕方は残念ながら間違っています。なるほど、確かに、ボルタックより安くアイテムが売られていれば、冒険者はみんなそちらのお店に行くでしょう。で、自分たちのパーティーはなんらかの事情があり、高くてもボルタックの店に行くしかないと……。まぁ、ここまではツジツマは合っています。だがしかし……！　ちょっと考えてみてください。もし、その安いお店でムラマサが売り切れていて、ボルタックのお店にはムラマサが売れ残ってたとします。そのときはたしてほかの冒険者たちは、安いお店にムラマサが並ぶのを根気よく待つでしょうか？　絶対にそんなことはありませんね。いつお店に並ぶかわからない幻の名刀なのですから、さっさとボルタックにあるムラマサを購入してしまうに決まっています。多少ほかのお店より高額で売られていても、これぐらいの名刀が簡単に手に入ってしまうわけですから、冒険者たちは金に糸目はつけないでしょう。ましてやおぬしの言うように、ボルタックに比べて4分の1しか安くならないというのならなおさらです。さぁ、いよいよ本題に入ります。なぜスーパーアイテムがほかの冒険者に買われることがないのか？　それは、ウィザードリィ界には、〝ほかのパーティー(注:同じディスクに入った20キャラクターを同パーティーと考える) が入手した(売却した)アイテムは購入してはならない〟という決まりがあるからです。スーパーアイテムがほしければ、人に頼らず、自分の力で凶悪モンスターどもから死ぬ思いをして手に入れて来いと、君主トレボーがこの法律を定めたのです。〝狂王〟とうたわれた彼も、たまには筋が通ったことを言うんですね。

Q ウッドボールの歌の、「虹色電波でおチャクラ全開〜♪」の〝虹色電波〟ってバスカイアーのことでしょうか？(千葉県　726)

A 玉吉先生やあんこ嬢に聞いたわけではありませんが、たぶん違うと思います。絶対違うぞバカ者が。

Q なんでも知ってる偉い忍者の増田さん、〝とどろけ！　一番〟はどうしてボクシングマンガになっちゃったの？(岐阜県　カラザ)

A まだ若いのに古いこといっぱい知ってんだよな、このお嬢ちゃんは。



冒険者のうめき声

18号で増田さんは“笑う釜”と表記していましたね。確かにあれは、釜にしか見えませんが、“The laughing kettle”という名なので、やはり“笑うヤカン”のほうが正しいと思います。MALORをマラーと正しく言う増田さんが、なぜこのような間違いをするのか僕にはわかりません。

（三重県　井上敦史）

パソコン版のマニュアルを見てくだされ。はっきり“笑う釜”と書かれているでござろう。“笑うヤカン”はスーファミ版の表記。前にも言ったでござるが、ログインは一応パソコン誌なので、なるべくはパソコン版の表記を使いたいのでござるよ。

とかいっても、今は“笑うヤカン”という呼び方のほうがメジャーになっちゃったよね。当コーナーでも、“笑うヤカン特集”とかやったっけ。

ノーフィス&ラバディはズルイ!! こんなの邪道だジャドー!!

いや、別にこの呪文を知らずにララ・ムームーもダイアモンドキングも地道にレベル上げて倒したからってこんなこと言うワケじゃないっスけどね、やっぱりさー、せっかくの隠れキャラまでこんなセコい方法で倒すのはよくないっスよ、本当に。

どーでもいいけどララ・ムームー弱いですね。ウィズごさとかガイドブックとかにはすごく強そうなカンジで書かれてたから、わざわざフェニックス相手にレベルアップして50くらいまで上げたら1ターンで倒しちゃったし。

ところで、「ララ・ムームーはエジプト人さ」とかどっかのシーフが言ってた気がするけど、あれはど一見てもラクダですよねぇ？

（神奈川県　土田）

拙者は邪道だとは思わんでござる。別に裏技使ったりリセットしたりしてるわけじゃないしね。ノーフィス&ラバディ、立派な戦闘手段ではござらぬか。でも、おぬしが意地でもその戦法は使わんというんなら、それはそれでいいんじゃないかな。要するに、そんな簡単な方法でボスキャラが倒せてしまうってことのほうが問題なんだと拙者は思います。ノーフィス&ラバディが効いちゃうなら、ボスキャラを1匹ではなく数匹登場させるといいんじゃないスかね。なかには、マハマンで飛ばせちゃうボスキャラもいるっていうしなぁ。

この間（と言ってもだいぶ前になる）付録のおまけディスクの『CDS』やりました。なんかすごいですねぇ〜。SF的。ほぼ同時期にゲームボーイの『外伝Ⅲ』やってたもんで格差に啞然。人にやたらお使いごとを頼まれてしまう『外伝Ⅲ』は、正直言ってウィザードリィらしからぬ作品であると思ったものですが、無理に偉大な前作を踏襲し続けてしまったために、駄作となってしまったVガンダムよりは、開き直ったGガンダムのほうが視聴者にウケているように、シリーズ物にはなんらかの転機が必要なのでしょう。

しかし、あのオール英語のステータス画面は、高校時代英語3の身にはつらい。

スーファミ版『BCF』も買っちゃうんだろうな、きっと。

遅ればせながら、人気魔法投票。

（東京都　沼田晴子）

というわけで、ヒサビーの沼田晴子殿がイラストを送ってくれましたので、下に掲載させてもらいました。言うまでもないが、呪文詠唱のイラストでござるな。

沼田晴子呪文イラスト3連発!



ウィザードリィCDS公式ガイドブック

好評発売中!

●編集制作：アスキー出版局
●発行：（株）アスペクト



迷宮攻略編
定価：1800円（本体1748円）



モンスター/アイテム編
定価：2000円（本体1942円）

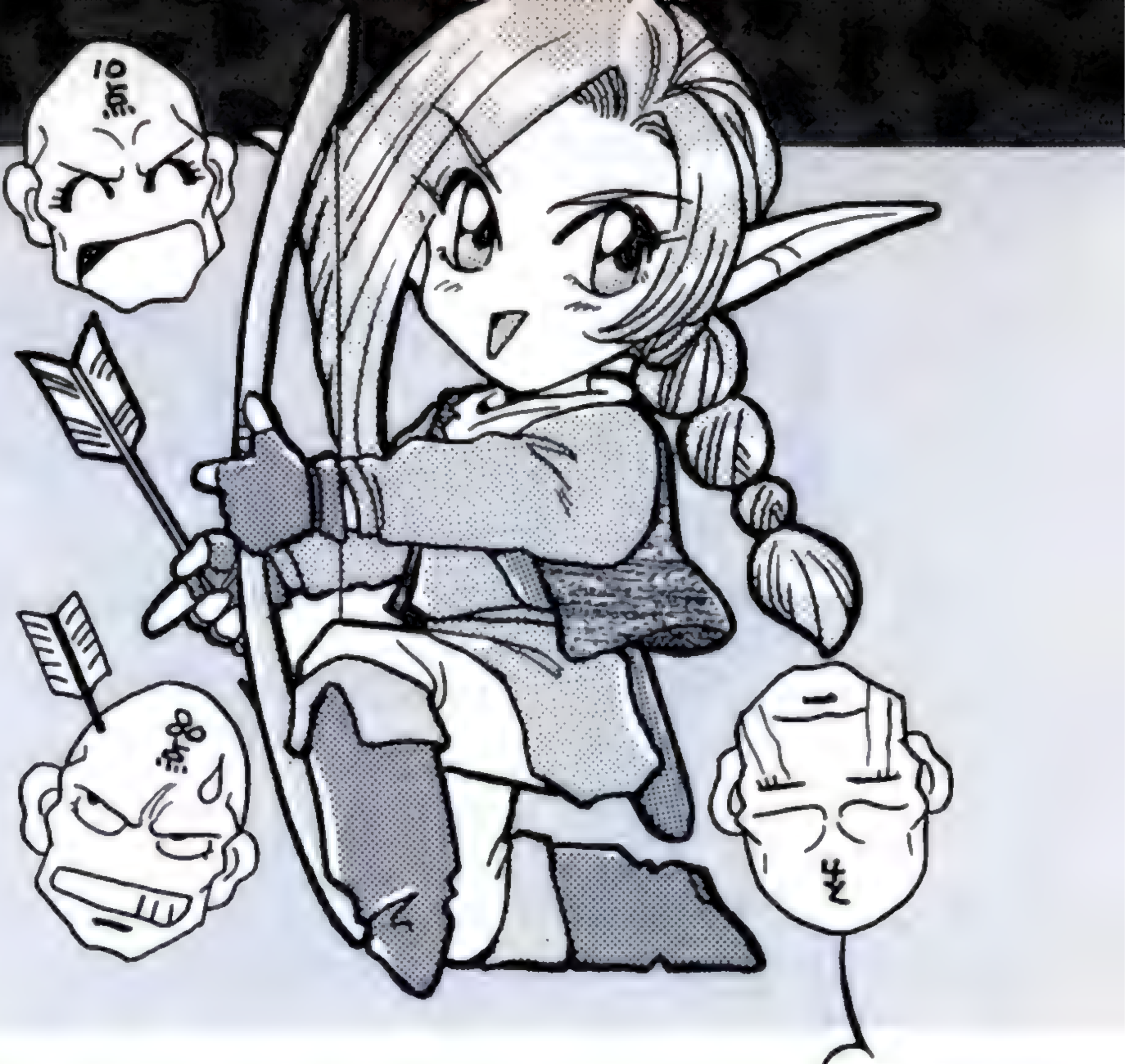
幻の聖剣 エクスカリバーは『CDS』にも実在した!!

前作、『BCF』でもおなじみの、幻の武器、エクスカリバーは、やはり『CDS』にも実在した!!　下に掲載した写真を見てほしい。顔グラフィックの下に、“EXCALIBER”の文字が確認できるだろう。この名剣を手に入れたのは、新人の岩浜。終盤に訪れる“神秘の島”というエリアの“ゴローの間”にて入手したとのこと。このあたりには、強力に恐ろしい敵が何匹も出現する。その最強モンスターのなかの1種、“BEAST=1000EYE”というモンスターを倒した彼は、そのあと見つかる宝箱のなかから、エクスカリバーを発見したという。何度もロードし直して宝箱を開ける作業を繰り返し、20回目くらいにやっと発見することができたそうだ。ここには、“FIEND of 9 WORLDS”という、彼がまだ倒せない強敵もいるらしいが、たぶんきゃつの守る宝箱にも……。





バイブルマスター黙示録



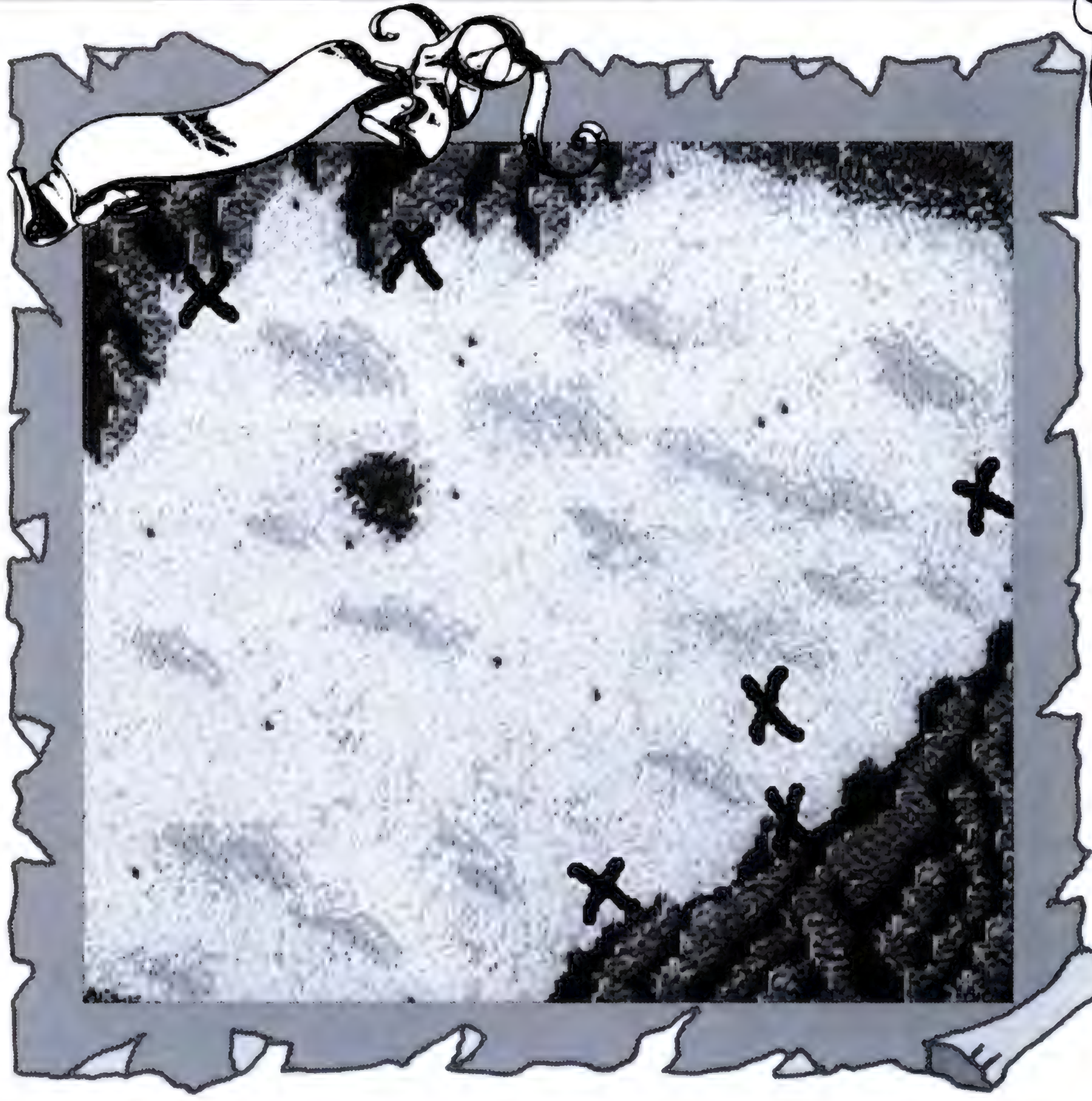
パラゴナ砂漠でジャンヌさまとあくしゅ!

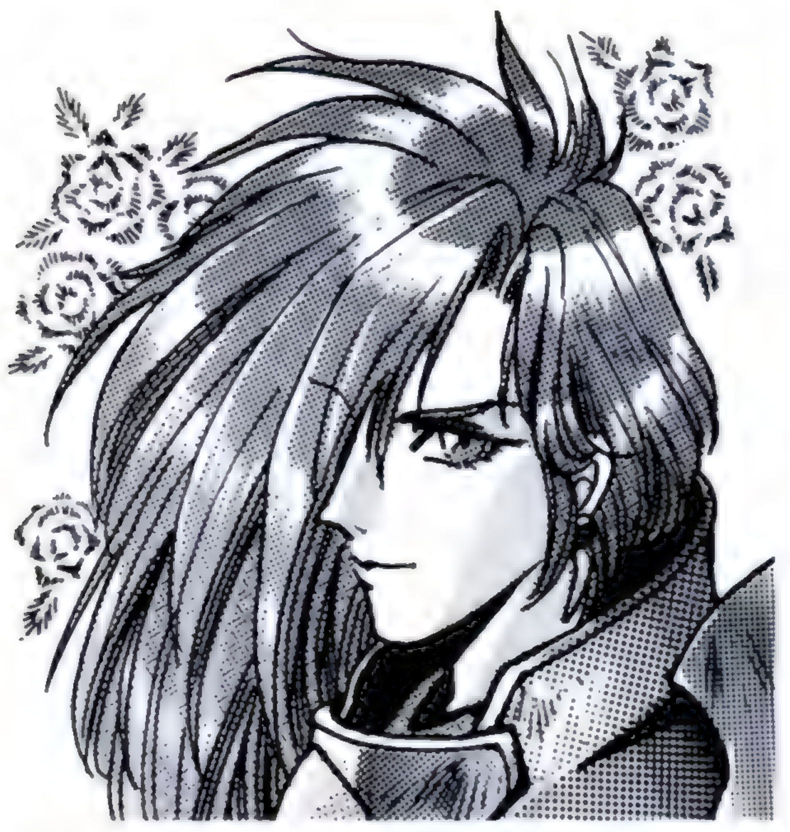
はぁ〜い、元気してた？　季節は移り変わって、スポーツの、ゲイジュツの、そして食欲の秋まっ盛りの今日このごろ。灼熱の太陽がギンギンに輝くパラゴナ砂漠をレポートしちゃいま〜す！

このパラゴナ砂漠って、砂漠なだけにな〜んにもないの。だだっ広くてモンスターやエル=ヴェド兵がうじゃうじゃいるし、砂ぼこりはすごいしで、もうヤんなっちゃう。唯一の救いはド真ん中にオアシスがあることかな。ま、でも、アシュレイが砂漠を渡り切ってくれればこんなトコロともおさらばだから、それまでの辛抱。そうそう、アイテムが落ちてるところに印をつけておいたので探してみて。

砂漠のオアシスに行ってみたら、至高のプライドを持つ、自称世界一の美女ジャンヌさまがいた。こんな砂漠のど真ん中、それも外では解放軍とエル=ヴェド軍が、熾烈が戦いを繰り広げているにもかかわらず、日光浴をしている。この人らしいんだけど、ちょっと理解に苦しんじゃうよなぁ。それでも強いからいいんだけど……。そうそう、ブレオルーツのときと違って誰が話しかけても仲間になってくれるよ。それからオアシスには、なんでも屋さんのレゲエのおじさんとマリウィックがいるので、ひと休みしてから新しい魔法を引き出してもらおうかな。

敵増援がひととおり片づいたら、さっさとクリアーしちゃいましょ。と、思ったけど、ハーキュリーのおじさんがいたんだっけ。倒さなくってもクリアーはできるけど、後々のことを考えると、やっぱ倒しておいたほうがいいかな。

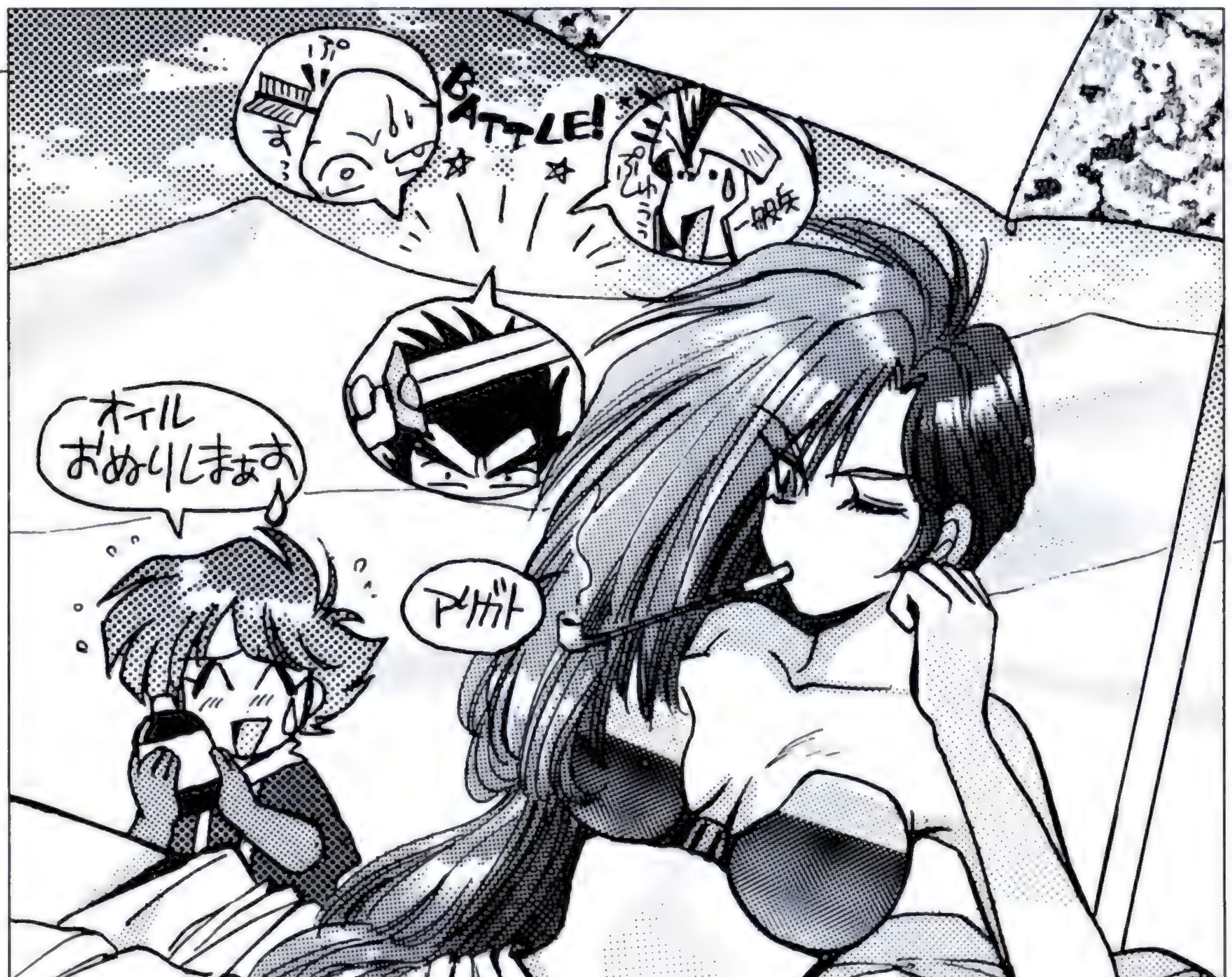




ジャンヌ オルレアン

チョモランマよりも高いプライドを持ち、なおかつ強いジャンヌさま。この人よりも強い男なんて、そうそういないと思うんだけどなぁ。キャラ自体が強いワリに、防具が弱いので強化させてあげてね。ただし、バックラーは捨てないこと。

初期装備	武器	ロングソード	攻撃力15
	防具	バックラー	防御力3
	道具	薬草	体力回復



今号も ラグナレック

はいは〜い、『ラグナレック』の情報コーナーで〜っす。今回は前号に引き続き、キャラクターの紹介だよ。今回紹介するのは、われらがフィリアに敵対する国のエライ人。レイファル王国のラウレンティスとボスカール帝国の女帝ユスティーナ。ラウレンティスってのは"聖王"って呼ばれていて、温厚なおじいちゃんなのよね。んで、フィリアの義父にあたる人なの。ユスティーナのほうは、土地に恵まれないボスカールを支える呪術文化を発展させようと努力している女帝。見た目とは裏腹に、気さくで大雑把な性格なんだって。



ラウレンティス・リーヴ・レイファル

ユスティーナ・リーヴ・ボスカール

もひとつ ラグナレック

ゲームの発売よりもひと足先に、『ラグナレック』のミュージックCDが発売されま〜す。ひとつは全曲集で、染谷亜紀子さんの歌うヴォーカル曲1曲を含めた全21曲を収録したアルバムだよ。それからもうひとつは、ミス・クィーン・フィリアの優加しおりちゃんが歌う『ラグナレック』のイメージソング！ どちらもデータム・ポリスターからの発売。買ってね〜!!





同時発売

全曲集
■DPCX-5045
■2500円[税込]
中村一気

10月26日 ON SALE!

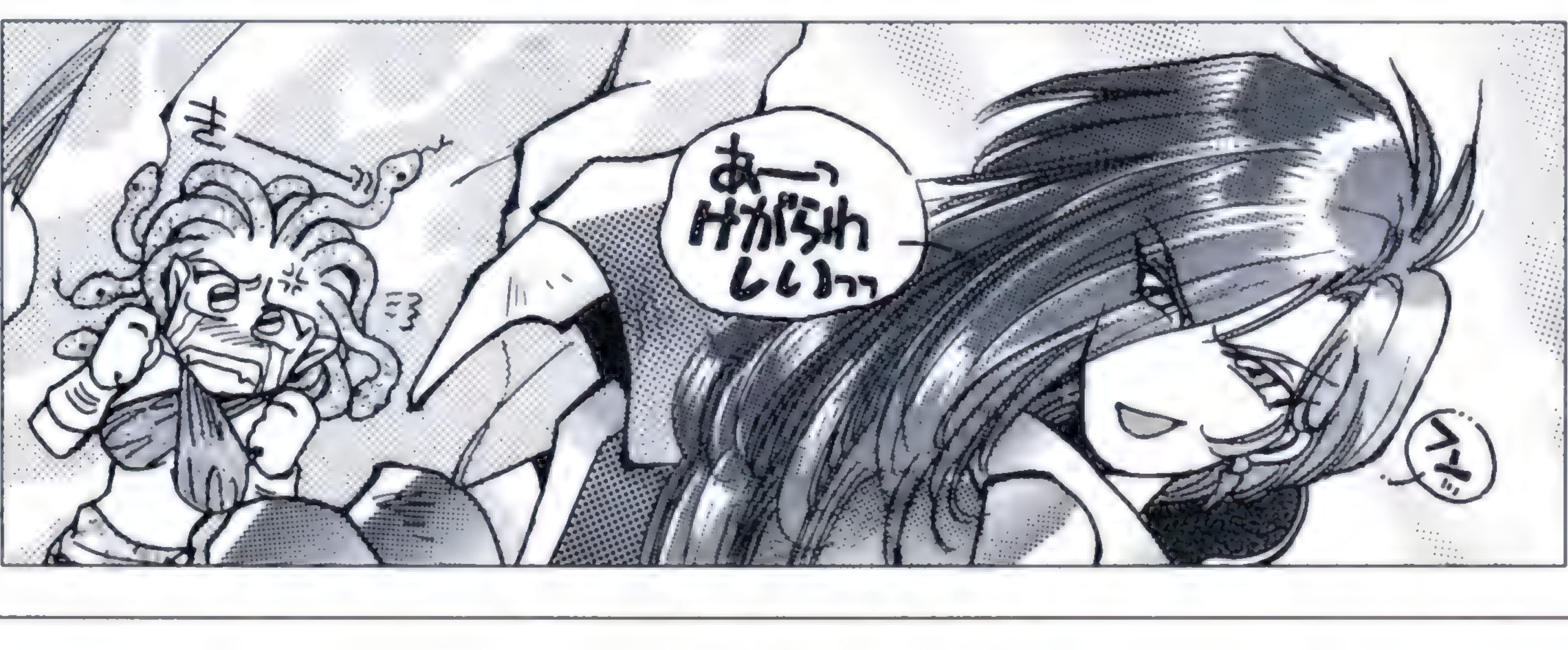
イメージソング
■DPDX-5019 ■1000円[税込]
優加しおり

ニーナの マスターズCLUB クラブ



Q ブルーブラッドを仲間にしたいので、先に"愛しきアシュレイ様の章"をプレーしているのですが、洞窟の奥にいるメデューサは何なんでしょう？ 気になって8時間くらいしか眠れません。教えてください。（東京都 わざとらしい編集者）

A ん〜とぉ。こういうのをヤラセっていうのかな。まあいいケド。んじゃ、そういうことで、メデューサの秘密をお教えしちゃうましょ〜。実はこのメデューサって、ジャンヌさまがバックラーを持っていくと、最強の盾"メデューサの盾"と交換してくれるんだよ。でも、そのためにはジャンヌさまのレベルが12以上になっていないとイケナイの。ちょっとキビシイよね。この場合、まず"ゆらめく地平線の章"で、ジャンヌさまのレベルを10以上（レベル10＋1戦闘以上）まで上げておくこと。それから"愛しきアシュレイ様の章"でもジャンヌさまひとりで敵を一掃させればレベル12まで上げられるハズだよ。薬草やパンをたくさん持たせておくと安心だね。



おたよりちょうだい

テス ねぇ、ニーナ。タイムラグって言葉、知ってる？

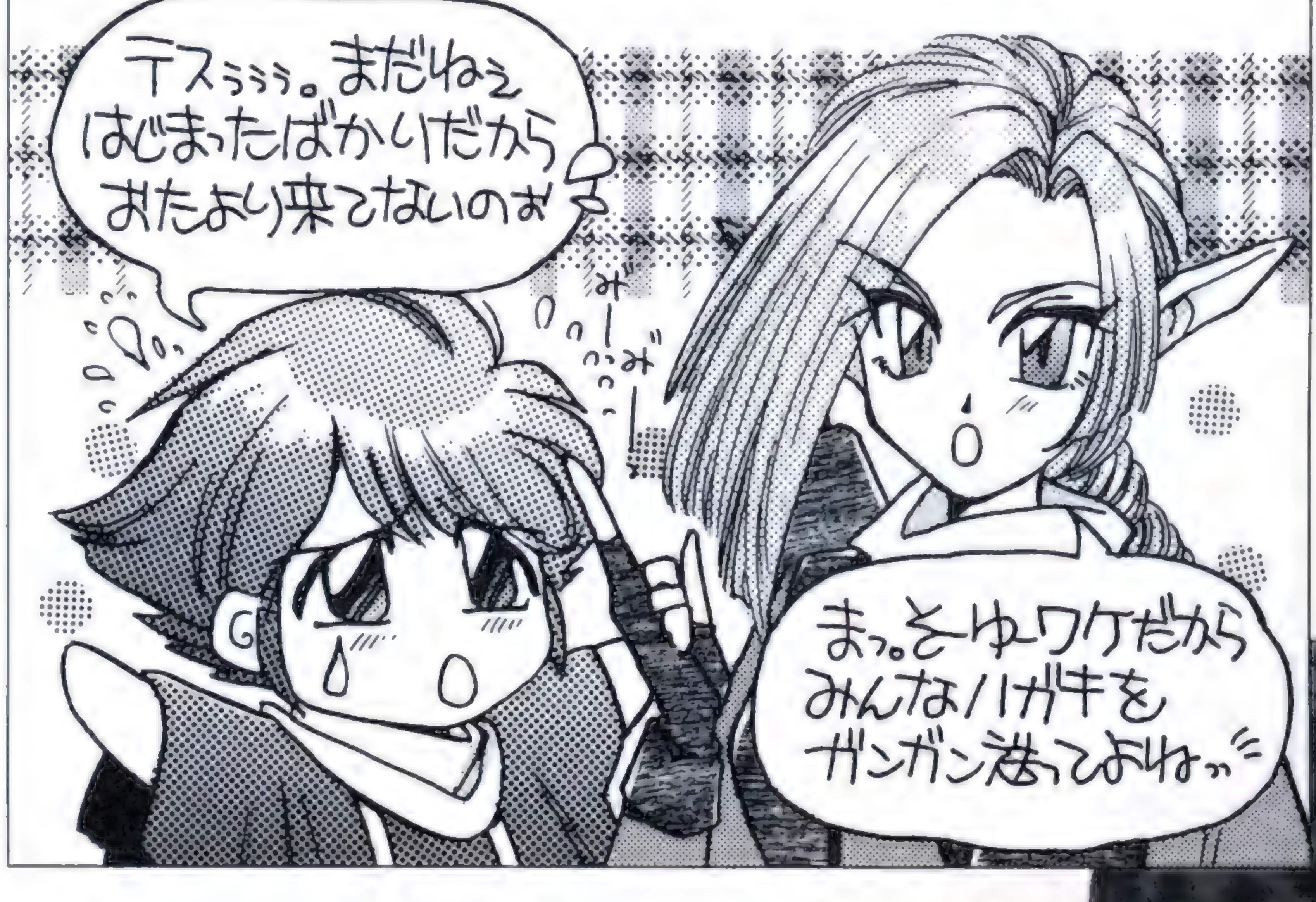
ニーナ ん〜と、時間のズレのことだよね。たとえばぁ、この号が発売されるずっと前に原稿を書かなくっちゃいけない、みたいなぁ。

テス そう、そうなのよ。だから今原稿を書いてる時点で、1通もおたよりが来てないの。ニーナはノーテンキだからいいけど、あたしはなんだか不安でたまらないわ。

ニーナ ひっどーい！ ノーテンキだなんてぇ。なによ〜、テスなんてエルフのくせに〜!!

テス ……なによ、ソレ。

ニーナ ……わかんない。



CLUB King's Bounty

さびれた波止場の片隅にひっそりとたたずむ一軒の酒場。ここは"クラブ『キングスバウンティ』"。この店に入るための条件は実に単純明解。『キングスバウンティ』というゲームが好きであればいいというだけ。さぁ、貴方もここで有意義な時間を過ごしてみませんか？

クラブ『キングスバウンティ』

ドラゴンの雄アレクは倒せるのか？

今日もまたクラブに男たちが集まる……

岩尾ゴウス(以下、イワ)　よ、お久しぶり!!　元気にしてた？

Ryu.宮澤(以下、リュウ)　まあ、元気ってトコかな。ただ、ちょっと寝不足気味だけど……。

イワ　何かあったの？

リュウ　いやー、実はドラゴンの雄アレクを倒すためにハリキリすぎちゃってさぁ、昨日からあんまり寝てないんだよ。

イワ　ウヒョー、さすがリュウちゃんだ。頼もしいねぇ。

坂本犬之介(以下、イヌ)　先輩、そろそろオレのことを……。

イワ　おっと忘れてた。リュウちゃん、これはオレの後輩の坂本犬之介ちゃん。オレ以上の『キングスバウンティ(以下、『K.B.』)』ジャンキーだよ。一度ここにきたいって言ってたから、連れてきたんだ。

イヌ　ども、初めまして。いつも先輩からお話はうかがってます。自分もこのゲームは大好きで、先輩よりも先にゲームをクリアーしたくらいハマったんスよ。

リュウ　ふーん、そうなんだ。

イワ　オメー、イヌ!!　それはここじゃ言わないって約束したろ!!

リュウ　ハハハハ、なるほどね。うん、そういう人ならこちらも歓迎させてもらうよ。

イヌ　むふー、感激っス!!　あ、自分のことは、"イヌ坊"って呼んでくださって結構ですんで。

リュウ　オーケー、イヌ坊。

イワ　("坊"ってなツラじゃ、ないと思うんだけどなぁ……)。

イヌ　先輩、今、何か変なこと考えていませんでしたか？

イワ　いいえぇ、別になぁーんにも考えていませんですよぉ。

ドラゴンの雄に勝つ可能性はあるのか？

リュウ　今日の話は、あのドラゴンの雄アレクは本当に倒せるかってことだったよね、イワちゃん。

イワ　そそ。イヌ坊は知っているよな、ドラゴンの雄アレクって。

イヌ　もちろんスよ。悪党のなかでも一番強いヤツっしょ。

リュウ　で、どうだった？　イヌ坊はアイツを倒して、杓の隠された場所を記す地図を完成させた？

イヌ　イヤー、それが恥ずかしい話っスが、いくらガンバッてもアイツは倒せなかったモンで、未完成の地図から杓の処在を推測して、ゲームを終わらせました。

イワ　参考までに聞くけどさ、オメーがアレクに挑んだときの軍団構成はどーだったの？

イヌ　一応、間接攻撃ができる弓兵を554人にエルフを177人、あとジャイアントを50人。それに直接攻撃要員として、槍兵を554人とドラゴンを25匹っス。

リュウ　すごい顔ぶれだね。

イワ　でもさぁ、それでもアレクにゃ勝てなかったんだろ？　やっぱアイツにゃ勝てないんだよ。

リュウ　いや、でも俺はどこかに必ず勝つ糸口はあると思ってるよ。

イヌ　オレも一度アレクと手合わせして、勝機は見えたっスよ。

イワ　強気だな、たとえば？

イヌ　オレの場合は戦闘シーンから考えたんスけど、アレクの軍団を構成するのはドラゴンやデーモンといったように、すべて飛行可能なキャラクターじゃないスか。

イワ　そう。このゲームじゃ間接攻撃のできるキャラクターは、隣接されると弓攻撃や魔法攻撃ができなくなるじゃん。なのに飛行可

ゲストその1

NO.　G－001

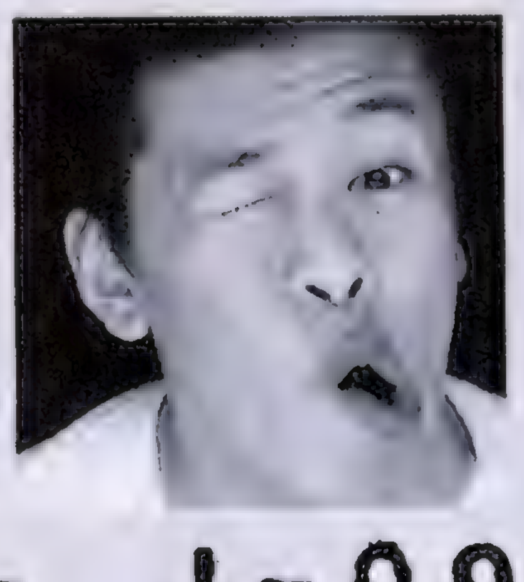
NAME　坂本犬之介



●プロフィール

わりと歴史系のシミュレーションを得意とするゲーマー。会社の先輩にあたる岩尾ゴウス氏にススメられ、『K.B.』に手を染めるようになる。その後、先輩よりも先にゲームをクリアーするほど『K.B.』にはハマり、今回、ついにこの店の扉をくぐるにいたった。男らしくて、熱血漢だ。

常連客その1



NO.　J－001

NAME　岩尾ゴウス

常連客その2



NO.　J－002

NAME　Ryu.宮澤

クラブ『K.B.』マスターのひとり言

どーも、約2週間ぶりのご対面となりますね。私がクラブ『K.B.』のマスターでございます。

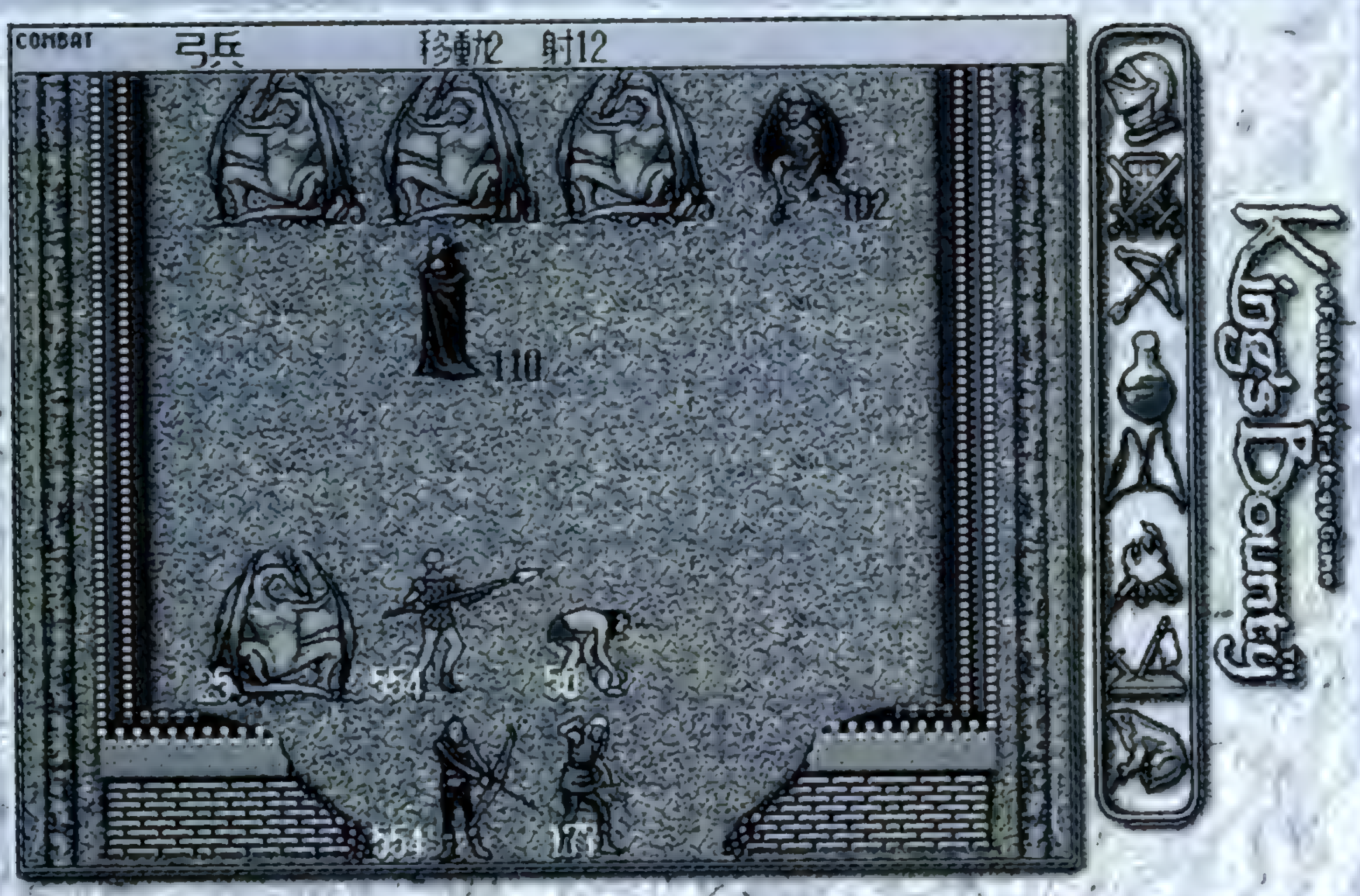
しかし今回もまぁ、おバカな常連さんたちはテキトーな会話ばかりしていますねぇ……。本当にあのような手段でドラゴンの雄アレクは倒せるモンなのでしょうか？　などと聞かれても、アレクの軍団がどの程度の力を誇っているのかご存じない人には、ちょっと見当がつきかねますよね。そこでここでは、常連さんたちが説明をし忘れていたアレク軍団の強さについて、少し詳しく説明してみるとしましょう。

まず、このゲームに登場するアレクの軍団の部隊構成ですが、これはドラゴンの大部隊がひとつとドラゴンの小部隊がふたつ、あとバンパイアとデーモンの大部隊がそれぞれひとつずつといった具合になってます。ハッキリした数を書かないのは、このゲームではプレーするたびに部隊を構成するモンスターの数がランダムに変化するからなんですよ。

ちなみに、ここに顔を並べたモンスターというのはすべて飛行可能なうえに(これは本文でも触れてます)、単体の強さもかなりのモノとなってます。たとえばドラゴンですが、これは『K.B.』で最強のキャラクターとなっておりまして、1匹を倒すのに騎士(城で雇える最強の兵士)なら、だいたい10人くらいが死ぬと考えとけば間違いありません。

また、ドラゴンに比べるとやや格は落ちますが、デーモンは2分の1の確率で攻撃した部隊の兵数を半分にする"クリティカルヒット"なんて荒技を持ってますし、バンパイアも攻撃した相手のHPを吸収する技を持ってますから侮れません。つまり、ドラゴンの雄アレクを倒すということは、これらの強敵をすべて倒さなければならないということなんです。

最初のほうでも言いましたけど、本当にこのアレクを倒すことはできるのでしょーか？　その答えは、きっとプレーする人の努力にかかっているんでしょうね。



⬅これがドラゴンの雄アレク率いる軍団である。たとえわずかでも敵に回すと苦戦してしまうドラゴンが、なんとここには100匹以上いるのだ。

能なキャラクターは移動力の制限がないから、すぐにこっちの弓兵や魔法使いに隣接してきて、間接攻撃をできなくしちゃうんだよな。間接攻撃可能なキャラクターは接近戦に弱いから、これはイタイよ。

イヌ　だから、ヤツらがこちらの弓兵や魔法使いに隣接できないようにしちゃえばいいんスよ。

リュウ　そうか、弓兵や魔法使いを自軍の兵士で固めればいいんだ。

イヌ　いや、それだと、自分に隣接攻撃の可能なキャラクターが多いとき、どーしても犠牲になる部隊が数多く必要になりますよね。

イワ　待てよ。『K.B.』じゃ、いくら敵に飛行可能なキャラクターがいても、一度こちらの部隊を隣接させちまえば、そいつはそこから動かなくなるってトコがあるな。

イヌ　それっス!!　つまり、自軍に騎兵みたいな移動力の高い部隊を入れて、敵がこちらの弓兵に隣接してくる前に、まずこちらから敵をクギづけにすればいいんス。

イワ　オメー、鋭いな。

リュウ　俺は、イヌ坊とはちょっと違う対処法を考えたぞ。

イヌ　というと？

リュウ　『K.B.』では一度減らした敵軍団の戦力は、絶対に回復しないようになっているよね。

イヌ　そう、だから一度目のチャレンジではダメでも、二度、三度と攻勢をかけてりゃいつかはアレクだって倒せるはずなんスよ。

イワ　ただ、アレクのいるサハリアって大陸は、一面砂漠ときているから、そうそう何度もトライするってワケにゃいかないんだよな。

イヌ　普通の地形なら40歩進んで1日がたつっスけど、砂漠は1歩進んで1日たつっスからね。

イワ　無為に時間が流れるから、制限時間がすぐ切れるんだ。

イヌ　しかも、ゲームも終盤になると率いる兵士数が増えるから、1週間に一度の兵士への給料でゴッソリ賃金を持ってかれるし。

リュウ　では、ここで兵士に給料を払わず、しかも砂漠のデメリットを受けずにマップを探索する方法があったらどうなる？

イワ　アレクに何度もトライすることができるから……。

イワ、イヌ　いつかは勝てる!!

イヌ　でも、そんなオイシイ手段なんてないっスよ。

リュウ　そうでもないぞ、イヌ坊。たとえば、このゲームでは悪党を捕らえたあとの城には、いつでも自軍の兵士を駐屯させられるようになっているだろう。

イワ、イヌ　うんうん。

リュウ　つまり戦闘に必要なとき以外は、そうやってアッチコッチの城に兵士を駐屯させれば、維持費ゼロで大量の兵士を抱えておくということができるわけなんだよ。

イワ　砂漠のデメリットを受けずに探索するって手段は？

リュウ　そんなモン、自軍団をバンパイア1匹だけにすれば、飛行モードでスーイスイだ。

イワ、イヌ　あっ(両者愕然)!!

リュウ　どう、イワちゃん。俺がドラゴンの雄アレクに勝つ糸口があるって言った理由がわかった？

イワ　なるほど、イヌ坊やリュウちゃんが話してたことを実行すれば、確かに打倒アレクも夢じゃない。でも、それでもヤツは強いぜ。

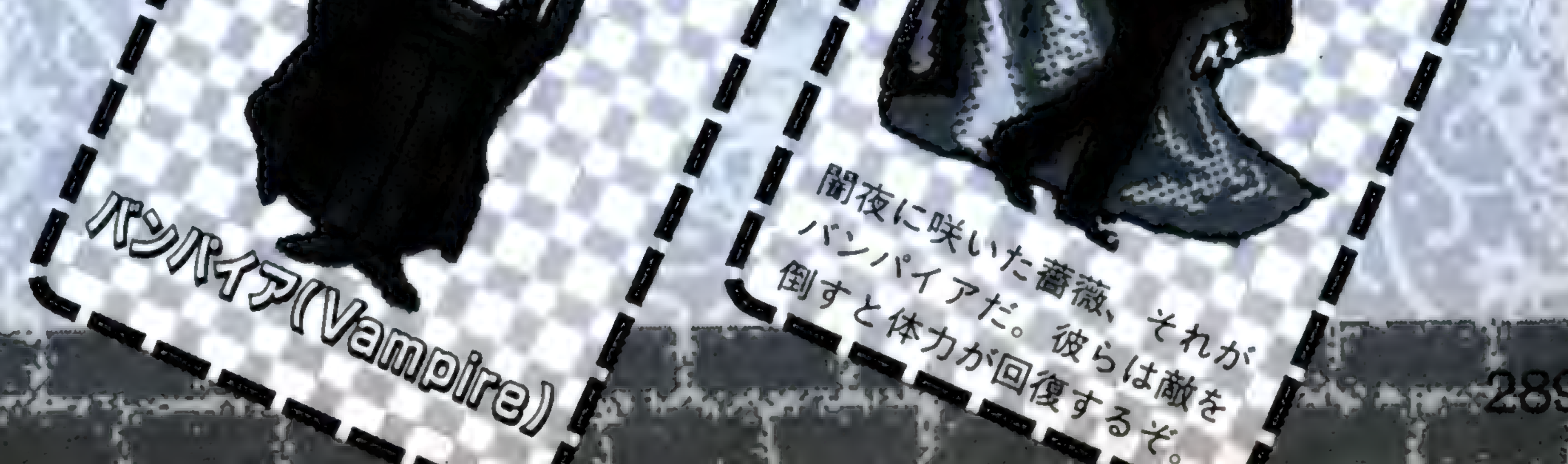
リュウ　そこはもう……。

リュウ、イワ　気合でしょ!!

[To Be Continued]

『K.B.』キャラクターカード

今回も前回に引き続き、このクラブ『K.B.』の常連がチョイスした、オススメのキャラクターを紹介してみよう。今回は、アンデッドのなかでも優雅さと気品さを持ち合わせたバンパイアである。バンパイアは256色版よりも16色版のほうがカッコイイという数少ないキャラクターなのだ。



グラ・チャンへの道

JAPAN PROFESSIONAL FOOTBALL LEAGUE Jリーグ1994 プロフェッショナル・サッカー

『Jリーグプロフェッショナル・サッカー1994』で誰でも名監督になれるこのコーナー。前回に引続き、今回もサンフレッチェを例に、ステータスと練習の関係について解説するぞ。

第2回 ステータスと練習の関係

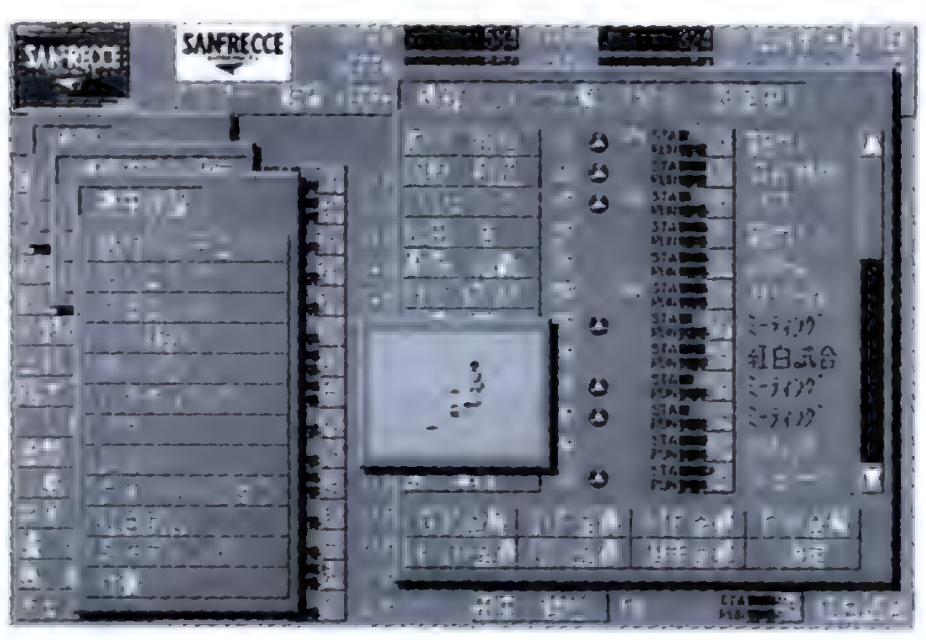
前回は簡単にサンフレッチェ広島のシステムについて紹介したけど、今回はさらにそのシステムのキープレーヤー選手の、昨年との違いについて説明していこう。

昨年のサンフレッチェも今年のサンフレッチェも、戦術的に大きな変わりはない。なのに、なぜファーストステージは優勝できたのだろう？　考えられるのは選手個人の技術のレベルアップと、キープレーヤーであるＦＷ高木琢也の成長、風間八宏のＤＨへのコンバートだ。

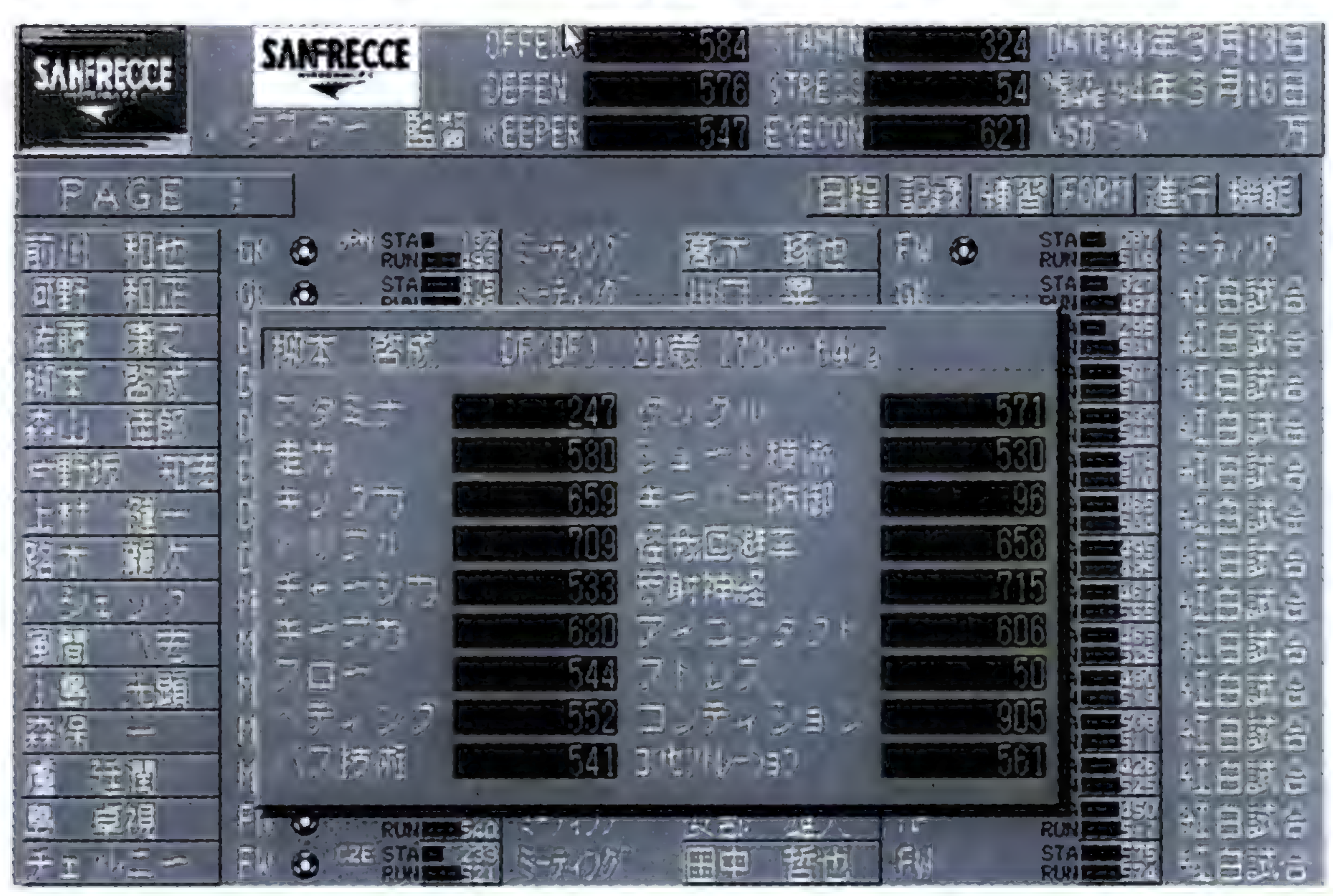
もともと、攻撃的ＭＦには豊富な人材を持っているサンフレッチェ。特に盧廷潤のポジショニングやパスはサンフレッチェの大きな魅力だ。ところが、ＦＷの高木が相手ＤＦのプレッシャーに競り負ける場面が多かったため、惜しいところで得点できないことがあった。そこで、高木はファーストステージ前に、簡単に競り負けない肉体を作り上げるトレーニングを積んだのだ。もともと、代表でも〝ポストプレーヤー〟として活躍していた高木だが、このトレーニングによってポストプレーだけではない、幅広い攻撃のできるＦＷに成長した。それは、昨年と今年の高木の体を見れば一目瞭然。特に上半身は、見違えるほどたくましくなっているのがわかるよね。

また、昨年はＯＨだった風間を今年からＤＨに変更した点も大きい。昨年のサンフレッチェの場合、特に〝ＤＦラインが不安〟といわれていただけに、ベテランで経験豊富な風間をＤＨに置くことで守備ラインの安定感が増した。もちろん、ＤＨ森保とともに攻撃の起点にもなったことは言うまでもない。

さて、なぜサンフレッチェの例をイチイチ説明したかというと、このゲームの選手のパラメーターが、だいたいファーストステージの序盤か、それ以前のデータに近いということだからだ。つまり、練習とシステム次第では、今期の



⬅メンドーくさがって、総合練習ばかりに偏らないように。



⬅選手個人の全ステータスは、選手一覧のステータス部分をクリックすれば見れる。一覧だと一部しか確認できないので、こまめにクリックしよう。



練習メニュー鉄則

- ●選手のステータスは全種類把握せよ！
- ●ポジション別の総合練習に頼るな!!
- ●キープ力はリフティングとスラローム、パスはミーティングなども効果的！
- ●スタミナ値、ストレス値には常に注意!!

サンフレッチェを作れる可能性もあるというワケ。では、そのために何が必要なのか？　それは高木のように、ポジションに必要な能力を、練習によって高めることだ。

練習といっても、やみくもに練習をさせただけでは効果的な飛躍は望めない。まずは各選手のステータスを見て、得手不得手を把握することが必要だ。サンフレッチェの場合、レギュラーメンバーのステータスを見ると目につくのが反射神経、スタミナ、キック力、ドリブル、キープ力、アイコンタクトなどの能力が高いということ。逆にチーム全体としてやや弱めなのが、チャージやヘディング、パス技術、タックルなどの基礎技術。また、走力が低めなのも気になるところだ。レギュラー陣のドリブルが、ほぼ600以上(盧廷潤にいたっては772！)、反射神経は700台がゾロゾロいるのに、チャージやタックルが500台なのは残念。まずは、そこらへんから改善していこう。特にパス技術はすべてのポジションに必要な能力なので超重要。ポジション別の総合練習に頼らず、集中練習でステータスを上げよう。

ちなみに現実のサンフレッチェでは、さらに最終守備ラインの安定にも成功している。その要因は、佐藤と柳本のＤＦコンビが、足の速さとカバーリング能力を格段にアップさせたのが大きい。どうにも勝てないと悩む人は、試しにファーストステージのサンフレッチェを参考に、選手能力をアップさせてみるのもいいかもしれないね。



世界サッカー名!! 珍？ 事件簿
〜名ストライカー？　迷GK?〜

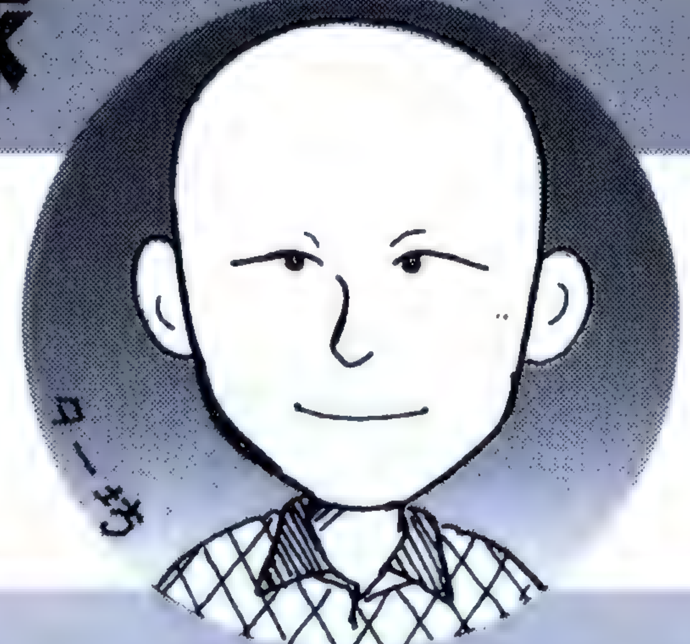
“世界サッカー珍事件簿”、１回目はチームの守護神、GKが攻撃に関与するという珍しい事例を紹介しよう。

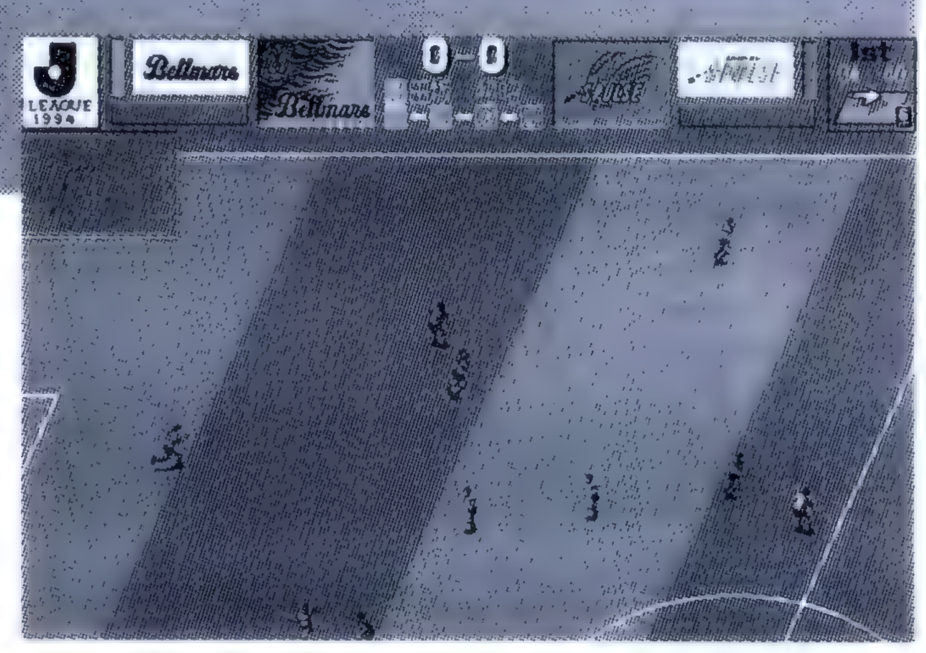
まず、攻撃参加するGKとして有名なのが、メキシコ代表のGKホルヘ・カンポス。常にセンターライン近くまで上がって攻撃に絡むカンポスだが、それもそのハズで彼はFWとしてプレーしていたこともある選手。168センチというGKには小さめの身長だったため、当初は所属するUNAMチームでFWとして活躍し、チーム内の得点王になったことも。現在でもFWとGKの両方で登録してあり、GKでありながら背番号は9。試合中にGKからFWにポジションチェンジすることもあるようだ。

また、GKがゴール！　という例なら日本にもあるぞ。'89年のＪＳＬ２部第７節で、ＮＴＴ関東のGK、青木賢司の蹴ったボールが、ワンバウンドして東邦チタニウムのゴールに入り、１点を獲得したという記録が残っている。ルールでは、ゴールキックからの直接ゴールは得点とならないハズだけど……。いったい、どんな状況で得点したんだろうね。

有望新人発掘隊

調書ナンバー ❶ 田坂　和昭
(ベルマーレ平塚)





1971年8月3日生まれ、広島出身。173センチ、68キロ。静岡第一高〜東海大を経て昨年ベルマーレ入団。

お仕着せのスタメンじゃなく、自分なりのスタメンでチームを勝利に導きたい！　そんな要望に応えるべく、このコーナーではＪリーグの将来有望な新人選手を、有名無名問わず紹介するので参考にしてくれ。さて、栄えある調査ナンバー１は、ベルマーレ平塚の田坂和昭選手。チームではすでに不動のレギュラーだから今さらって感もあるが、それでも新人でこの能力の高さは特筆モノ。現在ではＤＨのポジションでプレーすることが多いが、渡辺(卓)不在のときはセンターバックもこなす。１対１がもう少し強くなればまさに無敵だ。

お　知　ら　せ

Ｊリーグ大会Ｂブロックの締切は
11月4日(金)ディスク必着です。
応募要項詳細は20号を読んでね。

サッカーポジション講座②―MF―

FWでもDFでもない中盤の選手を、ミッドフィルダー(以下MF)と呼ぶが、ひとくちにMFといっても、プレーの役割は様々。現代サッカーでもっとも重要なポジションのひとつといわれるMFだが、大きくはふたつのタイプに分けられる。それがオフェンシブハーフ(攻撃的MF、以下OH)とディフェンシブハーフ(守備的MF、以下DH)だ。また、中盤でパスをつないでゲーム展開を作る、いわゆる“ゲームメーカー”と呼ばれるのもこのMF。ちょっと古いが、フランスの名選手プラティニはこの典型で、フランスのサッカーは“華麗なる中盤”を持つと絶賛されていた。Ｊリーグで“ゲームメーカー”といえば、まず最初にあげられるのがヴェルディ川崎のラモス。ガンバ大阪の磯貝なども今後が楽しみなゲームメーカーだ。もちろん、ゲームメーカーだけがMFじゃないぞ。相手の攻撃を事前に潰し、さらに自チームの攻撃の起点にもなるDHのポジションは、近代サッカーでは注目の的だ。“ダブルDH”、“ダブルボランチ”、“ドイスボランチ”など呼び方は様々だが、最近DHをふたり置くシステムが多く取りざたされているのは、そのいい証拠かもね。

おたより、イラスト、Q&Aも募集中!!　何かあったら『グラ・チャンへの道』コーナーにヨロシク!!



天使についての考察・第2回

大天使たちについて

さて、今回は、天使特集の第2回になる。第1回では、天使世界の階級について解説をしていった。今回は、9階級ある天使のうち、大天使にテーマを絞って、いろいろと話していきたいと思う。

9階級もある中から、なぜ大天使を選ぶのか？　それは、天使の中では、大天使が人間にとって最も親しい存在だからだ。

もちろん、人間たちに最も頻繁に関わるのは、第9階級の、ただの天使である。しかし、直接接触する天使たちは、あまりに無個性であるがゆえに、親しみの対象とはなり得ない。人間は天使よりも、もう少し遠くにいながらも個性的な大天使たちのエピソードのほうに親しみをおぼえるのである。

ほとんどの大天使は、天使たちと同じように名前を持たない。しかし、彼ら大天使の君主は、確固たる名前とイメージを持っている。すなわち、ミカエル、ガブリエル、ラファエルたちだ。このページの読者で、彼らの名前を一度たりとも耳にしたことのない人は、おそらくいないだろう。キリスト教圏の人間なら、まず間違いなく、彼らのことを知っているはずだ。



七人の大天使

『黙示録』において、神の御前に立つとされる7人の天使、これは神学者たちの間では、通常大天使であるとされている。問題は、その7人とは誰か、ということだ。

ミカエル、ガブリエル、ラファエルの3人に、ウリエルを加えた4人がその中に含まれることまでは、神学者の意見は一致している。

しかし、残りの3人については、いろいろと意見が分かれており、いまだに決着はついていない。残りの3人の候補者としては、メタトロン、レミエル、サリエル、アナエル、ラグエル、ラジエルなどの名前が挙げられている。

ここで、最初に挙げた3人以外にも、たくさんの名前が出てきた。ウリエルあたりなら、まだ知っている人も多いかもしれないが、そのほかは、以前からその方面に興味を持っている人以外には、ちょっと馴染みの薄い名前だろう。

今回の特集では、ミカエル、ガブリエル、ラファエル、そしてウリエルの、4名の大天使に的を絞って説明していこう。彼らはいったい、どういう存在なのだろうか。

大天使 ミカエル

4人の中でも、最もメジャーな大天使が、このミカエルだろう。ミカエルは、〝最も偉大なる者〟とも呼ばれている。彼の名、〝ミカエル〟という語自体が、〝神のごとき者〟という意味でもあるのだ。

ミカエルについてのエピソードは、ほかの3人と比べても、格段に多い。ミカエルの人気があまりにも高いために、ほかの天使たちのエピソードが、彼のものとして語られている場合もある。

神の僕として、敵と直接戦うという使命を持っているミカエルは、抜き身の剣を手にした姿で描かれていることが多い。神話や伝承の中にも、ミカエルの戦いの記録を数多く見ることができるが、その中でも特に勇壮なのは、やはりサタンとの最初の戦いであろう。サタンと戦ったミカエルは、これをただ一度で打ち破り、天から突き落としたとされている。

ミカエルはまた、〝最後の審判〟のときに現われる天使としても知られている。人間に最後の裁きを与える者、それがミカエルなのだ。



大天使 ガブリエル

旧約聖書には、名のついた大天使はたったふたりしか登場しない。ひとりは先に出てきたミカエルで、もうひとりがエデンの園の統治者、ガブリエルである。

ガブリエルの最大の特徴は、彼女が女性である、ということだろう。通常、天使は、男もしくは中性、両性具有といった姿で描かれるが、ガブリエルだけは例外的に女性とされている。

ガブリエルにまつわるエピソードの中でも、最も有名なものは、なんと言ってもキリストの受胎告知の話だろう。処女マリアのもとに訪れ、キリストの受胎を告げたのは、ガブリエルだったのだ。

ガブリエルは、キリスト以外にも、何人もの受胎を告げに、人間たちの前に姿を現わしている。洗礼者ヨハネの受胎を告げたのも、ガブリエルの仕業なのである。

ガブリエルは、一説によると、140対の翼を持つと言われている。



大天使 ラファエル

ラファエルは、〝輝ける者〟、〝癒しを行なう者〟とされている。

〝輝ける者〟という名は、ラファエルが太陽の支配者、統治者とされているところからついた通り名であろう。その異名にふさわしく、ラファエルは天使たちの中で、最も明るく、快活である。

また、〝癒しを行なう者〟の名のとおり、ラファエルのエピソードには、何者かを癒すという話が非常に多い。ラファエルの名前からして、ヘブライ語の〝医者〟や〝癒す者〟に由来しているのだから、当然のことだろう。ラファエルは、〝人間の子らのあらゆる病とあらゆる傷を癒す4人の存在のひとり〟であるともされている。

そのうえラファエルは、科学と知識の天使でもある。ノアに、方舟を建造するために必要な知識を与えたのは、ラファエルであったとも言われている。

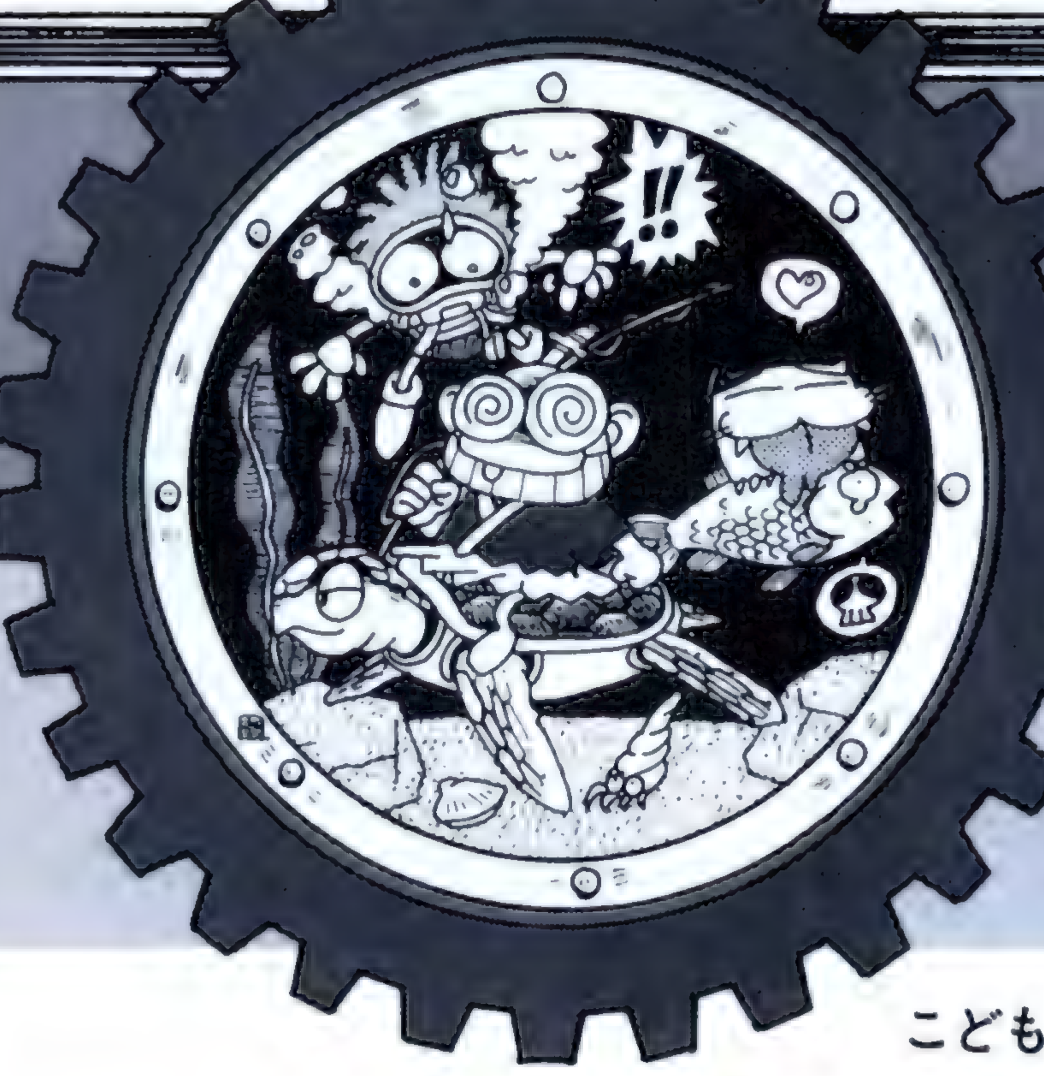
大天使 ウリエル

ウリエルという名は、〝神の炎〟を意味している。地獄の支配者であり、非常に無慈悲な存在である。ウリエルは、天使の中でも最も鋭い目を持っていると言われている。

ウリエルのエピソードとしては、大洪水のことを知らせるために、神によってノアのところに派遣されたという話が、最も有名だろう。

また、カバラを人間に与えたのは、ウリエルだとする説もある。

さて、今回の特集は終わりだ。特集の第3回では、堕天使ルシフェルの存在について語ってみよう。

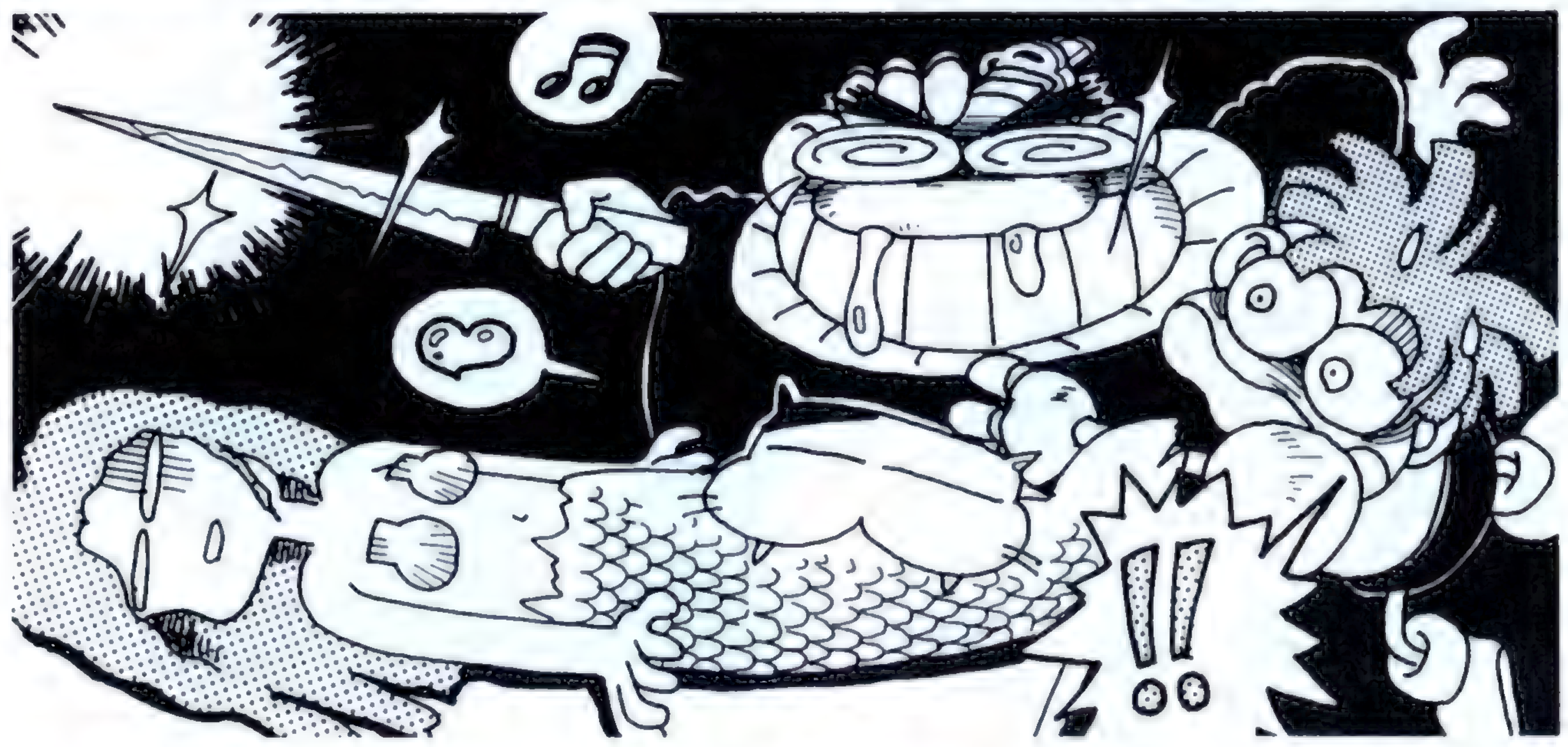


NEO はかせのへや

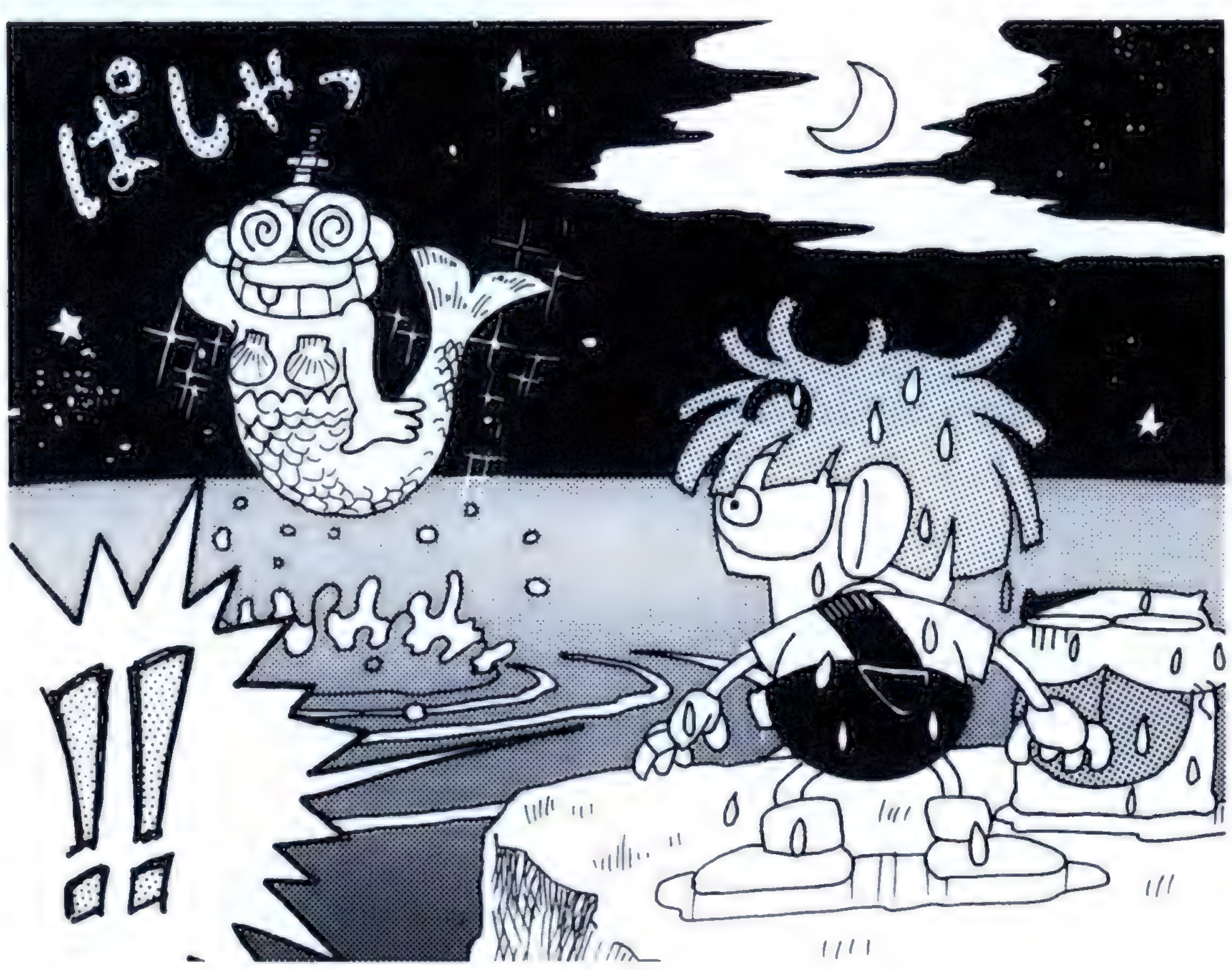
◆幻想世界における諸事象の科学的考察◆

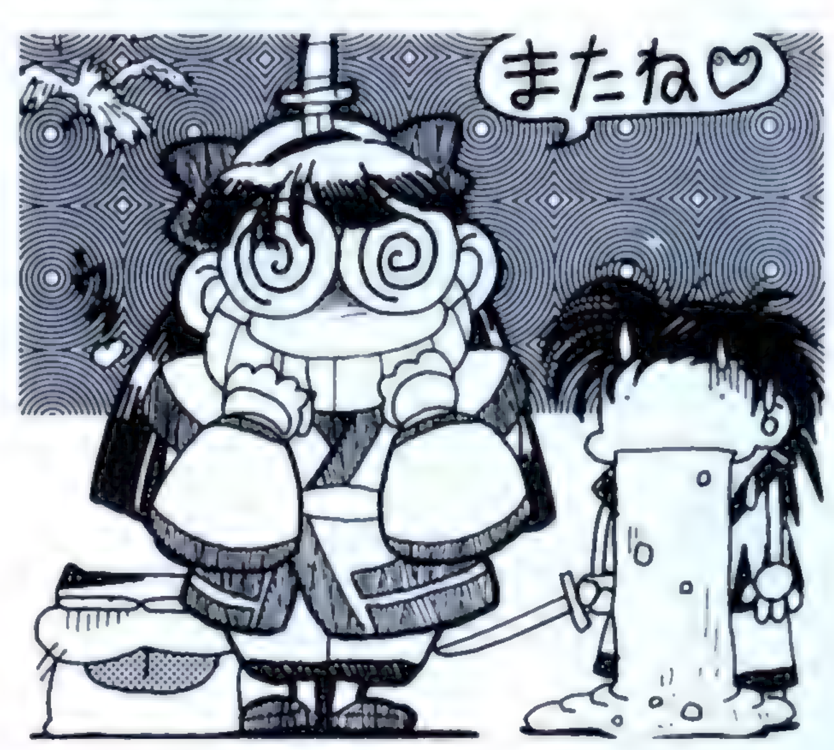
◉第6回……………………人魚の秘密

こども　こんにちはー！
はかせ　おっす。
こども　今日はね、人魚関係の質問が2通ばかり届いているから、まとめてやってみたいんだけど。
はかせ　まかせろ。それじゃまず、最初に人魚の定義をしておこうか。人魚伝説は世界中に存在するが、どの伝説も基本的には**上半身が人間で、下半身が魚**ってことになっているな。
こども　下半身が人間の足に変わるんだっけ？
はかせ　そういった話もあるにはあるが、あくまでイレギュラーだろうな。基本的には、人魚は人魚という一種族であり、変身などはしない。
こども　それじゃ、質問にいくよ。まずは、埼玉県の中津ミッチーから。「人魚は、どうやって水中で呼吸しているんですか？」
はかせ　人魚は、その性質からいって、**両生類**ということになるな。
こども　なんだか、実もフタもないって感じだね。それじゃ、カエルみたいなものなのかな？
はかせ　いや、カエルは肺呼吸する生物だが、人魚はカエルよりも水中にいる時間がずっと長い。むしろ、人魚がメインに活動する場所は、水中だと言っていい。つまり人魚は、**えら呼吸**ができるということになる。
こども　えら呼吸？
はかせ　そうだ。人魚は、人間と同じ形の上半身を持っていることからして、だいたい呼吸器、消化器系の構造も似たようなものだ、ということが推測される。だから、肺呼吸ができても不思議はない。しかし、えら呼吸もできないことには、長く水中にとどまっていることはできない。
こども　人魚にはえらがあるの？
はかせ　そうだな。一般の人間の呼吸器系をうまく利用できるような位置に、えらがあると考えたほうがいいだろうな。
いぬ　わんわん。



はかせ　すると、考えられるのは、首の横やわき腹あたりだろうか。目立たない位置ということだから、わき腹である可能性が高いな。
こども　それじゃ、次の質問ね。長野県の大原幾恵から。「日本の伝承に、人魚の肉を食べると不死になるというものがありますが、これはどういう原理なんでしょうか」
はかせ　肉とか、生き肝とか、そういうのを食べると不老不死になる、というのはよく聞く話だな。
こども　人魚の肉には、不思議な魔力が秘められてるの？
はかせ　うむ、人魚の肉が本当に魔力を持っているということも考えられる。しかし、それよりも、**人魚の肉はやたらと栄養価が高い**だけ、ということのほうが真実味があるな。
こども　え、ど、どういうこと？
はかせ　要するに、不老不死なんていうのは、噂が大げさに語り継がれて、話が大きくなってしまった結果、という可能性が高いというわけだ。
こども　じゃあ、本当のところは？
はかせ　せいぜい、人魚の肉を食べた人間が、急に元気になったとか、体が丈夫になったとか、だいたいそんなところだろうな。
こども　それじゃあ……。
はかせ　人魚の肉には、昔の日本人たちが、普通の食生活では得られない栄養分が含まれていたんだろう。
こども　でも、昔の人って、玄米食べてたんじゃないの？　玄米って栄養たっぷりだよ。
はかせ　農村ならそうかもしれないが、人魚が現われるところといったら、やっぱり漁村だろう。
こども　ああ、そうか。動物性タンパク質は取れても、ビタミンとかそっちのほうは、やっぱり足りなくなっちゃうんだ。
はかせ　人魚の肉には、そこらへんの栄養がたっぷりあったんだろう。人魚の肉を食べた者が、ほかの者に比べて格段に元気になったことから、そんな伝承が生まれたんだろうな。
こども　ああ、もうこんな時間だ。
はかせ　それじゃ、また次回だな。
こども　ばいばーい！





アカデミシャンズ カフェテリア

さて、今回は"天使"をテーマにした特集の第２回をお贈りしました。第３回の"天使"特集は、23号に掲載される予定です。

で、カフェテリアなんですが、今回は拡張版イラストミュージアムということで、一気にイラストを掲載してみました。イラストの投稿数もますます増えてきたし、

「イラストの掲載が３枚ずつなんて少なすぎると思います。もっとイラストを増やしてください」

（栃木県　石川祐美子）

なんていうおたよりも届いていることだし、拡張版はこれからもちょくちょくやっていきたいと思います。もちろん、テーマ別のほうも続けるので、両方ともよろしく。

それじゃ、いつものように、おたよりを紹介していきましょう。

「このコーナーで、何度も紹介されている『不思議の国のアリス』と『鏡の国のアリス』ですが、家には子供向けの本しかないので、ちゃんとしたのを買おうと思って、本屋へいきました。ところが、いざ探してみると、いろんな出版社から何種類も出ているじゃないですか。どこの本を買えばいいのか、おススメを教えてください」

（神奈川県　うみひこ）

最終的には好みになっちゃうんだろうけど、安価に、基本を押さえたいのなら、筑摩書房か河出書房から出ている文庫版のヤツがいいと思います。翻訳もいいし、挿し絵も、一番馴染み深いテニエルのものだし。このふたつをちょっと読み比べてみて、自分に合うほうを選ぶといいでしょう。両方買って、じっくり比較してみるのもひとつの手ではありますな。

それでは、最後に募集を。当コーナーでは、ファンタジーに関係する投稿なら、常時受けつけております。おたより、イラスト、質問から、このコーナーに対するご意見ご感想まで、どんなものでも大丈夫。皆様からのおたよりが、明日のファンタジーアカデミーを作っていくのです、ということろで、また次回お会いしましょう。

イラストミュージアム拡張版

●山形県　阿板ちゅる夫



⬆わりと地味めに、シックな感じでまとまっていますな。



●岐阜県　カラザ

⬅⬇センスがギンギンに放射されてて、すごくいい感じだよね。今度は、せめてはがき１枚フルに使って描いてきてほしいなあ。ひとつ、お願いします。



●京都府　截拳道再臨



⬆半獣人と戦う戦士。この怪物って何だろ？　リザードマンかな？

●愛知県　ともかず



⬆『西遊記』のイラストだ。キャストはやっぱり、夏目、堺、岸辺、西田、これしかないよなあ。

●大阪府　宮原三千恵



➡構図と、人物のポーズがカッコいい。ピーンと伸び切った手足は美しいよね。基本でしょ。それにしても、どういった状況なんだろう？

●千葉県　末弘



⬆これって、アーケードで好評を博したドルアーガの塔じゃないの？　カイのポーズいい味出しているよな。

●東京都　Σ



⬆動物に囲まれるの図。きっと中央の人は動物語を話せるのだろう。

●東京都　ガビョ布



⬆これ、メカ？　メカ死霊使い？　カッコいい！

●東京都　タツトラ



⬆悪魔召喚!?　下の魔法陣が神秘的。イカす!!



愛のモザイク劇場

お花を育ててエッチするゲームなのだ

川村ハルト　今回のゲームって、どういうゲームなんですか？
マッキー佐藤　お花を育てて、エッチをするゲームよ。
ハルト　はい？
マッキー　お花を育ててエッチをするゲームなのよ！　あんたもプレーしてたくせに、聞くんじゃないわよ！　ビシッ！　ビシッ！
ハルト　ひー！　ごめんなさい。だって、通りすがる人が、みんな「どういうゲーム？」って聞いてくるじゃないですか。
マッキー　どういうゲームなの？
ハルト　主人公は花屋さんでバイトをすることになって、７種類のお花があって、お花には妖精が棲んでいて、お花が咲けば妖精とエッチができるゲームだと説明しても、わかってくれないんです。
マッキー　ちっともわからないわよバカ。それにしても変なゲームよね。システム的には一般的な育てゲーと大差はないけど、遊んでておもしろいのよ。なんでかしら。
ハルト　このゲームには８人の女の子が出てくるじゃないですか。この女の子たちとの会話がおもしろいんだと思いますよ。
マッキー　花屋の女の子と、あと７人のお花の妖精がいるでしょ。ロリロリした娘からツッパった娘までバリエーションが豊富なうえに、毎日違うことを言うのよね。
ハルト　２週間という短い期間が、適度な緊張感を生みますね。少なくとも、育てゲー特有の中だるみが、このゲームにはないです。

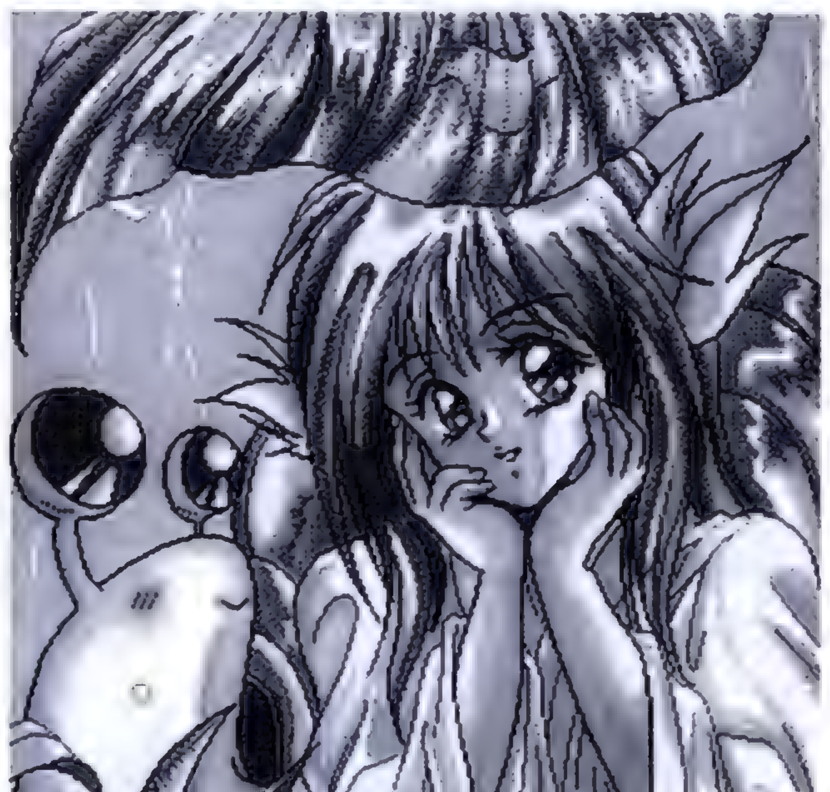


⬅だからお花を育ててエッチするゲームなんだって。彼女は花屋さんの娘の綾花ちゃん。キミが一生懸命お仕事をしたら、彼女ともエッチできるかも。

マッキー　ホント、あっという間よね。お花を育てきれなかったときの悔しさといったら、もう！
ハルト　あんまり早くお花が咲いちゃっても、逆に妖精と話す時間が短くなっちゃったりするし。
マッキー　どんな育てゲーよりも軽くて遊びやすいので、育てゲーの初心者はぜひ遊んでほしいな。
ハルト　結構何度でも遊べますよね。とりあえず全員とエッチするまでは、繰り返しちゃう。
マッキー　甘いわね、オホホホ。ワタクシなんか、最初のプレーで全員とエッチしちゃったわ。
ハルト　ゲゲ、そいつはすごい！　ひょっとしてお姉様、家でこっそりお花を育ててるでしょう。
マッキー　余計な詮索はおやめ！　ワタクシ自家製の、イバラのムチで打たれたいの!?　ビシッ！
ハルト　うひゃあ！　やっぱり。
マッキー　あら、バレたのね。
ハルト　お姉様もっと。

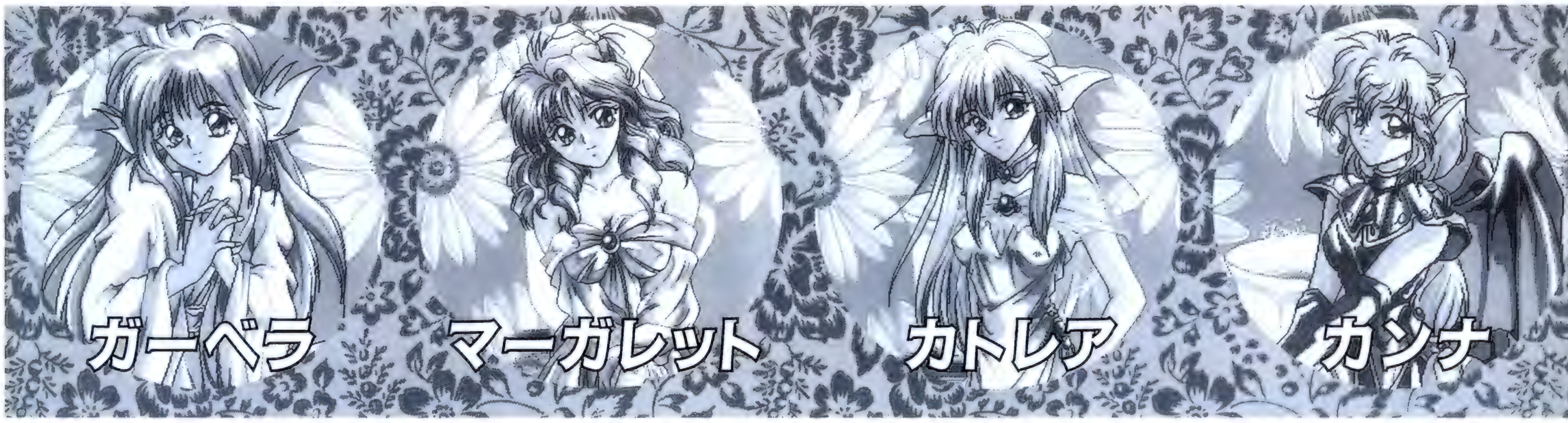
お花の妖精は皆かわいいのだ







お花の妖精とエッチするのだ



マッキー　ところでハルトは、どのお花の妖精に欲情した？

ハルト　うーん、ガーベラの妖精フィアナちゃんと、カンナの妖精テュスちゃんのふたりが、エッチできなかったんで気になるなあ。

マッキー　テュスってかわいいと思わない!?　あのツンツンしたところとかさあ。

ハルト　お姉様は、ああいうタイプの娘を好みますね。昔の自分とダブるんですか？

マッキー　昔の、っていったいどういう意味よ。まるでワタクシがババアみたいじゃないのよ。

ハルト　あ、えーとテュスはかわいいですよね。



⬅カンナの妖精、テュスちゃん。この娘だけはいろいろと特別で、エッチをするのも難しいのだ。

毎晩、主人公にからんできたりして素直じゃない娘。なんか縛っていじめてやりたくなるような。

マッキー　バーカ、あんたにいじめられる女なんかいないわよ。

ハルト　そうですか。それじゃあガマンします。ところでお姉様、僕としては、もっと別のお花を育てたかったですよ。たとえばバラとかスズランとか、ヒマワリとか。

マッキー　あら、ハルトにもお花を愛でる心があるのね。

ハルト　いやあ、ヒマワリには、どんな妖精がいるのかなあ、と。

マッキー　結局エッチが目的なのね。ワタクシのバラでもおなめ！

DATA

♥サティア
♥アーヴァリオ
♥育成シミュレーション　♥7800円

愛のおたより劇場

もうすぐ編集部はお引っ越しです。お引っ越しは第二統轄の秋の恒例行事です(ウソ)。あと24時間でお引っ越しです。もうダメかも。みんな片づけてるのにまだ原稿書いてたりして。

●『キング・オブ・ファイターズ』の不知火舞のチチの揺れかたが、狙いすぎの気がしてムカツク。服も破れないしさ。(福島県　腐蛆丸)

■舞ちゃんはブラジャーしてないから、服が破れちゃマズイだろ。

●パラダイスロストちゃ～ん！15歳？　俺が恋を教えてあげるよ。さあおいで。(東京都　れいひい)

■れいひいは絶対に性犯罪で逮捕されるね。おまえが"恋"だと思っているのは、たぶん違うものだ。

●18禁ってどうして18歳なんだろ。18歳未満でも保護者同伴ならいいのかな？　(東京都　Σ)

■両親と一緒にプレーするなら、許される気がする。どうだろう。

●世界はおっぱいを中心に回っているんだ。(東京都　安井僚介)

■女の子の体には、おっぱい以外のものも付いてるんだぞ。まさか知らなかったのか？

●メガネっ娘って、いいですね。僕好みです。ハルトさん、どう思いますか？　(岐阜県　けんせ～)

■メガネフェチだ。僕はメイドフェチ。いやーフェチはいいよ。

●替え歌です。きのこたけのこ、でかちんこ～、デカチンやま～のすぎのこにゃ～、きのこたけのこ、でかいちんこ(最後棒読みで)。(東京都　ガビょ布)

■結んで開いて、の歌で「手を打って」の部分も、「結んで」に替えちゃう替え歌。股開いて～結んで～その手を上に～。ドキドキするね。

●女体盛りなるものを体験しました。でも気持ち悪くて食べられませんでした。理解できない異常な世界です。10代前半の美少女に生クリームなら理解できますが。(福島県　まるしみ)

■盛られた女の子は、今ごろ落ち込んでるだろうね。自分には器の才能ないのかしら～とかいって。「モザイク劇場」係までよろしく。



●神奈川県　目白真向院

⬆メガネの女の子だ！　いや、メガネの女性だ！　って感じかな。実写のほうの桜子さんは、あまり好きじゃないの？



●東京都　Σ

⬆プロテインほしいのプレゼントのほうにも、いっぱいおたよりを送ってくれて、どうもありがとう。これからもよろしく。



月夜の晩に後ろから迫ってくるあなたのために

れたあず桃源郷

車の下にもぐってオイルとエレメントを交換していたら、ツナギの中にムカデが入ってきやがったので、背中を地面にこすりつけてその場をしのいだ。そのあと、ツナギを脱ぐのが少し恐かった。

（秋田県　岩谷昇平）

よく噛まれなかったなぁ。ムカデ(百足)ってさ、軽い毒を持ってるから、噛まれるとシャレにならないほど腫れるんだよな。んで、結構痛いの。なんてこと編集部の人に言ったら、ほとんどの人がムカデに噛まれると腫れるって知らなかったんだよな。けっ、これだから都会モンはよ……。

田舎育ちの編集者

私は浮気者

（茨城県　あすたろと）

なにが浮気者なんだかわからないけど、なんか騒動になりそうなので、載せた。そうかぁ、浮気者かぁ、浮気はいいよな、浮気は。

人騒がせな編集者

最近ログイン読んでも泣けない。

（埼玉県　ダグラス）

泣くなよ。

久しぶりの冷たい編集者

アンケートはがきの〝お便りコーナー〟欄に、イヤな内容の文章や、変な内容の文章を書いてくる人はいますか？

（東京都　『兵衛一等兵』）

そりゃいるさ、我々だって少しでも多くの読者に満足してもらおうと編集作業に従事してるんだけど、それでもやっぱり不満に思う人はいるわけさ。でも、不満の意見も意見だし、そういう意見から目をそむけるわけにもいかないんだよね。それに、むしろ不満の意見を大いに参考にするべきだから、これからもログインにいたらない部分があったら言ってほしいわけ。〝れた桃〟には掲載されてないけど、ちゃんと我々は目を通してますんで、遠慮せずにどんどんアンケートはがきに意見を書いて送ってください。決してアンケートはがきは〝れた桃〟の応募はがきだけの存在じゃないんだから。それに、変なはがきと言えば、〝れた桃〟に掲載されてる文章も、アンケートはがきの内容であると考えると、ずいぶん変な気がするぞ。毎号毎号、よく考えてくるよなぁ。

真面目に考える編集者

18号の木星太陽化計画はどうなったのか心配な編集者さんへ。今どき『さよならジュピター』なんて、誰も知らないと思います。ちなみに僕の友達は誰ひとりとして覚えてません。

（富山県　藤井泰孝）

今この原稿を書いている時点でね、東京は謎の雲に覆われて外界から遮断されてるの。んでもって、あらゆる交通機関がマヒ状態になっているから、巨大消費都市である東京の物資がいつまで持つか懸念されているんだ。

これから東京がどうなるのか心配な編集者

今日ドライヤーで頭を乾かしていると、近所の子供が「亀がいる!!」と叫んでいました。ここらは海の近くなので、カ

ログインニュース

え〜、また引っ越しぃ？

現在、初台のトーシンビルの4階には、ログインを初めとして、ファミ通やアイコン、テックログイン、ログインソフトなど、いわゆる編集第2統轄（通称・バカ系出版部）と呼ばれている部署に所属する編集部が雑居状態で詰められている。ところがログイン創刊当時から、この部署の雑誌では編集者が原稿まで書くという方式をとっているため、ほかの部署の編集部よりも圧倒的に人数が多い。おかげで、最初からひとつのフロアに、300人を越える編集者やバイトが詰め込まれているのだが、それでも人手が足りんとばかりに、今年になってさらに人員を増強してしまったのである。比較的人数の少ないログインだけでも、新人バイトが10人、新人契約社員が4人増えたのだから大変だ。

おかげで、ログインソフトから独立したテックログインなどは、4階を追い出され、地下の会議室を改造して編集作業にいそしんでいる始末である（河野も大変だ）。もちろん4階も飽和状態だ。新人バイトどもなど10人近くでひとつの机を共有していたり、せっかく仕事用にマシンを譲られても置く場所がなくて使えないなどなど。そして、古くからいる編集者も、机の狭さに悲鳴を挙げているが、大沢、貴様の机は狭いせいじゃない。ただ整理されていないだけだ。少しは整理しろ。

そんなわけで、またも同じ初台の光山ビルというところへ引っ越すことになった。しかし、現在は年末進行へ向けて全編集部が忙しさのピークに達している時期である。今この原稿を書いている時点で引っ越しはまだ行なわれていないが、そろそろ準備ぐらいはしておかないとヤバい。でも、みんなまったく準備する余裕なんてありません。まったく、トホホなわけね。

いったいこんな有り様で、無事引っ越しが行なわれるのかとても不安だが、その後日譚はまたの機会に。



⬆今度はこのビルが根城である。

二は多いけど、亀なんているのかなーと思って飼っている亀の水槽をのぞきにいくと、一匹いません。あわてて、声のするほうへ行って、その亀を見せてもらうと、私の亀でした。水槽とブロック塀をいったいどうやって乗り越えていったんでしょうか？

（兵庫県　川村美穂）

あ、ベタネタ思いついちった。もう、きっと読者のみんなも想像してるんだろうなぁ。そんでもって、そのネタ書いたりすると「やっぱりなぁ」なんて言われたりするんだよ、きっと。でも言っちゃお。

あのね、きっとその亀さんはね、首と前後の足を引っ込めて、ロケット噴射で飛んでいったんだよ。

ベタネタの編集者

18号のハード関係の編集者さんはきっと、仕事中にモニターと向い合ったまま眠ってしまい、バランスをくずしてキーボードに頭突きをやったんだと思うなぁ。その気持ちはよくわかるなぁ。マックとPC-9821は人間に親切なんだなぁ。

（和歌山県　あほぐさ太郎）

違うよん。そんな不可抗力じゃないのだ。頭突きとキーボードの関係を調べたくて、いちいち編集部にあるパソコンのキーボードをかたっぱしから頭突いていったのさ。やっぱり、これからのマルチメディア時代に向けて、パソコン雑誌の編集者としては、そういう研究って大切でしょ。今も僕だけじゃなくて、編集部のみんなでハードディスクでうどんを煮たり、メモリーで犬の散歩をしてみたりといろいろ試しているんだ。そして、そんなところからログインの記事ができていくわけなのだ。ロクなところから記事を発想していないが、読者諸君は気にするな。ところで、さすがに副編集長のマックに頭突きしたときは勇気がいったよな。　**ハード関係の編集者**



@青森県　まぐろとろすけ

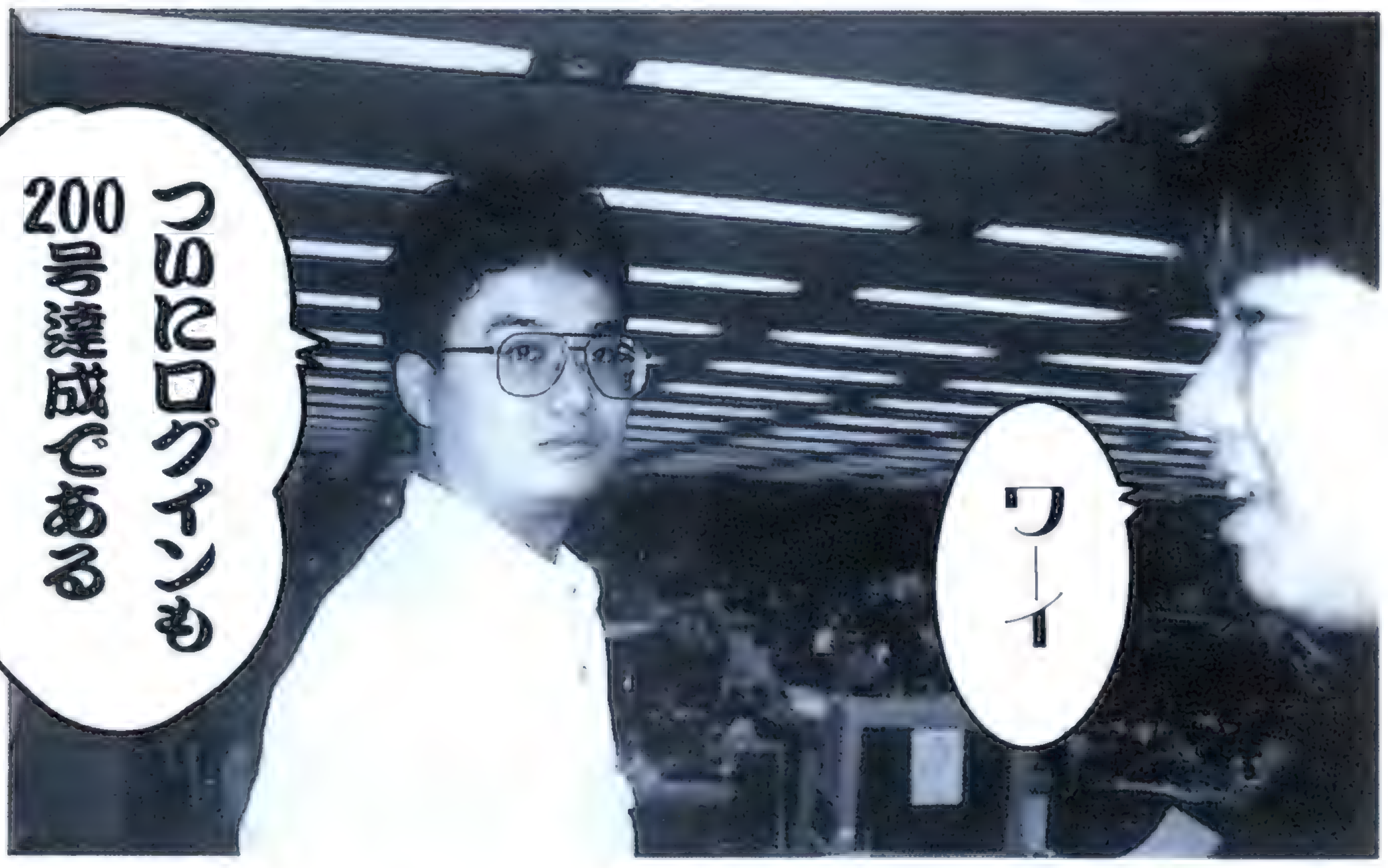
あ、かわい。いいね、"死"のテーマを、こう受け取ってくれるなんてね。

通称"例の会"会則公表!!

世の中に、金と女は仇なり、どうぞ仇にめぐりあいたい。などという狂歌もありますように、我らが会創設のもくろみも好評のうちにフィナーレを迎え、あとはいつものようにバックれてしまおうかなどという考えもチラとは浮かばないとは決して言いませんが、さすがにかなり反響があった企画をそうするワケにもいかず、途方にくれているスキに逃げてしまおうかなんて、また考えたりして、どうどうめぐりの今日このごろを過ごすうちに、ちっ、もう締切じゃねーか、ああ、面倒だけどさ、前号も予告していることだし、イヤイヤながら会則の発表である。

- 会則はよく守ること。（三重県　井上敦史）
- 会則は守らないこと。（東京都　国立キッド）
- ホモをウリにしない。
- キムチは自分で漬ける。
- 会話中、自分を差すとき「ミーはね」を使う。
- 地蔵からだんごを盗まない。
- 精霊は１日１回まで。
- ゲーセンにはBGMをかけない。（千葉県　中島シャトル）
- 18歳未満は林田林田男に握手を求めてはならない。
- あいさつは「あらよ!!」以外は使用してはならない。（東京都　れいひい）
- 信号機の信号に従わなければなりません。
- 人のものを食べてはいけません。でも食べちゃったら仕方ありません。すみやかに証拠を消し、その日の行動を日記にしるす。
- 愛だろ愛。（茨城県　菊池隆）
- 矢ガモ、キミのことは忘れない。（広島県　SEIZI）
- 本会の議会組織については次のように規定する。全会員の３分の１以上の解散要求の連署が選挙管理委員会に提出されたならば、同委員会は10日以内に特別投票を行ない、それによって全会員の３分の２以上に解散要求が支持されたとき、議会は解散する。
- 本会は原則として議会を設置しない、その設置を認めない、持ち込みを許さない。（埼玉県　天海僧上）
- 坊主憎けりゃ袈裟まで憎い。（東京都　松本隆一）
- 酒を飲んだらグチらない。
- テレビに出たら緊張すること。（千葉県　タンクロー）
- アリを踏まない。（埼玉県　K･D･Y･N）
- １週間に一度は他人を尾行すること。
- コタツは自分で組み立てること。（静岡県　鈴木達彦）
- 外出時にはかならず分度器を携帯する。（千葉県　ゴライアス）
- 会に見返りを期待してはならない。（栃木県　猫縛り）
- 人のふりみてわがふりなおせ。（ことわざ）
- 男女交際は500円まで。バナナは男女交際に入りません。（佐賀県　水ヶ江のタカ）
- 一生に一度は『鉄道唱歌』を歌う。（長野県　蘭陵王）
- MSXを馬鹿にしてはいけない。（栃木県　ふにゃ男）
- MS-DOSを馬鹿にしてはいけない。（沖縄県　アルト）
- 『キング・オブ・ファイターズ'94』で賭けごとはしない。
- 少しは手加減をしろ。
- 金返せ。（東京都　匿名希望）
- 入会して、10年たったら近衛兵団に入れる。
- 会長の素顔を見てはならない。（東京都　安井條介）
- 備えよ常に。（消防庁）
- やっぱり朝は和食だよね。（神奈川県　日向真向院）
- バットで人の頭を叩かないでくだされ。（東京都　忍者増田）
- 北方領土は日本固有の領土です。（政府）
- 穴があったら落ちるか、でなければ埋めること。（千葉県　すきすき末弘　25歳、専業主婦）
- 死ぬまでにロクロの回し方を覚える。（静岡県　東亮太）
- えんぴつは噛まない。（千葉県　ハッサン）

以上が会則だー、ただし暫定バージョンだー、気が向いたら増えるかもしれんぞー、減るかもしれんしー。そのへんの運営は、適当かついい加減かつアバウトだ。ところで次なる募集は"会の活動"だ。いつものとおり、貴様の思いつきをはがきに書いて送れ。次号で会名の応募作品を発表し、選挙で決定することにします。会員の皆様、ふるって次号をお待ちください。以上を持ちまして、会長（未定）のあいさつにかえさせていただきます。本日はご協力ありがとうございました。あらあらかしこ。



峰不二子はノーブラなのに、どうして乳が垂れないのですか。
（神奈川県　上杉沙摩可）

ああ!?　不二子ちゃんなんて、いないいない。そんなの、ただの迷信に決まってるじゃないか。
現実的な編集者

バカで有名な、ログインの皆さん、初めまして。僕は夜中に全裸で徘徊するというナイスな趣味を持っているのですが、最近とても困っています。寒いんです。カレンダーがまくれるにつれ、それが顕著になってくるんです。もう凍えて死にそうです。靴下を夏用から冬用に替えたりしたんですが、だめなんです。どっ、どうか、助けて、バカ……な人、たち……。（神奈川県　古川治男）

世間からバカ扱いを受けているコンピューター情報誌といえば、確かにログインのことだ。しかし繊細で傷つきやすいデリケートな心の持ち主である我々は、治男にバカと言われて、非常に傷ついた。でも有名とか言われたので、つい喜んじゃうの。有名!?　いやあ。
ベリーフェイマスな編集者

僕が今までの17年間に犯した罪を、ここに懺悔します。まあ許しやがれ、コンチクショー。へへへへへ。（島根県　かみゅう）

よくわからないけど、許す。
心の広い編集者

通販で買った物は、なんだか失敗した感じがする。
（東京都　安井僚介）

この前、通販で買った屏風も、なんだか失敗した感じがします。
大失敗の編集者

来年は花粉が多いらしい。
（山梨県　ずびぶしゃあ）

米がないだの水がないだの花粉が多いだの、最近はもう死活問題に関わるイベント盛り沢山だね。
花粉が多いと聞いて絶望的になってる編集者

ログイン編集者と道でバッタリ出会ったりした場合、どうしたらいいのですか？　ちなみに俺なら、石ぶつけて逃げちゃうな。
（東京都　名倉隆史）

ニッコリ笑ってサイフを渡したあと、男だったら黙って立ち去る。女の子なら、チューしてチュー。ブチューって、ウヒヒヒもう。
というのはウソだけど石だけは勘弁の編集者

きんさんぎんさん姉妹のきんさんは、なぜいつもガムを嚙んでいるのですか。　（大阪府　ばけゆき）

そりゃえーと、きんさんが大リーガーだから……、いや違うな。彼女は、ガム嚙んでクチャクチャ音を出す必要があるのだ。「きんはひゃくチャいー、ひゃくチャい」。なーんちって。　**お笑い編集者**

最近のれたぁずに載る話は、ずいぶんとつじつまが合っているような気がする。
（宮城県　提賢次郎）

だろだろ!?　俺も思ってたんだ。やっぱり俺ってインテリだからぁ、つじつま合ってない話ってダメ。ひゃくチャいー、ひゃくチャい。ガムを嚙んでからクチャクチャ言うの。　**引きずる編集者**

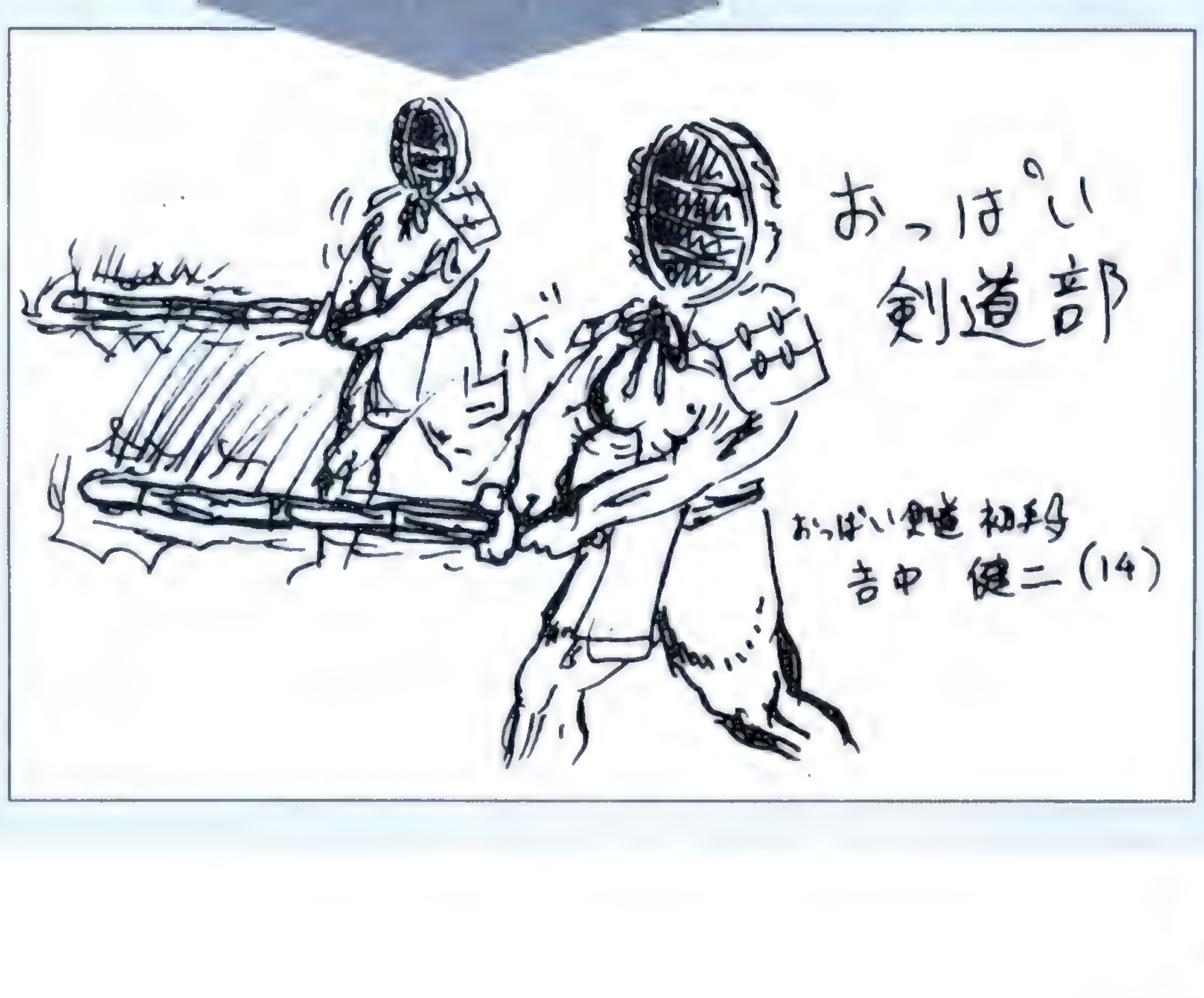
ニコニコ相談室



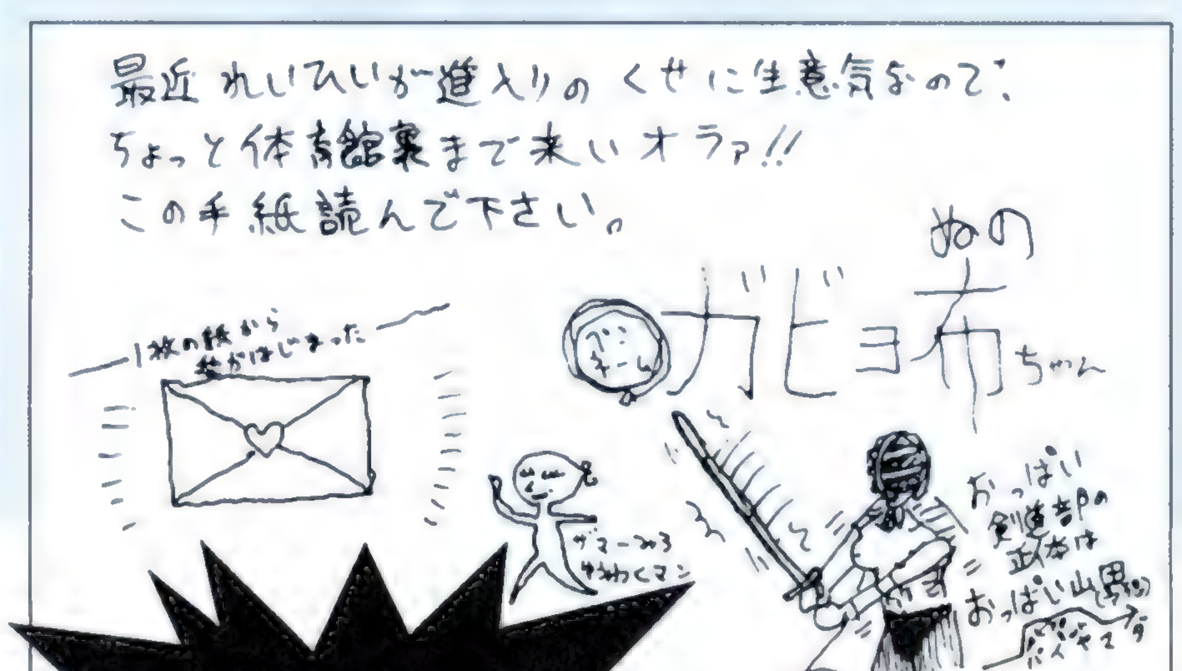
突如として姿を現わし、関係者一同を苦笑のどん底に叩き落とした謎のおっぱい剣道部。鈴木さん（31歳・プロゴルファー）を初め、誠に多くのかたからおたよりをいただきました。「おっぱい剣道部ってなんですか？」この疑問に対して、前号の時点では情報が不足していた。しかし、元凶であるガビョ布のアンケートはがきから、おっぱい剣道部に関する最新情報をゲットしたので、この場を借りて報告しよう。

どうやらおっぱい剣道部の裏には、おっぱい山田（アクセントに注意）の存在があるらしい。ここで、現在わかっている情報を整理してみよう。おっぱい剣道部に所属する者は男子でも乳房が発達している。道着、袴は着用せず。おっぱい剣道部の正体は、おっぱい山田である。おっぱい山田はバンドマン……。さようなら。

おっぱい剣道部とは？







おっぱい山田とは？

子猫を玄関のドアではさんだら、フギャッ！　とないた。人生のキビシサをわからせてやった。（富山県　石田秀稀）

さあ、次はおまえの番だヒデキ。今度は俺が、玄関のドアで人生のキビシサってものを教えてやる。さあさあどうした!?　何を恐れているのだ。すぐ済むから、ほれ。

ヒデキより子猫のほうがかわいい編集者

友達に借りたエロ本にシミがついた。（山形県　ヌマケン）

その昔、友達の家にあった『ドラえもん』や『銀河鉄道999』といったコミックスの、エッチなページ、たとえば静ちゃんやメーテルが裸になってるページなどを思いっきりプレスして、自動的にそのページが開くよう改造してしまいました。結構おもしろかったです。

今イチ返事の内容がおたよりとかみ合ってない気がする編集者

質問のコーナーを作ってくれ！（埼玉県　谷口薫人）

よーし、わかった。じゃあ質問。どうして僕はモテないのですか？

自分で質問しちゃう編集者

ブラザー石川さんって、『真・女神転生Ⅱ』のザインに似てますね。髪型とか。（神奈川県　山田英嗣）

最近はすっかり髪も金色になり、シュワルツェネッガーみたいになっちゃって強そうです。

ザインには似てると思う編集者

アルバイト石川さんの筋肉にホレました。大胸筋と上腕二頭筋を、一度さわってみたいな（って書くとスケベオヤジみたい……）。（奈良県　まゆ吉）

モテるね、石川。あいかわらずアブノーマルだね、まゆ吉ちゃん。ふたりは同い年なんだね、間野。

よけいなお世話の編集者

あんたら人の質問にはもっとちゃんと答えんしゃい！（神奈川県　谷口允）

そんなことより、いま一番気になるのは、ジャーニー戦隊の存在だ。正義と称して旅行してしまう謎のジャーニー戦隊。はたして、その正体は、そして目的は!?

次号につづく編集者

私はログインを読むときに、わき毛をむしる癖があるのだ。どーだ!!（東京都　パオパオ）

わーもう、くっさーい。ガマンできない。あー、くっさー！

具合悪くなった編集者

第1回超人オリンピック　Bブロック2日目第4試合

室田と山田は親子なのか？　の巻



山田（世田谷）　VS　フェアジャッジャー（ポンポン山）



「息子よ」
「ケンジ〜」
まったく意外な方向へと話が進んでいる、１回戦の最終試合。この先どうなるのか見当もつきませんが、どうなってもいいような気がします。
「息子よ、父を倒すことができるか」
室田の挑発に対して、山田が弧を描くようにゆっくりと動き出した。
「俺の親父は、そんなもんじゃない」
初めて、山田が口を開きました！　まだ声変わりを済ませていません。
「親父は俺が６歳のとき、泥酔して玄関で脱糞した。俺は親父を殴った」
山田の目が、怒りに燃えています。
「親父は泣いて俺に許しを乞うた」
山田の右手の傘が開いた！　両者ジャンプして空中で激突！　おおっと室田、整然と着地。山田は傘を使って、ふんわりと降りてくる。
「ジャッジャーとして生きろ」
室田倒れたー！　あ、あれ、これで山田の勝ち!?　決め技は!?　観客の酔っ払いは誰だったの!?

山田の勝ち!!

優勝

Aブロック

- ウォーマン（ロシヤ）　ログイン　青山＆ハルト
- 力丸（ブータン）　東京都　練り児山
- 砂男（鳥取砂丘）　兵庫県　レティクル座星人
- グレート・ザ・無縁坂（日本）　大阪府　林田林田男
- ガジー（インド）　岐阜県　無謀
- 6本手マン（モーリタニア）　佐賀県　水ケ江のタカ
- カンガルー人（オーストラリア）　東京都　安井僚介
- ぶた肉マン（ぶた肉星）　北海道（石田英樹）

Bブロック

- あくたがわ（ヨルダンハシマテ）　富山県　小林銀次
- ドラエまん（四次元）　山梨県　ずびぶしゃぁ
- K.I.I.S.キリコ（アイスランド）　大阪府　Dr.K
- 小さいマン（ニカラグア）　静岡県　鈴木達彦
- 武富士男（アメリゴ）　東京都　ガビョ布
- キャミ女（英国）　大阪府　林田林田男
- 山田（世田谷）　千葉県　末弘
- フェアジャッジャー（ポンポン山）　東京都　練り児山

どうして 女はすぐに泣くんだ！ なんでちょっとシャーペンで指を刺したり、本人の前で悪口言ったり、もらったチョコを捨てたりしただけで悪魔なんて言うのさ！ まったく理解できないよ。

（東京都　れいひい）

このおたよりを読んだら、電話で会話していた女友達に〝ほたるの墓〟の話をして泣かせてしまい、勘違いしたそのお父さんにこっぴどく説教された、という苦い体験がよみがえってきました。

今でも説教されまくりの編集者

今日 セーラー服に三つ編みのめがねっ娘が車を運転しているのを目撃した。

（茨城県　おれ様）

俺なんか今日1日で、女装した中年サラリーマン、ロングコートだけしか身につけていないおやじ、スクーターで街を駆け抜ける素っ裸の青年を目撃しちゃったんだぞ。

負けん気の強い編集者

これは ログインに限ったことじゃないけど、似顔絵のイラストのはしのほうに、「似てない……」って書くのはやめたほうがいいと思う。そりゃ描いてる人は謙遜してわざと書いてるんだと思う。でも、せっかくすばらしいイラストであっても、「似てない……」のひと言があるためにかえって台なしになってしまう。逆に、もし似てないイラストだったとしても、「似てない……」って書いてあると、本当に下手に見えてくる。どっちにしても逆効果になってしまうこの言葉は、イラストを描く人も見る人も、ないほうがいいと思ってるんじゃないのかなあ。こんなこと考えてるのは私だけ？　（大阪府　トラッキー）

確かに。すごく上手なイラストに「似てない……」なんて書いてあると、「じゃあ送ってくるなよ！」と言いたくなっちゃうよね。ログイン編集部にも、「似てない……」っていう言葉が添えられているイラストは結構送られてくるけど、そのほとんどは上手に描けていると思いますよ、僕は。だからやっぱり、「似てない……」は書かないほうがいいんじゃないかな。全然似てないイラストさえ描くことができない人だっているんだし。

全然描けない編集者

GAME BLAST、創刊おめでとう！ うそだよーん!! しかし、こんなようなはがきが何十枚も届いているのかな？

（静岡県　重いジョウダン）

残念ながら「GAME BRAST創刊おめでとう！」っていうおたよりは、まだあまり送られてきていません。でも創刊号の発売後には、



⬆原稿そっちのけで、昼間から寝ちゃっているサワノフ。数時間後に起きた彼は、原稿そっちのけでご飯を食べていました。

きっと何十通もそういった内容のおたよりが届くことでしょう。だからそのときまで、この話題はおあずけということで。

その話題にはあまり
ふれてほしくない編集者

最近 のキツネはエキノコックスなるものを持っていて恐いです。（栃木県　方々王）

ああアレね、マジで恐いよ、アレは。この前俺も、近所のキツネにエキノコックスで殴られちゃったもん。　**知ったふりの編集者**

♡ひと夏の恋　ポエム発表♡

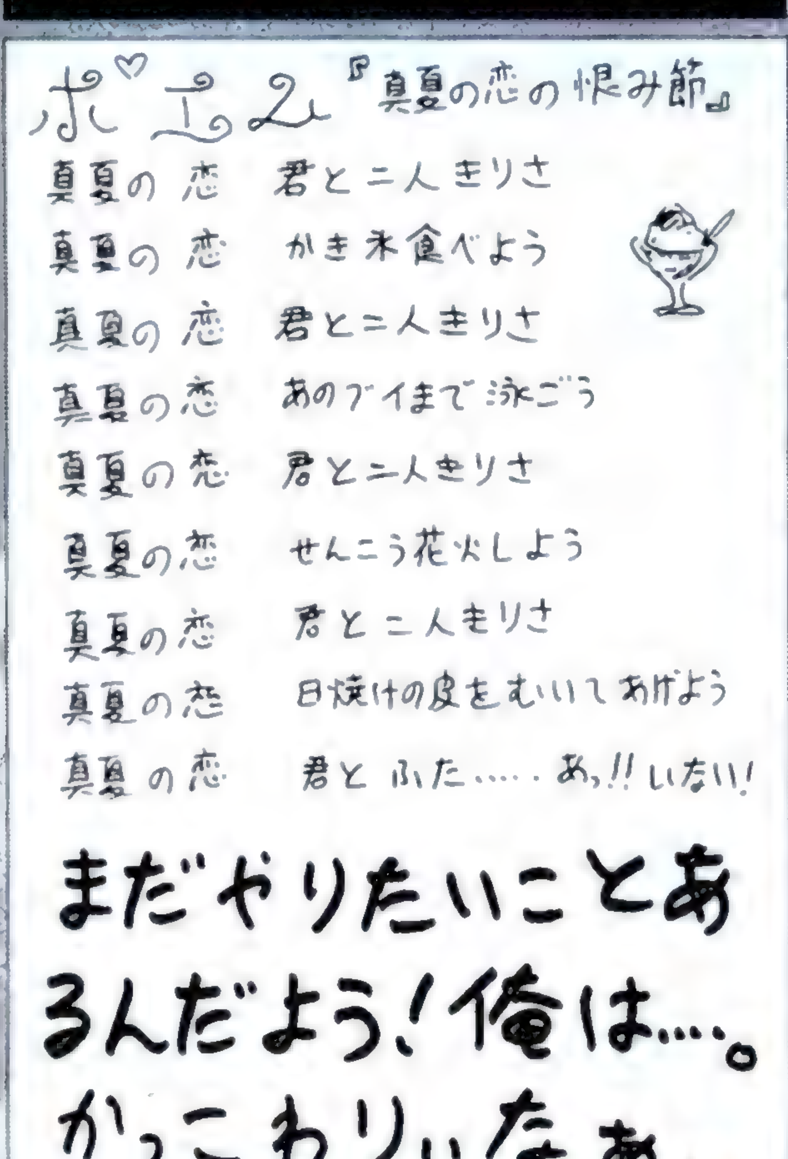
ハルト　もう、夏の出来事なんか何ひとつ思い出せないよ。

下忍　ああ。

ハルト　さっさと終わらせたいね。

下忍　ああ。

大阪府　林田林田男の作品



ハルト　まずは林田の作品（左下）。今度載せよう、今度載せようと思って、結局最後で載りました。

下忍　ああ。

ハルト　最後まで読んでみるとわかるんだけど、こいつは完全に自分のことしか考えていないのね。

下忍　ああ。

ハルト　次行こうか。次は東京都の安井僚介の作品だ。

足もとにからみつく
赤い波をけって
（以下略）

ハルト　これ、ひと夏の恋なの!?

下忍　ああ。

ハルト　これ、著作権とかの問題はクリアーできるの!?

下忍　ああ。

ハルト　もういいや、次行こう次。

下忍　ああ。

ハルト　千葉県は大川強流の作品。

題『同情するなら水をくれ』
今年の夏は水不足
そんな中彼女とデェト
僕は水を持ってきて
彼女はそれを飲む
この水ぬるいわよ！
役立たず！
こんな女は砂漠に放り出そう
ぬるくても我慢しなきゃね
水不足だもん
本当にこう言ってほしかった……

ハルト　なんというか、そういえば水不足だった、と思い出させてくれる作品。すべての面で時期を逃した。

下忍　ああ。

ハルト　もう10月も半ばだね。

下忍　ああ。

ハルト　最後は大阪在住、べんちの作品(右)。これは詩的な比喩表現、擬人化、言い回しなどを一切用いず、忠実に情景を描写している詩にも関わらず、極めて詩的な驚きというか雰囲気を持っているのは、すごい。

下忍　ああ。

ハルト　……ワーイワーイ。

下忍　ああ。

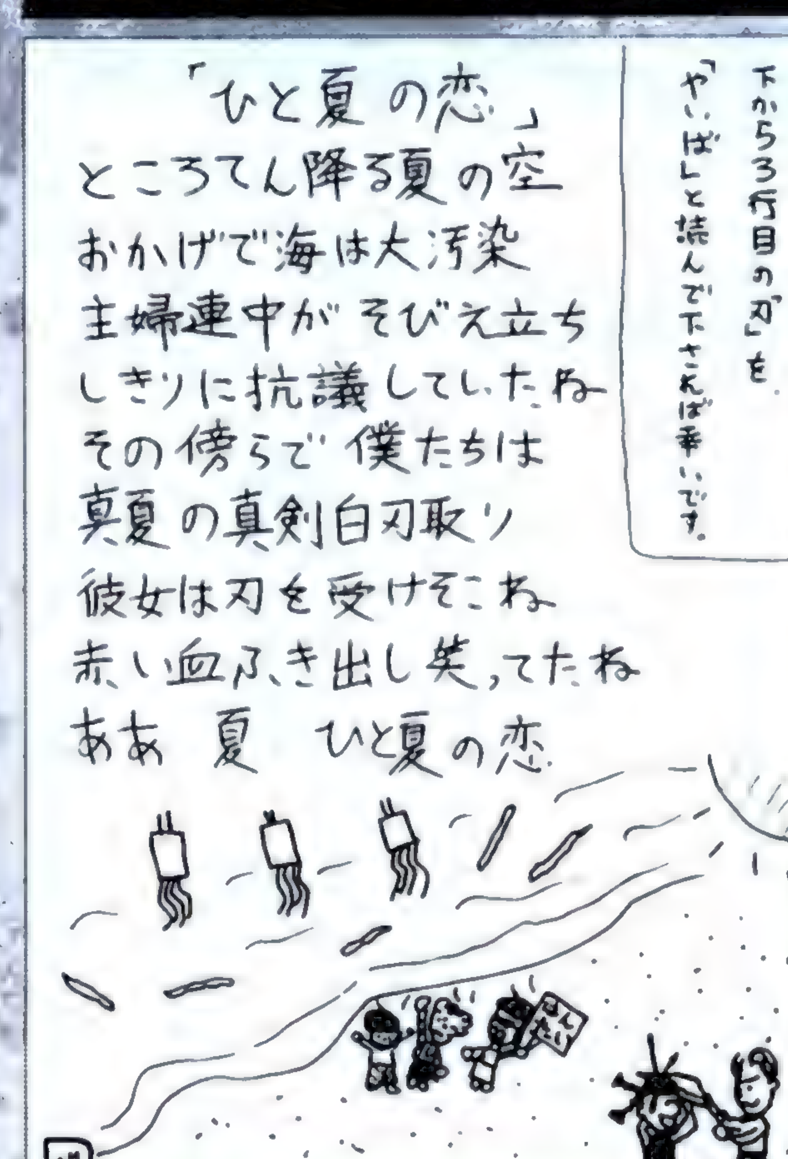
ハルト　ああと言ってはいけません。

下忍　ああ。

ハルト　お金ちょうだい。

下忍　やだ。

大阪府　べんちの作品



編集者ちゃんダイアリー



下忍青山の巻

主にれた桃、ゲーム攻略、ファンタジー、オカルト、ホモ、ロリコン、天使、フリークス、ラヴクラフト、ショートカットの女の子、コミケ、毒電波、ドラッグ、宗教、忍法関係を担当し、そのダークでカオティックな内面と、バイセクシャルな外見と文章、言動で読者を惑わしてやまない編集者。金返せ。

踏んだり月蹴られたり日　久しぶりに早起きした。太陽の光、雀のさえずり、学校へ向かう小学生たちの元気な声。爽やかな気分だ。今の俺にとっては、薄汚れた東京の空気さえもが清らかな霞に等しい。仙人気分で家を出るが、目的地は編集部ではなくて、渋谷のゲーセン。大人気対戦格闘ゲーム『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』に、俺はゾッコンラヴなのである。イヤホンから流れるオータビルの164BPMに合わせて歩いていたら、いつもより20分も早く渋谷に到着してしまった。俺のオートマッピング機能を鍛えるために渋谷の街をぶらぶら歩く。いつしか"場末の酒場"という言葉がとても似合うイヤな一帯に迷いこんでしまった。そろそろゲーセンに行こうかなぁと思った刹那、ヤバそうなふたり組にケンカを売られる。「おい聞いてんのかよ！」と怒鳴られた俺は思わずブチ切れてしまい、ふたりの鼻っ面に大パンチ。お嫁に行けない顔にしてやったが、俺も腹に強烈な蹴りをもらってしまい、嘔吐。おかげで、1日中吐き気と戦うはめに。最低。

懐かしい月久しぶり日　中学生のころ付き合っていた女の子にバッタリ遭遇。あんな記憶やこんな記憶がよみがえってきて、一時的混乱状態におちいってしまう。照れ臭い。しかし彼女は開口一発「あー、なんか顔太ったねー」。ちょっと気にしていただけに、すごくショックだった。俺も言い返してやろうと思い、目の前の彼女と記憶の中の彼女を重ね合わせてみたが、だめだった。目の前の彼女は、俺の知っている彼女よりもずっと綺麗だったから。最低。

自分月爆弾日　感覚は空高く高く天国。感情は地下深く深く奈落。まるでスピードカクテルでも服用したかのような最低気分に苛まれる。こんなとき、俺は決まって詩を書く。この"詩を書く"という行為は、俺にとって一種の排泄行為である。人類に対する悪意や、脳内に侵入したくだらない人々のノイズで自分自身が爆発してしまわないように……、何書いてるんだ、俺は。ごめんなさい。

失う月探す日　俺自身が"必要のないモノ"と認識しているものすべてが、この世から消え去ってしまう夢を見て、すがすがしい気分で目覚めた。その瞬間、鳥の羽ばたく音が聞こえ、それはすぐに遠ざかっていった。おそらく、自分の創造物を破壊された唯一神が怒って、俺の小さな鳥籠から幸せの青い鳥を解き放ってしまったのだろう。嫉妬深き神にありったけの呪詛を吐きかけ、身じたくを整える。幸せとさよならしても不幸と友達になっても、編集部に行って原稿を書かなくてはならないのだ。それに、編集部にいけば、俺のもとから逃げ出した青い鳥の存在を確認できるような気がする。真っ暗闇の中にいればこそ、星の光は目映いものだから。そう思うでしょ？

草薙月京日　自分は炎を自在に操る格闘家。隣には少女がひとり。俺は「この世のすべてを燃やして」という少女のお願いを聞き、この世のすべてを燃やした。「燃えたろ？」と俺がつぶやくと、少女は満面に笑みを浮かべ、コクっとうなずいた。これが夢であることに気づいた俺は、正夢であればと願うと同時に、おねしょ漏らさなくてよかった、と安堵のため息を漏らした。オッケー。

親友月誕生日　親友が今日で20歳になってしまった。夢見る心を満員電車に置き忘れ、毎日をくだらないルーチンワークで生きる、汚れた大人になってしまったのだ。そんなことを編集部の電話で親友と話している俺も、3日後には20歳。あーやだやだと心底ぼやいていたら、「もっとイヤなこと教えてやろうか」と親友。そのイヤなことというのを要約すると、スゲーかわいくて、俺と気が合いそうで、とにかく俺好みの女の子ふたりと知り合い、電話番号までもらったにも関らず、その電話番号をなくしてしまったというのだよ親友は!!　2時間くらい文句を言い続けた俺に、親友はひと言「つらいのは俺も一緒だよ」。東京のゲーセンや本屋でショートカットの女の子をナンパしている野郎を見掛けたら、俺だと思ってくれて結構だ。

俺月誕生日　坂本犬之介、その友達の聖さん、ステキマン村山、ハルトと飲みに行く。村山が壊れかけたり、ハルトにキスされたり、聖さんが金払わないで帰ったり、犬之介がブルーになったりして、超楽しかった！



➡好き好き月大好き日　俺の猫ちゃんと戯れる。そのへんの女よりもかわいい男のほうが好きという俺の美的ヒエラルキーの頂点に、猫ちゃんは鎮座ましましている。

スタッフからの愛♥

前号で日記を書いたビチグソ大沢のまねをするわけじゃないけど、俺も図書券3000円分を4人にプレゼントしようと思う。でも、これだとビザゲロ大沢のまねをしているみたいで気分悪いので、図書券3000円プラス下忍青山特選へヴィメタCDをセットにして、4名にプレゼントしよう。興味がない人も、これを機会にメタルファンになってくれるとうれしいな。でも、はがきに「CDと図書券くれー」とだけ書かれていてもおもしろくないので、はがきに"好きな人のタイプ"を明記して、"燃えたろ？係"まで送ってくれ。ちなみに、俺の好きな人のタイプは、ショートカットの似合う女の子とハルトみたいな野郎。東京でひとり暮らしをしていて猫を飼っていて、部屋にネオジオが置いてあって対戦格闘ゲームが得意で、ラヴクラフトやオカルトに造詣が深くて色白な人なら文句なし。食えっていうならうんこだって食べちゃいます。



図書券とCDのセット

18号のマッキーグッズは、神奈川県の石川雅之くん、茨城県のあすたろとさん、埼玉県のやひろ2くんが当選。全員扇子希望なので、違う物が届く人もいます。

坂本犬之介が贈る！

格闘本能

其之十八・格闘家インタビュー

RINGS.山本宣久編

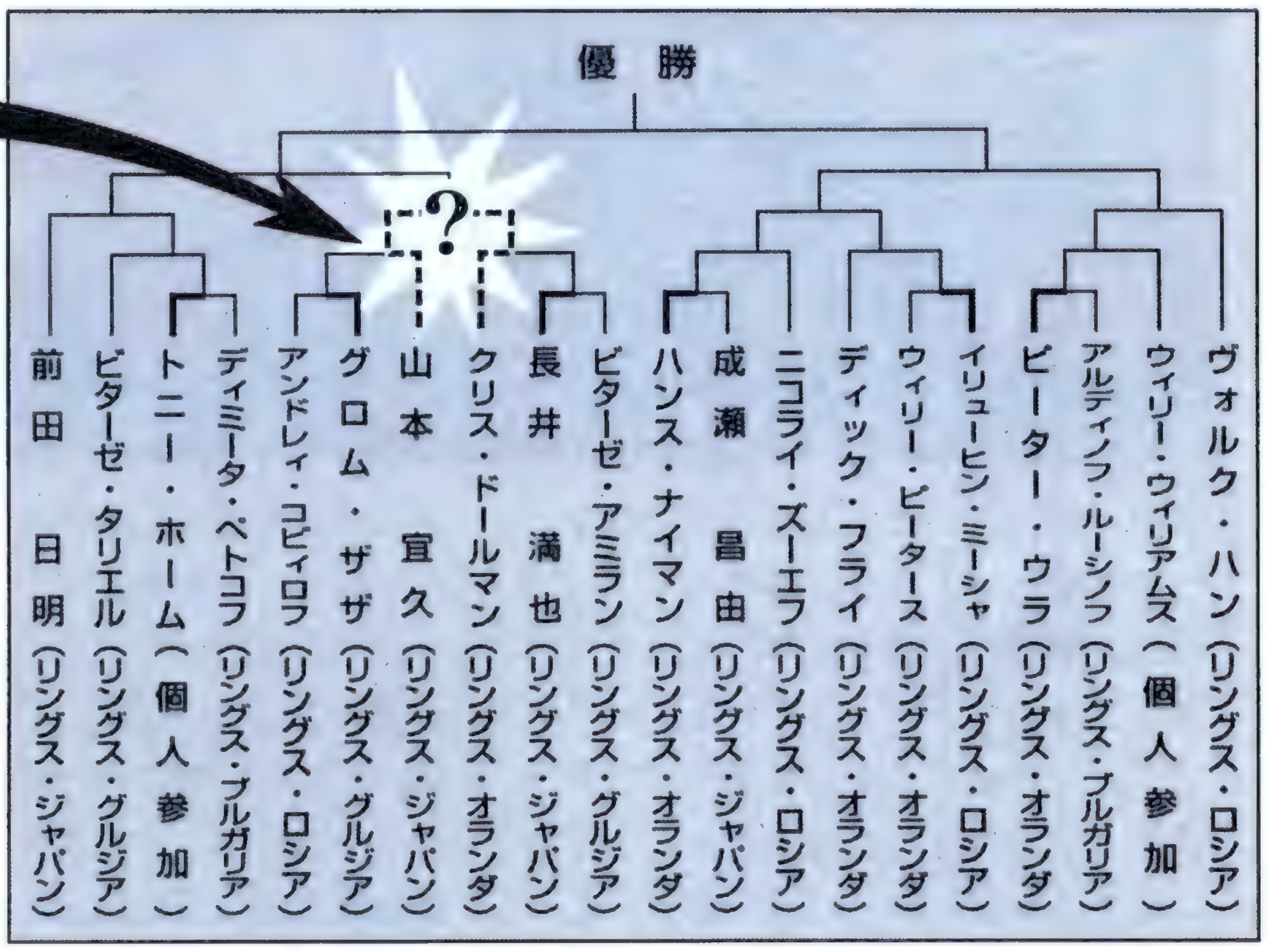


⬅整った顔立ち、落ち着いた物腰からおとなしい人かと思いきや、格闘技の話になると……。

大会情報

この号を発売日に手にした読者諸君！　明日は迷わず福岡国際センターに直行だ！　今大会ではトーナメント2回戦のほかに、スペシャルマッチとしてハンVSコピィロフ戦、成瀬VSバート・ベイル戦も予定されている。当日券はまだ会場で購入できる！　開場16時30分、試合開始は18時だ！

ここで勝ち上がれば、次はドールマン!?



久々の格闘家インタビュー。今回はリングスジャパンの山本宣久選手だ。山本選手といえば、8月の横浜大会で、リングス・オランダのウィリー・ピータースを倒し、堂々ランキング8位の座を獲得。それにともなって、今年のトーナメントの2回戦シードにも選出された。このインタビューの掲載号は、その山本選手のトーナメント緒戦が行なわれる、福岡大会の前日に発売される。そこで今回は、テーマをトーナメントにしぼってお話をうかがった。

坂本　ランキング入り、そしてシード権獲得おめでとうございます。

山本　ありがとうございます。

坂本　まずはトーナメントの話から。

山本　同じブロックに前田選手がいるんですよ。以前、新潟で長井選手が前田さんと戦ってるんで、今度はぜひ僕がやりたいですね。

坂本　というコトは、最初に当たるザザ選手と次のドールマンVS長井戦の勝者は、眼中にないと……？

山本　ザザ戦の次は、長井選手が来ますよ。いま長井選手はとても勢いがあるんで、ドールマンを食ってしまうと思います。

坂本　えっ？　これまでの戦績、老獪さなどを考えるとドールマン有利では？　今回の話もドールマン戦にしぼろうと思っていたんですが……。

山本　ドールマンも歳でしょ？　キャリアもすごいし、実績もあるけど、道場で見てると長井さんもトーナメントに賭ける意気込みがスゴイんですよ。だから3回戦の有明大会では、僕と長井さんがやります！

坂本　おお、日本人対決ですか！

山本　正直言うと、日本人対決、同門対決っていうのはやり辛いんです。たしかに日本人どうしが戦えば観客は沸くけど、これだけ激しい試合をしていれば必ずどこか壊す。毎日練習してる仲間を潰すのは、やっぱりつらいですね。相撲でも同部屋対決ってあまりないでしょ？　でも、同門でもやる以上は勝ちたい。だから、(同門対決を)やるなら意味のある場、盛り上がる場でやりたいんです。

坂本　その意味では、トーナメント内での同門対決には、申し分のない必然性、ドラマ性がありますよね。

山本　まあその前にはザザ戦がありますけど。ザザは背筋も強くて、すごく地力があるんですよ。でもロシア系の選手って、打撃も好きみたいなんです、得意なのは寝技なのに。だから打撃で来たら最初は自分も合わせて、隙を見つけたら最後はグラウンドで決めます。首を狙います。ザザはレスリング出身なんで、首が甘いんですよね。レスリングには首の攻防がないですから。

坂本　山本選手の読みでは、ザザ戦の次は長井戦、そして前田戦ですね。

山本　そうなったら、3年間前田道場で学んだすべて、練習の成果を出して、実力を試したい。道場では僕が一番前田さんとスパーリングしてるんで、いい試合になると思います。

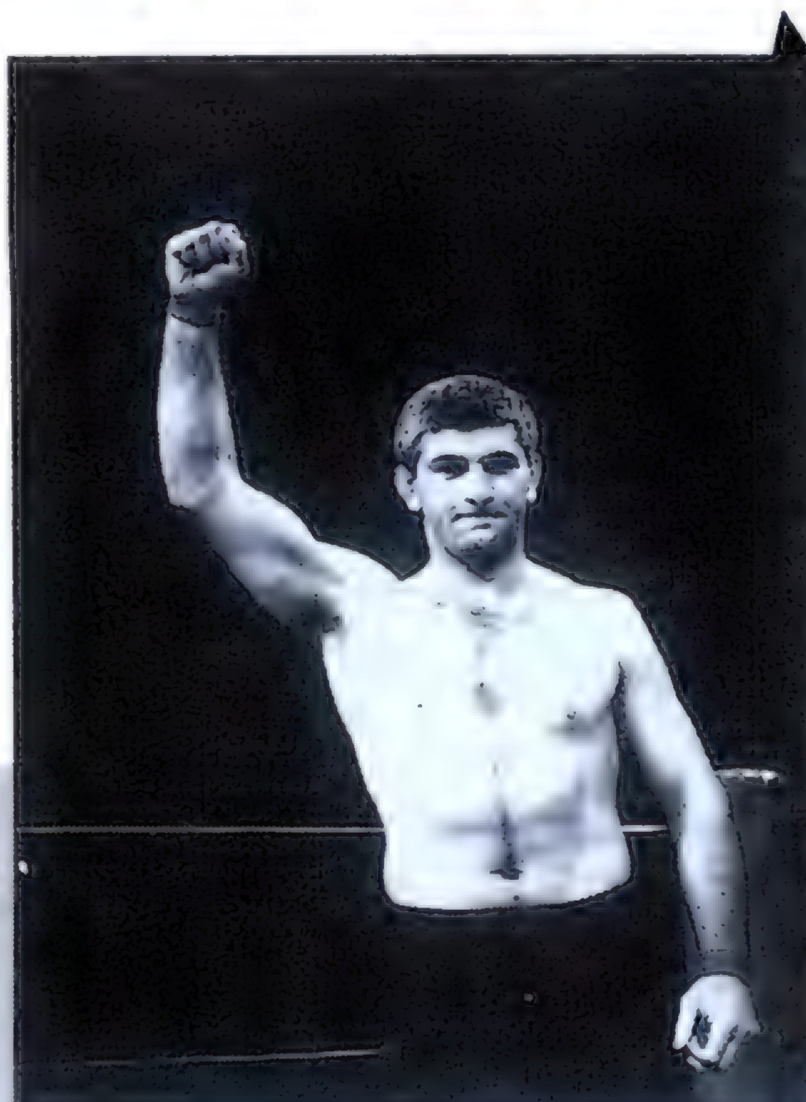
坂本　山本選手は、すでにザザ戦よりももっと上、トーナメントの先を見てらっしゃるような気がします。

山本　ファンのみなさんに、最高のモノを見せたいですから。去年は成瀬も僕も1回戦で負けたんで、今年のトーナメントはリングスジャパンの戦いを印象づけたいんです。そして山本宣久をアピールしたいんです。

坂本　なるほど！　それではぜひ、長井戦、前田戦を実現させてください。次回は、グレイシーのことやリングス外の格闘家たちのこと、プライベートな話をうかがって、山本選手を裸にしたいと思います。

山本　すっ裸になりますよ(笑)。

緒戦はグロム・ザザ!!



⬆リングス・グルジア所属。ロシア系の選手はとにかくガタイがすごい！　このザザも背筋がとてつもなく強く、それを生かした破壊力抜群のスープレックスを主な武器にしている。決して侮れない選手だ。

明日、10月22日(土)は福岡国際センターが熱い!!





⬆「ぜひ関節技を写真に」というリクエストに応えて、アームロックを見せていただいた。本来なら俺が実験台になるところを、横浜大会でデビューされた高阪剛選手に代わっていただいた。ガッチリ極まったアームロック。高阪選手、スイマセン……。

⬅柔道出身の山本選手だが、この蹴りの迫力！　このミドル、ローキックを緒戦のザザはどうさばく!?



⬆山本選手の2回戦シード、そして長井選手の1回戦突破で、ヒートアップした今大会。山本選手は上位進出を誓ってくれたぞ。

れた桃プレゼント

スタークラフト Tシャツ



5名

⬆スタークラフトオリジナルのＴシャツなのだ。とんがった社名のデザインが、なんともカッコイイぞ。忍者増田も鎖かたびらの下に着ているシロモノだよん。

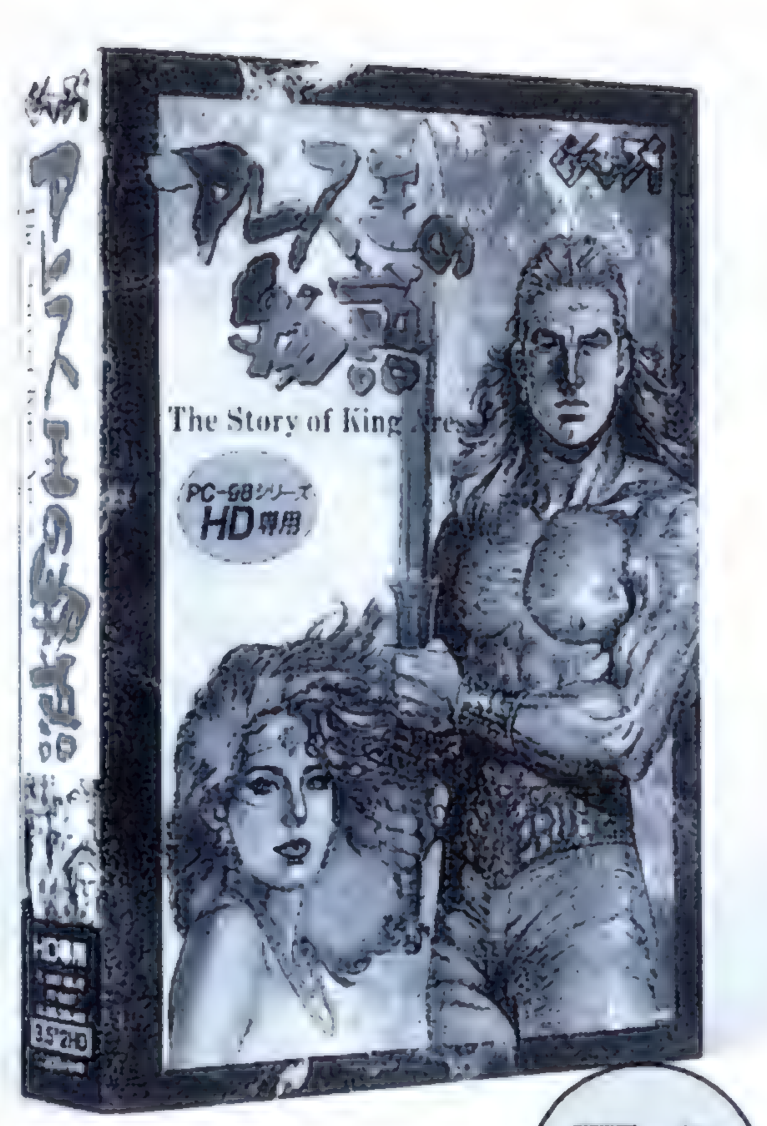
ゼロヨンチャンプRR テレカ



5名

⬆世界で一番短いレース、〝ゼロヨン〟にハマってしまった青年が、必死にお金を貯めて車を買い、改造しまくるゲームなのだ。

『アレス王の物語』



5名

⬆キャラクターデザインに叶精作を起用し、プレーする者を劇画調の世界に引きずり込む「アレス王の物語」。強国ゴルタニアに滅ぼされたヴェスパニアの王位継承者、アレスが母国復興のために冒険をするのだ。

『ルナティックドーンⅡ』ポスター



20名

⬆前作では、フィールドマップがプレーヤーによって変わる自動生成がウリだった。今回はなんと、シナリオが自動生成になっているのだ。このゲームは、自由という言葉がよく似合うんだよね。

I'm Sorry

さて、19号の７ページ、レーダーの記事中で間違いがありました。ここで、ネットゲームの紹介をしましたが、主催者である遊演体が遊演隊になっていましたので訂正します。どうもすみません。

次も19号からです。139ページのHardware Forum X で紹介したPC-9801 FELOWと、PC-9821Aシリーズの写真が入れ替わっていました。大変申しわけないです。

今号はこれでおしまいです。毎回失礼ばっかりで申しわけありません。きっと関係者の方々はハラハラドキドキしながら見ていらっしゃるんでしょうね。本当にごめんなさい。ほら、人間ですから間違いは誰にでもありますよね。

大沢「俺様は完璧だ。間違いなんかないのだ。ぐわっはっはっ……」おーい大沢。完璧の〝壁〟が〝かべ〟になっているぞ。まったく、もー。

プレゼントクイズ!!

今号のログインは
通巻何号でしょう?

①200号　②201号　③202号

18号のプレゼントクイズの答え　H.R.ギーガー

ログイン情報質問電話

03-5351-8221

ログイン情報質問電話の受付は、祝祭日を除く月曜日から木曜日の午後２時から午後５時まで。ただし、市販ゲームの解き方などには一切お答えできません。また、バックナンバーの記事についても、こちらにお願いいたします。

応募方法

れたぁず桃源郷では、読者ちゃんの愉快な投稿をお待ちしています。投稿は、本誌についているアンケートはがきでも、官製はがきでもオーケーです。ちなみに、イラストは必ず黒インクを使ってねん。投稿採用者には、ログインオリジナルテレカをプレゼントします。

またプレゼントの応募は、官製はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、希望賞品、クイズの答えを書いて『れた桃プレゼント』係まで応募してちょ。希望商品がソフトの場合は、希望メディア（５インチや3.5インチなど）も忘れずに。締切は11月４日必着、発表は24号です。

18号プレゼント当選者

●改訂 FM TOWNS スーパーブック
埼玉県　櫛田　智典
北海道　山田　美紀
佐賀県　山口　信也

●『ダークシード』テレカ＆ハガキセット
広島県　今川　貴弘
大阪府　旭　寛哲
東京都　山崎　宏
北海道　加藤　幸
福岡県　倉光　伸一

●『森田将棋』
北海道　新出　裕二
東京都　桜井　利行

●緑電子 マウスパッド
神奈川県　為　正雄
大阪府　山本　恭代
ほか３名

ログインのすべてのコーナーのあて先

〒151-24　(株)アスキー
ログイン編集部21号○○係

200号記念

200問大クイズ大会 解答編&懸賞クイズ

いよいよ解答編だ。先に出題した150問の答えをジックリと解説していこう。また、後半のページでは、懸賞クイズの募集などもしているので、奮って参加してほしいぞ。

解答編

PART1 ○×クイズ Q1〜Q80

A1 ▶○。お約束の問題ってヤツですな。
A2 ▶×。現在は4作目の〜バルシア戦記〜が売られている。
A3 ▶○。ログインは第1、第3金曜日発売なのだ。
A4 ▶○。RPGだよ。
A5 ▶○。正式名称はマイクロソフト・ディスク・オペレーティング・システム。
A6 ▶○。どれも3D技術。
A7 ▶○。製品はディスク19枚組もあるのだ。
A8 ▶×。プリメ2、サザンアイズなどは10枚組以上だよ。
A9 ▶○。大事なコマンド。
A10 ▶○。マルチ、VXなどは後ろに付いている。
A11 ▶○。元々はログインの中にファミ通があった。
A12 ▶○。高い？　安い？
A13 ▶○。そのとおり。
A14 ▶○。ファンタジーアカデミーと同期に始まったんだ。
A15 ▶×。現在は初台。
A16 ▶×。2倍強くらい。
A17 ▶×。540〜680メガバイトまで入るといわれている。
A18 ▶○。目撃した人多し。
A19 ▶×。こんなのないよ。
A20 ▶×。家を建てて売るゲーム。家の売買はないのだ。
A21 ▶○。現在、松茸バージョン3が流通している。
A22 ▶×。沖縄出身だ。
A23 ▶×。音源の規格。
A24 ▶○。ログインはアスキーの統轄2部に属しているのだ。
A25 ▶○。簡単すぎたかな。
A26 ▶×。ホラーもののアドベンチャーゲームだ。
A27 ▶ハードディスクインターフェースの規格なのだ。
A28 ▶×。ちゃんと200問。
A29 ▶×。このような組み合わせのおまけディスクはない。
A30 ▶×。CDSは7作目だ。
A31 ▶×。ロボットの格闘ゲームなのだ。
A32 ▶×。現在はオレンジ。
A33 ▶○。今はあまり見られないが、8インチもある。
A34 ▶×。前にあったのは、TOKYOタウンズショウである。
A35 ▶×。河野マタローだ。
A36 ▶○。その日はぐったりしていた。あたり前か？
A37 ▶○。NOVA IIなどの大容量周辺機器を販売している。
A38 ▶○。アクションが苦手なPC-9801でもよく動くソフト。
A39 ▶○。自分の娘が負けるのはとても悔しいんだよね。
A40 ▶○。ゲームはパワーアップし、容量はダウン。
A41 ▶○。次回作は……。
A42 ▶○。パズルみたいなゲームだったよね。
A43 ▶○。右手に火縄銃、左手に刀を持っている。
A44 ▶×。ハードディスク対応になったほか、登場キャラなどが変わった。
A45 ▶×。XEは486のSXを搭載している。
A46 ▶○。一定時間が経過すると、復活して襲ってくる。
A47 ▶○。パラメーターの値によって父親と結婚する。
A48 ▶○。編集部でも使っているヤツはいるのだ。
A49 ▶○。よくこんなゲーム考えついたよね。
A50 ▶○。松本、三宅、金田一の3人で、樹海に行ったのだ。
A51 ▶×。機種名に486ってついているのに、ペンティアムってことはないでしょ。
A52 ▶×。正しい発売元は前述のグローディア。
A53 ▶○。おそらく後白河法皇と平清盛であろう。
A54 ▶×。商人の人生をプレーするシミュレーションだ。
A55 ▶○。好評を博した作品だな。
A56 ▶○。AsやApで起動してみよう。キレイだぞ。
A57 ▶○。間違い電話はしないようにしてね。
A58 ▶○。ほかにもあるのかな？　探してみよう。
A59 ▶×。実は20万ドルで建設できるのだ。
A60 ▶○。ほかにも爆笑アーサー王伝説なども販売している。
A61 ▶○。移植する際にこういった配慮はありがたい。
A62 ▶○。残念ながらない。
A63 ▶×。四角しかないと三角すいなどは表現できないよね。
A64 ▶○。今のユーザーは知らない人が多いはず。
A65 ▶×。エルドラドへの扉を探すのだ。
A66 ▶○。486DXは速いぞ。
A67 ▶×。すでに前作、武将風雲録のときに茶器は登場しているんだよね。
A68 ▶×。使用しているのは、ポリゴンとテクスチャーマッピングなのだ。
A69 ▶×。女子大生プライベートを作っていたのは、日本ファルコムだ。
A70 ▶○。ほかにも西野妙子などを起用した表紙がある。
A71 ▶○。自動ドア以外にも薬屋などの横ある、木馬のようなものも作っていたらしい。
A72 ▶○。坂本犬之助たちと一緒に見にいくこともしばしばあるとか。
A73 ▶○。間違えて入力すると、目も当てられないことになるので、注意しよう。
A74 ▶○。シールドー1だけはショップに売り飛ばすと棚に並ぶのだ。
A75 ▶○。PCMは搭載されているが、FM音源はないんだな。
A76 ▶○。石版の謎を解けば、手に入るぞ。
A77 ▶○。昔のレターズでそう発表している。
A78 ▶○。これはびっくり実は本当なんだよね。
A79 ▶○。なぜか完成版ではなくなっている。
A80 ▶○。14回目をあとからやろうという案もあったが、結局それはボツになった。この事実に気がついた読者は少なかった。

PART2 4択クイズ Q81～Q100

A81 ▶3のカレンダー。通巻100号は1990年の3号。このときは17点のグッズを作っているが、カレンダーはなかった。

A82 ▶4のFM TOWNS。



A83 ▶2の吉野屋。

A84 ▶4の内田有紀。ほかの3人は、みんな富士通のコマーシャルに出ている。ちなみに、南野陽子はFM77シリーズの時代だ。

A85 ▶2のマーフィーの法則。アメリカではかなり昔からあった本で、ちゃんと教訓として読まれている。日本ではただの読み物と化してしまったばかりか、柳の下のドジョウが何匹も狙われている。OL編など、本筋から外れまくっているような……。



A86 ▶2の、1999年15号をもって通巻300号になる予定。それまでに週刊化できれば、もっと早まる。人類がいなくなってしまうと困るから、1999年の7月までには出したい。ちなみに、2002年の11号まで出れば、それが20周年記念号になるはず。



A87 ▶3のファンタジーⅢ。ちなみに月2回刊第1号は、特別定価390円。ページ数も、広告含めて約260ページという薄さだ。このころのもくろみでは、月2回にする代わりにページを減らし、情報の速さと低価格をウリにする予定だったはず。ところが、号を重ねるごとにページも増えていき、結局は月刊のときと変わらないページ数になってしまった。つまり、単純に仕事が2倍になったワケである。当時の編集者の苦労を思うと、腹が痛くて涙が出る。

A88 ▶1の大戦略Ⅲ。このころは、同じソフトが2、3号にわたって付録になることもたまにあったが、4号連続、5回の付録制覇は大戦略Ⅲが唯一。ログイン史上例を見ない偉業だ。

A89 ▶4の岩尾かじろう。情けないペンネームが多いが、やはりゴワスが一番落ち着く。

A90 ▶3が正解。さすが、三宅ならではの理由である。なんでも、富士の裾野はあまりに広く、どこから樹海なのやらわからなかったそうだ。おまけに、樹海へ続く道を探していたら、樹海の外で道に迷ったというから、さすがだ。

A91 ▶答えは3番の梅本。詳しく説明しなくても、ログインをよく読んでれば簡単だ。



A92 ▶3の引っ越しが正解。ほかのみっつは毎年やってて楽しいけど、引っ越しだけは偶然2年間続いただけ。もし来年もお引っ越しすることになっちゃったら、さすがにちょっとイヤだなあ。面倒クサイんだもん。



A93 ▶答えは2。せっかく恥ずかしい思いをして新宿の大人のおもちゃ屋さんに行ったのに、やーいやーい怒られてやんの。



A94 ▶4が正解。ドリアンを買ったのが夏休み直前の話だったのね。それで、夏休みが明けたらみんなで食べようと思い、4階の給湯室に保管しておいたのだ。ところがひと晩すぎてみると、どうも4階通路が臭くて耐えがたいことに徹夜組が気づいたのである。それは間違いなくドリアンのにおいであり、このままでは4階全体が致死量の悪臭に包まれるのは、時間の問題であると判断した。それで泣く泣く捨てちゃった。ちなみに担当者の三宅は、この原稿を見て、初めてドリアンの行方を知ったらしく、ちょっと怒ってた。

A95 ▶名前からもわかるとおり、3のうっかり奥野が正解だ。彼女のうっかりは破壊的、殺人的なものが多く、被害にあった者は、まさに顔面蒼白である。シャレにならないので、ログインニュースにも載せられないの。どうしよう。

A96 ▶答えは2。3号のアミパラの中で、タン・フー・ルーの攻略をまるまる1ページ行なっている。せめて、ほかのキャラはなかったのかなぁ、と思う。

A97 ▶あれほど絶対にやらない！　と意地を張っていた松本が、あっさりとハルトにあげちゃったのである。よって2が正解。ハルトいわく、「せっかく作った人形だし、自分は大王様だし、持っていて当然だと思い机にしまっておいたのはいいけど、なんの役にも立たないし邪魔だし、ちょうどほしがっていた人が通りがかったのであげちゃったのではないか」、と予想していたが、どうでもいい。





A98 ▶1が正解。そんなの我々が守れるわけないことを、さすがに知っているようだ。

A99 ▶『ウレテマ1000年』が正解。よって答えは1。

A100 ▶はっきり言って4のような気もするが、正解は3。〝ひとつだけ〟と限定してしまっていいのか!?　とも思ったのですが、許してください。本当は洗濯機もないんです。誰か買ってください。うそです。洗濯機なんかあっても、ワタクシ使いません。そんなことをしてるヒマがあったらチンコのひとつでもこすってます(松本)。

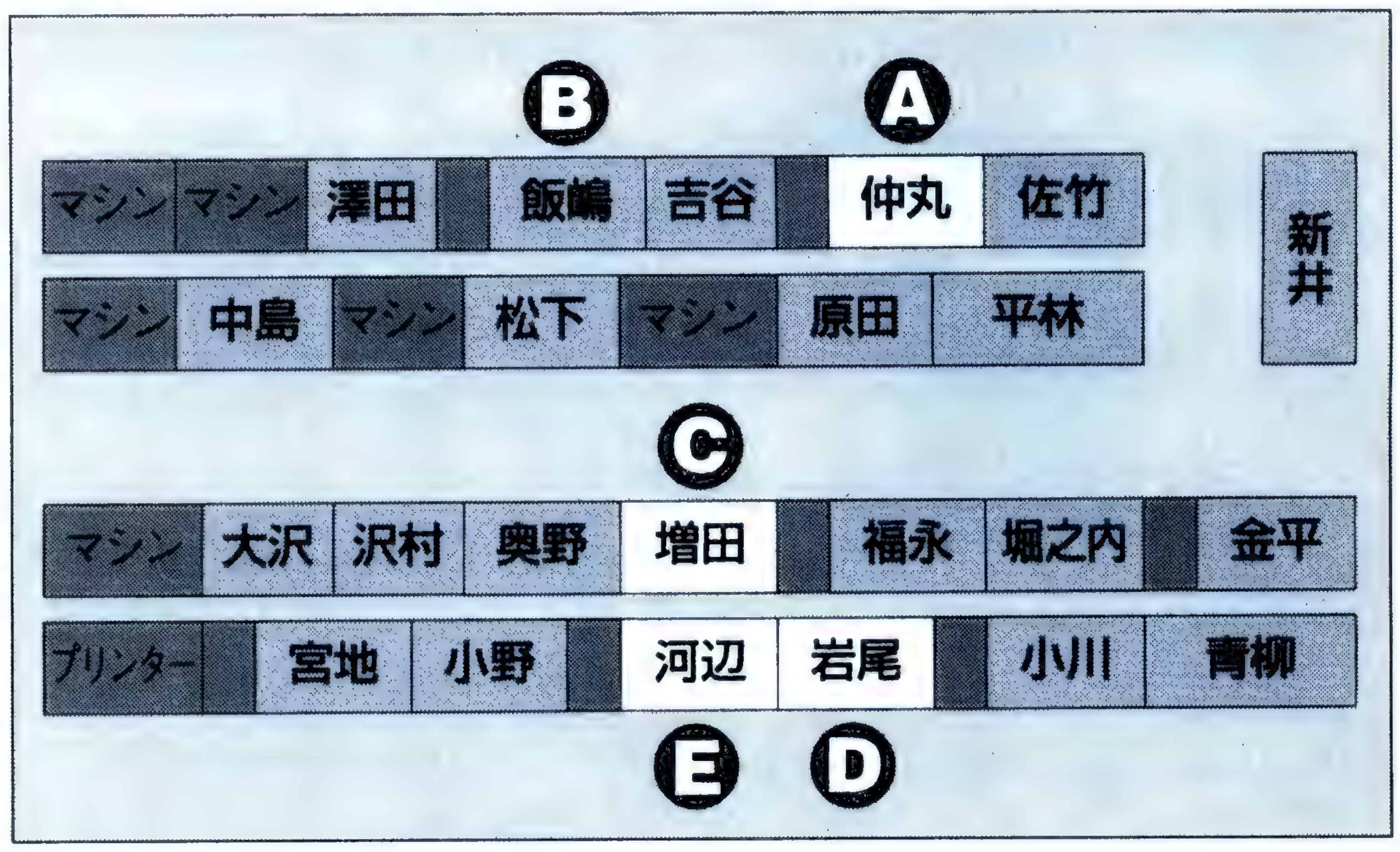
PART 3 ビジュアルクイズ Q101〜Q150

正しいのを選べクイズ A101〜A108

Q101の写真は**カーバンクル**(ぷよぷよほか)だ。**Q102の答えは、Hの豊臣秀吉**(大閤立志伝)と、**Jの王様**(プリンセスメーカー2)。そのほかは妻帯者ではない。Lは不明だが、おそらく違うはず。**Q103は、Cの地球くん、Fの倉島紗織**(無人島物語)、**Hの羽柴秀吉、Kの岩尾ゴワスの4人**。Lは不明だが、きっと違う。**Q104の答えは、G、D、E**(シリーズ順)。Gは最初の英雄伝説のセリオス、Dは英雄伝説IIのアトラス、Eは英雄伝説IIIのジュリオ。**Q105は、Aのカーバンクル**。パソコンだけでもぷよぷよ、魔導物語1-2-3、魔導物語ARSに登場している。コンシューマーも含むとさらに多くなる。**Q106は、AとBのレミング**(レミングス)**のふたつ**。Lも、人間にしては並はずれてるような気もするが、とりあえず人間ということにしておこう。**Q107は、B**だけ。このキャラの爆発は有名だが、ほかの連中はあんまり爆発しない。そして**Q108は、バトルゴリラ訓練生**(バトルゴリラ)である。

座席の位置推理クイズ A109〜A114

まず、**Q109の答えは下の図のとおり**。これがわからないと、話にならないのだ。**Q110は、やはりBの飯島**だろう。貧乏貧乏って自分でうるさくいうほどなのだから、ものすごく貧乏なんだろう。**Q111は、鹿島アントラーズ**。忍者増田の実家の地元チームなのだ。次の**Q112は、ゴワス**。**Q113は、犬**。ここらへんは簡単だね。最後の**Q114は岩尾**。岩尾と忍者増田は同期だが、岩尾のほうがほんの何日間か編集部にくるのが早かったのだ。



部分的クイズ A115〜A118

特徴的な写真ばかりだから、わりと簡単にわかってしまったのではなかろうか。それでは、さっそく解答にいってみよう。

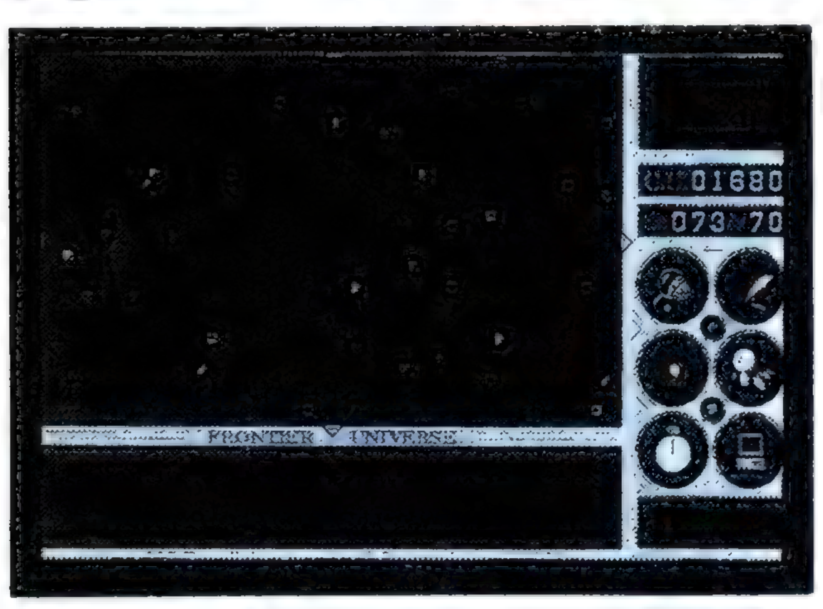
まず、**Q115はフロンティア・ユニヴァース**。メイン画面右下の、1回転で1年たつ時計の部分だ。

Q116は、アローン・イン・ザ・ダーク。主人公の顔のアップだ。

Q117は、シムシティー2000。ウインドーの1部分だ。

最後の**Q118は、スーパーリアル麻雀PIV**。牌の部分のアップなもんで、麻雀ゲームということはわかったかもしれないが、どの麻雀ゲームかということを絞り込むのに苦労したんじゃないかな。

A.フロンティア・ユニヴァース



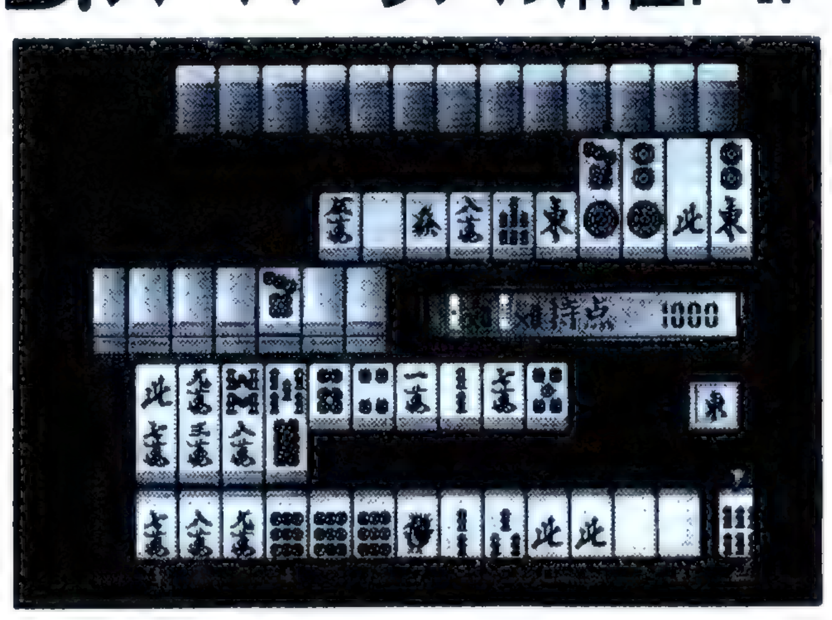
B.アローン・イン・ザ・ダーク



C.シムシティー2000



D.スーパーリアル麻雀PIV



組み合わせクイズ A119〜A124

Q119は、イが東芝、ロがソニー、ハがトミー、ニがシャープ。**Q120は、ニのMZ-80Cで、26万8000円**。**Q121も、やっぱりニのMZ-80C**。**Q122だが、これはAの高橋ピョン**太だ。さすがに年季が入っている。**Q123は、Cのサワノフ**。PC-9801RA、FM TOWNS II MX、MSX2+、X68000ACE、MacSE、Amiga500、PC-8801FA、FM-7、ぴゅう太と、現在使っていない機種もあるが、全部で9機種だ。貧乏症で、ものを捨てることができないのである。ちなみに、X68000とAmiga500は三宅から買ったもの、MacSEはハイサイ比嘉から買ったものである。最後の**Q124だが、この組み合わせは、Aとニ、Bとロ、Cとハ、Dとイ**という具合だ。

コネクター接続クイズ A125〜A129

ケーブルと接続口をつなぐ問題だが、まず、どれがどんなケーブルなのかを紹介してみよう。**Aはマウス、BはSCSIインターフェイス、Cはプリンターケーブル、Dはフロッピーディスクドライブ、Eはコンセント**となっている。では、どれとどれを結べばいいのかを解説していこう。ケーブルの形状を見れば簡単にわかってしまうかもしれないが、答えはズバリ、**Aは3、Bは5、Cは2、Dは1、Eは4**と結べばいいのだ。

かなり簡単な問題なので、ここでつまずく人は少なかったことだろう。しかし、もし間違えるようなことがあったら、もう少しパソコンに親しみを持つ意味で、自分のマシンに触れ、観察しておくといい。ちょっとしたときにその知識が役立つこともあるぞ。

200号を記念せよ!

シルエットクイズ A130〜A137

Q130は**左から順に、ハイサイ比嘉、川村ハルト、忍者増田、ステルス松本**となっているのだ。そして、Q131の答えだが、**若い順に川村ハルト(19)、忍者増田(25)、ハイサイ比嘉(25)、ステルス松本(35)**となっている。ちなみに比嘉と増田は生年月日が増田のほうが遅いので、順番は増田のほうが後となる。**Q132はハイサイ比嘉**。ゲームの攻略をあまりしなかったので、レジパはゲーマーに人気がなかった。だが、一部のマニアには大ウケしたようだ。**Q133は松本**。彼は研修旅行の際に、部屋を真っ暗にして毛布をかぶり、ドライブインで購入したおもちゃの双眼鏡を片手にノゾキをしていた。部屋に河野マタローが入ってきたが、しばらく松本の存在には気がつかなかったという。それでステルスとついたそうだ。ほかにも、女性のレーダー(チェック)にかからないため、ともいわれている。**Q134は増田とハルト**。本人は自分たちのことをお利口と呼んでいるが、実はただのバカ。**Q135は増田**。後輩を教育するためにバカチン市国を去った。**Q136は松本**。自分が強くなったと思い、不良に強く出たら、ボコボコにされた。**Q137は増田**。金盟鉄五郎に取材に行けと言われて浮かれ、グリーン車のチケットを勝手に取って金盟鉄五郎に怒られたのだ。

A. ハイサイ比嘉



⬆地球くんやレジパなど、様々な記事で活躍する比嘉。本人いわく、最近、着グルミの場がなくて悲しいとか。次に着グルミ師として登場するのはいつのことか。

B. 川村ハルト



⬆日頃は単なるバカだが、酒が入るともっとタチが悪くなる川村ハルト。実は坂本犬之介に自分の立ち○○の見張りをさせたこともあるそうだ。ホントか？

C. 忍者増田



⬆かなりのお人好し。編集部ではだまされる姿をよく目にする。編集部の人にとっては、彼のだまされる姿は日常の光景と化してしまい、誰も同情してくれない。

D. ステルス松本



⬆ログインの誇る(？)副編集長。何かと話題の絶えない人物で、犬の散歩をしている女性のあとを変なポーズでつけまわし、バカと叫ばれた経験を持っている。

バックナンバークイズ A138〜A142

Q138の写真は川村ハルト。この顔つきを見ると、なんだか今とは別人のよう。そして**Q139のBの写真が掲載された号の発売日は1993年8月3日**。ゴハンの上に虫がたっぷりのっかっている、という恐ろしい光景は、インパクトが強すぎた。覚えている読者も多いことだろう。**Q140に写っているのは、忍者増田**。この写真は**1993年、21号の特集、秋のRPG祭りで使われた**。特集の案内役だそうだ。**Q141の答えは0**。実はCは21号Bは22号だったのだ。ちょっといじわるだったかな？　**Q142の人物はデイビー日高**。彼がサッカーパンツだと言ってはいていたものは、単なるパンツでは？　という疑惑が皆の心に湧き彼は、**しばらくパンツマンと呼ばれる**ことになった。

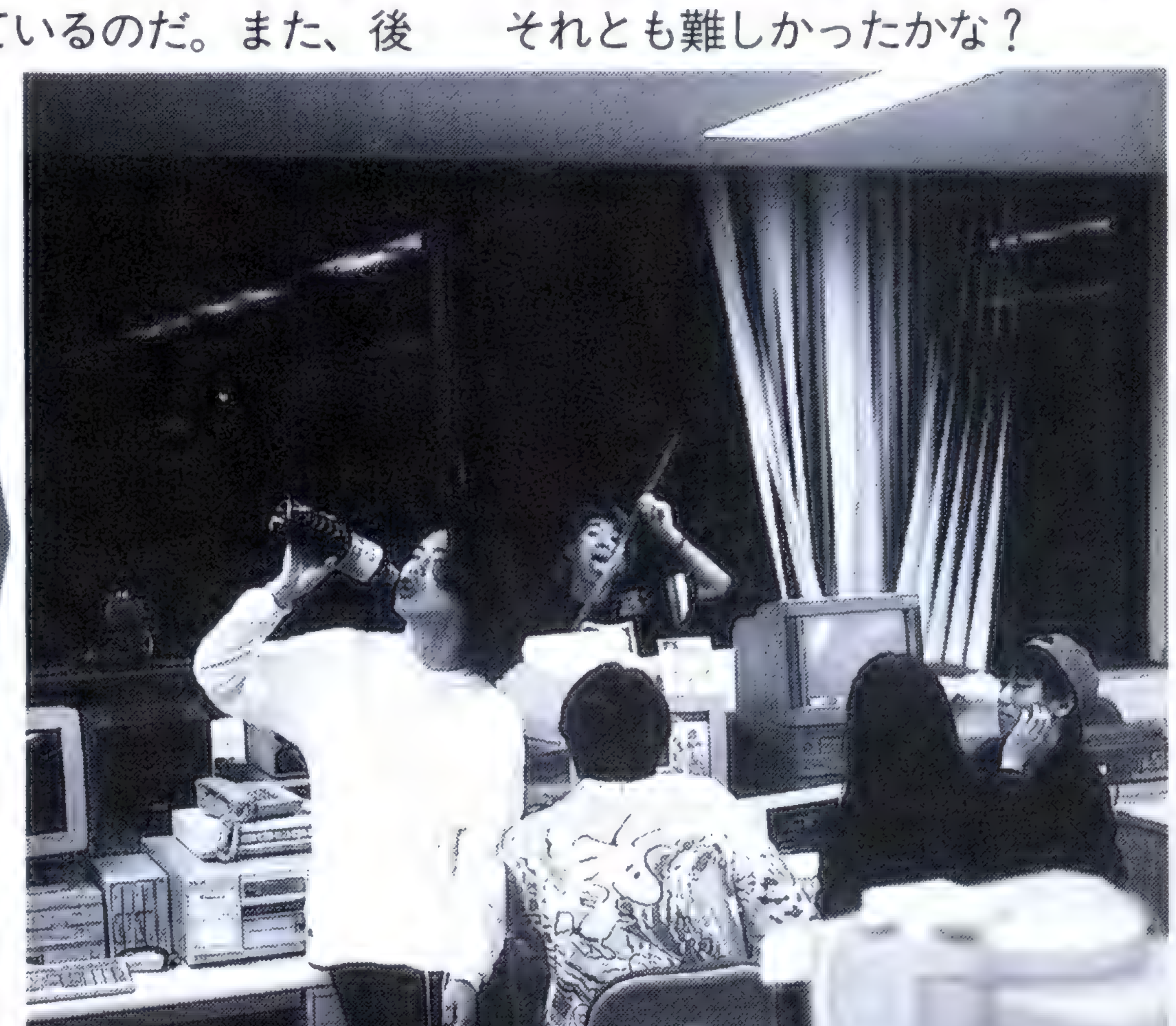


⬅そういえば、過去にはこんなシーンもあったんだよね。編集者にとっては思い出のひとコマといったところだろうか？　でも……。

間違い探しクイズ A143〜A150

間違いは7点ある。まず、**ディスプレーに写っている画面が違う**。そして、川村ハルトの手に持っている**飲み物が、コーラからしょう油に変わっている**のだ。また、後ろ姿の**高橋ピョン太がアメリカン松下になっている**ことにも注目。それから、**うしろに怪しい人が歩いている**ことも見逃してはならないぞ。これで4点。残りの3つは、**窓が空いている**ことと、机の上の**カレンダーに赤丸が付いている**ことと、ステルス松本の**クツが消えている**ことだ。簡単だったかな？　それとも難しかったかな？

これが解答だ!



次ページからは懸賞クイズだ!

200号記念

懸賞クイズ

腕慣らしは終わったかな？では、ここからが本番だ。記憶の底をほじくりかえして、しっかりと答えてちょうだい。

Q151〜Q180 ○×クイズ

Q151 小島元編集長は、ログインを一般向けにするため、ウシガエルを禁止した。

Q152 ログイン編集部が南青山にあった時代、〝根津の館〟と呼ばれる倉庫兼仮眠室兼、風呂兼お化け屋敷があった。

Q153 現在のアスキー本社がある初台は、ＪＲ山手線沿線にある。

Q154 ウィザードリィ(1)には、どうしても開かない扉がひとつだけある。

Q155 川村ハルトとチャッキー青山は、同期だ。

Q156 ウルティマシリーズは、現在アメリカで『Ⅷ』まで発売されている。

Q157 現代大戦略には、隠し兵器があった。

Q158 編集長の新井は、大変な子煩悩である。

Q159 日本ファルコムから発売されたロードモナークは、名作、ロードランナーの続編として人気を集めた。

Q160 三國志Ⅱのシナリオは、全部で６本ある。

Q161 アスキーはもともと、建築会社だった。

Q162 副編集長の松本は昔、マッキントッシュⅡのハードディスクに入っていたデータをキレイさっぱり消してしまい、えらく怒られた。

Q163 ログインの創刊号には、まだアンケートはがきがついていなかった。

Q164 人気コーナーだった〝穴組あらわる！〟のなかで、ステキマン村山は穴組ただひとりの男性隊員だった。

Q165 英雄伝説Ⅲに登場するふたりの主人公の名は、クリスとアレスである。

Q166 スーパー野球道２の育成モードで、うまく選手を育てれば大リーグからスカウトが来ることもある。

Q167 ログインは、デザイナーを募集する際に、「私と一緒にお仕事しましょ〜♥」と、ニョッキー辻村をモデルに使ったが、新人が来るころには、すでに辻村は編集部から去っていた。

Q168 フロンティア・ユニヴァースに登場するサラー人は、三つ目の美形である。

Q169 天下御免では、坂本竜馬が登場する。

Q170 ネクロノミコンは、ギリシャ神話をテーマにしたホラーである。

Q171 イタズラの好きな新井は、増田の担当するページ、〝ウィズでござるよ〟のタイトルを、〝ウィズでごめんよ〟にこっそり替えたことがある。

Q172 〝オールザット ウルトラ科学〟の単行本と、〝オールザット ウルトラ科学マンガ〟の単行本。先に発売されたのは、前者のほうである。

Q173 ハイリワードでは、飛行機で遠くの国へ逃げれば、借金を返さなくて済む。

Q174 ストライク・コマンダーで主人公が搭乗する機体は、F-15である。

Q175 ルナティックドーンⅡでは、世界でひとつしかない武器がある。

Q176 パラケルススの魔剣のキャラクターデザインを担当したのは、弘司である。

Q177 PC-9821As 2 は、メインメモリーが 3.6 メガバイトもある。

Q178 X68040という機種はない。

Q179 CD-ROMは読み出し専用のメディアだが、MOは、書き込みもできる。

Q180 486 DX 4 は、インテル社のCPUだ。

★★★

Q181〜Q199 筆記クイズ

Q181 ログインを英語で書いてみて。

Q182 1994年16、17合併号のおまけディスクに収録されたゲームのタイトル名は。

Q183 PC-9821Ａシリーズの通称はMATE。では、PC-9821Ceなどに代表される、Ｃシリーズの通称は何？

Q184 ゲームに関する読者の質問に答えたり、イラストを掲載したりしていた情報コーナー、ゲーム○○○○ゼミナール。○の中をうめてね。

Q185 200 号記念グッズのマウスパッドの中にうめ込まれているものは何か。

Q186 ログインでバイトするために、北海道からアパートも決めずに上京してきた、元投稿者のスタッフとは誰？

Q187 サイキック・ディテクティヴシリーズなど、動画を使ったアドベンチャーで有名なソフトハウスと言えば？

Q188 最近Ｊリーグに目覚めた増田が応援する、鹿島がホームのサッカーチームは。

Q189 その昔ログインの人気連載だった、〝58人版天下統一によるログイン国盗り物語〟。見事に天下統一を果たし、天下人となったプレーヤーは誰？（ヒント：もっとも神に近い男）

Q190 CD-ROMを搭載した次世代ゲームマシンとして注目されている、ソニーのプレイ・ステーション。もうひとつは、セガの何というマシン？

Q191 育て系シミュレーションの火付け役となったプリンセスメーカー。これを作ったソフトハウスの名前は？

Q192 昔一世を風靡した、T&Eの３Ｄゴルフシミュレーションと言えば？

Q193 最近復刻版が発売された、Ａ列車シリーズの元祖にあたるソフトの名は？

Q194 ログインの創刊号は、月刊○○○一の別冊だった。○の中にあてはまる雑誌名は何でしょう。

Q195 コアラの愛称で親しまれている、海外班のスタッフといえば、誰のこと？

Q196 今年の春に、〝いあ〜んバカンス〟で行った温泉地とはどこでしょう。

Q197 東京テヘヘ会の元ネタとなっている、アイコンの人気コーナーと言えば？

Q198 最近第４作目の発売が予定されている銀河英雄伝説。この中で、ラインハルトが駆る旗艦の名前は何？

Q199 TOWNS 版プリンセスメーカー２は、他機種と比べてグラフィックがパワーアップしている。では、何が変わったのか、特徴を２点書いてね。

懸賞クイズ解答用紙

○×クイズ解答欄

Q151	Q152	Q153	Q154	Q155	Q156
Q157	Q158	Q159	Q160	Q161	Q162
Q163	Q164	Q165	Q166	Q167	Q168
Q169	Q170	Q171	Q172	Q173	Q174
Q175	Q176	Q177	Q178	Q179	Q180

筆記クイズ解答欄

Q181	Q182
Q183	Q184
Q185	Q186
Q187	Q188
Q189	Q190
Q191	Q192
Q193	Q194
Q195	Q196
Q197	Q198
Q199	

クロスワードパズル解答欄

1	2	3		4	5		6	7		8		■	9	10
11			■	12		■	13		■		■	14		
15					■	16		■	17				■	
	■		■	18	19		■	20	■		■	21	22	
23		■	24				25		26		27			
	■	28		■		■		■		■		■	29	
30	31					32				33		34		■
35		■		■	36			■	37		■	38		39
■	40	41		42	■		■	43		■	44		■	
45			■	46	47		48	■	49	50		■	51	
52			53	■	54			55			■	56		■
■		■	57	58		■	59		■	60	61	■	62	63
64		65	■		■	66						67		
68					69	■	70		■		■		■	
	■		■	71			■	72		■	73			

フリガナ		性別	生年月日
氏名		男・女	19 年 月 日
住所	〒	希望する賞品のコース	総得点
		Aコース	
電話番号		Bコース	

200号を記念せよ!

Q200 クロスワードパズル問題

最後はこれだ。これでも1問。全部埋めてようやく正解なので、心してかかってくれ。解答はカタカナでね。

タテのカギ

①、本誌唯一の格闘技コーナー。
②、飛行機が飛ぶ音。
③、ゲームアーツのシューティングゲーム、○○○○ード。
④、バカチン市国で、行数調節のために引き合いに出される人物。
⑤、これが悪いと編集者はツライ。
⑥、ブランディッシュで、唯一迷宮の中にあるお店の名前。
⑦、○○を見つめるログイン。
⑧、アッパー○○○○○昇龍拳。
⑨、代表的な馬具。
⑩、図形を描くための計算のこと。
⑭、オープニングとは○○○○だ。
⑯、あと25年で、松本も○○○キ。
⑲、フロンティア・ユニヴァースのギリア人は○○○○○だ。
⑳、K.P.T.のKとは?
㉒、ゲームの○○○○○は大変だ。
㉔、メルカバと言えば○○○○○。
㉕、作品の楽しさはこれで決まる。
㉖、ダンジョン・マスターⅡでは、○○○○○○○が可能になった。
㉗、身につけているとかっこいい。
㉘、メモリー増設のため差すもの。
㉛、戦国SLGの草分け的存在。
㉜、レースゲームでは、曲がるときもこれを出さない。
㉝、ゲームをする○○もない。
㉞、これが8つで1バイト。
㊴、通信などで、相手に送るもの。
㊶、認識番号のこと。
㊷、月のこと。
㊹、初心者向けの○○ツー記事。
㊺、18禁ソフトは、子供は○○。
㊼、ようこそシネマハウスへでは、人々が自分の○○○で動いている。
㊽、ヨコの30を作ったメーカー。
㊿、プリンセスメーカー2では、毎年お城で料理○○○○○がある。
51、神々の大地に登場する、日本の破壊神の名前。
53、ワーベアーと言えば○○人間。
55、新人筋肉バイト石川は、高校時代○○○○○に所属していた。
58、日本ファルコムのシミュレーションゲーム、ロード○○○○。
61、マップでは、上のほうが○○。
63、ログインの写植会社は?
64、昔、青柳はすぐ○○○に。
65、軍隊を率いて、賞金首を倒すゲーム、○○○スバウンティ。
67、麻雀ゲームで、1翻増える。
69、マイクロソフトのものが有名。

ヨコのカギ

①、ログインを出してる会社は?
⑨、ファーストクイーンを作ってるのは○○ソフトウェア工房。
⑪、いつも○○○な、ブランディッシュの主人公アレス。
⑫、○○クラウドは、有毒の霧。
⑬、疲れてくると○○が増える。
⑭、フロンティア・ユニヴァースにおけるお金の単位。
⑮、イー・アル・カンフーに登場する敵の名前。トンファーを使う。
⑯、ボートの一種。川をくだる冒険者は重宝する。○○ック。
⑰、瓦解するビルといえば、これ。
⑱、忠誠度が低いと、○○○する。
㉑、ニューモデルの〝モデル〟は、ロシア語では○○○。
㉓、編集部には、わりと多い。
㉔、いたずら心を喚起するパズルゲームと言えば?
㉘、CONFIG.○○はとても重要。
㉙、認識標のこと。
㉚、病院を舞台にしたマルチシナリオのアダルトアドベンチャー。
㉟、入社当時はみんな○○。
㊱、ストリートファイターⅡで勝つと、「YOU○○○!」と出る。
㊲、移動力を上げるための家畜。
㊳、ジャガーの目は、○○○。
㊵、アイヌの格闘少女と言えば。
㊸、闇を打ち払うにはヒ○○だ。
㊹、とりあえず、○○は禁止。
㊺、多くのゲームでの最弱の武器。
㊻、昔のゲームについて語るコーナーは、○○○○ゲームレビュー。
㊾、魏の大将軍と言えば○○○惇。
51、マッ○○ボマー。
52、18禁作品は少年にはちょっと。
54、これを越えると、コーナーキックかゴールキック。
56、編集部で迎えるとツライ。
57、MOはヘッドが○○○しない。
59、最近のアダルトソフトは、○○を使うことが多くなった。
60、○○を倒してレベルアップ。
62、緑電子のハードディスク。
64、スーパー○○○でマシン掃除。
66、アスキー発売の競馬ゲーム。
68、ネットから○○○○○○する。
70、ジェノサイド、オーバーテイクなどを作った会社は、○○ム。
71、渋谷とかゲーム中で売ってる。
72、信長の職業は○○。
73、べったら○○○○。

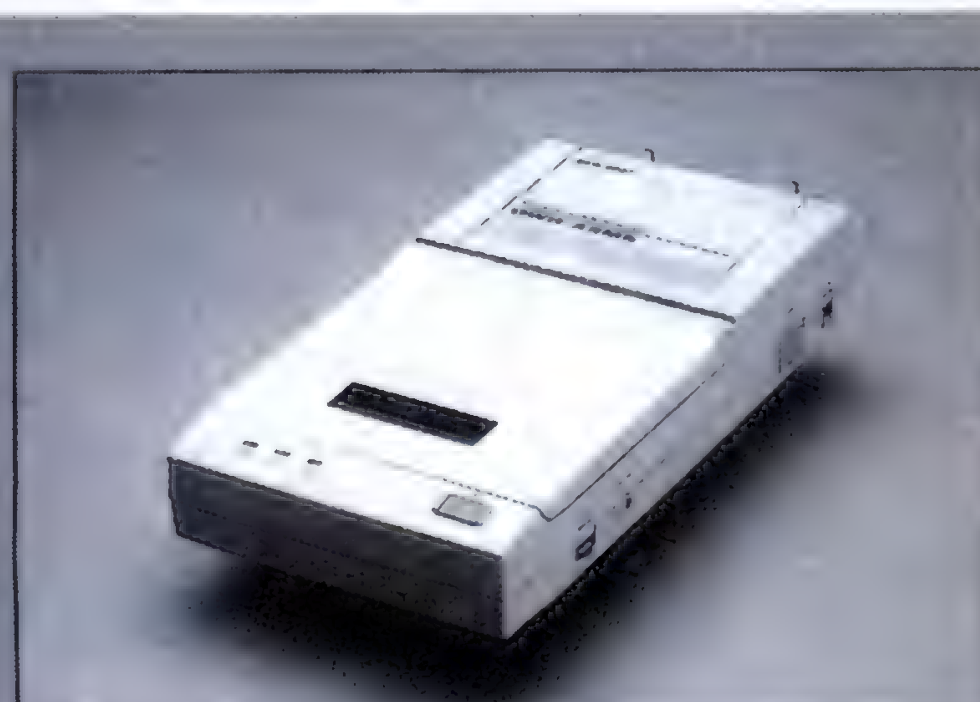
懸賞クイズ応募要項

解答用紙に答えを書いたら、住所、氏名などの必要事項と、欲しい賞品のコースを記入し、切り取り線から切って、下の係まで応募してきてほしい。各コースごとの成績優秀者上位10名に、その賞品を進呈だ。また、はずれた人の中から抽選で100名にステッカーをプレゼントする。とにかく応募しろ!

あて先
〒151-24
(株)アスキー　ログイン編集部
200号記念懸賞クイズ係

締切
1994年11月4日消印有効
(解答と当選者の発表は1995年1、2合併号で行ないます)

Aコース
倍速CD-ROMドライブ



これからの時代は、大容量のメディアが絶対に必要。CD-ROMは、1家に1台、ひとりが1台持つ時代だ。それも、せめて倍速あたりでないと、恥ずかしくて表も歩けない。そんなアイテムを、10名にどーんとプレゼント!

Bコース
14400bpsモデム



これからの時代は、ネットワーク新時代。刻刻と変わっていく世界の情報を、いち早く手に入れるためにはやっぱり高速、高性能の通信機器が必要だ。てなわけで、こちらのほうもドカンと10名様にあげてしまおう!

プレゼントの商品は写真と異なることがあります。

バカチン市国

無限、無酸素、無重力てな感じで、３無主義っていうんですか、とにかく宇宙と最近の若者はどうもなっちゃいない。猫もシャクシも宇宙人も、みんな宇宙だ宇宙よと大騒ぎの昨今ですが、いったい宇宙のどこがいいのやら。

第54回　宇宙大紀行

雄大な宇宙に抱かれた、僕たち人類って、すごくちっぽけな存在だ。僕たちはドコからきてドコへと向かっていくのか。➡



⬅現代の科学をもってしても、いまだ解き得ない時間と生命の神秘。すべての解答は、きっと宇宙の中にある。宇宙万歳！

宇宙のいいところ

- 重力がない
- 広い
- さっぱりしてる
- かっこいい
- 不思議
- 庶民的
- 行動力がある
- 意外と面倒見がいい
- 真面目そう
- キャパシティーがかなり大きい

宇宙のやなところ

- 暗い
- スカスカしてる
- 広すぎ
- 息が苦しい
- 寒い
- はっきりしない
- 限度というものを知らない
- マニアックすぎる
- 要領を得ない
- 口先だけ

⬅古代より我々人類は、宇宙の姿について、様々な憶測を巡らせてきた。こんなふうに。こんな感じ。

宇宙についての真実

宇宙。コスモ。ユニヴァース。あとスペースとか、そんなのがアレです、宇宙です。宇宙と言えば存外になんにもないので、昔からガガーリンを初めとしたいろんな人がびっくりしています。

宇宙と言えば、地球とは切っても切れない仲ということで有名ですが、科学の進歩した現在では、宇宙利用計画が進行しています。たとえば、地球の切迫した問題と言えば人口増加による過密ピンチですが、そんなときには宇宙に人類を送り出してしまえばいいことが確認されています。この事実は、我々に、宇宙に対する感謝の想いを呼び覚まさせることでしょう。世の中に地球だけしかなかったら、今ごろどうなっていたことか。宇宙もあって、本当によかった。

さて、本日スタジオにお呼びしましたのは、宇宙船に乗って80年、まだ降りられないという神楽坂平八郎さん(43)であります。年齢の計算が合わないのは、俗に言うウラシマ・エフェクトであります。神楽坂さんは、なんと、光速宇宙船の運転士なのであります。

それでは、ちょっとインタビューしてみましょう。神楽坂さん、神楽坂さん。光速はどうですか？

「いやぁ、速いわ、やっぱ」

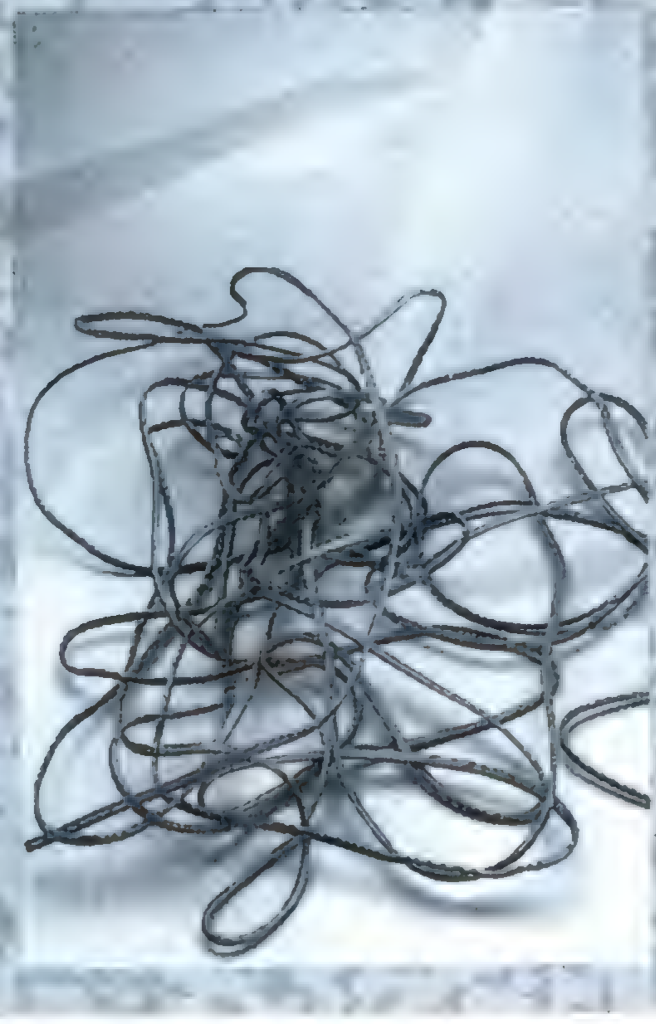
ありがとうございました。マイクをスタジオにお返しします。

その誕生から、およそ150億年。宇宙は、いまだ膨張し続けています。その様子は、まさに飛ぶ鳥を落とす勢いといったところでしょうか。宇宙には、黒体副射とか、赤方偏位とか、熱的死とか、いろいろとよくない噂もありますが、それらにもめげることなくあくまで膨張を続けていく様子には、宇宙の精神的な力強さ、若々しさを感じることすらできます。

広い、広い、広くてすごい、そんな宇宙に憧れて、今日も銀河を西東。西ってどっち？　北極星が北だからベテルギウスのほうがだいたい西かな。最後になりますが、皆様のご多幸を願いつつ、ここ宇宙からお別れします。さいなら。

もの知り宇宙講座 よくわかる超ひも理論

ここでは、国立ひも理論研究所。ご想像どおり、東京都国立にある研究所であって、国の機関というわけではないのがご愛敬。この、国立という町、西国分寺と立川にはさまれたイカした町だが、ここで日夜超ひも理論の研究が繰り広げられているとは、神ならぬ身の誰も知られていなかった。とっほほのほ。



こ、これが超ひも

国立ひも理論研究所所長の、小松原三郎四郎さん(42歳厄年)のお話を聞いてみましょう。
「これが超ひもです。はんじゃまーははーよーほほー。アイアムカーボーイ。ほんじゃまーはーはーよーほーほー。私はナース」
誰も知らない古いネタだ。と、まずは軽いジャブをかましたところで、本題に入ってもらおう。
「超ひもとは、えー、ふつうのひもと違って、ほら、このように四隅にクイを打ち、その間に超ひもをわたすと、土地を囲うことができます」
そんなこと、ふつうのひもでもできるような気がしますが。
「だからあなたはおたんちんだと言われるのです。これはただ土地を囲っているのではなく、ボクシングのリングとしても使えます。なぜなら、ひもに弾力があるからです」
そういわれれば、そうなような気もしてきました。しかし、なんか、この超ひもは結構太いですね。
「超ひもは、普通のひもと違って、超伝導ケーブルにもなっているのです。この超ひもによって、高速で音声データを伝達することが可能なのです。ちょっと実験をしてみましょう。超ひもの両端にセロテープで紙コップをとめます。そして、超ひもをピンと張り、紙コップに口を当てて大声で叫ぶと、あら不思議」
糸でんわですね。
「問題は、長距離にわたって超ひもをピンと張っておけないことと超ひもが太すぎることです。現在鋭意改良中です」
この超ひもの素材はなんでしょうか。さっきから、ちょっと生ぐさいんです。
「ここが、超ひもの画期的な部分で、原料は貝類の一部で、寿司屋で"ひも"と呼ばれるところです。わりと高いです」

というわけで、今日も国立超ひも研究所は大騒ぎ。宇宙の根源を探る戦いは毎日のように続いており、時間と空間の神秘が解き明かされる日も近いのである。ちゃんちゃん。

身近な超ひも理論



ミステリーサークルの真実

7不思議だか8不思議だか、とかく世の中には不思議なものが満ちあふれているわけですが、その中でも今一番ホットな謎、それはやっぱりミステリーサークル。畑や草原に、突如として現われる奇妙な図形。これはいったい何？　高位知性体からのメッセージ？　とにかく、なんでもいいから円形になってさえいれば、たちまち話題をかっさらう、それがミステリーサークル。最初の出現以来ずっと、世界中の人々の目を釘付けにしてきたミステリーサークルの謎を暴くため、我々取材班は、ここ下北沢までやってまいりました。
どうですか、最近は？
「やっぱり宮部みゆきかな」
あれ？
「外国物では、ローレンス・ブロックとか、サラ・パレッキーあたりがいいね」
なんか様子が変だぞ。よく見たら、人がたくさん集っているだけで、奇妙な図形なんてないし。みんな本読んでるし。
「ハリィ・ケメルマンのラビシリーズは、もう出ないのかな」
ひょっとしてベタネタかぁ？　こりゃあ、恥ずかしいぞ。
「だからさあ、レッドヘリングがさぁ……」
うひゃあ、かんぺん。



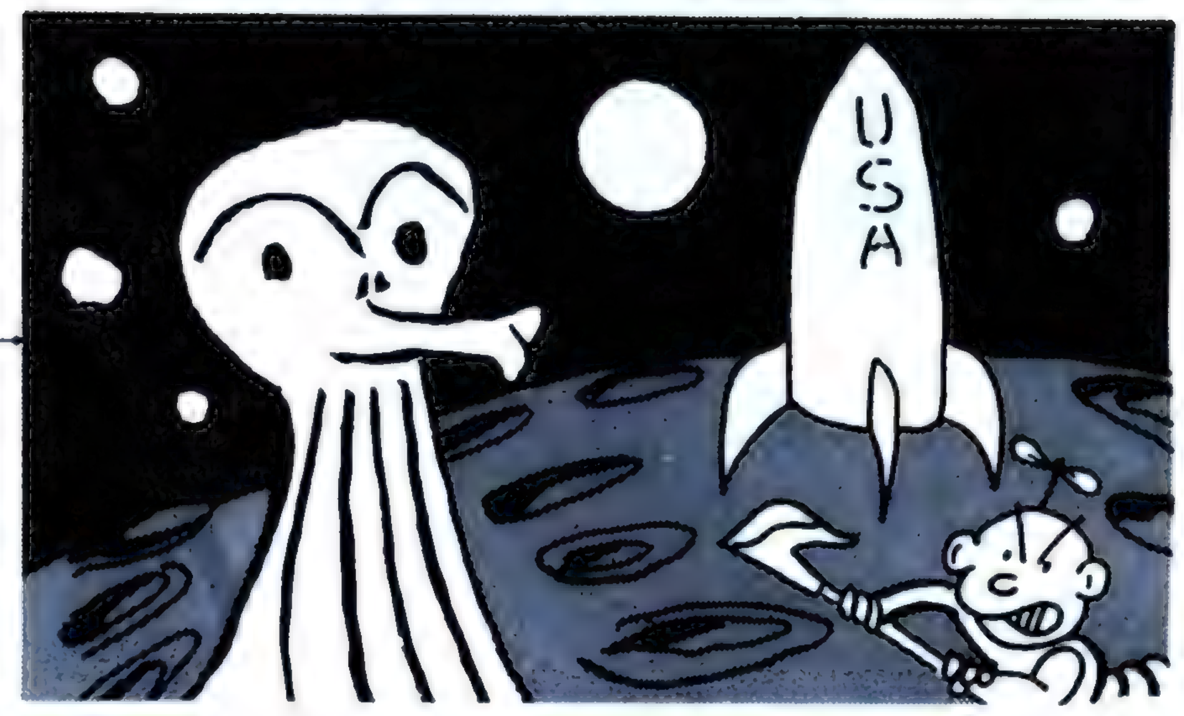
⬆日本て最大のミステリーサークルに、ちょっとおじゃましてみました。

ケンちゃんの危険は承知で 宇宙編

成田から機上の人となった私は、そのまま種子島へと向かい、そこで乗り替えて上空へ約6万メートルほど上昇したら、そこはもう、宇宙。
星たちの輝きと宇宙線に身をゆだねてしまえば、地上でのツラいこと、イヤなこと、人間関係のしがらみ、などなどを全部忘れてしまえる感じです。やっぱり宇宙にきてよかった！　そんな気持ちで胸がいっぱいで、思わず落涙。あっ、無重力だ。
それにしても、耐圧ガラス越しに見る宇宙空間はとっても幻想的で、なんだかついつい フラフラと誘われてしまいそう。うっ、苦しい！
いつの間にか、ついついフラフラとエアロックから外へ出ていました。いきなり鼓膜がボコッとなっちゃうし、目玉が飛び出しそうになるし、いやぁ、あわてたあわてた。でも、もう1、2秒ぐらいは大丈夫そうだな。
えいっ！　…………うおーっ、ぷはー。やっぱり、宇宙空間って寒いのね。凍えそうになるもんな。目玉のほうは、しっかり目をつぶってれば大丈夫でした。耳は両手で押さえてたから平気。鼻血が出そうになったけどね。今ので何秒ぐらい？　3秒強？　ふーん。10秒ぐらいいけるかな。
うりゃ！　……………ああああ、あああ。け、血液が沸騰するぅ。体の表面は寒いのに、中だけ熱いよ。何、このしょっぱいの。鼻血？　げっ、止らない。やばいよ、おい。ああっ、気が遠く……。
気がつくと、私は宇宙船の保健室のベッドで寝ていました。真空は、人間にはまだ荷が重すぎたようです。（完）



特別企画 大宇宙大対談



謎の男　ブルルルルルル。地球人よ、よく聞け、我々は宇宙人だ。ブルルルルルル。地球は我々が侵略する。古新聞、古雑誌などがありましたら、お声をおかけください。
高橋　あ、何者だ？　まるで扇風機のうしろからしゃべっているような声がする。なんだ、扇風機のうしろから沢村がしゃべっていたのか。あやうく宇宙人だと思っちゃうところだった。鶴亀鶴亀。
謎の男(沢村)　あ、私は沢村じゃないんですよ。私はウチュージン、サワノフ星人だ。地球のみなさん。
松本　うるさいなあ。扇風機を止めてやる。えい。
沢村(元宇宙人)　しまった、ふつうの地球人に戻ってしまった。
高橋　そんなことならオレにもできるぞ。こうやってだな、ノドをトントン叩きながらだな……。
高橋(宇宙人)　地ぃ球ゅのみぃなぁさんこーんーにーちわ、私は一宇宙人のポロリン星人です。さらに、このようにセルロイドの下敷きをホワンホワンしてやると、ほら、まるで円盤が接近してくるような音になるぞ。円盤が接近してくる音なんか一度も聞いたことないけど、ともかくまるで円盤が接近してくるような音になるから不思議だ。
円盤の接近する音　ホワンホワンホワンホワンホワンホワンホワンホワン。
松本　すわっ！　地球の危機。
宇宙人(高橋)　地球のみなさん、よぉくぅ聞けぇ。ゲホゲホゲホゲ。もうノドが痛くてダメだ。
松本　あ、宇宙人が去った。これで地球はもう大丈夫だ。
高橋　さようなら、みなさん。
松本　こうなってくると、誰もが宇宙人になれる時代だな。一億総宇宙人時代だな。よし、私も負けるものか。こうやって、ヘリウムを吸ってだな。スーハースーハー。
沢村　それはヘリウムでなくプロパンガスのボンベですが。
松本　どうりで、頭がクラクラするわけだ。まあいい。さらに、鼻に指を突っ込んでしゃべるとだな。
松本(宇宙人)　諸君。我々は宇宙からやってきた宇宙人だ。
高橋　鼻が詰まっているんですね。
松本(鼻詰まり)　そうじゃなくて、私は宇宙人なのだ。ダメか。
高橋　宇宙人の声を出したいなら、本当の宇宙人を連れてくればいいんじゃないかと思いまーす。
松本　お、心当たりあるの？
高橋　今、連れてきます。
仲丸　何か私にご用ですか？
松本　あ、宇宙人だ！
沢村　ＦＢＩの人に連れられていたのを見たことがあるぞ。
松本　な、わけねーだろ。
高橋　というわけで、今回の対談をまとめると、我々の地球以外にも様々な星がある。ウメボシ。ミリンボシ。シラスボシ。図星。ニボシ。そうして、そこには様々な生命が住んでいるのだった。
一同　そうそう。

ルールのルール

ルールールルルルー。スキャットさわやかコカ○ーら。そこで、ルールだ。今回の宇宙人対談のルールは、宇宙の平和を願うというのがルールだ。くしゃみ3回ルール3錠というのがルールというわけだ。ああ、もう、ルールのルールっていったい何なんだよ。なんだかさっぱりわからないぞ。えーと、宇宙は無重力状態なので、上から読んでも下から読んでも同じルールっていう言葉はとっても宇宙的ね。

高橋ピョン太のごめん、それオレ

高橋は実は悪いヤツだと、近頃大評判であるか、その評判のいい高橋も、子供のころは結構悪いヤツだったという意外な一面もあり、人の善し悪しは計り知れない何かが潜んでいるとしか思えない、なんていうか宇宙のような偉大なスペースが宇宙にあるんじゃあないかと再確認するしだいだ。

そう、あれはたしか高校１年生のころの高橋のこと。高橋は、ひょんなことからシヤチハタを手に入れた。ハンコと言えば、普通は朱肉が必要なもんで、ハンコと朱肉は切っても切れない関係にあるものだと、誰しもが思っていたもの。ところがである。この高橋の手に入れたシヤチハタのハンコは、なんと朱肉いらずでバンバン判を押せる、まるで判で押したような性格のハンコだから高橋も驚いた(ギョって)。今回の事件は、ここから始まるのである。題して、高橋ハンコ押しまくり事件。

自分で言うのもなんだが、高橋は調子に乗りやすいタイプ。ふだん無口の高橋も、調子に乗るとうるさいと言われるまでしゃべるし、うるさいと言うと余計に調子に乗ってしゃべるという加速度的にうるさいヤツなのだ。本当にふだん無口なんだが、無口でいる時間が短いのでなかなか信用してもらえないという損な性格の持ち主でもある。そんな彼が、シヤチハタのハンコを手に入れたから大変。初めのうちは、自分の本やノートに判を押しているだけだったんだけど、じゃんじゃん自分の持ち物に判を押しているうちに、例の調子に乗る性格が鎌首を持ち上げてきて、しまいには人の持ち物にも判を押すわ、人の顔に押すわ、学校の教室の壁に押すわ、廊下に始まって最終的には学校中の壁という壁に押していたという……。そーいえば、森木書店の売り物の本の表紙（月刊明星８月号）にも押していたなぁ。本屋さん、ごめんちょ。

ああ、悪い人高橋。でも悪気はないので、みなさん勘弁してちょんまげぴろれろりーん。あっ、今、先生のジュース飲んじゃう事件も思い出した。あはは、あったなぁ。おいしかったよ、竹内先生！

ああ、オレって悪い人。

時効の挨拶

たしかに私は悪いヤツでした。人のプリンを食っちゃうわ、磁石で駄菓子屋のパチンコをやっちゃうわ、大工さんのパンを食っちゃうわ……。

でもそれはすべて昔の話。もうズーッと昔の話ですよ。今はほら、こんなに反省してるしさ。いいじゃん、人のモノを食っちゃったってさ、どーせ減るもんじゃないんだから。もー、時効、時効。なっ。



日本で一番すごいヤツ

ついに、メリヤス勝負の日が来た。団はメリヤスをパリ仕立てのスーツにし、華族のお嬢様たちを売り子に投入してきた。あくまでも華やかに、それが団のコマーシャリズム戦略であった。だが、驚くべきことに、団以上にマサ吉の出店のほうに客が集っていたのだ。マサ吉が売っているのはメリヤスのステテコであったが、そのステテコを履いて踊る芸人、桂夏団治の口上にひかれ、客たちは先を争って買っていたのだ。「グッ、あんな下品な踊りやステテコなどが、なぜうけるのだ」と、口惜しがる団の背後から、鈴木商店の大番頭、岡村が声をかけた。「負けましたな、団さん」(続く)

新 おたより大募集大合戦

PRESTAGE

★原稿を書いている時点では、まだ新大合戦の予選の締切日はきていない。そのため、結果を発表することはできないが、あんまり待たせるのもなんなので、作品の掲載は今回から始めてしまおう。現時点までに届いているおたよりの中から、ちょっとだけ紹介する。

そうそう、その前に、前回の説明の続きをば。最初に、おたよりポイントを集めて得られる特典についてだ。まず、5ポイント集めると、次からちゃん付けで呼ばれるようになる。10ポイント集めると、バトルテーマをひとつ、自分で決定できる。10ポイントが近くなったら、希望のテーマをはがきのスミに書いておいてくれ。15ポイントためたら、1回パスすることができる。自動的に勝ち抜き決定だ。20ポイントためたら、そこまではたまらないだろうが、嫌いなヤツをひとり失格にできる。

おたよりポイントは、優秀作品の作者に対し、一度に1〜3ポイント与えられる。おもしろいおたよりを送ってポイントをためよう。

次に、シード選手だ。過去にバカチン市国においてすばらしい活躍をした者は、シード選手と定められ、最初から3ポイントのおたよりポイントをもらえる。今回、シード選手となるのは、林田林田男、ガビョ布、もっちゃん逆鉾、末弘、斎藤猛、ばけゆき、ずびぶしゃあ、小泉雲黒斎、カラザ、児山兄弟、あと山崎一男も(笑)、そんなところ。もしここには名前が挙がっていないけど、オレは確かに活躍したという自覚を持っている人は、『オレもシードでは』係まで自己申告してほしい。その意見が認められたら、キミもその日からシード選手となる。

前回の説明の続きは、だいたいこんなところだろうか。それじゃ、予選Dブロックに届いた俳句でも。

☆ホモだホモ
　今日もみんなが
　　ホメまくり
（栃木県　斎藤猛）

☆陰茎を　寝技でウッた
　　たまらんち
（栃木県　斎藤猛）

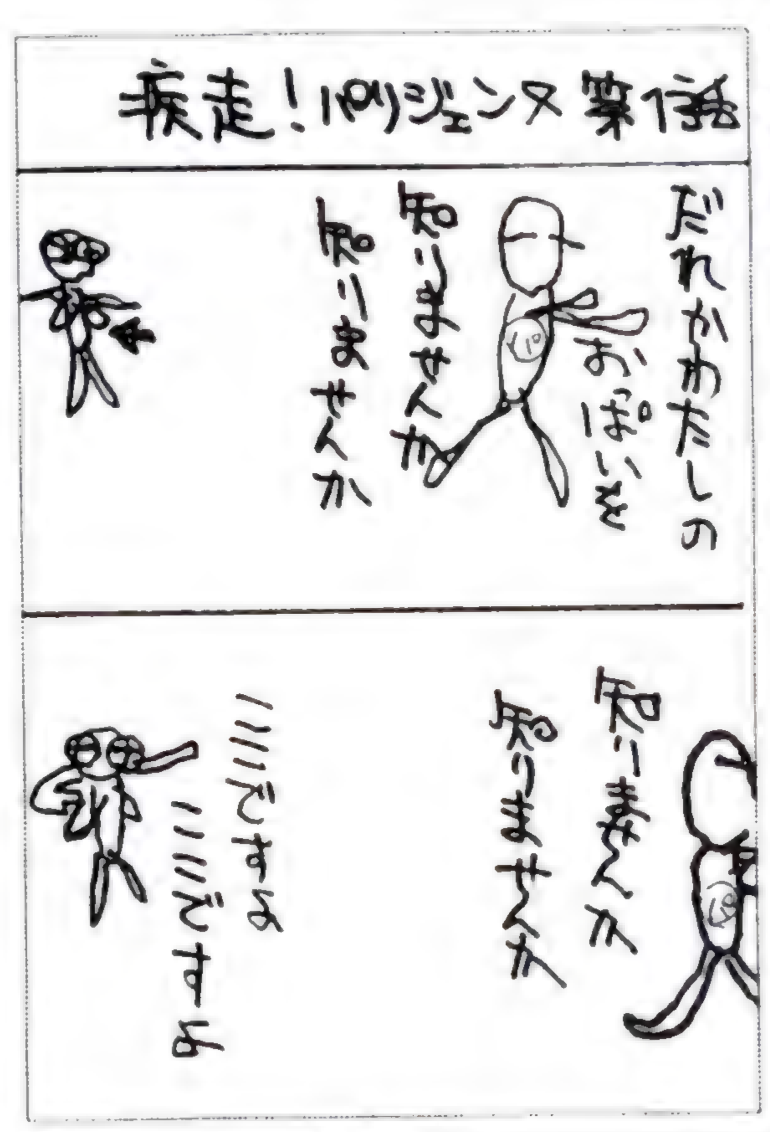
★じゃ、次回で大々的に、予選をやりますんで、よろしく。

■群馬県　籾山直司



⬆世にアンパンマンのパスティーシュは数あれど、この作品はその極左にあると言っても過言ではあるまい。ポイント1。

■兵庫県　宗チン



⬆なんだか、今回は、ナンセンス派が強いな。この尋常じゃないセンス。リフレインが心地よいなあ。1ポイントあげる。

べったら ホラガイさん

作:松本隆一



大募集殺人事件 ラブコメ編

先生　みんなぁ、玉入れの玉を作ってきたかぁ？
早乙女　先生！　中島くんは、白い玉を作ってきてますよ。
中島　うるせーなぁ、ウンコ女。
先生　中島、うちのクラスは赤組だって言っただろ。
中島　だってよぉ。かあちゃんがよぉ、赤いキレがないから白でいいよって言うからよぉ。
飯田　あ、キヨシ。その白いキレ、とーちゃんのパンツだろ？
中島　ち、違うよ。シーツだよ、シーツ。パンツじゃねーえよ。
飯田　やーい、やーい、とーちゃんのパンツ。とーパンツ。
金子　やーい、パンツ、パンツ。
先生　こら、飯田は黙っとれ。じゃあ中島、それ4組にやれ。そのかわり、おまえはみんなの作ってきた玉を集めろ。
中島　ちぇっ、クソババァ。
金子　ツンパ。白いツンパ。キヨシ、ツンパー、丸、見え。
先生　金子、おまえはちゃんと作ってきたのか？
早乙女　先生、金子くんのは中身がお米でーす。
金子　ばーか、アズキがなかったんだから、しょうがねーじゃん。
中島　やーい、コメ屋のムスコー。
先生　キヨシは、黙って集めろ！
金子　コメが好きなんだから……。



日本で一番すごいヤツ

にらみつける団に構わず、岡村は言葉を続けた。「英語でニーズっちゅーんですか。やっぱ、メリヤスは庶民の生地ですし、そういう意味ではマサ吉さんのステテコと夏団治のほうがうけますやろ」。うっ、と息を飲んだ団は、先ほどと打って変わった穏やかな表情で言った。「マーケティングミスだったというわけか。しかし、マサ吉め。コマーシャルリズムなんて知らぬくせに、あんな手を」盛況なマサ吉の出店を眺めながら、「お客さんの心を見抜く天性の感があるんでしょうな。あの男、これからもでかくなりまっせ」と呟く岡村の耳に、マサ吉の元気な声が大きく聞えてきた。（完）

●ちなみに、10コマ目でやってるのは『麻雀悟空』のウィンドウズ版なのだ。なんだかなあ……？





●単行本製作体制でヘトヘトの寺島先生に愛あるお手紙を!

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 (株)アスキー ログイン編集部 墜落日誌係

読者が選ぶ
TOP10 投票リスト

8月1日〜31日まで

番号	ソフト名	メーカー名
115	ヴェイル・オブ・ダークネス	ビング
116	宇宙快盗ファニーBee	アリスソフト
117	宇宙の騎士テッカマンブレード	マトリクス
118	A列車で行こう 復刻版	アートディンク
119	越後屋 (H-Go! Yeah!)	天狗プロ
120	ウゴクエVer.1.1 オリビアのミステリー	アルトロン
121	科学忍者隊ガッチャマン	ファミリーソフト
122	沙也香 〜義母〜	フェアリーテール・レッドゾーン
123	真説/大江戸探偵 神谷右京	アルテシア
124	スターラスター	電波新聞社
125	Diver's	ミンク
126	つもバカ日誌	アボガドパワー
127	To Five	パームツリーソフト
128	はんてぃんぐ るーれっと	ジャスト
129	プリティ戦隊きゃるるーん	ラクーン
130	魔法の天使クリィミーマミ	タキコーポレーション
131	満開電飾III	ビクターエンタテインメント
132	無人島物語	ケイエスエス
134	メタル・アイ2	エルフ
135	戦国強者絵巻 RANZE(乱世)	グレイト

協力/コンピューターソフトウェアショップ Z-Z (TEL 03-5386-1523)

投票方法

このリストは、'94年度"読者が選ぶTOP10"の投票用のものです。'94年度の対象となるソフトは、'94年1月1日から'94年12月31日までに発売された、パソコンのゲーム作品です。この中には移植版やデータ集、マップ集などは含みません。ただし移植版でも、発売元がオリジナル版のメーカーと違う場合は、オリジナルとして扱います。投票方法は、①このリストの中から、最も気に入ったソフトを選び出す。②そのソフトの個別番号を、アンケートはがきの"読者が選ぶTOP10"の投票欄に書く。③そのはがきを投函する(切手不用)、となっています。投票には、必ず本誌とじ込みのアンケートはがきを使用してください。官製はがきや私製はがき、または'94年5号以前のアンケートはがきはすべて無効です。また、複数のゲームの個別番号やゲーム名を書いても無効となります。これらの点に気をつけて、どんどん投票してください。読者のみなさんの熱い思いのこもった1票をお待ちしております。

未確認クリエイターズ

ログイン大賞応募要項

●プログラム部門　●ツクール部門　●CG部門　●音楽部門

募集する作品

ログイン大賞ソフトウェアコンテストでは、オリジナルのゲームプログラムやゲーム作成用ツール、そしてＣＧ作品やログインソフト編集部提供のゲームコンストラクションツール"ツクールシリーズ"で作られた作品を、以下のように広く読者から募集しています。

●プログラム部門
未発表のオリジナル作品であれば、機種、ジャンルは問いません。ただし他人のプログラムの全部、または一部をコピーしたものや二重投稿はお断わりします。

●ＣＧ部門
未発表のオリジナル作品に限ります。他人の絵の取り込みなどは、審査の対象外です。グラフィックを描くために使ったマシンやツールは必ず明記してください。

●ツクール部門
ログインソフト編集部提供のツクールシリーズで作られた作品を審査します。募集作品は、ツクールすべてが対象です。

●音楽部門
コンピューターで演奏する未発表のオリジナル曲に限ります。他人の曲のコピーなどは審査の対象外です。作品はカセットテープなどで応募し、曲のデータがあればディスクを同封してください。なお、演奏しているマシン、作曲ツールは必ず明記してください。

ログイン大賞では、送られてきた作品をすべて審査し、プログラム部門、ツクール部門作品については、ログイン大賞に入選できそうな作品を、"ノミネート作品"として毎号ログイン誌上にて発表していきます。そして３ヵ月に一度、それまでに発表をしてきたノミネート作品、およびＣＧ部門の作品と音楽部門の作品をさらに審査し、そのなかから優秀なものに、ログイン大賞が授与されます。ノミネートに選ばれた場合には、5000円分の図書券が贈られます。さらに、ログイン大賞の受賞者には、１席、２席、３席という授賞したランクに応じて、右にある表のとおりに賞金が贈られます。ログイン大賞に入賞した作品は、ログインDISK＆BOOKシリーズ、またはソフトウェアベンダーTAKERUなどで、商品として販売される場合があります。

◆

なお、作品が入選した場合には、入賞者は(株)アスキーに対して、以下の権利を許諾していただくことになります。
[１] 入選した作品を、アスキーが発行している雑誌、書籍に複製して公表すること。当該雑誌の付録としてフロッピーディスクなどに複製、収録のうえ頒布することを含みます。
[２] 入選した作品を、商品として複製し、販売、頒布すること。
[３] 入選した作品をTAKERUなどで複製し、頒布すること。

応募方法

●作品を応募する際には、必ず以下の書類を同封して、右下のあて先までお送りください。特に、賞金の振込口座については、間違いのないように十分気をつけてください。
①郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、賞金の振込口座（銀行名、支店名、口座番号、名義人の住所、名義人の氏名）を明記したもの（住所、氏名、名義人の氏名にはフリガナを付けてください)。なお、20歳未満の方は、保護者の承認が必要になります。この場合は、保護者の住所、氏名、電話番号も明記するようにしてください。
②作品のタイトルとその読み方、動作する機種、記録したディスクの種類を明記したもの。プログラム部門やツクール部門の場合は、実行方法や遊び方、ゲームの解き方、マップ、ゲームの舞台設定など、できるだけ詳しい解説書を同封してください。

●応募に関しての注意事項
作品を応募する際は、以下のことにご注意ください。
①応募された作品、書類などはすべて返却いたしませんので注意してください。もし、必要のある場合は、あらかじめコピーを取ってからご応募ください。
②入選した場合の賞金は、作品が掲載されたログインが発売された日の翌月の末日に、指定口座に振り込まれます。

賞金

●プログラム部門
１席…………………… 50万円
２席…………………… 30万円
３席…………………… 10万円

●ツクール部門
１席…………………… 10万円
２席…………………… 5万円
３席…………………… 3万円
各ノミネート作品
…………………図書券5000円
ノミネートまであと一歩
…………………図書券3000円

●ＣＧ部門、音楽部門
１席…………………… 5万円
２席…………………… 3万円
３席…………………… 1万円

あて先

〒151-24
(株)アスキー　ログイン編集部
『未確認クリエイターズ○○部門』係

SOFTLOG 調査協力店リスト

北海道・東北

九十九電機札幌	☎011-241-2299
マツヤデンキ札幌中央店	☎011-222-5454
ラルズプラザパソコンランド	☎011-221-8221
庄司デンキコンピュータ・中央	☎022-224-5591
デンコードDaC仙台東口店	☎022-291-4744
デンコードDaC仙台本店	☎022-261-8111

東京

R&Rメディア	☎03-3777-7335
アイツー	☎03-3258-1198
石丸電気マイコンセンター	☎03-3251-0011
コムMICRO COMPUTER SHINKO	☎03-3251-1523
ジーズ	☎03-5386-1523
Ｊ&P渋谷店	☎03-3496-4141
Ｊ&P八王子そごう店	☎0426-26-4141
Ｊ&P町田店	☎0427-23-1313
第一家電ableパソコンシティー	☎03-3253-4191
富士音響マイコンセンターRAM	☎03-3255-7846
マイコンショップCSK	☎03-3342-1901
ムラウチ	☎0426-42-6211

関東

ダイオー あざみ野店 コンピュータ館	☎045-901-1901
I C WORLD YOKOSUKA中央店	☎0468-26-2677
ウェーブ・アイ湘南台店	☎0466-43-1771
Ｊ&P津田沼店	☎0474-72-5211
多田屋サンピア店	☎0475-52-5561
T・ZONE上尾店	☎048-774-0511
パソコンランド21太田店	☎0276-45-0721
パソコンランド21高崎店	☎0273-26-5221
パソコンランド21前橋店	☎0272-21-2721
ラオックス志木店	☎0484-74-9041

中部

OAハウス フレンド	☎0762-45-4901
うつのみや片町店マイコンコーナー	☎0762-21-6136
カトー無線本店	☎052-264-1534
三洋堂パソコンショップΣ	☎052-251-8334
すみやパソコンアイランド	☎054-255-8819
九十九電機名古屋１号店	☎052-263-1681
九十九電機名古屋２号店	☎052-261-3399
パソコンショップコムロード	☎052-263-5828
真電本店	☎025-243-6500
PiC	☎025-243-5135

大阪

SRGスタンバイVer.1	☎06-641-2225
Ｊ&Pコスモランド	☎06-634-3111
Ｊ&P千里中央店	☎06-834-4141
Ｊ&P高槻店	☎0726-85-1212
Ｊ&Pテクノランド	☎06-634-1211
Ｊ&P阪急三番街店	☎06-374-3311
Ｊ&Pメディアランド	☎06-634-1511
上新電機せっつとんだ店	☎0726-93-7521
上新電機日本橋７ばん館	☎06-634-1171
NaMUにっぽんばし	☎06-632-0351
マイコンショップCSK	☎06-345-3351

近畿

三宮セイデンC-SPACE	☎078-391-8171
Ｊ&P京都寺町店	☎075-341-3571
Ｊ&P姫路店	☎0792-22-1221
Ｊ&P和歌山店	☎0734-28-1441
上新電機にしのみや店	☎0798-71-1171
ニノミヤパソコンランド和歌山店	☎0734-23-6336
電器館パレックスパソコン売場	☎078-391-7911

中国・四国・九州

アルファテック	☎0975-38-2666
カホマイコンセンター	☎092-714-5155
紀伊國屋書店岡山店	☎0862-32-3411
ダイイチComCITY	☎082-248-4343
ダイイチ高松パソコンCITY	☎0878-23-4311
トキハマイコンセンター	☎0975-38-1111
ベストマイコン熊本パソコン館	☎096-322-4180
ベストマイコン福岡店	☎092-781-7131
ベストマイコン宮崎パソコン館	☎0985-22-8325



LOGIN DISK&BOOK通信

今回紹介するのは、推理アドベンチャーゲーム『琥珀色の遺言』だ。二転三転する展開に、最後まで目が離せないぞ。

名探偵、藤堂龍之介が貿易商殺害事件の謎に迫る!

琥珀色の遺言

このソフトは、1990年にリバーヒルソフトから発売された『琥珀色の遺言』という推理アドベンチャーゲーム。それにBOOKを付け、多くの人が楽しめるようにしたものだ。パッケージ版は、PC-9801シリーズ以外にも移植されているから、ご存じの読者も多いはず。

ゲームのなかでプレーヤーは、私立探偵の藤堂龍之介に扮する。そして、琥珀館と呼ばれる屋敷で引き起こされる殺人事件の数々を、解決していくのだ。

ゲームシステムはとても簡単。マウスで画面に表示されるコマンドを選択し、情報を集めていく。屋敷にいる人たちのなかには龍之介の来館を快く思わない人もいるので、最初はなかなか情報が集まらないかもしれない。だけど、あきらめずに粘り強く捜査を続ければ、新たな情報を聞き出すことができるはずだ。一度調べた場所も、後になって、証拠品が見つかることもあるので、こまめに調査することを忘れないようにね。

また、BOOKでは登場人物の設定や物語の背景について触れてあるので、ゲームを始める前に読んでおくと、このゲームの世界をより深く楽しめるようになる。さらに、途中で話が行き詰まってしまったらBOOKの後ろのほうを開いてみよう。ヒント集があるので、参考になるぞ。

1920年代の雰囲気とともに、ミステリーアドベンチャーの世界を十二分に堪能できる『琥珀色の遺言』は、正統派アドベンチャーゲームを楽しみたい人にオススメの1本だ。



⬆画面に表示されるコマンドを選択するだけだから操作は簡単。屋敷の人に話を聞いたりしながら調査をしていこう。

- ●対応機種　PC-9801シリーズ（VM/UV以降）
- ●価格　4980円［税込］
- ●アスキー出版局刊
- ●発売中

シムアントBOOK

プレーヤーは、1匹の黒アリに扮して巣の繁栄を目指す。仲間を率いてエサを集めながら、勢力を拡大していこう。また、敵対する赤アリを全滅させることも目的のひとつ。アリの社会を的確にシミュレートしたゲームだ。



ログインDISK&BOOKシリーズ好評発売中

※価格はすべて税込です

アドベンチャーツクール98
定価4800円

絵を描いて文章を作り、あとはシーンを設定するだけで、すぐにアドベンチャーゲームが作れる、お手軽ゲームツールだ。

ログイン版アートマスター　コア　お絵描きツール
定価4800円

システムソフトから発売の「アートマスター　コア」の機能を一部削減した、ペイントツール。入門用にオススメなのだ。

CGツクール3D　ログイン版ミラージュ
定価4800円

レイトレーシングによる3DCGを楽しめるツール。標準構成のPC-9801だけで楽しむことができる、手軽さが魅力。

RPGツクールDante98
定価5500円

フィールド型RPGを簡単に作れるツール。グラフィックや命令は、用意されたデータを選択するだけなので、簡単、便利!

ぱたぱたアニメツクール
定価5500円

絵を描けばすぐに動かせる、簡単操作のアニメーションツール。残像や中割などの機能があるので、初心者でも安心。

リバーヒルミステリーセレクション　マンハッタン・レクイエム
定価5200円

マンハッタンで起きた殺人事件に、刑事J・Bハロルドが挑む。犯人は誰なのか?謎が謎を呼ぶ展開に、目が離せない。

音楽ツクール
定価5500円

簡単操作で、作曲と演奏を楽しめるソフト。作った曲を、ほかのDISK&BOOKシリーズで鳴らすこともできるのだ。

Macでパソコン通信入門　ログイン版リボルバー
定価4800円

簡単操作のマッキントッシュ用通信ソフト。マウスひとつで簡単に操作できるので、パソコン通信入門者にはうってつけ。

書画ツクール　ログイン版PC書道
定価5500円

墨や硯の用意なしに、水墨画風の絵や文字を簡単に書ける書道ツール。部屋を汚す心配なく、書道を楽しむことができる。

X68000傑作ゲーム選
定価4980円

ログインソフトウェアコンテスト入選作品を集めた、アマチュアゲーム傑作選。完成度の高さは保証付きの、12本を掲載。

ポリゴンシューティングツクール
定価4800円

用意されたポリゴンを選択するだけで、3Dシューティングを作ることができるソフト。操作は簡単なので初心者も安心。

はじめての大戦略
定価4800円

ウォーシミュレーションゲーム『大戦略』の入門者版。絞り込まれたユニットや見やすい一覧表の採用で、操作性は抜群!

ログインDISK&BOOKシリーズに関するお問い合わせは

ログインソフト質問電話
☎03-5351-8224

祝祭日を除く月曜日から木曜日の午後2時から午後5時まで

ログインDISK&BOOKシリーズは

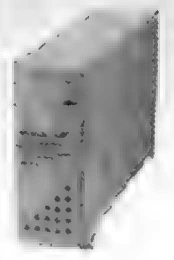
全国の大型書店、または書籍を扱っているパソコンショップでお買い求めください。もし、お近くの書店にない場合は、ご注文くださるか、アスキー出版営業部(☎03-5351-8194)までお問い合わせください。

●お近くの方はお立寄り下さい。専門係員が説明いたします。

全国通販

★頭金なし!
★即日発送

24時間プッシュホン価格情報☎03-3655-0821



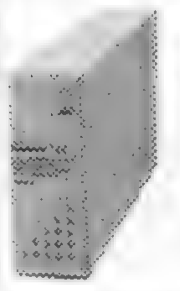
■日本テクサ [限定]
⊙ES-240A
●14ms/96K
定価¥69,800
P&A特価¥21,800



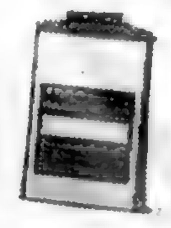
■緑電子
(スーパーミニボディHD)
⊙V2-240-4F
●240MB/14.5ms
定価¥74,800
P&A特価¥31,800



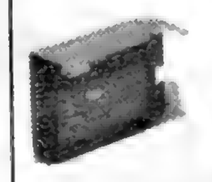
■ICM
(外付MOディスクユニット)
⊙MO-4120
(98接続キット付)
●121MB/30ms/256K
定価¥153,000
P&A特価¥73,800



■日本テクサ
⊙ES-340
●13ms/64K
定価¥94,800
P&A特価¥31,800



■日本テクサ
(98Note内蔵HD)
⊙TR-NE250Si
●15ms/32K
定価¥65,800
P&A特価¥19,800



■メルコ
⊙DNB-420
(98FEL内蔵)
定価¥49,800
P&A特価¥23,800

ハードディスク (送料¥1,000)

テクサ
- ●ES-260……定価¥74,800▶特価¥28,800
- ● 540A……定価¥129,800▶特価¥44,800
- ●ST-260PA……定価¥84,800▶特価¥33,800
- ● 340PA……定価¥104,800▶特価¥40,000
- ● 540PA……定価¥138,000▶特価¥58,800
- ●TR-260B(FEL内蔵)……定価¥47,800▶特価¥33,000
- ● 340B(〃)……定価¥59,800▶特価¥36,800
- ● 520B(〃)……定価¥99,800▶特価¥55,000
- ●TR-260A(MAT内蔵)……定価¥49,800▶特価¥33,500
- ● 340A(〃)……定価¥61,800▶特価¥37,400
- ● 520A(〃)……定価¥101,800▶特価¥56,000
- ●TR-NE250Si(Note内蔵)‥定価¥65,800▶特価¥19,800
- ● 340Si(〃)‥定価¥89,800▶特価¥40,000

緑電子
- ●V2-240-5FA……定価¥59,800▶特価TEL下さい。
- ● 340-5FA……定価¥79,800▶特価TEL下さい。
- ● 520-5FA……定価¥98,800▶特価TEL下さい。
- ●V3-290-5L……定価¥78,000▶特価¥56,300
- ● 540-5L……定価¥118,000▶特価¥85,000
- ●BLT-N260(NS/E以降内蔵)‥定価¥59,800▶特価¥26,800
- ● N340(〃)‥定価¥85,800▶特価¥39,800
- ●MDC-55NSA(98 Note用 SCSI I/F)‥定価¥19,800▶特価¥15,500
- ●MDC-554NA(Note用 SCSI I/F)……定価¥24,800▶特価¥18,800

ICM
- ●ND-340BP……定価¥84,800▶特価¥64,000
- ● 540BP……定価¥118,000▶特価¥89,200
- ●SV-340DB……定価¥53,800▶特価¥41,800
- ● 540DB……定価¥75,800▶特価¥57,800
- ●INTER-BR270(FEL内蔵)‥定価¥39,800▶特価¥28,800
- ● BR340(〃)‥定価¥47,800▶特価¥34,600
- ● BR420(〃)‥定価¥52,800▶特価¥38,200
- ● BR540(〃)‥定価¥69,800▶特価¥50,500
- ● AR270(MATE-A内蔵)‥定価¥41,800▶特価¥30,200
- ● AR340(〃)‥定価¥49,800▶特価¥36,000
- ● AR420(〃)‥定価¥54,800▶特価¥39,600
- ● AR540(〃)‥定価¥71,800▶特価¥51,800
- ●Pack-NX120(98 Note内蔵)‥定価¥37,800▶特価¥29,500
- ● NX250(〃)‥定価¥42,800▶特価¥33,400
- ● NX340(〃)‥定価¥59,800▶特価¥46,700
- ● NX500(〃)‥定価¥94,800▶特価¥73,200
- ● NX250/W(〃)‥定価¥52,800▶特価¥40,800
- ● NX340/W(〃)‥定価¥69,800▶特価¥53,900
- ● NX500/W(〃)定価¥104,800▶特価¥80,900
- ●Pack-EX120 (PC-486/NAU内蔵)‥定価¥37,800▶特価¥29,500
- ● EX250 (PC-486/NAU内蔵)‥定価¥42,800▶特価¥33,400
- ● EX340 (PC-486/NAU内蔵)‥定価¥59,800▶特価¥46,700
- ● EX500 (PC-486/NAU内蔵)‥定価¥94,800▶特価¥73,200

ロジテック
- ●SHD-B240N……定価¥59,800▶特価¥41,200
- ● B340N……定価¥69,800▶特価¥49,000
- ●LHD-B540……定価¥138,000▶特価¥85,000
- ●LHD-BH270……定価¥64,800▶特価¥46,800
- ● BH340……定価¥79,800▶特価¥55,800
- ● BH540……定価¥158,000▶特価¥109,800
- ●LHD-NB250……定価¥78,000▶特価¥54,000
- ● NB340……定価¥98,000▶特価¥67,800
- ● NB520……定価¥118,000▶特価¥81,800
- ●LHD-FE270KA(FEL内蔵)定価¥46,800▶特価¥32,500
- ● FE340KA(〃)定価¥54,800▶特価¥36,800
- ● FE540KB(〃)定価¥79,800▶特価¥55,800
- ●LHD-MA240PA(MAT内蔵)定価¥59,800▶特価¥33,800
- ● MA340PA(〃)定価¥56,800▶特価¥37,800
- ● MA540PB(〃)定価¥81,800▶特価¥57,500
- ●LHD-NS130J(NS/E以降内蔵)定価¥44,800▶特価¥28,800
- ● NS260(〃)定価¥58,800▶特価¥33,300
- ● NS340(〃)定価¥72,000▶特価¥46,800
- ● NS520(〃)定価¥98,800▶特価¥69,800
- ●LHD-EN130(AR/AS内蔵)‥定価¥49,800▶特価¥30,500
- ● EN260(〃)‥定価¥59,800▶特価¥36,800
- ● EN340(〃)‥定価¥73,000▶特価¥49,000
- ● EN520(〃)‥定価¥99,800▶特価¥69,800

メルコ
- ●DNS-340……定価¥62,000▶特価¥32,800
- ● 540……定価¥82,000▶特価¥49,800
- ●DNA-420(MAT内蔵)……定価¥52,000▶特価¥24,200
- ● 540(〃)……定価¥72,000▶特価¥39,800
- ●DNB-420(FEL内蔵)……定価¥49,800▶特価¥23,800
- ● 540(〃)……定価¥69,800▶特価¥40,500
- ●DNN-250(98Note内蔵)…定価¥48,000▶特価¥23,500
- ● 340(〃)…定価¥62,000▶特価¥38,800
- ● 500(〃)…定価¥92,000▶特価¥59,800
- ●DEN-250(AS/SE内蔵)…定価¥49,800▶特価¥32,300
- ● 340(〃)…定価¥64,000▶特価¥41,500
- ● 500(〃)…定価¥94,000▶特価¥66,200

MO&CD-ROM (送料¥1,000)

MO
- ●UL-312E-S(緑電子)……特価¥ 62,000
- ●CS-M230PA(コパル)……特価¥102,000
- ●MO-120S(ICM)……特価¥ 88,000
- ●MO-230S(〃)……特価¥110,000
- ●LMO-340(ロジテック)……特価¥ 85,000
- ●LMO-400(〃)……特価¥110,000

CD-ROM
- ●LU-CD2(テクサ)……特価¥ 15,800
- ●CXA-450S(緑電子)……特価¥ 31,800
- ●CXA-600S(〃)……特価¥ 46,800
- ●CD-310S(ICM)……特価¥ 33,800
- ●CD-450N(〃)……特価¥ 39,800
- ●CD-600S(〃)……特価¥ 68,600
- ●SCD-200(ロジテック)……特価¥ 17,000
- ●LCD-550(〃)……特価¥ 38,800
- ●PC-CD180(NEC)……特価¥ 78,000

RAMディスク (下記以外の機種はTEL下さい。) (送料¥700)

■メルコ
- ●EAC-4M(Ap2/As2)‥特価¥24,000
- ● 8M(〃)‥特価¥41,300
- ●EMF-4M (新MATE 新MULTI) 特価¥17,700
- ● 8M 特価¥35,500
- ● 16M 特価¥71,000
- ●EFB-4M (新MATE-B、-X 新FELLOW) 特価¥16,600
- ● 8M 特価¥32,500
- ● 16M 特価¥64,200
- ●EXB-4M (新MATE-B、-X 新FELLOW) 特価¥19,600
- ● 8M 特価¥37,000
- ● 16M 特価¥69,600
- ●EAB-4000Y(FEL/MAT)・特価¥22,100
- ● 12MY(〃)・特価¥56,000
- ●ESE-4M(Ce2、Cs2)‥特価¥23,900
- ● 8M(〃)‥特価¥44,100
- ● 16M(〃)‥特価¥84,300
- ●E21-4000Y(MULTI)・特価¥21,700
- ●ECE-4000Y(Ce)……特価¥21,700
- ●EDA-4000Y(DA)……特価¥23,800
- ● 8000Y(〃)……特価¥38,800
- ●EDS-4000S(DS)……特価¥23,200
- ●EDX-4000S(DX)……特価¥28,100
- ●EFA-4000Y(FA)……特価¥22,100
- ● 8000Y(〃)……特価¥39,300
- ●EFS-4000Y(FS)……特価¥23,800
- ●EMJ-2000S……特価¥19,300
- ● 4000S……特価¥27,100
- ● 8000S……特価¥42,700
- ●ENA-4000Y(NA)……特価¥18,200
- ●ENE-4000T(NE、NS/A) 特価¥19,800
- ● 8000T(〃) 特価¥36,900
- ● 12MT(〃) 特価¥53,700
- ●ENP-4M(Np、Ns、Ne2、Nd)・特価¥19,600
- ● 8M(〃)・特価¥35,800
- ● 16M(〃)・特価¥68,500
- ●ENR-4000T(NS/R、NL/R) 特価¥20,500
- ● 8000T(〃) 特価¥38,000
- ●ENX-8000T(NX/C)‥特価¥35,800
- ●ERB-4000S(386/486)・特価¥29,600
- ●ERD-4000(SE/SR)‥特価¥27,800
- ●RCD-4000S(NOTE)・特価¥20,300
- ● 8000S(〃)・特価¥38,900
- ●XMC-2000T……特価¥10,400
- ●XRB-1000S(エプソンPC)・特価¥ 6,300
- ● 2000S(〃)・特価¥10,200
- ● 4000S(〃)・特価¥18,700
- ●XRH-8000(HG/HX)‥特価¥32,500
- ●XRE-4000S(AR/AS/AU)‥特価¥22,300
- ● 4000AS(AS/AU)…特価¥21,300
- ●XRF-4M(AU)……特価¥17,600
- ● 8M(〃)……特価¥34,100
- ● 16M(〃)……特価¥66,000

■I/Oデータ
- ●AP34-4M(Ap2/As2)‥特価¥24,100
- ● 8M(〃)‥特価¥41,800
- ● 16M(〃)‥特価¥81,000
- ●AF34-8M(Af)……特価¥46,500
- ●NE-SIM36-H4M (新MATE 新MULTI)・特価¥17,700
- ● H8M・特価¥34,500
- ● H16M・特価¥68,700
- ●NE-SIM32-H4M (新MATE-B、-X 新FELLOW) 特価¥16,200
- ● H8M 特価¥30,800
- ● H16M 特価¥60,700
- ●NE-SIMXA-4M X2(Xt、Xa、An)‥特価¥34,000
- ● 8M X2(〃)‥特価¥67,100
- ●BA34-4M(FEL/MAT)・特価¥22,400
- ● 8M(〃)・特価¥39,300
- ● 12M(〃)・特価¥57,700
- ●EP-NTB-4MS(N BOOK)・特価¥19,400
- ●EP-RB7D-4MS(386/486)・特価¥28,700
- ● 8MS(〃)・特価¥44,600
- ●EP-RB01-4M(SR/SE/P)‥特価¥30,200
- ● 8M(〃)‥特価¥47,200
- ●EP-SIM-2MT(386/486)…特価¥11,000
- ● 4MT(〃)…特価¥19,000
- ●EP-SIM32-8M(HX/HG)‥特価¥32,500
- ●EP-SIMAU-4M(AU)・特価¥17,700
- ● 8M(〃)・特価¥33,200
- ● 16M(〃)・特価¥66,300
- ●EP-SIMn-4ME(AR/AS/AU)特価¥22,400
- ●FS34-4MS(FS/FX)・特価¥21,200
- ● 8MS(〃)・特価¥37,000
- ●Me34-4M(新MULTI)‥特価¥22,400
- ● 8M(〃)‥特価¥39,300
- ● 16M(〃)‥特価¥77,000
- ●ML34-4M(MULTI)…特価¥20,800
- ●Ne34A-4M(Ne、NS/A)‥特価¥20,000
- ● 8M(〃)‥特価¥36,900
- ● 12M(〃)‥特価¥52,100
- ● 16M(NS/A)……特価¥68,000
- ●NL34-4M(NL/R)……特価¥19,400
- ●Np34-4M(Np、Ns、Ne2、Nd)・特価¥19,200
- ● 8M(〃)・特価¥35,500
- ● 16M(〃)・特価¥71,000
- ●NR34X-4M(NS/R)…特価¥20,300
- ● 8M(〃)…特価¥37,900
- ●NX34-12M(NX/C)…特価¥52,100
- ●PC34R-8M……特価¥42,800
- ●PIO-DA134-4MS(DA)……特価¥19,900
- ● 8MS(〃)……特価¥36,800
- ● 12MS(〃)……特価¥53,800
- ●PIO-DS134-4MS(DS)……特価¥20,000
- ●PIO-DX134S-4MS(DX)…特価¥26,000
- ●PIO-EX134S-2MT……特価¥12,700
- ●PIO-RA34-3MS(RA)…特価¥18,800
- ●PIO-RX34-3MS(RX)…特価¥18,200
- ●PIO-SIM61-2MS……特価¥10,400

外付FDD (送料¥1,000)

■C・リサーチ
- ●CRC-FD3.5SS (3.5"×1)……特価¥13,500
- ● FD3.5WS (3.5"×2)……特価¥23,000
- ● FD3.5WH (3.5"×2、自動)……特価¥26,500
- ● FD5SS (5"×1)……特価¥21,500
- ● FD5WS (5"×2)……特価¥32,500
- ● FD3.5ST (3モード、3.5"×1)‥特価¥15,800
- ● FD3.5WT (3モード、3.5"×2)‥特価¥25,800
- ● FDCB (BX/BA用 FDD I/Fボード)・特価¥ 7,500

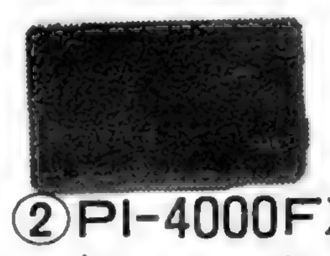
■R&D
- ●FDD-5S/EP (FE/FR/FS専用、5"×1)‥特価¥27,800
- ● 5W/EP (FE/FR/FS専用、5"×2)‥特価¥37,800

■アルファデータ
- ●AD-F35SG (3.5"×1、ソフト切換)…特価¥12,800
- ● F35SA (3.5"×1、自動)……特価¥19,000
- ● F35WG (3.5"×2、ソフト切換)…特価¥21,000
- ● F51SR (5"×1、ソフト切換)……特価¥19,800
- ● F51WR (5"×2、ソフト切換)……特価¥29,800
- ● F50FA (FA/FS/FX内蔵自動)‥特価¥21,500
- ● F51FB (ファイルベイ用、5"×1)…特価¥17,000
- ● F35TF (3モード・Mateスロット用)・特価¥16,800
- ● F35DB (MATE-B/Xシリーズ増設用)特価¥ 9,800
- ● F35SR (3モード、3.5"×1)……特価¥14,800
- ● F35WR (3モード、3.5"×2)……特価¥23,800
- ● F1M (BX/BA用 FDD I/Fボード)・特価¥ 7,500
- ● F1MA (As2/Ap2用 FDD I/Fボード)・特価¥ 7,500

P&A
株式会社ピー・アンド・エー
〒124 東京都葛飾区新小岩2丁目2番地20号
●営業時間：AM10：00～PM7：00
日・祭：AM10：00～PM6：00
☎03-3651-0148(代)
●定休日／毎週水曜日
FAX.03-3651-0141 MAC/DOS Vフロア☎03-3655-4454

今月の特価品

ZAURUS



①PI-4000
定価¥75,000▶
特価TEL下さい。

②PI-4000FX
(FAXモデム CE-FM3付)
定価¥91,000▶特価TEL下さい。

①PI-3000(単品)
……定価¥65,000▶特価¥42,800

②NEC9800シリーズと接続の場合
●PI-3000+Hyper HAL-CATCH(HHC-982)
(定価¥18,000)(ケーブル、ソフト付)
定価¥83,000▶特価¥55,800

③液晶ペンコム+RAMカード(2.5倍にアップ)
●PI-3000+RAM CARD(256KB)
……定価¥93,000▶特価¥55,800

数値データプロセッサー(インテル) (送料¥1,000)

- ●JBOX-80287XL……特価¥14,500
- ●JBOX-80387SX……特価¥12,800
- ●JBOX-80387DX……特価¥12,800
- ●JBOX-80487SX……特価¥52,800
- ●JBOX-SX2 ODP50……特価¥24,400
- ●JBOX-DX2 ODP50……特価¥29,800
- ●JBOX-DX2 ODP66……特価¥39,000
- ●JBOX-DX2 ODPR50…特価¥29,800
- ●JBOX-DX2 ODPR66…特価¥39,000

サウンドボード&アンプ付スピーカーユニット(SNE) (送料¥700)

〔FM音源ボード〕
- ①PC-9801-86(NEC)……定価¥25,000▶特価¥20,000
- ②LITTLE ORCHESTRA-FELLOW…定価¥16,800▶特価¥11,000
- ③ 〃 MATE……定価¥22,800▶特価¥15,000
- ④SOUND ORCHESTRA-MATE……定価¥29,800▶特価¥19,500
- ⑤MULTI MEDIA ORCHESTRA……定価¥59,800▶特価¥39,000
- ⑥AD-FS2(FELLOW、MATE-Bシリーズ用、PCM出力+FM+FDI/Fボード)……定価¥19,800▶特価¥14,800
- ⑦SRB-G(メルコ、PCM+FM)……定価¥18,000▶特価¥14,400
- ⑧SPB-98(PCM、FM、MIDI)……特価¥33,800

〔ノート用FM音源〕
- ①NOTE ORCHESTRA LITTLE-1……定価¥26,800▶特価¥17,500
- ② LITTLE-2……定価¥29,800▶特価¥19,500
- ③NOTE ORCHESTRA SOUND-1……定価¥35,800▶特価¥23,500
- ④NOTE ORCHESTRA SOUND-2……定価¥38,800▶特価¥25,500

〔アンプ付スピーカーユニット〕
- ①SOUND PLANNER-MSP-2G/W……定価¥ 9,800▶特価¥ 6,500
- ②SC-C55(AIWA、5W×2)……定価¥ 8,000▶特価¥ 5,980
- ③TNM-S1(Needs、4W×2)……定価¥ 5,480▶特価¥ 3,980

〔サウンド・ブラスター〕
- ★Sound Blaster 16/98……定価¥24,800▶特価¥18,500
- ★SB16ADSP/98……定価¥27,800▶特価¥20,700
- ★SB16AYM/98……定価¥29,800▶特価¥23,600
- ★SB-WB/J(MIDI音源チップ)……定価¥29,800▶特価¥21,000
- ★SB-YM/J(FM音源チップ)……定価¥ 4,800▶特価¥ 4,400
- ★SBCD16EV/98(マルチメディアキット)……特価¥50,900
- ★SB-ADSP/J(シグナルプロセッシングチップ)‥特価¥ 9,500
- ★SBS300(10W×2、スピーカー)……特価¥ 9,800

ソフトウェア (送料¥700)

〈ワープロ&統合ソフト〉
- ●一太郎 Ver.5 for Windows (キャンペーン)‥特価¥22,300
- ●一太郎 Ver.5 (キャンペーン)‥特価¥22,300
- ●一太郎 Office (キャンペーン)‥特価¥31,300
- ●Newオーロラエース……特価¥ 4,200
- ●アシストレター……特価¥ 6,500
- ●MS Word for windows 6.0……特価¥39,300
- ●Super Office R3J……特価¥64,800
- ●MS-WORKS 3.1……特価¥19,600
- ●MS-OFFICE 4.2……特価¥51,200

〈データベース〉
- ●五郎 Ver.1 キャンペーン……特価¥24,500
- ●アシストカード for WIN……特価¥15,000
- ●桐 Ver.5.0……特価¥60,000

〈表計算〉
- ●アシストカルク……特価¥ 6,500
- ●三四郎 Ver.1.1 R1.1……特価¥26,100
- ●Lotus 1-2-3 R2.4J(DOS)……特価¥41,300
- ●Lotus 1-2-3 R5J(windows)……特価¥38,800
- ●MS-EXCEL for windows 5.0J……特価¥38,600

〈グラフィック〉
- ●アシストアート……特価¥ 6,500
- ●花子 Ver.3.0……特価¥46,500
- ●ANIMATION PAINT BOX……特価¥39,300

〈OS・言語〉
- ●MS-DOS5.0A 基本機能セット(NEC)…特価¥ 6,900
- ●MS-DOS5.0A 拡張機能セット(NEC)…特価¥ 6,600
- ●(EPSON)MS-DOS5.0 基本機能セット特価¥10,200
- ●(EPSON)MS-WINDOWS Ver.3.1……特価¥15,800
- ●MS-WINDOWS Ver.3.1(マイクロソフト)…特価¥14,100
- ●MS-WINDOWS Ver.3.1(NEC)……特価¥16,300
- ●MS-VISUAL BASIC for Windows……特価¥28,500
- ●TURBO C++ 2nd Editon……特価¥14,300

〈通信〉
- ●CCT98 WINキャンペーン版……特価¥11,200
- ●まいとーく Ver.2.1……特価¥17,800
- ●まいとーく for windows Ver.1.2……特価¥18,600
- ●まいとーく FAX for Win(キャンペーン)……特価¥10,500

〈エディター・ユーティリティー〉
- ●VZ Editor V.1.6……特価¥ 7,800
- ●Disk XII Ver.3.1……特価¥ 8,500
- ●全略ハードディスク殿 Ver.2.5B……特価¥11,700
- ●オーシャノグラフィーII……特価¥17,500
- ●ザ・ノートン・ユーティリティーズ Ver.6.5……特価¥17,900

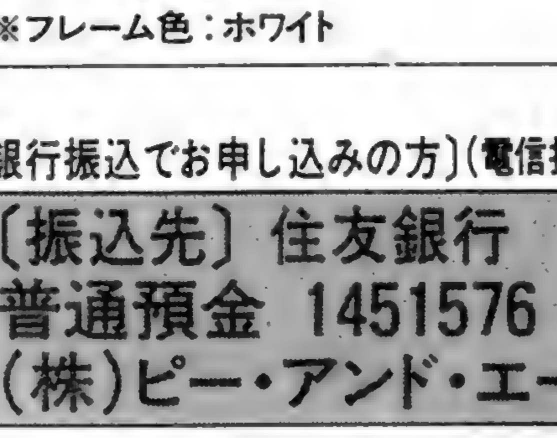
〈業務用〉
- ●弥生かんたん帳簿2……特価¥31,800
- ●弥生会計 4(DOS/Win)……特価¥54,300
- ●PCA会計2PRO……特価¥166,000
- ●かんたん経理……特価¥22,300

〈ゲーム〉
- ●ルナティックドーンII……特価¥ 8,100
- ●銀河英雄伝説IV……特価¥ 9,600

〈その他〉
- ●てきぱきマム4(家計簿)……特価¥ 7,200
- ●ハイパー家計簿 Ver.3.1……特価¥ 7,200
- ●ハイパー住所録 Ver.3.1……特価¥ 9,500
- ●WXII+ Ver.2.7……特価¥ 6,800
- ●WXII win Ver.2.11……特価¥ 5,100

P&A特選パソコンラック&OAチェアー (消費税込み)(送料無料、離島を除く)

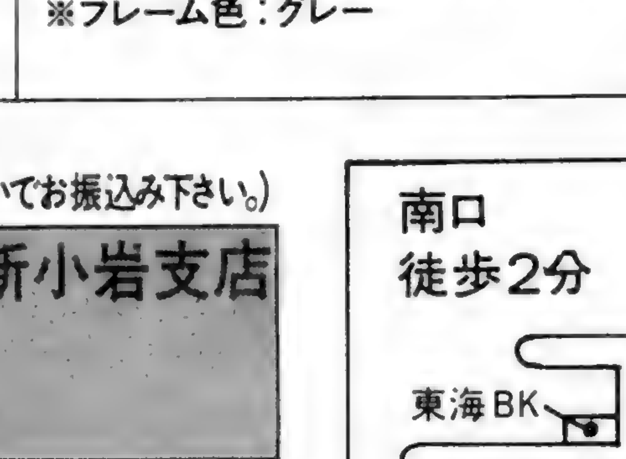
①3段¥8,240
②4段¥9,785



(W-640)

※全機種→キャスター付
※上から2番目棚板移動可能(4段)
※3段の場合、上から2番目の棚板は付いておりません。
※フレーム色：ホワイト

③4段¥12,875
(持ち帰り可能ですご来店下さい。)



※上下2分割式／スライドマウステーブル、中棚板は2段階に可動します。
※フレーム色：グレー

①¥9,270
●布張り(ダーク グレー)
●ガス シリンダー



②¥11,330
●布張り(ダーク グレー)
●ガス シリンダー
●肘付



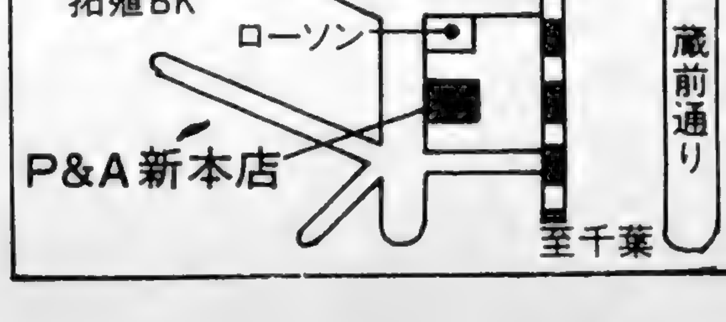
〔銀行振込でお申し込みの方〕(電信扱いでお振込み下さい。)

〔振込先〕住友銀行 新小岩支店
普通預金 1451576
(株)ピー・アンド・エー

超低金利クレジット率

回数	3	6	10	12	15
手数料	2.6	3.5	4.4	4.9	7.8

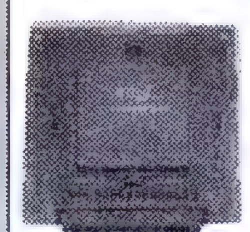
回数	24	36	48	60	72
手数料	10.4	14.4	18.9	24.4	31.8



※お支払いは、便利な商品到着払い〈手数料(10万円まで900円)要〉をご利用下さい。

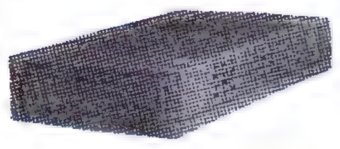
■姉妹店／ユーアイネット ギガ店OPEN(千葉県浦安市入船1-4-1ショッパーズ1F ☎0473-81-2107)もよろしく!!

FUJITSU



■オーバードライブカード
(HR用) ⊙ODP(FMT-361)
定価¥89,800
47% OFF
特価¥47,000

今月の特選品



■PLEXTOR
4倍速CD-ROM(外付)
⊙PX-45CH
定価¥96,800▶特価¥69,800

P&Aならではの
新品パソコン
5年保証

業界No.1の"P&Aメンテナンスサポート"
最高の保証システム
1 業界最長の新品パソコン5年保証
(※モニター・プリンター3年間保証!! ※一部商品は除きます。)
2 中古パソコンの1年間保証(※モニター・プリンター6ヶ月間保証!!)
3 初期不良交換期間3ヶ月(※新品商品に限らせていただきます。)
4 永久買取保証
5 配達日の指定OK!!(土曜・日曜・祭日もOK!!)
6 夜間配達もOK!!(※PM6:00〜PM8:00の間 ※一部地域は除きます。)

秋の Fresh 特集 その①

FM TOWNS II Fresh



特選ゲームソフトプレゼント中

FM TOWNS II
Fresh+チューナーユニット
さらにアンプ付スピーカー
定価¥11,000付
P&A超特価 ~~¥259,000~~
(Fresh TVも大幅プライスダウン)

P&A特選 CRTセット



● FMTWMA34W……定価¥398,000
(486SX/33MHz、メモリ8MB搭載、340MB HDD)
● MX-17S…………定価¥168,000
(17インチトリニトロン 0.25mm、1280×1024)
● CRTアダプタ………定価¥ 1,500
定価合計¥567,500
98MULTIより断然オトク
特価¥299,000

Fresh ② プリンターセット

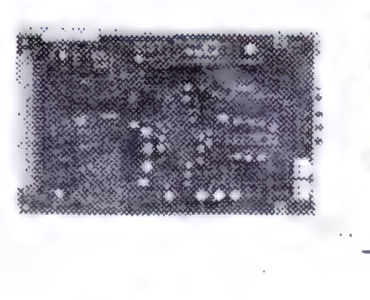


● FMTWMF17F·定価¥368,000
● BJC-400J……定価¥ 69,800
(ケーブル、用紙付)
特価¥273,000

▼プリンター変更の場合
● MJ700V2C(エプソン)…定価¥99,800に変更の場合¥20,000プラス
● PCPR101/J110(NEC)·定価¥69,800に変更の場合¥17,000マイナス
● BJ-10V LITE(キヤノン)定価¥69,800に変更の場合¥24,000マイナス

Fresh ③ AVセット

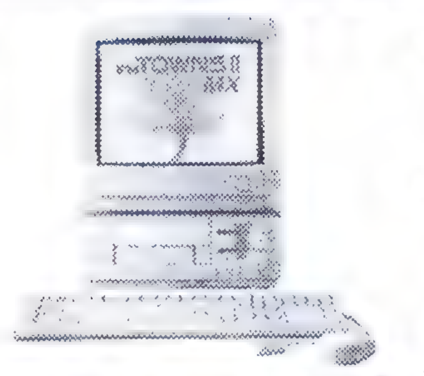
限定30セット



● FMTWMF17F…定価¥368,000
● アンプ内蔵スピーカー定価¥ 11,000
(オーディオテクニカ)
● FMT-412B………定価¥ 40,000
(ビデオカードII)
特価¥268,000

■ビデオ編集用周辺機器
● V BOX II(SONY、ケーブル別売)…定価¥35,000➡特価¥29,000
● Home Studio V1.2……………定価¥12,800➡特価¥ 9,700

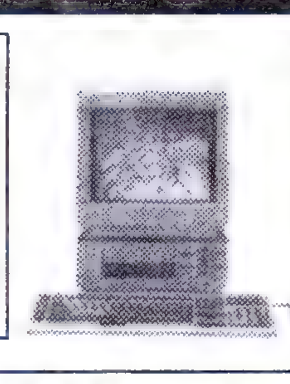
MX34W+CRT



● FMTW MX34W…定価¥498,000
(486DX2/66MHz、メモリ8MB、テンキー付キーボード、マウス、パッド、内蔵340MB HDD)
● MX-17S…………定価¥168,000
(17インチトリニトロン 0.25mm、1280×1024)
● CRTアダプタ……定価¥ 1,500
特価¥343,000

HR20 超お買い得(新品)

限定20台



CPU:486SX/20MHz、メモリ:4MB
FM TOWNS IIモデル HR20
(本体)………………定価¥328,000
FMT-DP5351………定価¥ 89,800
(14インチCRT)
FMT-KB107………定価¥ 30,000
(テンキー付キーボード)
定価合計¥447,800➡超特価¥148,000
※本体をHR-100(HD100MB付)に変更の場合¥18,000加算して下さい。

MF20



FM TOWNS IIモデル MF20
…………………定価¥228,000
CRT……………定価¥ 95,000
(14インチマルチスキャン 0.28mm 1024×768)
CRTアダプタ……定価¥ 1,500
特価¥189,000

ズバリ大特価(限定)新古品コーナー

● TOWNS II MX20 定価¥398,000 ズバリ▶¥198,000
● TOWNS II MA20 定価¥298,000 ズバリ▶¥148,000
● TOWNS II MX17W………定価¥468,000▶¥273,000
● TOWNS II MA17W………定価¥368,000▶¥225,000
● FMVモデル433…………定価¥373,000▶¥125,000
(486DX/33MHz、メモリ4MB、340MB HD、DOS6.0、Windows 3.1、OASYS、表計算、通信)
● FMVモデル499…………定価¥456,000▶¥198,000
(DX2/66MHz、メモリ8MB、340MB HDD、CD-ROM、スピーカー、マイク付)

プリンターセット(ケーブル・用紙付) (送料¥1,000・消費税別)

⊙FMJP-101G(インクジェット)……定価¥79,800▶限定特価¥39,000
⊙MICROLINE400(ページプリンタ)··定価¥108,000▶特価¥71,800
● FMPR-204B……………………定価¥ 80,000▶特価¥41,000
● Print Partner 4000J…………定価¥118,000▶特価¥69,800
● FMPR-221G(熱転写)…………定価¥120,000▶特価¥87,800

■JOYRITER ⊙FP-160(48ドット)…………定価¥69,800▶特価¥49,000
⊙FP-150FX(48ドット)………定価¥59,800▶特価¥38,500

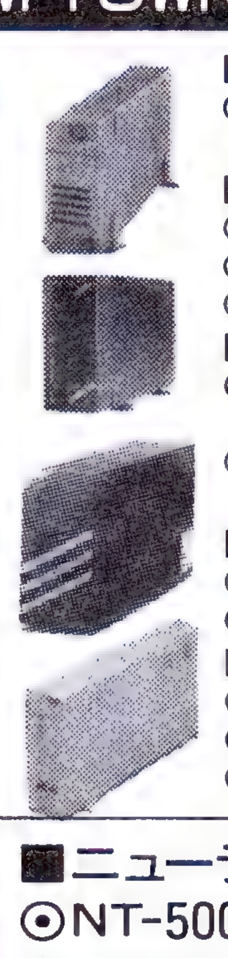
拡張RAM=ハイパー&メルコ&I/Oデータ (送料¥700・消費税別)

● HM-Y04TA(4M、70ns)(富士通OA)……………特価¥15,800
● HM-Y08TA(8M、70ns)(富士通OA)……………特価¥29,800
● FJ-SIM32-2MY(I/Oデータ)特価¥ 8,800
● FJ-SIM32-4MY(I/Oデータ)特価¥15,000
● 〃 8MY(〃)特価¥29,800
● XMT-2000S(メルコ)‥特価¥ 7,900
● 4000S(〃)‥特価¥15,400
● 8000S(〃)‥特価¥31,000

モデム&FAXモデム (送料¥1,000・消費税別)

(マイクロコア) ◆MC-14400FX…………定価¥46,800▶特価¥23,000
(富士通) ◆FMMD-3111G…………定価¥35,800▶特価¥24,800
◆FM1414…………………定価¥44,800▶特価¥32,600
(オムロン) ◆MD-96XT10V…………定価¥46,800▶特価¥30,000
(アイワ) ◆PV-AF144V5…………定価¥64,800▶特価¥29,000

FM-TOWNS専用ハードディスク (送料¥1,000・消費税別)



外付

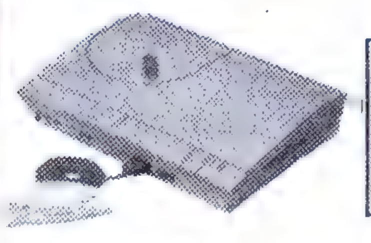
■ロジテック
⊙SHD-B340NU(ケーブル、ターミネータ付)
……………………定価¥59,800▶特価¥44,800
■ニューテック
⊙NT-330TW(15ms、64K)……………特価¥44,800
⊙NT-500FM(12ms、256K)……………特価¥67,800
⊙NT-1.0FM (9.5ms、512K)…………特価¥120,000
■富士通
⊙HD-M260(モッキンバード)(260MB、14ms、256K)
……………………定価¥69,800▶特価¥39,800
⊙HD-K520(モッキンバード)(520MB、12ms、CM240K)
…………(限定)定価¥128,000▶特価¥69,800
■ジェフ
⊙GF-270(270MB、12ms、128KB)‥定価¥89,800▶特価¥59,000
⊙GF-540(540MB、12ms、128KB)定価¥128,000▶特価¥69,800
■メルコ
⊙DSC-250(ケーブル別売)…定価¥39,800▶特価¥31,800
⊙DSC-340(〃)…定価¥49,800▶特価¥39,800
⊙DSC-540(〃)…定価¥69,800▶特価¥55,000

内蔵

■ニューテック(HR/HG/CX対応)
⊙NT-500im…………定価¥ 98,000▶特価¥75,500
⊙NT-530TWi………定価¥118,000▶特価¥76,000

周辺機器 (送料¥1,000・消費税別)

● FMT-3621A(ME専用オーバードライブカード)‥定価¥80,000▶特価¥60,000
● FMT-3622A(MA、MF専用オーバードライブカード)·定価¥110,000▶特価¥82,500
● FMTKB1071(JISキーボード)…………定価¥20,000▶特価¥15,000
● FMTKB2071(親指シフトキーボード)……定価¥20,000▶特価¥15,000
● FMT-MO104(TOWNSマウスW)………定価¥ 7,800▶特価¥ 5,900
● FMT-PD103(TOWNSパッドW)………定価¥ 3,000▶特価¥ 2,300
● FMT-418(ビデオカードIII)……………定価¥59,800▶特価¥25,700
● FMT-418VD(ビデオ編集セット)………定価¥89,800▶特価¥67,500
● FMT-SP301(アクティブサーボアンプスピーカW)定価¥18,000▶特価¥13,500
● CS-M230PA……………………定価¥148,000▶特価¥102,000
● FMT-PD211W(内蔵3.5インチ光磁気ディスクW)定価¥210,000▶特価¥157,000
● FMT-3631(アクセラレータ)…………定価¥98,000▶特価¥64,800
● MC-P12T(MIDIカード)………………定価¥19,800▶特価¥16,800
● FMT-402(MIDIボード)………………定価¥35,000▶特価¥26,200
● FMT-403A(MIDI音源カード)…………定価¥72,800▶特価¥54,600
● FMT-417W(ビデオ出力ユニットW)……定価¥59,800▶特価¥45,300
● FMT-412B(ビデオカードII)……………定価¥40,000▶特価¥28,200
● FMT-TU101W(TVチューナーユニット)‥定価¥39,800▶特価¥28,000



限定
FM MARTY-2
定価¥66,000
特価¥49,500

特価ゲームソフト早い者勝ち!!

● インディージョーンズ最後の聖戦
定価¥8,800▶特価¥2,500
● アドバンテージテニス
定価¥8,800▶特価¥2,500
● ナイトメアー
定価¥12,800▶特価¥3,600

● FMT-416(チューナーカード)…………定価¥38,800▶特価¥29,100
● FMT-121(SCSIカード)…………………定価¥30,000▶特価¥22,500
● FM-SC6111G(カラースキャナー)……定価¥178,000▶特価¥125,000
● FMSC-611Z……………………………定価¥50,000▶特価¥38,000
● FM-SC201G(スキャナー)……………定価¥89,800▶特価¥64,600
● FMT-SP201(ミニアンプスピーカーW·G)定価¥13,800▶特価¥10,400
● VBOX-II………………………………定価¥35,000▶特価¥29,000
● FMT-3623(DX4カード)………………定価¥178,000▶特価¥133,500
● FMM-PAD401(ワイヤレスパッド)……定価¥ 7,800▶特価¥ 6,600
● PB-03(プリントボーイIII)……………定価¥29,800▶特価¥21,800

FM-TOWNS II & WINDOWS ソフト (送料¥700・消費税別)

〈ワープロ〉
● FM-OASYS(V.1.0L36)〈FDD版〉特価¥40,900
● FM-OASYS(V.1.0L51)〈HDD版〉特価¥43,100
● OASYS/WIN V2.3…………特価¥43,100
● OASYS/WIN V2.3 CD版……特価¥51,000
● 一太郎 Ver.5.0………………特価¥51,000
● 一太郎 Ver.5.0 for win………特価¥38,600
● Lotus Amipro R3J……………特価¥40,600
● MS Word for windows V.5.0…特価¥39,300
● テラ TOWNS II…………………特価¥23,800
● ハイパー遊・名人II……………特価¥29,000
● アシストレター…………………特価¥ 7,000
〈データベース〉
● 桐 Ver.4.0………………………特価¥60,000
● アシストカード…………………特価¥ 7,000
● DB PRO for windows V.2.0…特価¥26,000
● Lotus APPROACH……………特価¥12,300
● MS-ACCESS……………………特価¥39,600
● アシストカード for Windows……特価¥15,000
〈グラフィックス〉
● Home STUDIO V.1.1L10……特価¥ 9,500
● MANY COLORS………………特価¥ 7,000
● TOWNS PAINT II V.1.1L10…特価¥35,400
● Z's STAFF PRO-TOWNS…特価¥39,000
● アシストアート…………………特価¥ 7,000
● ビデオ工房 V.1.3L10…………特価¥18,000
〈表計算〉
● アシストカルク…………………特価¥ 7,000
● Lotus 1-2-3 R2.4J……………特価¥43,500
● Lotus 1-2-3 R4J(WINDOWS)·特価¥40,600
● MS-EXCEL for windows 4.0J‥特価¥38,600
● Quattoro Pro for windows V.1.0·特価¥31,500
● Lotus IMPROV…………………特価¥13,000
〈OS・言語〉
● MS-WINDOWS V.3.1L11……特価¥13,200
● MS-DOS V.3.1L36(基本機能)…特価¥ 6,900
● MS-DOS V.3.1L35(拡張機能)…特価¥ 6,200
● MS-DOS V.6.2L10(基本機能)…特価¥ 9,000
● MS-DOS V.6.2L10(拡張機能)…特価¥ 7,500
● システムソフトウェア V.2.1L31…特価¥17,500
● F-BASIC386 V.2.1L10………特価¥17,500
● F-BASIC386コンパイラ V.2.1·特価¥31,500
● F-BASIC/WINコンパイラ V.1.1特価¥37,500
● High C-Compiler V.1.7L11〈FDD版〉·特価¥29,700
● High C-Compiler V.1.7L12マルチメディアキット〈CD版〉…………特価¥29,700
〈音楽〉
● MUSIC PRO-TOWNS………特価¥14,700
● MUSIC PRO-TOWNS(MIDI)·特価¥29,000
● EUPHONY II/MTR V.1.1L20特価¥37,000
● Midisoft STUDIO……………特価¥19,800
● 奏-KANADE-V1.1……………特価¥26,100
〈その他〉
● MS-OFFICE…………………特価¥49,800
● MS-WORKS Ver.2.1L20……特価¥29,000
● WINDOWS-OFFICE…………特価¥49,800
● 弥生会計3……………………特価¥54,000
● えむとーく……………………特価¥13,500
● まいとーく for windows………特価¥18,600
● TOWNS-VNET V.1.1…………特価¥13,400
● POWER TOOL KIT for windows V.1.0…特価¥36,500
● PC Tools Desktop……………特価¥14,800
● Flex Edit………………………特価¥10,200

注目!! 冬のボーナス一括払い手数料(金利)無料(平成6年11月末/12月末/平成7年1月末のいずれかをご指定下さい。)

● 価格は変動します。ご注文の際は必ずお電話で価格と在庫をご確認下さい。● 本広告に掲載の商品には送料及び消費税は含まれておりません。

私説 戦国時代　発売中！

時は中世戦乱の時代。乱世の終わりはまだ見えぬ ―――― 。

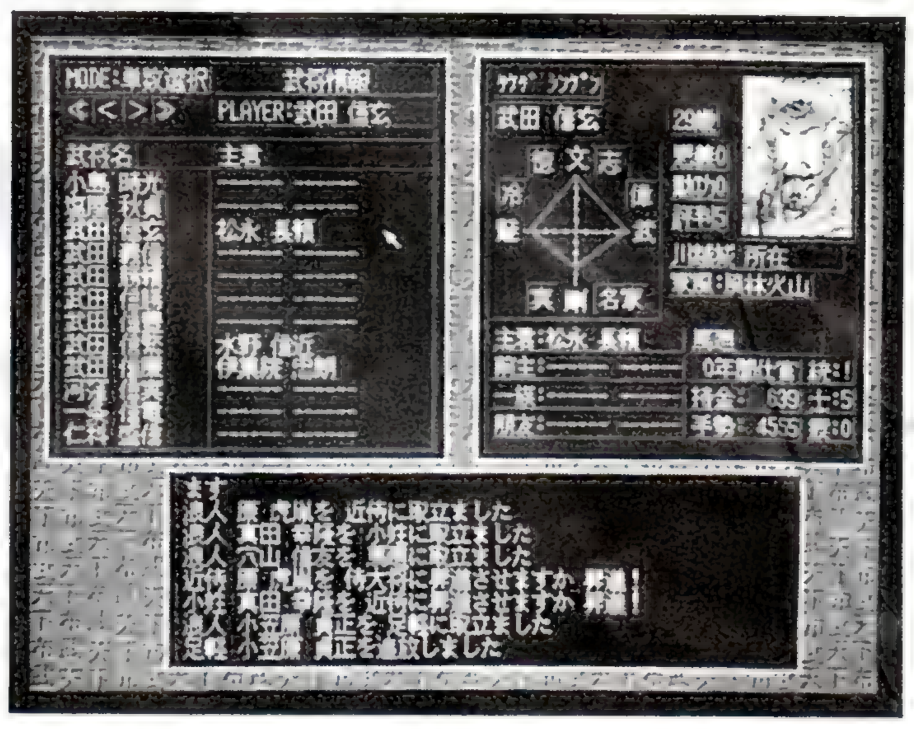
戦国時代の一武将として貴方自身が乱世の覇者になるのもよし、

ひたすら主君に忠義を尽くすのもよし。

戦国時代を自由に生きたい方へ送るシミュレーションゲームです。

ハードディスク
マウス対応
価格9,800円
(税別)

○ 1,500 名を超える武将全員のうち何人でもプレー可能。
○浪人から家老・城主へと出世を再現。さらに謀叛や仕官、主君からの命令など武将本位のゲーム展開。
○各大名家の家臣関係の構造化により陪臣・陪々臣の表現。
○出陣・集結・移動などのリアルな部隊運営。
○戦争は野戦・籠城戦にわかれ、籠城戦では本丸・二の丸・三の丸などを表現し、築城や増築も自由。

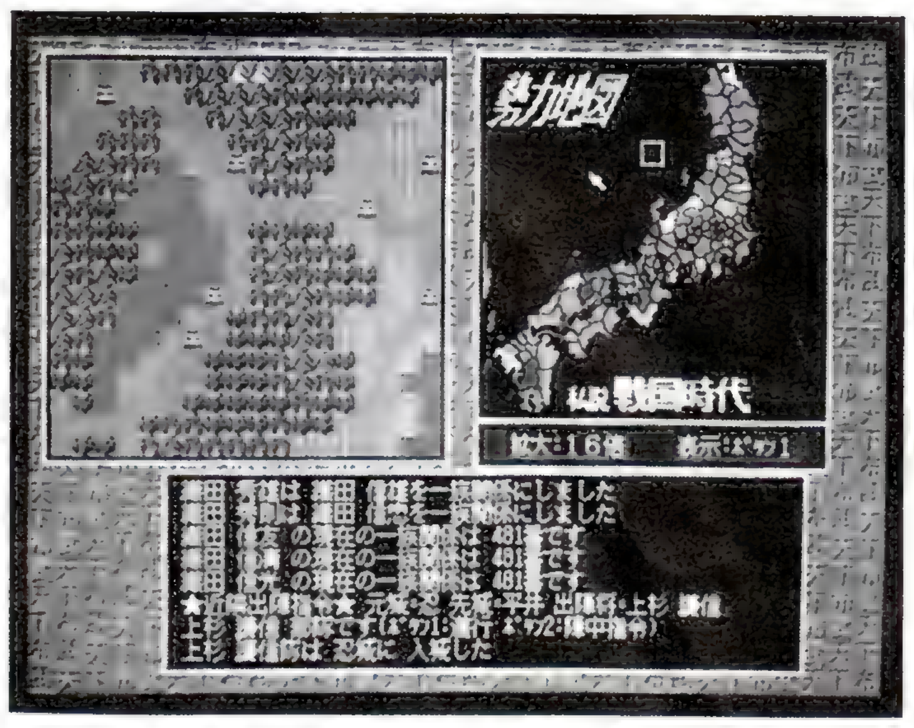


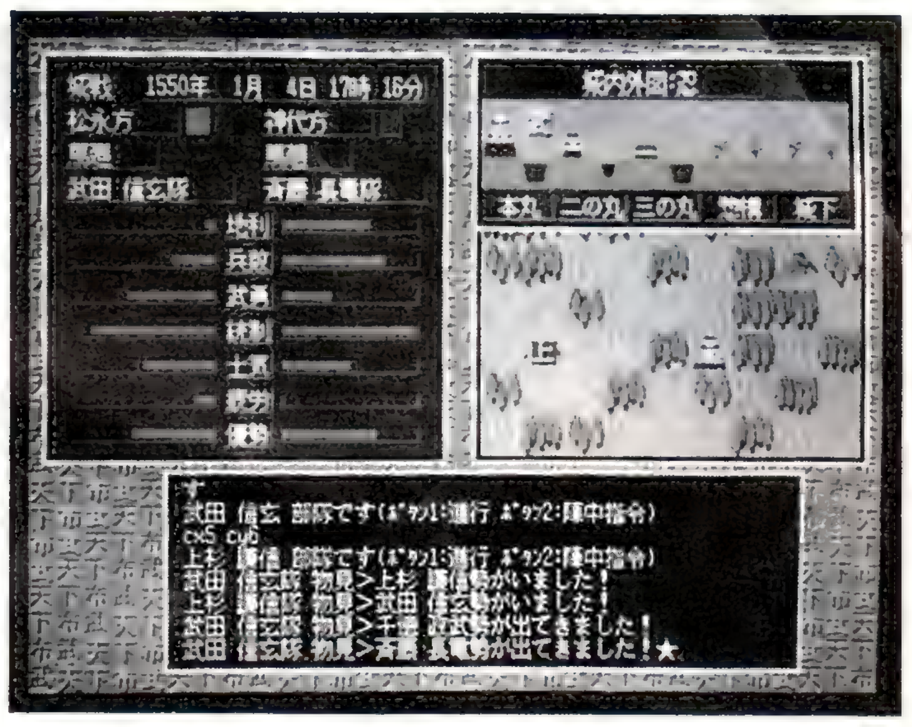


◇私説戦国時代の動作条件◇

■PC98/EPSON286版
・NEC PC9801VM/UV以降　EPSON PC286V以降
・MS-DOS Ver3.1以上
・メインメモリ640K以上
・400ラインアナログカラーディスプレイ必須
・16色ボード必須
・フロッピーディスクドライブ1台以上
・フロッピーディスク1枚以上

■FMTOWNS版
・富士通㈱ TOWNSシステムソフトウェア V2.1 L10以上
・メインメモリ2MB以上
・フロッピーディスクドライブ1台以上
・フロッピーディスク1枚以上





(画面はTOWNS版で開発中のものです。)

私説 三 国 志　発売中！

プレイヤーは西暦 190 年からの中国を舞台にして、三国志の時代を生きたさまざまな武将を担当でき、知略と天運をもって中原の覇者と成り上がるか、それとも、望む主君に仕えて苦楽を共にし、忠義一徹に一生を捧げるか、その他、自由な生き方に対応。

・約 1,000 人の武将たちが登場。
・全武将を何人でもプレー可能。
・約50種類の官位と官位関係の構造化。
・丞相や大将軍・大都督などの特別職は主君に代わり軍事指令可能。
・皇帝や王の位を「魏呉蜀燕晋」など13種類の国号とともに宣言可能。
・フェイスグラフィックエディターで、全武将の顔の作成や交換・修正等が可能。

◇私説三国志の動作条件◇

■PC98/EPSON286版
・NEC PC9801VM/UV以降　EPSON PC286V以降
・MS-DOS Ver3.1以上
・メインメモリ640K以上
・400ラインアナログカラーディスプレイ必須
・16色ボード必須
・フロッピーディスクドライブ2台以上
・フロッピーディスク4枚以上

■FMTOWNS版
・富士通㈱ TOWNSシステムソフトウェア V2.1 L10以上
・メインメモリ2MB以上
・キーボード必須
・フロッピーディスクドライブ2台以上
・フロッピーディスク4枚以上

価格 9,800円(税別)

【通信販売のお知らせ】

○ハガキ・電話・ＦＡＸのいずれかで弊社までお申し込みください。ハガキの場合は、郵便番号・住所・氏名（フリガナ）・電話番号・商品名・メディア・掲載誌名・ご使用の機種（詳細に）を明記してください。
○電話・ＦＡＸは24時間受け付けています。
○商品の発送は代金引換郵便（着払）で、即日発送致します。
○消費税・送料込みで、全国10,500円均一です。
○ＦＡＸで注文の方は送信後に必ず確認の電話をしてください。

●スタッフ・アルバイト募集(プログラム・グラフィック・サウンド)

TENSUI SOFT WARE

〒321 栃木県宇都宮市元今泉1丁目10番5号 明成ビル2F
TEL 0286-49-6577
FAX 0286-49-6588

※MS-DOSは米国Microsoft社の登録商標です。

※平成6年8月12日より、移転いたしました。

P&Aならではの新品パソコン5年保証

《業界No.1の"P&Aメンテナンスサポート"》

最高の保証システム

1. 業界最長の新品パソコン5年保証
（※モニター・プリンター3年間保証!! ※一部商品は除きます。）
2. 中古パソコンの1年間保証（※モニター・プリンター6ヶ月間保証!!）
3. 初期不良交換期間3ヶ月（※新品商品に限らせていただきます。）
4. 永久買取保証
5. 配達日の指定OK!!（土曜・日曜・祭日もOK!!）
6. 夜間配達もOK!!（※PM6:00〜PM8:00の間 ※一部地域は除きます。）

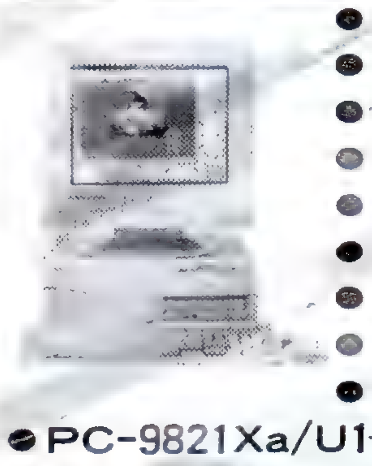
便利でお得な支払いシステム

1. 翌月一括払い手数料無料（ご利用下さい。）
2. 業界No.1の低金利!!
3. 月々の支払いは¥1,000より
4. 9ヶ月先からのスキップ払いOK!!
5. 84回までの分割、ボーナス併用OK!!
6. カレッジクレジット
7. ステップアップクレジット
8. ボーナスだけで10回払いOK!!
9. 現金一括支払いOK!!
10. 商品到着払いOK!!（代引き手数料が必要になります。10万円まで900円）

（※商品・金額ご確認の上、銀行振込・現金書留にてご入金下さい。）

注目!!冬のボーナス一括払い手数料（金利）無料（平成6年11月末/12月末/平成7年1月末のいずれかをご指定下さい。）

NEC PC-98シリーズ （送料¥2,000）



- PC-9801BX2/U2+CU-14SD・定価¥277,800▶特価¥149,800
- PC-9801BX2/M2+CU-14SD・定価¥291,800▶特価¥168,000
- PC-9821Xe/U7W+CU-14SD・定価¥337,800▶特価¥200,000
- PC-9821Xs/U7W+CU-14SD・定価¥447,800▶特価¥277,000
- PC-9821Xs/C8W+CU-14SD・定価¥497,800▶特価¥312,000
- PC-9821Xp/U8W+CU-14SD・定価¥547,800▶特価¥348,000
- PC-9821Xp/C8W+CU-14SD・定価¥587,800▶特価¥374,000
- PC-9821Xn/U8W+CU-14SD・定価¥669,800▶特価¥424,000
- PC-9821Xn/C9W+CU-14SD・定価¥759,800▶特価¥485,000
- PC-9821Xa/U1+CU-14SD……定価¥599,800▶特価¥384,000
- PC-9821Xa/U8W+CU-14SD……定価¥739,800▶特価¥481,000
- PC-9821Xa/C9W+CU-14SD……定価¥829,800▶特価¥544,000
- PC-9821As2/U2+CU-14SD……定価¥427,800▶大特価TEL下さい。
- PC-9821As2/U8W+CU-14SD……定価¥557,800▶大特価TEL下さい。
- PC-9821Ap2/U2+CU-14SD……定価¥547,800▶大特価TEL下さい。
- PC-9821Ap2/U8W+CU-14SD……定価¥679,800▶大特価TEL下さい。
- PC-9821Ap2/C9W+CU-14SD……定価¥799,800▶特価¥398,000
- PC-9821Ap2/C9T+CU-14SD……定価¥899,800▶特価¥452,000
- PC-9821An/U2+CU-14SD……定価¥689,800▶特価¥443,000
- PC-9821An/U8W+CU-14SD……定価¥819,800▶特価¥538,000
- PC-9821Ce2/S1……定価¥298,000▶特価¥182,000
- PC-9821Ce2/S2……定価¥348,000▶特価¥218,000
- PC-9821Ce2/S2D……定価¥363,000▶特価¥228,000
- PC-9821Ce2/T2……定価¥358,000▶特価¥249,800
- PC-9821Ce2/T2D……定価¥373,000▶特価¥259,800
- PC-9821Cs2/S2……定価¥428,000▶特価¥267,000
- PC-9821Cs2/S3……定価¥468,000▶特価¥290,000

EPSON PC-486シリーズ （送料¥2,000）





- PC-486FR2+CU-14SD……定価¥247,800▶特価¥143,000
- PC-486FS2+CU-14SD……定価¥297,800▶特価¥179,000
- PC-486MR2+CU-14SD……定価¥277,800▶特価¥164,000
- PC-486MR2GW+CU-14SD・定価¥347,800▶特価¥220,000
- PC-486MS2+CU-14SD……定価¥357,800▶特価¥223,000
- PC-486MS2IW+CU-14SD・定価¥437,800▶特価¥282,000
- PC-486HG2+CU-14SD……定価¥327,800▶特価¥204,000
- PC-486HG3+CU-14SD……定価¥352,800▶特価¥216,000
- PC-486HX2+CU-14SD……定価¥367,800▶特価¥232,000
- PC-486HX3+CU-14SD……定価¥392,800▶特価¥246,000
- PC-486HX3JW+CU-14SD・定価¥577,800▶特価¥380,000
- PC-486HA2+CU-14SD……定価¥467,800▶特価¥308,000
- PC-486HA3JW+CU-14SD・定価¥627,800▶特価¥427,000
- 486MU2GW(CRTなし)……定価¥278,000▶特価¥199,000
- 486MU2GWM(14″CRT付)……定価¥338,000▶特価¥242,000
- 486MU2IWM2(17″CRT付)……定価¥398,000▶特価¥285,000

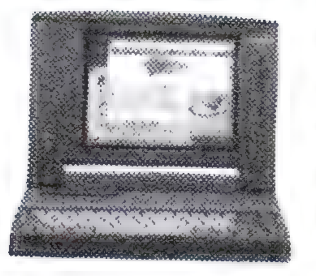
■98シリーズ、エプソンシリーズのモニターを

- CU-14SD （シャープ）(0.28、3モード)……定価¥ 99,800
- DX-15N(MAG)（15″、0.28マルチスキャン）……定価¥ 88,000に変更の場合¥10,000
- CU-17UD （シャープ）(17″、0.25マルチスキャン)・定価¥170,000に変更の場合¥74,000
- RD-15DII （三菱）(0.28マルチスキャン)……定価¥110,000に変更の場合¥20,000
- RD-17G （三菱）(17″、0.25マルチスキャン)……定価¥190,000に変更の場合¥76,000
- PC-KM153 （NEC）(15″、0.28マルチスキャン)…定価¥110,000に変更の場合¥21,000
- PC-KM152 （NEC）(15″、0.28マルチスキャン)…定価¥138,000に変更の場合¥43,000
- PC-KM172 （NEC）(17″、0.28マルチスキャン)…定価¥198,000に変更の場合¥60,000
- PC-TD151 （NEC）(0.31、TV付)……定価¥108,000に変更の場合¥41,000
- PC-TV455 （NEC）(0.31、チューナー付)……定価¥147,000に変更の場合¥41,000
- CR-4500 （エプソン）(0.26マルチスキャン)……定価¥ 59,800に変更の場合¥13,000
- LCM-17 （ロジテック）(17″、0.26マルチスキャン)…定価¥128,000に変更の場合¥46,000
- LS-2617FNII （ICM）(17″、0.26マルチスキャン)…定価¥119,800に変更の場合¥46,000
- ACM-217 （αデータ）(17″、0.28マルチスキャン)・定価¥128,000に変更の場合¥40,000
- ACM-317 （αデータ）(17″、0.26トリニトロン管)・定価¥148,000に変更の場合¥54,000
- MF-8615A(IDEK)(0.28マルチスキャン)……特別価格¥ 59,800に変更の場合¥18,000
- MF-8517(IDEK)(17″、0.28マルチスキャン)…特別価格¥ 94,800に変更の場合¥47,000
- MF-8617(IDEK)(17″、0.26マルチスキャン)…特別価格¥104,800に変更の場合¥52,000
- DM-71F （TEAC）(17″、0.26マルチスキャン)・定価¥ 99,800に変更の場合¥38,000

を加算して下さい。

NOTE （送料¥1,000）

NEC



- PC-9801NS/A……定価¥248,000▶特価¥149,800
- PC-9821Nd……定価¥348,000▶特価¥240,000
- PC-9821Nd/340W・定価¥468,000▶特価¥328,000
- PC-9821Ne2……定価¥458,000▶特価¥308,000
- PC-9821Ne2/340W・定価¥578,000▶特価¥398,000
- PC-9821Ns/340W・定価¥730,000▶特価¥511,000
- PC-9821Np/340W・定価¥840,000▶特価¥572,000

EPSON

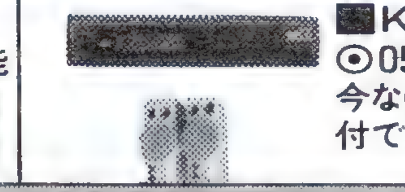


- PC-486NAS2HT・定価¥248,000▶特価¥172,000
- 486NAU2……定価¥238,000▶特価¥159,800
- 486NAUX2……定価¥298,000▶特価¥203,000
- 486NAUX2HW……定価¥368,000▶特価¥263,000
- 486NAUY2HW……定価¥458,000▶特価¥326,000
- 486NAUC2……定価¥458,000▶特価¥336,000
- 486NAUD2JW……定価¥658,000▶特価¥480,000

NEC 10/21〜11/3



■R&D（拡張スロット用HD）
- 98マルチ/HD内蔵本体・併用可能
- ⊙CARD240（17ms/128K）・定価¥69,800▶特価¥36,800
- ⊙CARD350（17ms/128K）・定価¥89,800▶特価¥44,800

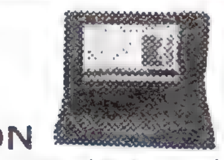


■KORG
⊙05R/W（高機能MIDI音源）
今ならPM-5（純正スピーカー、5WX2）付で。 特価¥54,500

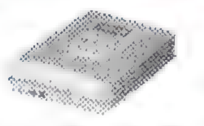
今月の特選品



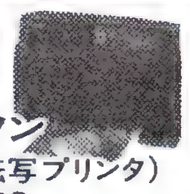
■アルファデータ
⊙ACM-217
- 17″、0.28、マルチスキャン
- PC-98、DOS/V、MAC対応
定価¥128,000
P&A特価¥74,800



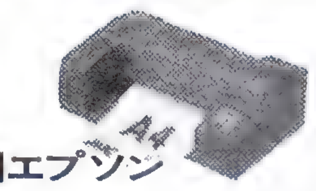
■EPSON
⊙PC-486NAS2HT（限定モデル）
- HD250MB/メインメモリ3.6MB
- 一太郎V.5/DOS V.5インストール済
定価¥248,000
P&A特価¥172,000



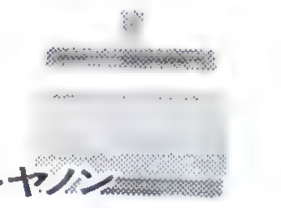
■ICM
（ファイル・ベイ用2倍速CD-ROMユニット）
⊙CD-300F
定価¥34,800
P&A特価¥16,800



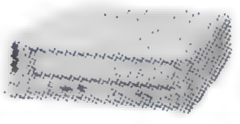
■エプソン
（カラー熱転写プリンタ）
⊙AP-700
（PCケーブル、用紙付）
- ASF内蔵
定価¥79,800
P&A特価¥21,800



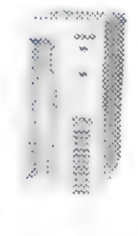
■エプソン
（マッハジェット・プリンタ）
⊙MJ-500V2
（PCケーブル、用紙付）
- 和文 アウトラインフォント搭載
定価¥69,800
P&A特価¥37,800



■キヤノン
⊙LBP-B406GII
（EP-KSIIトナー付）
- B4対応、600DPI
- 拡大・縮小機能
定価¥264,000
P&A特価¥170,000

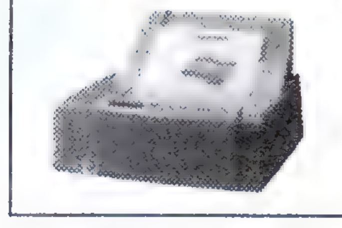


■日本テクサ
（外付、倍速CD-ROMユニット）⊙LU-CD2
- SCSIケーブル、デバイスドライバ付 ● 330ms/64K
定価¥59,800
P&A特価¥15,800

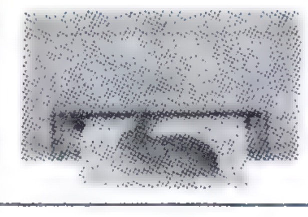


■ロジテック
（128/230MB MOディスクユニット）⊙LMO-400
- 30ms/256K
定価¥158,000
P&A特価¥110,000

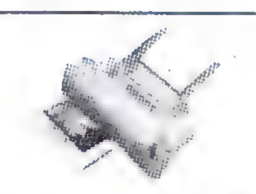
プリンターセット ケーブル・用紙付 （送料¥1,000）



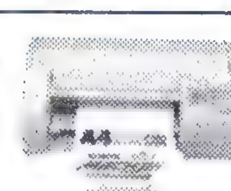
■NEC 限定
⊙PC-PR1000E/4W
（PCケーブル、用紙付）
定価¥138,000
P&A特価¥74,800



■キヤノン
（BJ-DESK COLORプリンター）
⊙BJC-400J（PCケーブル、用紙付）
定価¥69,800
P&A特価¥53,800



■NEC
限定
（カラーインクジェットプリンタ）
⊙PC-PR101/J110
（PCケーブル、用紙付）
定価¥69,800
P&A特価¥36,800



■EPSON
（マッハ・ジェットカラー）
⊙MJ-700V2C
（PCケーブル、用紙付）
定価¥99,800
P&A特価¥72,800



■キヤノン
（BJカラープリンタ）
⊙BJC-600J
（PCケーブル、用紙付）
定価¥98,000
P&A特価¥69,800

■NEC
- PC-PR201/87LA……定価¥248,000▶特価¥163,000
- PC-PR201/65LA……定価¥148,000▶特価¥ 99,000
- PC-PR201/65……定価¥115,000▶特価¥ 78,000
- PC-PR201/40……定価¥ 59,800▶特価¥ 41,000
- PC-PR101/TN103R……定価¥ 74,800▶特価¥ 49,800
- PC-PR101/T165R……定価¥ 94,800▶特価¥ 66,500
- PC-PR201/T180……定価¥145,000▶特価¥ 99,500
- PC-PR1000/4R……定価¥178,000▶特価¥106,000
- PC-PR2000/4R……定価¥298,000▶特価¥175,000

■エプソン
- MJ-400……定価¥ 49,800▶特価¥ 29,800
- MJ-500V2……定価¥ 69,800▶特価¥ 37,800
- MJ-1010……定価¥ 79,800▶特価¥ 46,800
- MJ-1000V2……定価¥ 99,800▶特価¥ 59,800
- AP-700……定価¥ 79,800▶特価¥ 21,800
- AP-1000V2……定価¥ 69,800▶特価¥ 45,000
- VP-2061PC……定価¥130,000▶特価¥ 72,000
- VP-1100……定価¥ 79,800▶特価¥ 46,000
- LP-1000……定価¥ 99,800▶特価¥ 75,000
- LP-1500S……定価¥148,000▶特価¥ 89,800
- LP-8000SE……定価¥248,000▶特価¥178,000
- LP-8000S……定価¥298,000▶特価¥205,000

■HP
- DJ-505J Plus……定価¥ 78,000▶特価¥ 39,800

■スター
- JR-200CL……定価¥134,000▶特価¥ 59,000
- JT-100CL……定価¥ 59,800▶特価¥ 40,800
- JT-144CL……定価¥ 79,800▶特価¥ 54,000

■キヤノン
- BJ-220JCII……定価¥ 69,800▶特価¥ 51,900
- BJ-220JSII……定価¥ 89,800▶特価¥ 66,600
- BJ-330J(I/F付)……定価¥120,000▶特価¥ 89,800
- BJ-10V・Lite……定価¥ 69,800▶特価¥ 29,800
- BJ-15V・Pro……定価¥ 72,800▶特価¥ 38,200
- BJC-820J……定価¥218,000▶特価¥138,000
- LBP-A404G2……定価¥148,000▶特価¥ 85,800
- LBP-B406EII(トナー付)……定価¥234,000▶特価¥149,800
- LBP-B406GII(〃)……定価¥264,000▶特価¥170,000
- LBP-A309GII……定価¥348,000▶特価¥245,000
- LBP-A304GII(トナー付)……定価¥314,000▶特価¥198,000

周辺機器コーナー （送料¥1,000）

◆パワーアップ・キット（NEC/EPSON）● 処理速度を1.5〜1.7倍にアップ

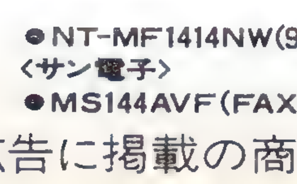
■メルコ
- HRX-C12TY(DX、RX、EX)……特価¥23,700
- HRX-C12Q(DX、RX、EX、UX、VX)…特価¥30,500
- HRX-12WY(〃)…特価¥14,300
- HDA-20W(DA/RA)……特価¥19,800
- HDA-C20W(〃)……特価¥27,800
- HDA-C20T(〃)……特価¥41,300

■コンピュータ・テクニカ
- ODP-DX2(NS/R、NX/C)……特価¥55,800

■アイオデータ
- PK-Cx486SRX2(FS/FX/DS/RS/ES/S1、S2) 特価¥24,800
- PK-A486BL60(DA/RA)……特価¥43,900
- PK-A486BL75(〃)……特価¥51,900
- PK-A486/87DW4-L(DA/RA21)…特価¥47,700
- PK-X486S50(RX/DX/UX/EX/VX)…特価¥28,400
- PK-Cx486DRX2(DA/RA/RL/GS)…特価¥16,500
- PK-EP486D-L(S/V/G/GS)……特価¥13,700

- GT-6500WIN2(エプソン)……特価¥73,000
- GT-8000WIN(〃)……特価¥108,000
- GT-9000WIN(〃)……特価¥163,000
- GT-1000(エプソン)……特価¥57,500
- JX-330N(シャープ)……特価¥148,000
- IX-4015(キヤノン)……特価¥98,000
- SI-51(98用I/Fキット)……特価¥38,500
- HS-40CLH+HS-BD(オムロン)……特価¥45,500
- HS-20G-BD(オムロン)……特価¥27,800
- HS-10RII(〃)……特価¥34,900
- HS-10R AQUEL(オムロン)……特価¥38,500
- Power Window 928IILB（カノープス・ウィンドウアクセラレータ）特価¥59,500
- Power Window 928GLB（〃）特価¥41,600
- Power Window 801G（〃）特価¥23,500
- Power Window 805i（〃）特価¥26,700
- 928G-1M(928G、928GLB用拡張VRAM) 特価¥13,600
- Power CD TB4(F Bay用4倍速CDドライブ) 特価¥37,800
- GA-1280AL(I/Oデータ・ウィンドウアクセラレータ)特価¥33,000
- GA-98NBI/C(I/Oウィンドウアクセラレータ)……特価¥15,900
- GA-98NBII(〃)……特価¥19,900
- GA-98NBIV(〃)……特価¥27,800
- WAB-1000(メルコ・ウィンドウアクセラレータ)……特価¥15,700
- WAP-2000(〃)……特価¥23,500
- WAP-4000(〃)……特価¥31,400
- WSR-G (〃)……特価¥27,500
- WAP-2EP（メルコ、SE/SR/FE/FR/FS/MR/MS MU用ウインドウアクセラレータ）特価¥19,600
- WAP-4EP（〃）特価¥27,500
- CDO-EY(メルコ専用CD-ROM)……特価¥23,700
- NMB-G(98Note用マルチメディアBox)……特価¥51,700
- ミュージ郎55NW(ローランド)……特価¥70,800
- ミュージ郎88pro(〃)……特価¥123,300
- SC-55MkII(ローランド)……特価¥57,000
- AG-103(KORG・MIDI音源セット)……特価¥46,300
- AG-503(〃)……特価¥67,200
- 05R/W(〃)……特価¥54,500
- NE-AP 128K(I/O・Ap2、As2用 セカンドキャッシュ)特価¥17,900

モデム&FAXモデム （送料¥1,000）



〈インテグラン〉
- XJ2144(カード型モデム)……特価¥44,800
- MP1414F(FAXモデム・ポケット型)……特価¥31,000

〈ニューテック〉
- NT-MF1414N(98ノート内蔵FAXモデム)……特価¥23,000
- NT-MF1414NW(98ノート内蔵FAXモデム) 特価¥27,000

〈サン電子〉
- MS144AVF(FAXモデム・ボックス型)……特価¥30,000

〈アイワ〉
- PV-AF144V5(FAXモデム・ボックス型)…特価¥29,000

〈オムロン〉
- MD-96XT10V(FAXモデム・ボックス型)・特価¥30,000
- MD-144XT10V(FAXモデム・ボックス型)……特価¥35,000
- ME1414B(FAXモデム・ボックス型)……特価¥22,000

〈マイクロコア〉
- MC14400FX(W)(FAXモデム・ボックス型)……特価¥23,000
- MC24FC5(W)(FAXモデム・ボックス型)・特価¥20,000

● 価格は変動します。ご注文の際は必ずお電話で価格と在庫をご確認下さい。● 本広告に掲載の商品には送料及び消費税は含まれておりません。

便利でお得な支払いシステム

1 翌月一括払い手数料無料(ご利用下さい)
2 業界№1の低金利!!
3 月々の支払いは¥1,000より
4 9ヶ月先からのスキップ払いOK!!
5 84回までの分割、ボーナス併用OK!!
6 カレッジクレジット
7 ステップアップクレジット
8 ボーナスだけで10回払いOK!!
9 現金一括支払いOK!!
10 商品到着払いOK!! (代引き手数料が必要になります。10万円まで900円)

(※商品・金額ご確認の上、銀行振込・現金書留にてご入金下さい)

24時間プッシュホン価格情報
☎03-3655-0821

SHARP
超特価でご奉仕!!

X68030/X68000XVI Compactセット (送料¥2,000・消費税別 クレジット表:送料・消費税込み)

①X68030



●CZ-500C
●CZ-608D(B)
定価¥492,800
P&A超特価 **¥302,000**

12回	27,400	24回	14,400	36回	10,000	48回	7,800	60回	6,500

②X68000XVI Compact



●CZ-674C-H
●CZ-608D(B)
定価¥392,800
P&A超特価 **¥147,000**

12回	13,400	24回	7,100	36回	4,900	48回	3,800	60回	3,200

■本体の変更 ※①の本体を
①CZ-510C(定価¥488,000)に変更の場合¥99,000
②CZ-300C(定価¥388,000)に変更の場合¥29,000
③CZ-310C(定価¥478,000)に変更の場合¥94,000
加算して下さい。

■モニターの変更 ※①、②のモニターを
①CZ-615D(チューナー付)に変更の場合¥56,000
②CZ-621D(B)…………に変更の場合¥64,000
加算して下さい。

今が買いどき!!

(送料¥2,000・消費税別)

SUPER-HD(HD80M内蔵)



●CZ-623C-TN
●CZ-608D(B)
定価¥592,800
P&A超特価
¥147,000

X68000 PROII
P&A特別セット 限定10台
●CZ-653C ●CZ-612D
(0.31mm、3モード TVチューナー、チルト台付)
定価¥404,800
P&A超特価¥109,000

(送料¥1,000・消費税別)

X68000(単品)
限定20台
●CZ-674C(CompactXVI) 特価¥83,000
●CZ-623C(SUPER-HD)‥特価¥85,000
●CZ-653C(PRO II)……特価¥65,000
●CZ-652C(PRO)………特価¥63,000
●CZ-602C(EXPERT)……特価¥60,000
●CZ-603C(EXPERT II)‥特価¥63,000
●CZ-604C(SUPER)……特価¥75,000
●CZ-613C(EXPERT II-HD)‥特価¥70,000

X68000/68030用 メモリボード (送料¥700・消費税別)

■I/Oデータ
●SH-5BE4-8M(30用)…………特価¥39,500
●SH-6BE1-1ME(600C用)……特価¥10,200
●PIO-6BE1-AE(ACE/PRO/PROII用)·特価¥10,200
●PIO-6BE2-2ME(拡張スロット用)特価¥21,000
●PIO-6BE4-4ME(〃)特価¥35,300

■シャープ
●CZ-5BE4(30用)……………特価¥39,800
●CZ-5ME4(5BE4用増設)……特価¥36,500
●CZ-6BE2A(XVI用)…………特価¥38,900
●CZ-6BE2B(XVI、674C増設)‥特価¥37,500
●CZ-6BE2D(674C用)…………特価¥20,500

周辺機器コーナー (送料¥1,000・消費税別)

カラーイメージジェット
●IO-735X-B‥定価¥248,000▶特価¥128,000

ビデオスキャナー
●CZ-6VS1‥定価¥178,000▶特価¥135,000

FDD(5インチ×2基)
●CZ-6FD5·定価¥99,800▶P&A超特価¥49,800

ペン&タブレット
●Drawing Slate (NS CalComp) 31090SER……定価¥74,800▶特価¥58,500

プリンター(ケーブル、用紙付)
●MJ-500V2 (エプソン)…………特価¥41,300
●MJ-1000V2(〃)…………特価¥68,300
●MJ-700V2C(〃)…………特価¥75,300
●BJ-220JCII (キヤノン)………特価¥53,400
●BJ-10V Lite (〃)…………特価¥31,300
●BJ-15V PRO (〃)…………特価¥39,700
●LBP-A404GII(〃)…………特価¥99,500
●BJC-600J (〃)…………特価¥71,300
●BJC-400J (〃)…………特価¥55,300

●CZ-6BV1……定価¥ 21,000▶特価¥15,900
●CZ-8NM3……定価¥ 9,800▶特価¥ 7,200
●SH-6BF1……定価¥ 49,800▶特価¥36,500
●CZ-6BP1……定価¥ 79,800▶特価¥57,000
●CZ-6BS1……定価¥ 29,800▶特価¥21,500
●CZ-8NJ2……定価¥ 23,800▶特価¥13,800
●CZ-6CS1(674C用)定価¥ 12,000▶特価¥ 8,900
●CZ-6CR1(RGBケーブル)定価¥4,500▶特価¥3,600
●CZ6CT1(テレビコントロール)
……定価¥ 5,500▶特価¥ 4,400
●CZ-6BP2……定価¥45,800▶特価¥33,300
●CZ-5MP1(X68030用)定価¥54,800▶特価¥42,000

■システムサコムボード (送料¥700・消費税別)
●SX-68MII(MIDI)
……定価¥19,800▶特価¥13,500
●SX-68SC(SCSI)
……定価¥26,800▶特価¥17,500

モデム&FAXモデム (送料¥1,000)

〈インテグラン〉
●MP1414F(FAXモデム・ポケット型)…特価¥29,000
〈アイワ〉
●PV-AF144V5(FAXモデム・ボックス型)‥特価¥29,000
●PV-AF24V5(FAXモデム・ボックス型)‥特価¥21,000
〈オムロン〉
●MD-96XT10V(FAXモデム・ボックス型)·特価¥30,000
●MD-144XT10V(FAXモデム・ボックス型)·特価¥35,000
●ME1414B(FAXモデム・ボックス型)…特価¥22,000
〈マイクロコア〉
●MC14400FX(W)(FAXモデム・ボックス型)特価¥23,000
●MC24FC5(W) (FAXモデム・ポケット型)特価¥20,000

MO&CD-ROM (送料¥1,000)

■CS-M230PA(コバル)
光磁気ディスク(X68000用)
●ケーブル付
定価¥148,000
特価¥104,000

■LMO-FMX330TS
(ロジテック)●ケーブル付
¥168,000
特価¥97,000

MO (ケーブル別売)
●UL-312E-S(緑電子)…………特価¥62,000
●MO-120S(ICM)………………特価¥88,000
●MO-230S(〃)……………特価¥110,000
●LMO-340(ロジテック)…………特価¥85,000
●LMO-400(〃)………特価¥110,000

CD-ROM
●LU-CD2(日本テクサ)
……………………特価¥15,800
●SCD-200(ロジテック)
……………………特価¥17,000
※CD-ROM Driver+SCSIケーブル
……………………特価¥ 7,300

東京システムリサーチ製 X SIMM

(X SIMM VI) (送料¥700・消費税別)
⊙XVIシリーズ専用SIMM増設式メモリボード
●X SIM VI (634C用)……定価¥16,500➡特価¥13,000
●X SIM VIc(674C用)……定価¥16,500➡特価¥13,000
増設SIMMメモリ(72PIN)
●4MB(70ns)……………………定価¥11,800
●8MB(70ns)……………………特価¥27,800
●4MB(60ns、24MHz以上用)…特価¥16,500
●8MB(60ns、24MHz以上用)…特価¥28,000
●6MB(70ns、メーカー純正品)…特価¥31,000
(X SIMM 10) ⊙SIMM増設式メモリボード
●X SIMM 10……定価¥18,000➡特価¥15,700
増設SIMMメモリ ●1MB×2……特価¥ 9,000
●4MB×2……特価¥30,000
●10MB例 X SIMM 10+1MB×2+4MB×2……¥54,700

X68000/68030専用ハードディスク (送料¥1,000・消費税別)

外付

■ロジテック
⊙SHD-B340NU(ケーブル、ターミネータ付)
……………………定価¥59,800▶特価¥44,800
■富士通
⊙HD-M260(モッキンバード)(14ms、256K)·特価¥39,800
⊙HD-K520(モッキンバード)(12ms、240K)·特価¥69,800
■ジェフ
⊙GF-270(270MB、12ms、128KB)…………特価¥59,000
⊙GF-540(540MB、12ms、128KB)…………特価¥69,800

内蔵

CZ-500C/300C専用
●CZ-5H08(80MB/23ms)‥定価¥ 98,000▶特価¥71,800
●CZ-5H16(160MB/18ms)·定価¥135,000▶特価¥99,500

P&A

株式会社ピー・アンド・エー
〒124 東京都葛飾区新小岩2丁目2番地20号
●営業時間:AM10:00〜PM7:00 日・祭:AM10:00〜PM6:00
☎03-3651-0148(代)
●定休日/毎週水曜日 FAX.03-3651-0141 MAC/DOS Vフロア ☎03-3655-4454

高額買取り(新品もOK)格安販売

中古パソコンはP&Aにおまかせ!

■まずはお電話下さい。■下取り・買取りで、お急ぎの方は、直接当社に来店、または宅急便にてお送り下さい。

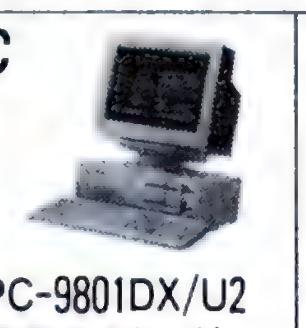
下取り専用 買取り電話 ▶03-3651-1884
下取り・買取り専用 FAX.03-3651-0141

買取り価格……完動品・箱/マニュアル/付属品付の価格です。
中古販売………1年間保証付

●下取の場合……価格は常に変動していますので査定額を電話で確認して下さい。
(差額は、P&A超低金利クレジットをご利用下さい。)
●買取の場合……現品が着き次第、3日以内に高価買取金額を連絡し、振込み又は書留でお送り致します。
●近効の方はP&A本店に直接お持ち下さい。即金にて¥5,000,000までお支払いいたします。

今月の限定品

NEC



●PC-9801DX/U2
●専用モニター付
特価¥70,000

TOWNS



●TOWNS CX20
●DP533
●キーボード付
特価¥88,000

X1twin 限定10台



家庭用TV接続OK
●CZ-830C(単品)
定価¥99,800
P&A超特価¥9,800

Mac



●LC(4/40)
特価¥35,000

中古大処分セール

NEC/エプソン
●DX2……………………¥54,800
●RA2……………………¥55,800
●CS2……………………¥98,000
●BX/U2…………………¥89,800
●An/U8W………………¥465,000
●VM……………………¥29,800
●486MU2GW…………¥168,000
●9801NV………………¥55,000
●NS/T(125HD、3.6M付)…¥115,000
●NA40…………………¥148,000
●NS/T…………………¥98,000
●9801N…………………¥39,800
●NS/R(8M付)…………¥110,000
●NS/R…………………¥104,000
●NE……………………¥248,000
●SX/E…………………¥55,000
●NS/E…………………¥79,800
●286F…………………¥39,800

富士通
●CX20…………………¥59,800

●UR20…………………¥79,800
●TOWNS 2……………¥25,800
●TOWNS 20F…………¥29,800
●TOWNS 2F……………¥27,800
●TOWNS 40H…………¥28,800
●TOWNS ME…………¥99,800
●TOWNS HR100………¥85,000

シャープ
●CZ-600C………………¥40,000
●CZ-601C………………¥40,000
●CZ-611C………………¥45,000
●CZ-652C………………¥50,000
●CZ-612C………………¥60,000
●CZ-603C………………¥53,000
●CZ-653C………………¥55,000
●CZ-612C………………¥65,000
●CZ-623C………………¥75,000
●CZ-674C………………¥73,000
●CZ-634C………………¥110,000
●CZ-644C………………¥145,000
※上記は単品価格、モニター別売。

●最新の在庫情報・価格はお電話にてお問い合せ下さい。
●買い取りのみ、または、中古品どうしの交換も致します。詳しくは電話にて、お問い合せ下さい。
●価格は変動する場合もございますので、ご注文の際には必ず在庫をご確認下さい。
●掲載の商品の価格には、消費税は含まれておりません。
●現金書留及び銀行振込でお申し込みの方は、上記商品の料金に3%加算の上でお申し込み下さい。詳しくは、お電話でお問い合せ下さい。

X68000用ソフトコーナー (送料¥700・消費税別)

〈シャープ〉
●CZ-243BSD CYBERNOTE PRO68K……特価¥15,000
●CZ-247MSD MUSIC PRO68K(MIDI)‥特価¥20,500
●CZ-249GSD CANVAS PRO68K…………特価¥22,000
●CZ-257CSD Communication PRO68K Ver.2.0……特価¥15,300
●CZ-263GWD Easypaint SX-68K………特価¥ 9,800
●CZ-264GWD Easy draw SX-68K………特価¥15,300
●CZ-265HSD New Print Shop Ver.2.0·特価¥15,400
●CZ-266BSD Press Conductor PRO68K特価¥22,000
●CZ-267BSD CHART PRO68K…………特価¥29,800
●CZ-271BWD EG-Word…………………特価¥44,900
●CZ-272CWD Communication SX68K·特価¥14,500
●CZ-274MWD MUSIC SX68K……………特価¥29,300
●CZ-275MWD SOUND SX68K……………特価¥11,500
●CZ-286BSD BUSINESS PRO68K………特価¥20,500
●CZ-288LWD 開発キット(work room)‥特価¥29,700
●CZ-289TWD 開発キット用ツール集……特価¥ 9,600
●CZ-290TWD SX-WINDOWディスクアクセサリー集……特価¥11,500
●CZ-291BWD XOTP-SX68K………………特価¥26,900
●CZ-295LSD C-Compiler PRO68K Ver.2.1 NEW KIT……特価¥32,500
●CZ-296SS/SSC SX-WINDOWS Ver.3.1……特価¥17,600
●CZ-293AW/AWC倉庫番リベンジ SX-68K…特価¥ 5,100

〈マイクロウェア〉
●OS-9/X68030 V.2.4.5…………………特価¥19,900
●X-WINDOWS V.11 R5…………………特価¥25,500
●Technical Tool Kit V.2.4.5……………特価¥17,000
●Ultra Cアンド Professional Pack V.1.1·特価¥38,000
●Video PC for X680X0…………………特価¥57,000

〈計測技研〉
●SX広辞苑(CD-ROMバンドル版)……特価¥30,000
●Double Bookin…………………………特価¥ 9,600
●CD-ROM Driver V.2.0…………………特価¥ 3,800
●SX-Photo Gallery………………………特価¥13,400

〈その他〉
●F-Card V5 for X68K(クレスト)…………特価¥ 9,600
●F-Calc for X68K(クレスト)………………特価¥11,000
●たーみのる2(SPS)………………………特価¥13,000
●MU-1GS(サンワード)……………………特価¥21,000
●マチエール Ver.2.0(サンワード)………特価¥28,800
●Z's STAFF PRO68K Ver.3.0(ツァイト)‥特価¥37,500
●Z's TRIPHONYデジタルクラフト(ツァイト)……特価¥27,000
●スーパーストリートファイターII(カプコン5"2HD)·特価¥ 7,300

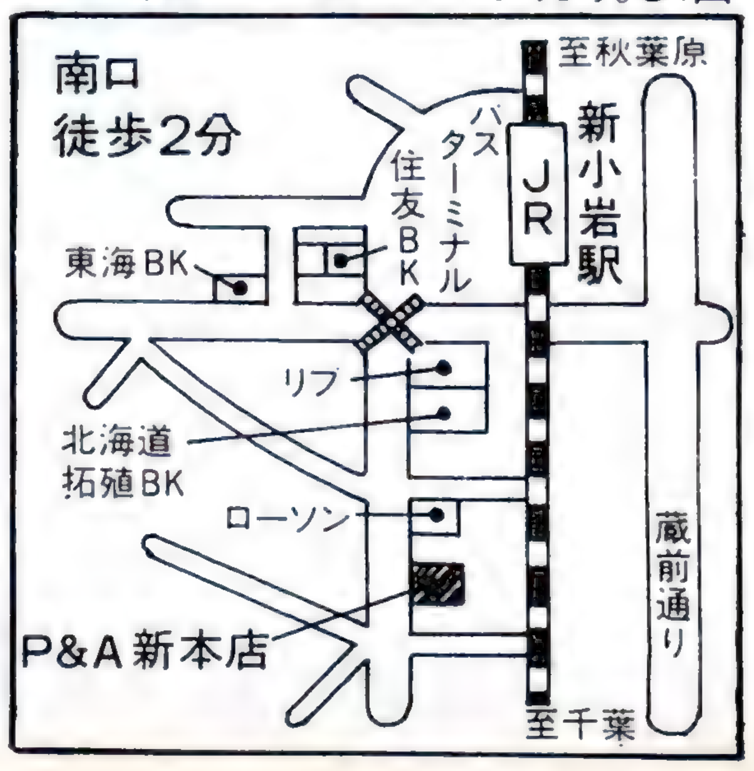
通信販売お申し込みのご案内

〔現金一括でお申し込みの方〕
●商品名およびお客様の住所・氏名・電話番号をご記入の上、代金を当社まで現金書留でお送りください。(プリンター・フロッピーの場合、本体使用機種名を明記のこと)

〔クレジットでお申し込みの方〕
●電話にてお申し込みください。クレジット申し込み用紙をお送りいたしますので、ご記入の上、当社までお送りください。●現金特別価格でクレジットが利用できます。残金のみに金利がかかります。●1回〜84回払いまで出来ます。但し、1回のお支払い額は¥1,000円以上。

〔銀行振込でお申し込みの方〕
●銀行振込ご希望の方は必ずお振込みの前にお電話にてお客様のご住所・お名前・商品名等をお知らせください。(電信扱いでお振込み下さい。)

〔振込先〕住友銀行 新小岩支店
普通預金 1451576 (株)ピー・アンド・エー



超低金利クレジット率

回数	3	6	10	12	15	24	36	48	60	72
手数料	2.6	3.5	4.4	4.9	7.8	10.4	14.4	18.9	24.4	31.8

※お支払いは、便利な商品到着払い〈手数料(10万円まで900円)要〉をご利用下さい。

■姉妹店/ユーアイネット ギガ店OPEN(千葉県浦安市入船1-4-1ショッパーズ1F ☎0473-81-2107)もよろしく!!

買って安心
使って便利!!

日本マイコン流通センター 中古のページ

自由な配送システム	代金引換配送もOK
●配達日の指定OK! ●土、日、祝日配達OK! ●夜間配達OK!	商品お届け時にドライバーへ代金をお支払い頂くシステムです。(若干の手数料必要)

業界最長
中古パソコン永久保証
(メーカー保証内容とは異ります)

業界唯一
ショッピングプロテクト
不注意の事故や盗難でも安心!!
(50,000円以上の品)

分割払いも大歓迎!!
3～60回の均等分割払い
ボーナス月の併用払い
ボーナス月のみの払い
半年先からの支払スタートもOK!
簡単申込

各社カードも利用できます
オリコ アメックス JCB VISA UC DC 日本信販 ダイナース

今月の超お買得く 中古パソコン〈FM-TOWNS中古フェアー〉

モデル2 ¥398,000→¥32,000
モデル2F ¥378,000→¥42,000
モデル20F ¥323,000→¥49,000
モデル2H(40メガHDD内蔵) ¥548,000→¥49,000
モデル40H本体(40メガHDD内蔵) ¥473,000→¥57,000
モデル80H本体(80メガHDD内蔵) ¥623,000→¥69,000
モデルCX20 ¥333,000→¥57,000
モデルCX40(40メガHDD内蔵) ¥433,000→¥67,000
モデルCX100(100メガHDD内蔵) ¥533,000→¥78,000

モデルHR20 ¥328,000→¥85,000
モデルHR100(100メガHDD内蔵) ¥408,000→¥108,000
モデルHR200(200メガHDD内蔵) ¥468,000→¥128,000
モデルHG20 ¥303,000→¥67,000
モデルHG40(40メガHDD内蔵) ¥353,000→¥87,000

モデルUX20 ¥288,000→¥89,000
モデルUX40(40メガHDD内蔵) ¥388,000→¥99,000
モデルUG20 ¥268,000→¥89,000
モデルUG40(40メガHDD内蔵) ¥318,000→¥99,000
モデルUG80(80メガHDD内蔵) ¥338,000→¥109,000
モデルUR20 ¥288,000→¥129,000

FM-TOWNSマーティ



特価 ¥35,800

回数	1回目	2回目以降
6回	¥6,771	¥6,500
10回	¥4,377	¥4,000

クレジット表は、消費税込の価格です

中古パソコン

下取交換大歓迎 全品保証書付き (24時間FAX受付(03-3463-4454))
全品リフレッシュ済 全国どこでも簡単申込み (中古と新品の組合せ自由)(スキップ返済OK!)

メーカー・商品名	定価(円)	特価(円)
パソコン本体		
NEC PC9821Ne(i486SX/33MHz、カラー液晶ノート、640×400/480対応)	588,000	248,000
NEC PC9801NX/C(i486SX(J)/20MHzCPU、98ノート、カラー液晶)	438,000	218,000
NEC PC9801NC(98Noteカラー)	598,000	178,000
NEC PC9801NS/A120(98NOte 120メガHD内蔵)	328,000	165,000
NEC PC9801NS/A(98Note)	248,000	148,000
NEC PC9801NS/E(98Note NS/E)	278,000	108,000
NEC PC9801N(98Note)	248,000	55,800
NEC PC9801LS5(40メガHD内蔵、プラズマモニター搭載ラップトップ)	866,000	108,000
NEC PC9801LX2	448,000	74,800
NEC PC98LT1(98LTラップトップ)	238,000	29,800
NEC PI-ET1(ポケットサイズ電子手帳)	34,800	5,800
NEC PC9821Ce/S1(CD-ROM搭載、CRTセット)	378,000	185,000
NEC PC9821-S1(CRT、CD-ROMセット)	318,000	158,000
NEC PC9801CS2(CRT一体型)	398,000	89,800
NEC PC-H98S-U8-002(i486SX/20MHz)	548,000	94,800
NEC PC98RL5(386/20MHz、40メガHDD内蔵)	970,000	89,800
NEC PC9801FA5(i486SX/16MHz、40メガHD内蔵)	578,000	118,000
NEC PC9801DA2(32ビット)	448,000	99,800
NEC PC9801DS/U2(32ビット)	358,000	79,800
NEC PC9801DX2	318,000	74,800
NEC PC9801RA21(32ビット)	498,000	94,800
NEC PC9801RX21	338,000	68,000
NEC PC9801RX2	398,000	64,000
NEC PC9801VX21	433,000	56,800
NEC PC9801VX2	433,000	55,800
NEC PC9801VM21	390,000	39,800
NEC PC9801VF2(別売り256K-RAM¥3,000有り)	348,000	24,800
NEC PC9801M2(別売り512K-RAM¥5,000有り)	415,000	24,800
NEC PC9801F2(別売り512K-RAM¥5,000有り)	398,000	19,800
NEC PC9801BA/U2(i486DX2/40MHz)	328,000	158,000
NEC PC9801BX/U2(i486SX/20MHz)	218,000	98,000
NEC PC9801UX21(FM音源搭載)	348,000	55,800
NEC PC9801UV11(FM音源搭載)	218,000	49,800
NEC PC9801U2(FM音源搭載)	298,000	25,000
NEC PC98DO	298,000	42,800
NEC PC98DO+	278,000	64,800
NEC PC88VA	298,000	24,800
NEC PC8801MR	238,000	21,800
NEC PC8801MH	208,000	19,800
NEC PC8801FA	168,000	18,800
NEC PC8801FE(家庭用TV(ビデオ入力端子付)に接続できます)	129,000	24,800
NEC PC8801FH30	168,000	17,800
NEC PC8801SR30	258,000	18,800
エプソン PC-486NoteASX2(カラー液晶ノートパソコン)	328,000	178,000
エプソン PC-386NoteARX2(カラー液晶ノートパソコン)	398,000	158,000
エプソン PC-386NoteW1B(40メガHD内蔵)	418,000	99,800
エプソン PC-286LP-STD(ラップトップ、プリンター内蔵)	298,000	45,800
エプソン PC-286V-STD(286/10MHz)	298,000	39,800
エプソン PC-286C-STD(PC-Club)	168,000	35,000
東芝 J3100SL001VW(ダイナブックV386、VGA対応、3モードFD搭載)	378,000	135,000
東芝 J3100GT-002(ラップトップ、2FDD仕様)	498,000	39,800
シャープ CZ-856C(X1ターボII)	178,000	22,800
シャープ PC-1501(ポケコン)	64,800	16,800
富士通 FM-TOWNSマーティ(新品同様CD-ROM搭載人気ゲーム機)	98,000	39,800
富士通 FM-TOWNSモデル2本体	398,000	32,000
富士通 FM-TOWNSモデル2F本体	378,000	42,000
富士通 FM-TOWNSモデル20F本体	323,000	49,000
富士通 FM-TOWNSモデル40H(40メガHD内蔵)本体	473,000	57,000
富士通 FM-TOWNSIICX20本体	333,000	57,000
富士通 FM-TOWNSIICX40(40メガHDD内蔵)本体	433,000	67,000
富士通 FM-TOWNSIIHG20本体	303,000	67,000
富士通 FM-TOWNSIIHR20本体	328,000	85,000
富士通 FM-TOWNSIIUX20(CRT一体型)本体	288,000	85,000
富士通 FM-TOWNSIIUG20(CRT一体型)本体	268,000	89,000
富士通 FM-TOWNSIIUR20(CRT一体型)本体	288,000	129,000
アップル マッキントッシュPowerBook165C(8MB/HD160/内蔵モデム搭載)	——	178,000
任天堂 スーパーファミコン	25,000	12,800
任天堂 ファミコン	14,800	3,900
シャープ ザウルス(PI-3000)	65,000	33,800
シャープ PA-9550(電子手帳)	59,800	17,800
シャープ PA-6100(電子翻訳手帳)	14,800	4,800
パナソニック FS-A1(MSX2)	29,800	11,800
SONY HB-101(MSX)	46,800	5,000
SONY HB-F1II(MSX2)	29,800	9,800
ワープロ		
富士通 オアシス30AX-CD(CD-ROM搭載、56ピンアウトラインB4印字)	278,000	128,000
富士通 オアシス30SF(12"CRT、24ピンB4印刷)	228,000	59,800より
周辺機器		
NEC PC-CD60D(98ファイルベイ用倍速CD-ROM)	135,000	15,800
NEC CD-ROM2システム(PCエンジン用CD-ROMドライブ+I/Fセット)	57,800	9,800
NEC PC-H98S/8-E02(PC-H98S用100メガHDD)	250,000	17,800
各社 PC98シリーズ用外付けSCSI HDD	——	19,800より
各社 PC98Noteシリーズ用内蔵HDD	——	19,800より
各社 エプソンNoteシリーズ用内蔵HDD	——	25,800より
各社 PC98MATE用内蔵HDD	——	10,800より
各社 PC98FELLOW用内蔵HDD	——	25,800より
エニックス EFX-100G(タウンズ用100メガHDD)	118,000	19,800
日本テクサ NJ-DP80V(ダイナブック80V、ダイナブック用外付けHDD)	98,000	25,800
NEC PC9831-MW(98用5"2HD FD、1ドライブ仕様)	180,000	10,000
SONY HBD-F1(MSX2用外付け3.5"FDDドライブ)	36,800	17,800
CRC CRC-FD3.5WS(98用3.5"2HD/2DD 2ドライブ)	43,800	22,800
NEC PC-PR101F(80桁、24、ドット)	158,000	26,800
NEC PC-PR201H2(136桁、24ピン、カラードット)	245,000	29,800
NEC PC-PR201V(136桁、24ピン、カラードット)	298,000	39,800
NEC PC-PR406LM(A4レーザープリンター)	368,000	29,800
NEC PC-PR406S(24ピン、熱転写、スキャナー機能付)	94,800	39,800
SONY HBP-F1C(B4縦、24ピン、カラー熱転写、MSX用)	49,800	23,800
アップル イメージライターII	79,800	24,800
アップル スタイルライターII	——	29,800
エプソン HG-2550(136桁、24ピン、インクジェット)	248,000	24,800
エプソン VP-550PC(80桁、24ピン、ドット)	87,000	22,800
カシオ MW-24(MSXシリーズ用24ピン、ワープロプリンター)	39,800	14,800
キヤノン BJ-130J(136桁、バブルジェット式、人気商品)	198,000	39,800
キヤノン LBP-B406S(PCモデル、B4レーザープリンター、超特価)	588,000	55,800
スター AR-2415(136桁、24ピン、ドット式)	144,000	29,800
スター TR-24CL(A4、カラー熱転写)	69,800	22,800
パナソニック FS-PA1(MSX用、24ピン、熱転写)	——	19,800
ブラザー M-1724P(136桁、24ピン、PC-PR互換、新品限定)	148,000	34,800
東芝 PWS-5266A(パーソナル熱転写プリンター)	58,000	16,800
東芝 PWS-5271A(ダイナブックシリーズ用熱転写)	58,000	19,800
富士通 FMPR-203B2(24ピン、熱転写)	——	16,800
富士通 FMPR-201(24ピン、熱転写)	——	14,800
ライトマン ライトマン	——	0
各社 4000文字対応、デジタルカラーCRT(全品均一特価)	——	15,800
各社 2000文字対応、デジタルカラーCRT(全品均一特価)	——	10,000

★中古商品は商品在庫や価格の変動が多いので、必ずお電話で在庫と価格を確認し(ご注文)をお願い致します。
また、在庫切れの商品につきましては、(予約申込)もお受け致しております。お気軽にお申付けください。

中古品 高価買取中!!

お持ちのパソコンやソフトを高価買取、下取致します。

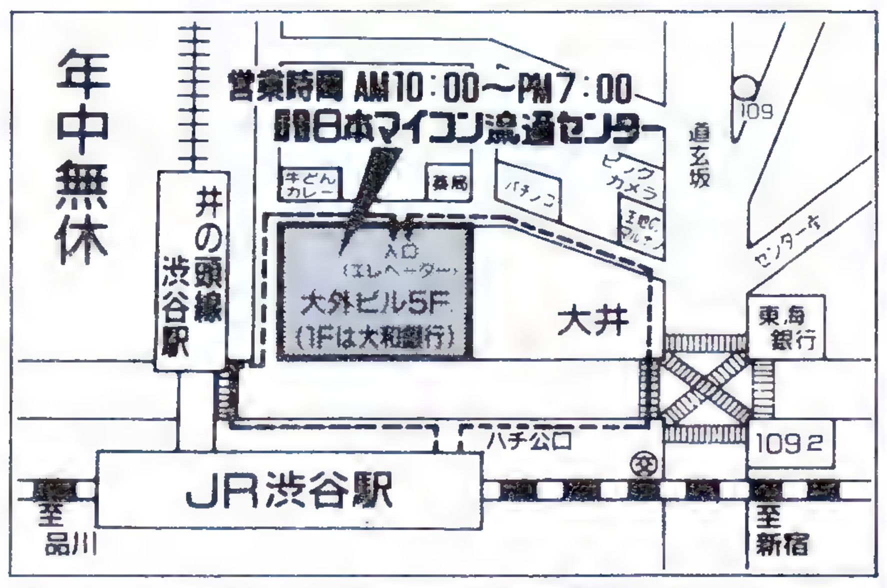
パソコン本体、周辺機器、ゲームソフト、CD-ROMソフト
渋谷店にお持ち頂くか、又は宅急便などで「売却希望」と記入の上お送り下さい。

中古パソコン大量展示!! 全国どこでもお電話一本、即お届け!!

通販受付 03[3463]4455 (ヨシココ)

大阪受付 06(364)1258／福岡受付 092(751)3901
仙台受付 022(261)0929 FAX.03(3463)4454

日本マイコン流通センター ※すでにご注文いただいております商品の納期・お問合せは東京までお電話下さい。
渋谷駅前パソコンSHOP 〒150 東京都渋谷区道玄坂2-3-2 大外ビル5F



エレベーターは建物の裏側にあります。

●お振込先〔大和銀行 渋谷支店㊝6400197〕〔住友銀行 渋谷東口支店㊝1133110〕〔第一勧業銀行 渋谷支店㊝2870068〕〔あさひ銀行 渋谷支店㊝451454〕
郵便振込口座 00160-0-168261 ★銀行、郵便局とも口座名義は㈱日本マイコン流通センターです。

送料割引開始!!そして即日発送・発売日お届けを原則に努力します!!

本紙広告有効期限1994年11月4日まで

ソフトと用品の専門通販

発売日お届け・即日発送厳守の超特急も可能(遠隔地を除く)
代金引換・特急手配・指定日配達・夜間配達・午前午後指定も可

新作&名作コーナー!

売価＋α(送料・手数料等)
(定価に変更があった場合、売価も変更することがあります。)
発売予定日は9月29日調べによる

PC98シリーズ

ソフト名	発売予定日	売価
アイドルプロジェクト	発売中	9,600
アローンインザダーク HD専用	発売中	9,600
ウィザードリィ CDS	発売中	9,600
ウイニングポスト WITH パワーアップ	発売中	12,000
ウイニングポスト パワーアップキット	発売中	4,700
ウルティマ アンダーワールド HD専用	発売中	9,600
ウルフィッシュギャロップ	発売中	8,900
A列車4 マップ＋パワーアップキット	発売中	5,100
栄冠は君に3	発売中	8,100
英雄志願	発売中	4,700
MSフィールド2 '93	発売中	6,800
機動警察パトレイバー	発売中	8,900
銀河英雄伝説3 SP	発売中	8,900
空軍大戦略	発売中	7,500
現代大戦略EX	発売中	8,900
源平合戦	発売中	8,900
三国志4 パワーアップキット	発売中	4,700
三国志4	発売中	10,300
シャドーキャスター	発売中	9,600
私説戦国時代	発売中	6,800
シムシティー2000 256色	発売中	6,800
真倭伝 破刀の章	発売中	5,400
シンジケート HD	発売中	9,600
Jリーグ プロフェッショナルサッカー1994	発売中	7,300
雀豪4	発売中	7,300
スーパー野球道 93 94改定版	発売中	6,800
スーパー野球道2	発売中	8,900
ストライクコマンダー	発売中	9,600
ストロングホールド HD	発売中	8,900
スレイヤーズ	発売中	8,900
ソードダンサー2 凶刃の女神	発売中	8,900
卒業2	発売中	8,900
タクティカル タンク コープス	発売中	6,800
ダークサイド オブ ジーン HD	発売中	8,900
超時空要塞マクロス ラブストーリーズ	発売中	4,700
提督の決断2 WITHパワーアップキット	発売中	13,400
提督の決断2 パワーアップキット	発売中	4,700
デッドフォース	発売中	8,200
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説3	発売中	8,900
ハイリワード	発売中	6,800
遙かなるオーガスタ2 HD	発売中	8,900
バイブルマスター2	発売中	8,200
パワードール	発売中	8,200
緋王伝2 ダッシュ HD専用	発売中	6,800
ファーストクイーン4	発売中	6,800
ファーランドストーリー 天使の涙	発売中	6,800
フロンティアユニバース	発売中	8,900
プリンセスメーカー2	発売中	11,100
無人島物語	発売中	9,600
乱世	発売中	6,100
ルナティック ドーン(HD専用)	発売中	8,100
CRW METAL JACKET	09/30	6,700
ザ ナイツ2	09/30	6,600
スーパーテトリス2＋ボンブリス	09/30	5,900
ダービースタリオン エキスパート	09/30	9,600
ダービースタリオン エキスパートキット	09/30	5,100
テトリス2＋ボンブリス	09/30	5,900
一刻千金 Ver.3	09/?	7,000
クレムリントワイライト グレチカ編	09/?	2,300
対局囲碁全集	09/?	10,300
番猿悟空ディレクトリ セキュリティ	09/?	8,900
エクシード ジャック	09/下	4,700
ディエス イレ	09/下	6,800
プロジェネレーター	10/01	6,800
クラッシャー ジョウ	10/07	6,800
クレムリントワイライト ダイヤモンド編	10/07	2,300
昇龍三国志	10/07	6,800
スペースハルク	10/07	8,900
スターファイヤー	10/14	8,900
タクティカル タンク コープスDX	10/14	8,900
タクティカル タンク コープスPU	10/14	4,700
ボンバークエスト	10/14	6,100
パラケルススの魔剣	10/22	6,800
空母戦記	10/28	6,800
ラグナレック HD	10/28	8,900
アイ オブ ザ ビホルダー3	10/?	8,900
F-117A ナイトホーク	10/?	8,900
輝けキラキラ戦士 リスキージュエル	10/?	6,800
ブランディッシュ3	10/?	8,900
メルクリウス プリティー	10/?	未定
銀河英雄伝説4(HD)	10/下	8,900
雀風	10/下	6,800
時空救助隊ペンタス 那由他のはてに	10/下	6,800
プライマル スペース	10/下	未定
フォーサイト ドリー	11/11	8,900
なぞぷよ98	11/11	5,400
ライムスター	11/11	6,800
太閤立志伝2	11/?	8,900
天地無用	11/?	8,900
プリンス オブ ペルシャ2	11/?	未定
モンスター メーカー学園	11/?	8,200
ロード オブ ウォーズ2	11/?	未定
クイズ倭国制覇伝	11/下	5,400
クレムリン トワイライト2	12/09	8,600
ランズ オブ ロア	12/09	8,900
アローン イン ザ ダーク 2	12/?	9,600
マンジPSY幽記	12/?	8,900
幻世喜譚	94/?	6,100
ザ キング オブ ホース	94/?	7,300
シュヴァルツシルト5	94/?	8,900
ノーザンヴァース	94/?	6,800
ノーザンヴァース SW付	94/?	8,500

9821専用CD

ソフト名	発売予定日	売価
エミット Vol.1	発売中	6,100
シャドーキャスター CD	発売中	9,600
シンジケート CD	発売中	9,600
ジェダイ	発売中	10,300
ストライクコマンダー CD	発売中	9,600
ダンジョンマスター2 スカルキープ	発売中	9,600
ポリスノーツ	発売中	9,600
スペースハルク	10/07	8,900
メガトンアームズ	10/07	7,500
スターファイヤー	10/14	8,900
ラグナレック HD	10/28	8,900
タクティカル タンク コープスDX	10/29	8,900
リターントウ ゾーク 日本語版9821	10/29	8,900
アイ オブ ザ ビホルダー3	10/?	8,900
ウイングコマンダー プライベティア	10/?	6,800
オルゴール 再版	10/?	未定
上海4	11/18	6,100
ウィザードリィ CDS	11/23	9,600
ランズ オブ ロア	12/09	8,900
デッドオブ ザ ブレイン2	94/?	6,100
ドラゴンハーフ	94/?	6,800

DOS-V

ソフト名	発売予定日	売価
イーブン モア インクレディブル マシーン	09/?	7,300
サーフシティー	09/?	5,800
ストライクコマンダー CD DOS/V	09/?	10,200
スペースハルク DOS/V	09/?	5,800
タクティカル タンク コープスDX	10/14	8,900
リターントウ ゾーク 日本語版DOS/V	10/29	8,900
テーマパーク FD	10/?	5,800
テーマパーク CD	10/?	5,800

MAC

ソフト名	発売予定日	売価
Myst MAC	発売中	10,300
宇宙戦艦ヤマト Screen Posters	09/30	5,900
X-Men Screen Posters	09/30	5,900
エミット Vol.1	09/30	6,100
銀河英雄伝説 SCREENN SEVER	09/30	4,400
KPT Bryce 日本語版	09/30	22,300
THE FOOTAGE	09/30	4,300
大航海時代2	09/30	6,800
AMAZING MOVIES	09/?	5,800
アローン イン ザ ダーク	09/?	9,600
F-117A ナイトホーク MAC	09/?	9,600
クレセント殺人事件 早乙女京子他	09/?	各7,600
チャイナクライシス1	09/?	9,600
ドラゴンクエスト1～2 MIDY	09/?	各2,600
まっくびじょん	09/?	4,500
マンホール マスターピース エディション	09/?	11,500
むかしむかし	09/?	6,800
大和フォント桃山	09/?	11,100
Zargon Zoo	09/下	7,300
The DEMOS	09/下	200
THE WORLD HISTORY 中世 近世編	09/下	5,400
日比野克彦 INTERACTIVE EXHIBITION	09/下	6,400
Business Plan Tool Kit 日本語版	09/下	17,100
銀河英雄伝説 SCREENN SEVER CD	10/07	5,100
チキチキマシン猛レース	10/07	6,600
ダービースタリオン MAC	10/29	9,600
リターントウ ゾーク 日本語版	10/29	13,300
対局囲碁ゴライアス MAC	10/?	11,100
探偵物語	10/?	7,300
テーマパーク CD	10/?	5,800
パワーポーカー	10/?	7,300
POP UP COMPUTER	10/?	4,500
UHOS are REAL 第一弾米軍秘密情報編	10/?	6,800
After Dark VER.3.0	10/上	5,900
テトリス2＋ボンブリス MAC	11/30	6,800

FM TOWNS

ソフト名	発売予定日	売価
アヤ(AYA)	発売中	8,900
アローンインザダーク	Ⓜ発売中	9,600
ウィザードリィ CDS	発売中	9,600
ヴェインドリーム2 TOWNS	Ⓜ発売中	8,200
エミット Vol.1～3	Ⓜ発売中	各6,100
極2	Ⓜ発売中	8,900
銀河英雄伝説3 SP	Ⓜ発売中	8,900
現代大戦略EX	Ⓜ発売中	8,900
三国志4 SW TOWNS	Ⓜ発売中	11,700
私説戦国時代	発売中	6,800
シンジケート	Ⓜ発売中	9,600
Jリーグプロフェッショナルサッカー1994	Ⓜ発売中	7,300
スカベンジャー4	Ⓜ発売中	7,300
スタークルーザー2 9821共用	発売中	7,000
ストライクコマンダー	発売中	9,600
ストロングホールド	Ⓜ発売中	8,900
誕生 TOWNS	Ⓜ発売中	8,900
提督の決断2 TOWNS	Ⓜ発売中	11,700
天下御免	発売中	8,100
パワードール	Ⓜ発売中	8,200
フリーウェアコレクション8	発売中	1,800
ブランディア(6ボタンパッド付)	Ⓜ発売中	7,500
プリンス オブ ペルシャ2 TOWNS	Ⓜ発売中	6,800
プリンセスメーカー2	Ⓜ発売中	11,100
メモリーズ2	Ⓜ発売中	8,900
ロードス島戦記1～2	Ⓜ発売中	各8,800
F-15ストライクイーグル2 TOWNS	09/?	8,900
キャンペーン版大戦略2 TOWNS	Ⓜ 09/?	8,900
シャドーキャスター	Ⓜ 09/?	9,600
ツボ リラクゼーション TOWNS2	09/?	5,800
スペース ハルク	10/07	8,900
ウイングコマンダー シークレット1	10/14	5,100
スーパーストリート ファイター2 TOWNS	10/28	7,300
ルナティックドーン2(HD専用)	10/28	8,100
リターントウ ゾーク 日本語版 TOWNS	10/29	8,900
アイ オブ ザ ビホルダー3	Ⓜ 10/?	8,900
プレイルーム	Ⓜ 10/?	6,600
魔法大作戦	Ⓜ 10/?	7,300
ハイパープラネット 四季 VOL.4	Ⓜ 10/中	6,700
ハイパーランド2 ミミの大冒険	Ⓜ 10/中	未定
あすか120% エクセレント	Ⓜ 10/下	6,800
雀豪4	11/11	7,300
メガモーフ	Ⓜ 11/26	7,300
アマランス3 TOWNS	Ⓜ 11/?	7,500
シムファーム TOWNS	11/?	7,500
プリルラ	Ⓜ 11/?	6,800
上海4 万里の長城	12/02	6,100
ランズ オブ ロア	12/09	8,900
アローン イン ザ ダーク2	Ⓜ 12/?	9,600
ウルティマ アンダーワールド2	12/?	7,300
アベル	Ⓜ 12/上	8,200
タクティカル タンク コープス DX	12/中	8,900
F-117A ナイトホーク TOWNS	94/?	9,000
オーナーブリーダーズ	94/?	7,500
ガロー伝説	Ⓜ 94/?	6,600
デッドオブ ザ ブレイン2	Ⓜ 94/?	6,100
ファーランド ストーリー	94/?	6,800
らんま1/2 飛龍伝説 TOWNS	94/?	8,900

WINDOWS

ソフト名	発売予定日	売価
銀河英雄伝説 SCREENN SEVER CD	発売中	5,100
Myst WINDOWS	発売中	9,600
ドイツの城とライン河(1.2MB)	09/30	3,600
白旗司朗編(遙かなる高みへ)HYBRID	09/30	10,800
Myst WINDOWS 日本語版	09/30	9,600
AMAZING MOVIES	09/?	5,800
SCENIC STILL HYBRID	09/?	3,700
ソリティアズ ジャーニー	09/?	6,600
ダンジョンマスター2 スカルキープ	09/?	9,600
ドラゴンクエスト1 MIDI	09/?	2,600
チャイナクライシス1	09/?	9,600
むかしむかし	09/?	6,800
イメージ倶楽部	09/下	7,300
TOWER	09/下	7,300
ニューヨーク観光案内 HYBRID	09/下	2,800
パリ観光案内 HYBRID	09/下	2,800
ピーターと狼 HYBRID	09/下	3,600
メキシコ観光案内	09/下	2,800
RED CLIP LIBRARY HYBRID	09/下	4,000
DESKTOP TOM-TOM	10/01	5,400
美女と野獣 HYBRID	10/01	3,600
ピノキオ HYBRID	10/01	3,600
奇想な世界	10/07	3,600
スペースクエスト	10/07	3,600
アーサーCクラーク 超常現象の謎を解く1	10/14	5,100
年賀状'95 HYBRID	10/17	7,300
Alice	10/20	7,800
命名 改名 姓名判断 君の名は	10/27	7,500
XAXA MACHINE(ザザ マシーン)	10/28	5,800
HYPER MATERIAL7 HYBRID	10/?	6,500
仮面ライダー作戦ファイル VOL1	10/上	9,300
龍闘伝 WIN	10/中	3,600
クレセント殺人事件 早乙女京子他	11/20	7,600

X68000

ソフト名	発売予定日	売価
あすか120% BURNING FEST	発売中	6,800
スーパーストリートファイター2	発売中	7,300
スターラスター	発売中	4,400
Mr. DO VS UNICORNS	発売中	4,400
ディグダグ ディグダグ2	10/?	未定
魔法大作戦	10/?	7,300
上海4	11/18	6,100
卒業 グラデュエーション	94/?	8,200

美少女ソフトコーナー!

売価＋α(送料・手数料等)
(定価に変更があった場合、売価も変更することがあります。)
発売予定日は9月29日調べによる

ソフト名	売価	98	98C	68	TOWN	WIN	MAC
アッシュ Ash	6,100	★					
愛姉妹	5,400	★			★		
亜紀子	Ⓜ5,400	★		★	★		
あでぃらーと	5,800						09/30
あにまーじゃんX	7,300	★		10/?			
亜美 風立ちぬ	6,800	★					
あゆみちゃん物語	Ⓜ4,700	★		★	★		
アラベスク	Ⓜ5,400	★			★		
アンビバレンツ	Ⓜ4,700	★		★	★		
YELLOW V3.0	6,400						10/?
イカせてなんぼ	4,700	09/?					
いかづち(雷)の戦士ライディ	5,400	★					
いかづち(雷)の戦士ライディTOWNS	Ⓜ6,100		10/07		10/07		
色数向上委員会コンプリートコレクショ	4,300					09/?	09/?
淫獣学園 TOWNS	Ⓜ6,100				★		
淫魔召喚	4,700	10/07					
ウェディングエラントリー 逆玉王	5,400	10/21					
宇宙怪盗ファニーBee	Ⓜ5,200	★		★	★		
VIRTUAL VENUS	6,600					★	
ヴァーチャルジゴロ	7,100					10/25	10/25
ヴァーチャルスタジオ	3,600					10/13	10/13
ヴァーチャル未亡人	5,900					10/14	09/?
V・G(ヴァリアブル・ジオ)2	6,800	10/?					
V ZONE	5,400	12/09					
AVアイドルコレクション 夢の島	7,100					★	★
AV CREATOR	7,100					10/25	10/25
H＋	5,400	★					
EIGHTEEN ECSTASY	6,600					09/28	09/28
越後屋	5,400	★					
悦楽の学園	5,400	★					
悦楽の学園	Ⓜ6,100		★		★		
エレスト(L-est)	5,400	11/25					
エンデバトラー	6,100	10/?					
お好み亜樹ちゃん	7,300					★	★
カスタムメイト2	未定	10/21					
Karat ADULT SAMPLER	2,600					★	
カレイドスコープ	5,400	09/?					
河原崎家の一族	5,400	★		★	★		
ガールズ オン ガールズ	2,900					10/?	10/?
学園ボンバー	Ⓜ5,400	★	★	★	★		
ガンブレイズ	5,800	10/07					
ガンブレイズ TOWNS	Ⓜ6,600		12/02		12/02		
きゃんきゃんバニー5 エクストラ	Ⓜ6,100	★	94/?	★	★		
94年ナイスギャル夏の総決算	Ⓜ5,400				09/30		10/08
恭子のいぢわる	Ⓜ5,400	★			11/?		
機械じかけのマリアン	5,800	09/30					
企画マニア ブルセラ	4,400					09/?	09/?
鬼頭島女子刑務所	5,400	10/27					
巨乳伝説	5,800					10/上	
緊縛エロス	9,100					10/08	
禁断の血族	5,400	★					
禁断の血族 TOWNS	Ⓜ6,100		★		★		
ギャンブラークイーンズカップ	5,400	★					
ギャンブラークイーンズカップTOWNS	Ⓜ6,100				★		
戯画モーション	6,100	★					
義母 沙也香	5,400	★					
クィーンズオブデュエリスト外伝TOW	Ⓜ8,200				★		
くノ一忍法帳 秘戯伝説の怪	6,800						10/07
クリスタル リナール	6,100	★					
クリスタル リナール TOWNS	Ⓜ6,800		★		★		
黒の剣	6,800	09/?			94/?		
恋はミラクルストーリー 美里真理	9,600					09/?	★
こうかん日記	6,800	★					
ロ内写生	7,300					09/?	
ここは楽園荘	4,700	★					
GOKKO1～3	各5,400	★					
GOLD PEPPER	4,300						09/?
GOLD PEPPER SP	5,800					10/上	
ごくらくアリーナ	5,800	★					
SATYR	5,400	★					
サドラマゾラ	7,300					10/21	10/07
SUMMER	7,100					10/25	10/25
沙也香 美穂	Ⓜ6,100				★		
ザッツ投稿 VOL2	5,800				★		★
ザッツ投稿 夏の大特集	Ⓜ5,400				★		
シャングリラ2	6,100	★		★	★		
真 淫獣学園 La Blue Girl	3,600					★	★
雀紀桜	Ⓜ5,400	★			★		
JAMBOREE	7,100					10/25	
17才	Ⓜ5,400	10/?			94/?		
女子大生秘密クラブ	8,900		09/下		09/?		
JINN 永遠の勇士	6,100	★		10/上			
時空捜査官プリティーエンジェル	6,100	09/30					
スーパーピンクソックス3	4,700	10/中					
スーパーリアル麻雀P4	Ⓜ8,900	★		★	★		
スーパーモデル Vol3	3,600					09/?	
すたっかーと MAC	5,800						★
スタープラチナム	5,400	09/?					
聖アップル学園	未定	09/?					
性豪伝説 アテナの迷宮	7,300					10/05	
SECRE Vol8 WINDOWS	3,600					09/30	
ZEITALTER GUIST	5,400	11/下					
ゼニス(ZENITH)	5,400	11/11					

ソフト名	売価	98	98C	68	TOWN	WIN	MAC
ゼノン(XENON)	5,400	12/09					
タイムパトロール隊ブルーティエンジェル	未定	09/下					
宝の穴	7,100					09/30	09/30
楽しみの秘密箱	7,100					09/30	09/30
ダイバーズ	6,100	★					
CHARMS2	未定	10/?					
ちっくすている	5,800	10/21					
ツーショットダイアリー	6,100	★					
To Five	5,400	★					
TO NIGHT	5,400	09/下					
TEEN	5,400	09/?					
摘発 淫乱OLのアフターファイブ	5,800					09/30	★
摘発 女子校生の危ない放課後	5,800					09/30	09/?
天使の密林	7,100					10/25	10/25
天仙娘娘(てんせんニャンヤン)	Ⓜ5,400	★			★		
デービーの性魔術	7,300						10/15
デザイアー(DESIRE)	5,400	★					
デザイアー(DESIRE)	Ⓜ6,100		11/25		11/25		
デビューします2 野上アキ	5,800					10/?	10/?
電撃ナース2	Ⓜ6,100	★			10/?		
東京幻視街 TOKYO SEXY AVENUE	Ⓜ8,900		★		★		
東京風俗紀行	5,400	★					
夢現 Dreamy ゆめうつつ	Ⓜ6,100	★	09/?		★		
トライ ディー	6,100	10/下					
トリガー(TRIGGER)	4,700	★					
トリガー(TRIGGER)TOWNS	Ⓜ5,400				★		
トワイライト	5,400	★					
同級生	6,100	★		★	★		
ドラゴンナイト4	6,100	★		★	★		
ドリームシアター	3,600	10/12					
ナイタイ夜の遊び方マニュアル池袋編	9,600						10/07
ナイトスレイブ	5,500	10/14					
奈緒美 稚恵美	Ⓜ6,100		★		★		
ナンパラクティブ 彼女をクリック	7,300					10/05	
ヌーク3	5,400	11/?					
ネクロノミコン	Ⓜ6,100	★	★		★		
野々村病院の人々	5,400	★			★		
はっちゃけあやよさん5	4,000	09/?					
ハートでロン	6,100	10/21					
ハニー1～3	各1,800						★
ハンティングルーレット	6,100	★		09/?	09/?		
VASTNESS(ヴァーストニス)	Ⓜ6,100		★		★		
パチスロ飛翔伝	未定	10/?					
人妻調教マニュアル	7,600					★	★
秘密指令1919	5,400	★					
ビーナス	5,400	★					
VIPER-GTS	6,600	11/11		11/11			
VIPER-V10	5,400	★					
VIPER-V12	5,800	11/中					
美女乱満	7,100					10/25	10/25
ピーピングスナイパー クリニック編	6,600					★	★
ブルセラ身体検査	9,100					★	★
プライベートスレーブ TOWNS	Ⓜ6,600				10/上		
プライベートスレーブ	7,300	★					
ぷりんせす でんじゃあ	5,800	★					
PLAY MORE	6,600					09/?	09/?
ベルズアベニュー3	4,000	09/30					
ポッキー1＋2&ポニオン	Ⓜ6,100				★		
麻雀でPON	5,400	★	★		★		
マスカレード	5,800	11/25					
魔導学院R	5,700	★					
魔竜学園 狙われた肢体	5,400	★					
マリオン(MARION)	5,400	★					
MISTY FLASH	6,600	09/30					
迷宮学園祭	6,800	★					
召使い2	7,300					11/上	11/上
メタルアイ(METAL EYE)2	6,100	★			★		
モッコリマン RPG	5,400	★					
桃色麻雀	6,100	10/下					
森永奈緒美	3,600					09/30	09/30
誘惑の吐息	5,800	★					
妖獣戦記 AD2048	Ⓜ6,100	★	★	★	★		
妖獣戦記 砂塵の黙示録	Ⓜ6,100	★	★	94/?	★		
横浜エレジー	5,400	★					
吉岡真由美	3,600					10/28	10/28
吉野美佳	3,600					10/28	10/28
ライカ 薔花	5,800	09/?					
ライク(LIKE)	4,000	★					
レイラ(REIRA)	5,400	★	94/?	94/?	★		
ラル3	6,800	10/07					
ランス4	Ⓜ5,200				★		
ランス4 HD専用	5,900	★					
LETHAL PASSION	6,600					09/?	09/?
リザレクト	6,100	10/08					
リビドー7	Ⓜ6,100	★		★	★		
林間学校	5,400	10/14					
レッスルエンジェルス3 TOWNS	Ⓜ6,800				★		
レッスルエンジェルスSP HD専用	6,100	★					
レッスルエンジェルスSP	Ⓜ6,400				10/?		
RED CARD＋	5,800					10/上	10/上
レプリカントエロス	5,800					09/?	09/?
ワイルドフォース GAO GAO3	6,100	10/28					
若妻の告白	3,600					10/14	10/14

売価の前にⓂ印のあるものはTOWNS MARTY対応ソフトです。(未発売品は変更されることがあります)

ご注文方法等

アークの便利を買って下さい!!

◎超特急手配
入金確認後ヤマトのタイムサービス便で即日発送、翌日の朝10時までにお届けします。

◎特急手配
ご注文後在庫確認の上必ず即日又は翌日発送、未発売商品は発売日に必ずお届けします。

◎期日指定・夜間指定・午前午後指定
ご注文受付日より5日以降のご指定日に配達。夜間指定は午後6時～8時に配達します。午前・午後の配達指定も可能です。

◎代金引き換え払い
配達時に集金いたします。電話・FAX・葉書・手紙で注文OK!!

◆激安20～35%OFF
税込売価で20～35%OFF。全て内税です。

◆コンピュータ登録
住所等全てコンピュータに登録、2度目のご注文やお問い合せにすばやくお答えします。

◆土・日・祝日も営業
アークは正月三が日以外無休です。

◆細かい商品が得意です
パソコン関連商品なら何でもご相談ください。

新品ゲームソフトの送付手数料

売価5,000円以上の商品1本につき	600円
売価5,000円以下の商品1本につき	800円
北海道・沖縄・離島へは1本につき	800円
発売中商品3本以上は何本でも	1,500円
(遠隔地・離島へは	2,000円)

各種手数料

料金着払い手数料1回につき	500円
超特急手配手数料1回につき	1,500円
特急手配手数料1回につき	1,000円
各種配達指定料1回につき	500円

予約割引

発売日より10日以上前にご注文いただくと、予約商品1本につき100円割り引きます。

ご注文についてのご注意

★住所・氏名・電話番号・機種・メディア(5" 3.5" CD等)商品名を詳しくお知らせください。
★未発売・在庫切れ商品は入荷次第お送りします。
★成人向け商品は18才未満の方には販売できません。
★未発売商品以外のご注文後のキャンセルは原則としてお受けできません。
★納期遅れ・誤送・初期不良については商品の交換または返金以外の責任は持ちません。
★18才以下の方は保護者の購入承諾が必要です。
★取り引き実績によりご注文をお断りする場合があります。

通販部営業のご案内

● 新品 パソコンソフト 販売
● 新品 ビジネスソフト 販売
● 新品 アニメビデオ・LD 販売
● 新品 アダルトビデオ 販売
● 中古 パソコンソフト 販売・買取
● 中古 アニメビデオ・LD 販売・買取
● 中古 アダルトビデオ 販売・買取
● 美少女雑誌 ● 成年コミック
● パソコン関連雑誌
● パソコン関連書籍
● パソコン周辺機器
● パソコン用品類
● アニメビデオ 全国レンタル開始

各200円切手同封の上資料請求してください。新しい資料が出来次第お送りいたします。

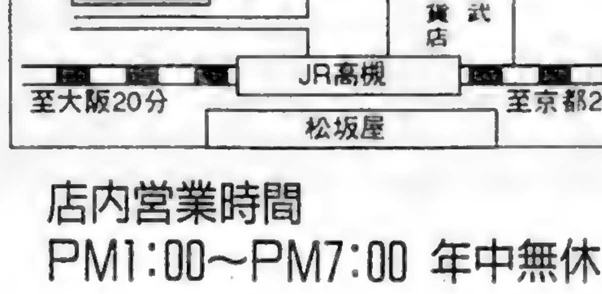
ご送金先

現金書留 右記アーク(株)通販部
郵便振替 00900-6-103169
銀行振込 第一勧業銀行高槻支店 (普)1147114

店頭新品大特価30%OFF

(一部の商品を除く)

中古ソフト3,000本・新品ソフト・ビデオ・LD・用品がいっぱい!!アニメビデオレンタル開始。新作ソフト33%OFF～ 安い!!



店内営業時間
PM1:00～PM7:00 年中無休

アーク株式会社
通販部
〒569 大阪府高槻市芥川町1丁目14番27号(ミドリビル2F)
☎0726-81-0471
FAX.0726-81-0486
通販部営業時間
平日AM10:00～PM8:00 日・祝PM1:00～PM7:00

新品・中古 パソコンソフト

常時在庫 5,000本以上



パソコンソフト高価で買い取りいたします。

PC-9801　Macintosh　DOS/V

FM TOWNS　X68000

全国通販

在庫充実！
親切な対応！

安心の
即納体制！

売りたい方
新製品大歓迎！

すぐに！お電話下さい → 申し込みをして買い取りの価格相場などを聞いて下さい → お近くの宅配便で商品を送って下さい → 到着後、商品の査定価格をお知らせします → お支払いは銀行振込みでいたします

買いたい方

すぐに！お電話下さい → 在庫があれば代引きでお送りします

※ 最新情報をお手元のFAXへお届けします※

1. 03-3373-7849へFAXからダイヤルします
2. メッセージの通りBOXナンバー、4ケタと#をダイヤルします
   - 0130#　通信販売の御利用案内
   - 0131#　PC98ソフト新作情報
   - 0132#　最新の主な中古ソフト買取価格リスト
   - 0133#　98以外のソフト新作情報
   - 0134#　在庫処分品、今月の目玉商品コーナー
3. ピーッと発信音がしたら、スタートボタンを押します
   お手元のFAXへ最新価格・新作情報が届きます。

Softpia

池袋駅北口ビックカメラ前

■営業時間■
AM11:00～PM8:00
年中無休



ソフトピア：〒171 東京都豊島区西池袋1-25-1恩田ビル2F ☎ 03 (3985) 3268 FAX 03 (3988) 6587

GAME SOFT

新作ゲームソフトがもりだくさん!!!

PC9801

タイトル	定価	特価
ASH ～アッシュ～	¥7,800	¥5,400
A列車で行こう 4	¥12,800	¥8,300
A列車で行こう 4 for Windows	¥16,800	¥10,900
BOMBER QUEST	¥8,800	¥5,700
Charm 2	¥7,800	¥5,400
CRWメタルジャケット	¥9,700	¥6,700
GUN BLAZE	¥7,800	¥5,400
Hyper AV 3（要 Windows）	¥12,800	¥10,800
JINN ～永遠の勇士～	¥8,800	¥6,100
Jリーグ1994プロヘッショナルサッカー	¥9,800	¥7,800
L-est ～エレスト～	¥7,800	¥5,400
MARINS ～ガイロムの封印～	¥7,800	¥5,400
MISTY FLASH	¥8,800	¥6,100
PRIVATE SLAVE	¥8,800	¥6,100
REIRA ～レイラ～	¥7,800	¥5,000
TACTICAL TANK CORPS DX	¥12,800	¥8,900
THE KNIGHTS 2	¥8,800	¥6,100
TO FIVE	¥7,800	¥5,400
TURN OVER	¥7,800	¥5,400
Venus（ビーナス）	¥7,800	¥5,400
アイ・オブ・ザ・ビホルダー 3（HD専用）	¥12,800	¥8,900
あにまーじゃん X	¥9,800	¥6,800
あゆみちゃん物語	¥6,800	¥4,400
アローン・イン・ザ・ダーク（16色）	¥12,800	¥8,900
アンヴィヴァレンツ	¥6,800	¥4,400
い・け・に・え ～享楽の神殿～	¥7,900	¥5,530
ウィザードリィ C.D.S	¥12,800	¥9,600
ヴェイルオブダークネス（HD専用）	¥12,800	¥8,900
ウェディング・エラントリー～逆玉王～	¥7,800	¥5,400
エクシードジャック	¥6,800	¥4,700
ギャンブラー ～Quee'ns Cup～	¥7,800	¥5,400

タイトル	定価	特価
クラッシャージョウ ～観楽惑星の陰謀～	¥9,800	¥6,800
クリスタルリナール ～逢う魔の迷宮～	¥8,800	¥5,700
クリーミーマミ	¥10,800	¥7,500
グレイストンサーガ ～魔界の泉～	¥12,800	¥8,900
クロスチェンジャー	¥7,800	¥5,400
こうかん日記	¥9,800	¥6,800
サークルメイト	¥7,800	¥5,400
サティア	¥7,800	¥5,400
シムシティー2000	¥9,800	¥7,000
シャドウキャスター	¥12,800	¥10,200
シンジケート	¥12,800	¥10,200
スターファイア	¥12,800	¥9,200
ストライクコマンダー	¥12,800	¥10,200
スーパーリアル麻雀 P4	¥12,800	¥8,900
スーパー野球道'93 '94年度データ改訂版	¥9,800	¥6,800
スリップストリーム'93 Rev LIMIT	¥9,800	¥6,800
ゼニス	¥7,800	¥5,400
ダイバーズ	¥8,800	¥5,700
ダークサイト・オブ・ジーン	¥12,800	¥8,900
ダービースタリオン・エキスパートキット	¥6,800	¥5,100
ダービースタリオン・エキスパート	¥12,800	¥9,600
ツーショットDIARY	¥8,800	¥5,700
デザイア ～背徳の螺旋～	¥7,800	¥5,400
デッドフォース	¥11,800	¥8,200
テトリス 2＋ボンブリス	¥8,500	¥5,900
ドラゴンナイト 4	¥8,800	¥5,700
ドリームシアター	¥4,800	¥3,300
ナイトスレイブ	¥7,900	¥5,500
ネクロノミコン	¥8,800	¥5,700
バイブルマスター 2	¥11,800	¥8,200

タイトル	定価	特価
ハイリワード	¥9,800	¥7,000
ハートでロン！！	¥8,800	¥5,700
パラケルススの魔剣	¥9,800	¥6,800
ファーストクィーン 4	¥9,800	¥6,800
ファーランドストーリー～天使の涙～	¥9,800	¥6,800
ファルアディア	¥9,700	¥6,700
フォーサイト ドリィ	¥12,800	¥8,900
プロジェネター	¥9,800	¥7,000
フロンティアユニバース	¥12,800	¥8,900
ぷよぷよ	¥7,800	¥5,400
プリティ戦隊きゃるるーん	¥7,800	¥5,400
ぷりんせす でんじゃあ	¥7,800	¥5,400
ブルー・ガーネット	¥7,800	¥5,400
マイクロプローズフライトパック	¥18,800	¥13,000
マクロス・ラブストーリー	¥6,800	¥4,700
マスカレード	¥7,800	¥5,400
マスターズ・遥かなるオーガスタ 2（HD専用）	¥12,800	¥8,900
メガトンアームズ ～鋼鉄の武闘界～	¥10,800	¥7,500
メタルアイ 2	¥8,800	¥5,700
ライムスター	¥9,800	¥6,800
ラグナレック	¥11,800	¥8,200
ラル 3	¥9,800	¥6,800
ランス 4（HD専用）	¥8,500	¥5,500
リザレクト	¥8,800	¥6,100
リビドー 7	¥8,800	¥6,100
ルナティックドーン 2	¥10,800	¥7,000
レッスルエンジェルス スペシャル	¥8,800	¥6,100
愛姉妹 ～二人の果実～	¥7,800	¥5,000
亜美　風立ちぬ	¥9,800	¥6,800
淫獣幻夢 2	¥7,800	¥5,400
宇宙怪盗ファニーBee	¥7,500	¥4,800
宇宙の騎士デッカマンブレード	¥9,800	¥6,800
英雄志願	¥6,800	¥4,700
英雄伝説 3	¥12,800	¥8,900
越後屋（H-GO！ YEAH！）	¥7,800	¥5,400
快傑NIKKI	¥7,800	¥5,400
悦楽の学園	¥7,800	¥5,000
科学忍者隊〈ガッチャマン〉	¥9,800	¥6,800
雷の戦士 ライディ	¥7,800	¥5,400
河原崎家の一族	¥7,800	¥5,400

GATE ARRAY

PC9801

タイトル	定価	特価
機械じかけのマリアン	¥7,800	¥5,000
戯画もーしょん	¥8,800	¥6,100
鬼頭島女子刑務所	¥7,800	¥5,400
銀河英雄伝説 4	¥12,800	¥8,900
空母戦記	¥9,800	¥6,800
源平合戦	¥12,800	¥9,600
沙也香 ～義母～	¥7,800	¥5,000
三国志 4	¥14,800	¥10,600
三国志 4 with パワーアップキット（要HD）	¥19,200	¥13,800
三国志 4 パワーアップキット（要HD）	¥6,800	¥4,700
時空救助隊ペンタス	¥9,800	¥6,800
雀妃楼（じゃんきろう）	¥7,800	¥5,000
雀豪 4	¥9,800	¥7,800
上海・万里の頂上	¥8,800	¥7,000
雀風	¥9,800	¥6,800
昇龍三国志	¥9,800	¥7,000
真説・大江戸探偵　神谷右京	¥7,800	¥5,400
真倭伝 ～ 覇刀の章 ～	¥7,800	¥5,400
戦国強者絵巻	¥8,800	¥6,100
卒業 2	¥12,800	¥8,900
提督の決断 2	¥14,800	¥10,600
提督の決断 2 with パワーアップキット（要HD）	¥19,200	¥13,800
提督の決断 2 パワーアップキット	¥6,800	¥4,800
天下御免	¥10,800	¥7,000
同級生	¥8,800	¥5,700
東京風俗紀行	¥7,800	¥5,400
野々村病院の人々	¥7,800	¥5,400
信長の野望・覇王伝	¥12,800	¥9,200
覇王伝Withパワーアップキット	¥17,200	¥12,300
覇王伝パワーアップキット	¥6,800	¥4,700
美少女雀士・Mu	¥7,800	¥5,400
秘密指令1919	¥7,800	¥5,000
麻雀幻想曲 2	¥7,800	¥5,400
魔導学院R	¥8,200	¥5,700
美穂	¥7,800	¥5,400
桃色麻雀	¥8,800	¥6,100
誘惑の吐息	¥7,800	¥5,400
横浜エレジイ	¥7,800	¥5,400

タイトル	定価	特価
蕾花（ライカ）	¥7,800	¥5,400
乱世（HD専用）	¥8,800	¥6,100
林間学校	¥7,800	¥5,400

PC9821専用

ANGEL	¥7,800	¥5,400
DOR Special Edition '93	¥8,800	¥5,700
EMIT Vol.1 時の迷子	¥8,800	¥6,300
F－117 A ナイトホーク	¥12,800	¥8,900
JEDAI（ジェダイ）	¥14,800	¥9,600
Hyper AV 2（要 Windows）	¥12,800	¥10,800
MEMORIES	¥12,800	¥9,600
Ms.DETECTIVE ファイル＃2姿なき依頼人	¥12,800	¥9,200
LIPSTICK.ADV.3（TOWNS両対応）	¥7,800	¥5,400
SHAMHAT	¥12,800	¥8,900
アイ・オブ・ザ・ビホルダー 3（HD専用）	¥12,800	¥8,900
アローン・イン・ザ・ダーク	¥12,800	¥8,900
ヴァーチャル・ビーナス（要Win CD-ROM）	¥8,800	¥6,600
ウィザードリィ C.D.S	¥12,800	¥9,600
クラウズ・オブ・ジーン	¥12,800	¥9,200
クリスタルリナール～逢魔の迷宮～	¥9,800	¥6,800
シンジケート	¥12,800	¥10,200
スターファイア	¥12,800	¥8,900
ストライクコマンダー	¥12,800	¥10,200
ダンジョンマスター2 ～スカルキープ～	¥12,800	¥10,800
デザイア ～背徳の螺旋～	¥8,800	¥6,100
ネクロノミコン	¥8,800	¥5,700
ブランマーカー	¥9,800	¥6,300

タイトル	定価	特価
ポリスノーツ	¥12,800	¥8,900
リターン・トゥ・ゾーク	¥12,800	¥8,900
レジェンド・オブ・バロア	¥12,800	¥8,900
悦楽の学園	¥7,800	¥5,000
学園ボンバー（CD-ROM）	¥7,800	¥5,400
雷の戦士 ラディ	¥7,800	¥5,400
禁断の血族（CD-ROM）	¥8,800	¥5,700
続・妖獣戦記 ～砂塵の黙示録～	¥8,800	¥5,700
誕生　～Debut～	¥12,800	¥8,900
夢現 ～Dreamy～ ゆめうつつ	¥8,800	¥6,100
妖獣戦記 ―AD2048―（CD-ROM）	¥8,800	¥6,300

FM-TOWNS

'94 ナイスギャル夏の総決算	¥7,800	¥5,400
A列車で行こう 4	¥12,800	¥8,300
EMIT Vol.3 私にさよならを	¥8,800	¥6,300
Jリーグ1994 プロフェッショナルサッカー	¥9,800	¥8,300
POWER DOLLS	¥11,800	¥8,200
REIRA ～レイラ～	¥7,800	¥5,000
アイ・オブ・ザ・ビホルダー 3（HD専用）	¥12,800	¥8,900
あすか120%エクセレント	¥9,800	¥6,800
アンビヴァレンツ ～二律背反～	¥6,800	¥4,400
ウィザードリィ C.D.S	¥12,800	¥9,600
ウルティマアンダーワールド	¥12,800	¥10,800
ギャンブラー ～Queen's	¥7,800	¥5,400
クリスタルリナール ～逢魔の迷宮～	¥9,800	¥6,300
シンジケート	¥12,800	¥10,200
ストライクコマンダー	¥12,800	¥10,200
ストロングホールド ～皇帝の要塞～	¥12,800	¥8,900
スーパーストリートファイター 2	¥9,800	¥6,800
スーパーリアル麻雀 P4	¥12,800	¥8,900
デザイア ～背徳の螺旋～	¥8,800	¥6,100
ドラゴンナイト 4	¥8,800	¥5,700
トリガー	¥7,800	¥5,400
ネクロノミコン	¥8,800	¥5,700
はんてぃんぐるーれっと	¥8,800	¥6,100
ぷよぷよ	¥7,800	¥5,400
プライベート スレイブ	¥8,800	¥6,100

FM-TOWNS

タイトル	定価	特価
ブランディア	¥9,800	¥6,800
プリンスオブペルシャ 2	¥9,800	¥6,800
プリンセスメーカー 2	¥14,800	¥9,600
メタル アイ 2	¥8,800	¥5,700
ランス 4	¥7,500	¥4,800
リターントゥーゾーク	¥12,800	¥8,900
リビドー 7	¥8,800	¥6,100
ルナティックドーン 2	¥10,800	¥7,000
レッスルエンジェルス 3	¥9,800	¥6,800
ロードス島戦記 2 〜五色の魔竜〜	¥12,800	¥8,800
愛姉妹 〜二人の果実〜	¥7,800	¥5,000
淫獣学園 La Blue Girl	¥8,800	¥6,100
宇宙怪盗ファニーBee	¥7,500	¥4,800
雷の戦士ライディ	¥8,800	¥6,100
河原崎家の一族	¥7,800	¥5,000
禁断の血族	¥8,800	¥5,700
現代大戦略 EX スペシャル	¥12,800	¥8,900
沙也香 〜義母〜 美穂	¥8,800	¥5,700
三国志 4	¥16,800	¥12,000
上海・万里の頂上	¥8,800	¥7,000
提督の決断 2	¥16,800	¥12,000
天下御免	¥10,800	¥7,000
天仙娘々（てんせんニャンニャン）	¥7,800	¥5,400
同級生	¥8,800	¥5,700
野々村病院の人々	¥7,800	¥5,000
信長の野望・覇王伝	¥14,800	¥10,600

X68000

タイトル	定価	特価
AMBIVALENZ	¥6,800	¥4,400
JINN 〜永遠の勇士〜	¥8,800	¥6,100
あゆみちゃん物語	¥6,800	¥4,400
スターラスター	¥5,900	¥5,000
スーパーストリートファイター 2	¥9,800	¥7,000
スーパーリアル麻雀 P4	¥12,800	¥8,900

タイトル	定価	特価
ドラゴンナイト 4	¥8,800	¥5,700
はんてぃんぐるーれっと	¥8,800	¥6,100
ぷよぷよ	¥8,800	¥6,100
リビドー 7	¥8,800	¥6,100
宇宙怪盗ファニーBee	¥7,500	¥4,800
餓狼伝説スペシャル	¥9,800	¥7,800
河原崎家の一族	¥7,800	¥5,000
上海・万里の頂上	¥8,800	¥7,000
同級生	¥8,800	¥5,700
信長の野望・覇王伝	¥12,800	¥9,200
麻雀幻想曲 2	¥7,800	¥5,400
妖獣戦記	¥8,800	¥5,700

MACINTOSH

タイトル	定価	特価
Climax Voice	¥5,800	¥4,300
LINKS PRO Macintosh	¥9,900	¥7,400
Return to Zork	¥14,800	¥12,500
WACKY RACES	¥8,800	¥6,600
スペーシップワーロック 日本語版	¥7,800	¥6,600
ダービースタリオン	¥12,800	¥9,600
ダンジョンマスター 2 〜スカルキープ〜	¥12,800	¥10,200
沙也香 〜義母〜	¥5,800	¥3,700
三国志 4	¥16,800	¥12,000
大航海時代 2	¥9,800	¥7,000
武内直子「美少女戦士セーラームーン」原画集	¥4,660	¥3,900

MACINTOSH & WINDOWS

タイトル	定価	特価
101人の愛奴天使	¥9,515	¥7,100
7 Stories 2.	¥3,900	¥2,900
COVER GIRLS Vol.4	¥3,900	¥2,900
DEGITAL VISUAL BOX 1	¥5,800	¥4,300
Eighteen Ecstasy	¥8,800	¥6,600
FUCKMAN	¥6,900	¥5,100
GARO Collection 2.	¥3,900	¥2,900
LESBIAN	¥8,544	¥6,400
Misterious Phone	¥8,800	¥6,600
Orgasm	¥7,800	¥5,900
Play More	¥8,800	¥6,600
PRIVATE MOVIE XXX	¥7,800	¥5,900
The Scandalous Zone	¥8,800	¥6,600
TORIKO 虜	¥9,515	¥7,100
WXY Vol.2	¥9,800	¥7,300
YELLOW Brick Road 2	¥9,800	¥7,300
Y.B. Magazine Vol.2	¥3,900	¥2,900
アジアの女神たち	¥3,900	¥2,900
アメリカンガールズ 2	¥3,900	¥2,900
ヴァーチャルスタジオ	¥4,900	¥3,600
ヴァーチャルハーレム	¥12,800	¥9,600
ザ・ヒットガールズ	¥9,515	¥7,100
ダブルセダクション	¥3,900	¥2,900
テトリス＋ボンブリス 2	¥9,800	¥7,300
ハリウッド女優の裏舞	¥7,800	¥5,400
ひとりにさせないで	¥3,900	¥2,900
プライベートムービー XXX	¥7,800	¥5,800
ヨーロピアン インプレッション 2	¥3,900	¥2,900
河合 あすか	¥4,800	¥3,600
女体改造計画	¥7,800	¥5,800
美少女学院A組	¥3,900	¥3,000
美少女学院B組	¥3,900	¥3,000
別冊 ORANGES 〜ビニ本伝説〜	¥8,544	¥5,900
森永 奈緒美	¥4,800	¥3,600
美里 真理	¥4,800	¥3,600
欲望マン遊記	¥3,900	¥2,900

GATE ARRAY

移転のお知らせ

ゲートアレイをいつもご利用いただきまして、ありがとうございます。
10月28日より移転のため住所・電話番号・Fax番号がかわります。
また、皆様により一層ご利用いただくために、売価・送料・代引手数料の値下げを実施することになりました。
なお、10月27日までのお問い合わせ/ご注文は従来通りです。

10月27日までのお問い合わせ/ご注文は・・・

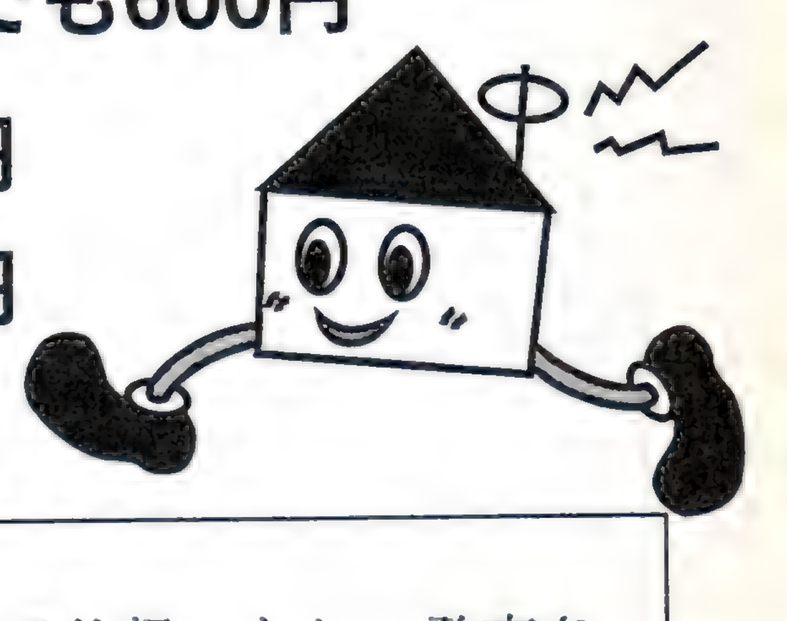
Phone 0532-45-5567
Fax 0532-47-5871
〒441 豊橋市西幸町浜池333-9
豊橋サイエンスコア308号

受付時間
AM 10:00 - PM 7:00（月〜金）
AM 10:00 - PM 3:00（土 曜）
日・祝 休み

10月28日からは・・・

新住所
〒440 豊橋市山田町字上新子6番地3
新電話番号 0532-64-7703
新Fax番号 0532-64-7702

旧送料 1本500円、2本以上は1,000円
新送料 何本でも600円
旧代引手数料 600円
新代引手数料 500円



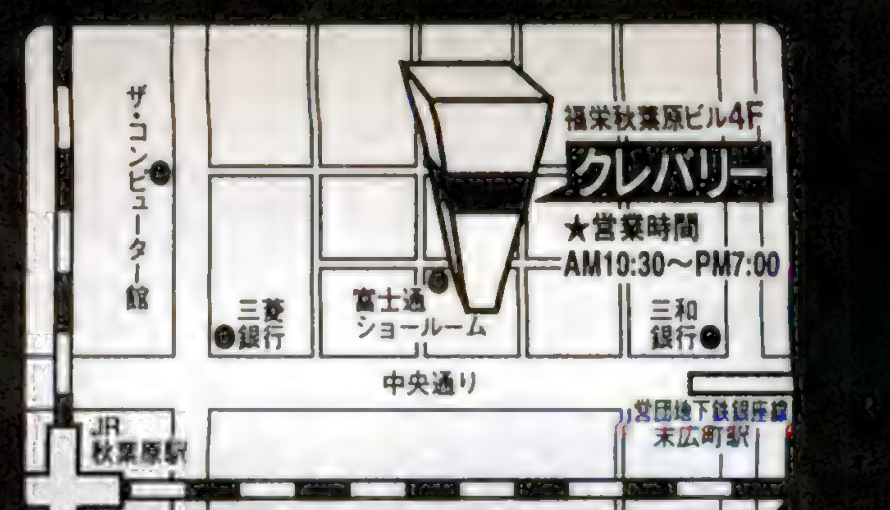
●お申し込み方法
A.現金書留
商品代金に送料を足した金額と必要事項を書いた用紙を一緒にお送りください。会員の方は会員No.を明記してください。
B.代金着払い
電話・FAXもしくはハガキで必要事項をお知らせください。商品到着時に商品代金と着払手数料500円と送料をお支払いください。

●送　料
ご注文が何本でも600円です。
●必要事項
住所・氏名・年令・TEL・郵便番号・商品名・使用機種・メディア（3.5インチ, 5インチ, CD-ROM）・お支払い方法
●注意事項
・メーカーの品切れ、発売日の変更など商品の発送が遅れる場合があります。
・成人向きソフトは18歳未満の方は購入できません。
・未発売の商品は予約扱いとし、発売され次第発送させていただきます。
・商品の返品はできませんのでご注意ください。

※掲載していない商品の販売も行なっています。在庫の有無をご確認ください。
※リストの特別価格は消費税込みの値段です。

パソコンショップ **クレバリー**

〒101 東京都千代田区外神田3-14-3 福栄秋葉原ビル4F
【振込銀行】三和銀行 秋葉原支店 普通口座:1019565
【振込名義】株式会社クレバリー 営業時間AM10:30〜PM7:00



お問合せ ご注文は ☎03-5296-1770 FAX.03-5296-1772
受付時間 AM10:00〜PM7:00

★代金引換の着払いもご利用頂けます。(代引き手数料別途)詳しくは、お電話にてお問い合わせください。

NEC 98MATE & FELLOW

★各セットの組み合わせは自由に設定できます。
(送料は一個口につき¥1,000〜¥1,500/消費税別途)

PC-9821Xs/C8W 高級セット

- PC-9821Xs/C8W …… 定価¥398,000
- HRM-15(マルチスキャン) …… 定価¥ 79,800
- PC-PR101/J110 …… 定価¥ 69,800
- プリンタケーブル …… 定価¥ 3,800
- PC-9821B-E01(増設ドライブ) 定価¥ 15,000
- PC-9801-86(サウンドボード) … 定価¥ 25,000
- アンプ内蔵スピーカ …… 定価¥ 5,800
- NE-SIM32-H4M(4MB増設) … 定価¥ 22,000
- キーボードカバー …… 定価¥ 2,800
- マウスパッド …… 定価¥ 2,800
- クリーナ …… 定価¥ 2,000
- FD 10枚 …… 定価¥ 2,800

合計定価¥629,600
開店記念特価 ¥438,000

30回	初¥11,096	月¥10,800×29	ボ¥41,000×5
48回	初¥11,610	月¥11,500×47	ボ なし



PC-9821Xs/C8W 基本セット

- PC-9821Xs/C8W
- HRM-15(マルチスキャン)
- サウンドボード
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥514,800
開店記念特価 ¥353,000

24回	初¥10,381	月¥10,100×23	ボ¥42,000×4
36回	初¥14,182	月¥11,800×35	ボ なし

PC-9821Xs/C8W ゲームセット

- PC-9821Xs/C8W
- HRM-15(マルチスキャン)
- PC-9821B-E01(増設ドライブ)
- サウンドボード
- シムシティ2000
- 沙也香
- メタル・アイ2
- Diver'S
- 愛姉妹
- 宇宙快盗ファニーBee
- マウスパッド
- FD 10枚

合計定価¥565,700
開店記念特価 ¥398,000

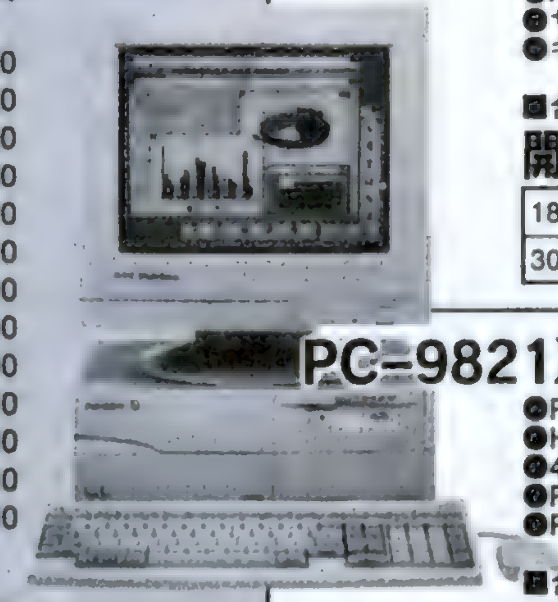
30回	初¥10,907	月¥10,000×29	ボ¥36,000×5
48回	初¥12,835	月¥10,400×47	ボ なし

PC-9821Xe/U7W ゲームセット

- PC-9821Xe/U7W …… 定価¥238,000
- HRM-15(マルチスキャン) …… 定価¥ 79,800
- PC-9821B-E01(増設ドライブ) 定価¥ 15,000
- PC-9801-86(サウンドボード) … 定価¥ 25,000
- アンプ内蔵スピーカ …… 定価¥ 5,800
- シムシティ2000 …… 定価¥ 9,800
- 沙也香 …… 定価¥ 7,800
- メタル・アイ2 …… 定価¥ 8,800
- Diver'S …… 定価¥ 8,800
- 愛姉妹 …… 定価¥ 7,800
- 宇宙快盗ファニーBee …… 定価¥ 7,500
- マウスパッド …… 定価¥ 2,800
- FD 10枚 …… 定価¥ 2,800

合計定価¥419,700
開店記念特価 ¥298,000

20回	初¥11,006	月¥10,600×19	ボ¥45,000×3
36回	初¥12,984	月¥10,000×35	ボ なし



PC-9821Xe/U7W 基本セット

- PC-9821Xe/U7W
- HRM-15(マルチスキャン)
- サウンドボード
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥354,800
開店記念特価 ¥243,000

18回	初¥10,551	月¥10,100×17	ボ¥33,000×3
30回	初¥12,620	月¥ 9,700×29	ボ なし

PC-9821Xe/U7W CD-ROMセット

- PC-9821Xe/U7W
- HRM-15(マルチスキャン)
- 4倍速CD-ROM(内蔵)
- PC-9821B-E01(増設ドライブ)
- PC-9801-86(サウンドボード)
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

合計定価¥423,800
開店記念特価 ¥298,000

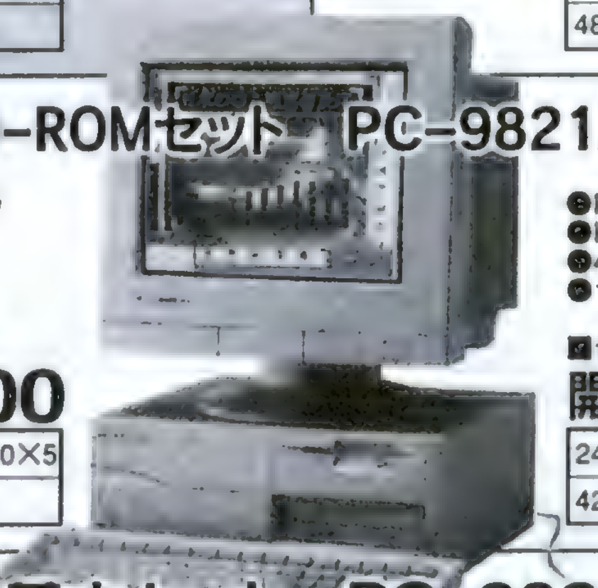
20回	初¥10,931	月¥10,100×19	ボ¥48,000×3
36回	初¥12,384	月¥10,000×35	ボ なし

PC-9821Xp/U8W CD-ROMセット

- PC-9821Xp/U8W
- HRM-15(マルチスキャン)
- 4倍速CD-ROM(内蔵)
- サウンドボード
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

合計定価¥610,600
開店記念特価 ¥423,000

30回	初¥10,179	月¥10,000×29	ボ¥42,000×5
48回	初¥15,170	月¥11,000×47	ボ なし



PC-9821Xs/U7W CD-ROMセット

- PC-9821Xs/U7W
- HRM-15(マルチスキャン)
- 4倍速CD-ROM(内蔵)
- サウンドボード
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

合計定価¥510,600
開店記念特価 ¥349,800

24回	初¥10,143	月¥10,000×23	ボ¥42,000×4
42回	初¥10,896	月¥10,400×41	ボ なし

PC-9801BX2/U2 ゲームセット

- PC-9801BX2/U2
- SR-7314C(0.28mm)
- MS-DOS Ver5.0A
- サウンドボード
- シムシティ2000
- 沙也香
- メタル・アイ2
- Diver'S
- 愛姉妹
- 宇宙快盗ファニーBee
- マウス
- FD 10枚

合計定価¥299,500
開店記念特価 ¥219,800

15回	初¥10,507	月¥10,400×14	ボ¥47,000×2
24回	初¥12,075	月¥10,700×23	ボ なし



PC-9801BX2/U2 基本セット

- PC-9801BX2/U2
- SR-7314C(0.28mm)
- MS-DOS Ver5.0A
- サウンドボード
- キーボードカバー
- マウス
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥266,400
開店記念特価 ¥189,800

15回	初¥10,263	月¥ 9,800×14	ボ¥34,000×2
20回	初¥12,421	月¥11,000×19	ボ なし

PC-9821Xp/C8W 基本セット

- PC-9821Xp/C8W
- HRM-15(マルチスキャン)
- サウンドボード
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥604,800
開店記念特価 ¥418,000

30回	初¥10,110	月¥10,100×29	ボ¥40,000×5
48回	初¥12,392	月¥10,900×47	ボ なし



PC-9821Xp/C8W 高級セット

- PC-9821Xp/C8W
- HRM-15(マルチスキャン)
- BJC-400J
- プリンタケーブル
- PC-9821B-E01(増設ドライブ)
- PC-9801-86(サウンドボード)
- アンプ内蔵スピーカ
- NE-SIM32-H4M(4MB増設)
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

合計定価¥719,600
開店記念特価 ¥508,000

36回	初¥11,574	月¥10,400×35	ボ¥40,000×6
48回	初¥14,251	月¥13,300×47	ボ なし

PC-9801BA2/U2 基本セット

- PC-9801BA2/U2
- SR-7314C(0.28mm)
- MS-DOS Ver5.0A
- サウンドボード
- キーボードカバー
- マウス
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥426,400
開店記念特価 ¥285,000

20回	初¥11,253	月¥10,500×19	ボ¥40,000×3
30回	初¥13,502	月¥11,400×29	ボ なし



PC-9801BS2/U2 基本セット

- PC-9801BS2/U2
- SR-7314C(0.28mm)
- MS-DOS Ver5.0A
- サウンドボード
- キーボードカバー
- マウス
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥326,400
開店記念特価 ¥219,800

15回	初¥11,590	月¥11,100×14	ボ¥41,000×2
24回	初¥10,922	月¥10,700×23	ボ なし

PC-9821Xn/C9W 基本セット

- PC-9821Xn/C9W
- LS-2617FNII(17インチ)
- サウンドボード
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥822,600
開店記念特価 ¥559,800

36回	初¥10,931	月¥10,600×35	ボ¥49,000×6
48回	初¥15,840	月¥14,600×47	ボ なし

PC-9821Xa/U8W CD-ROMセット

- PC-9821Xa/U8W
- LS-2617FNII(17インチ)
- 4倍速CD-ROM(内蔵)
- サウンドボード
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

合計定価¥842,600
開店記念特価 ¥598,000

36回	初¥11,369	月¥10,200×35	ボ¥59,000×6
48回	初¥17,072	月¥15,600×47	ボ なし

PC-9821As2/U2 基本セット

- PC-9821As2/U2
- HRM-15(マルチスキャン)
- MS-DOS Ver5.0A
- キーボードカバー
- マウス
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥444,600
開店記念特価 ¥258,000

18回	初¥10,101	月¥ 9,900×17	ボ¥40,000×3
30回	初¥13,142	月¥10,300×29	ボ なし

PC-9821Ap2/U2 基本セット

- PC-9821Ap2/U2
- HRM-15(マルチスキャン)
- MS-DOS Ver5.0A
- キーボードカバー
- マウス
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥564,600
開店記念特価 ¥308,000

24回	初¥11,069	月¥ 9,900×23	ボ¥30,000×4
36回	初¥12,684	月¥10,300×35	ボ なし

NEC 98MULTi & EPSON

★各セットの組み合わせは自由に設定できます。
(送料は一個口につき¥1,000〜¥1,500/消費税別途)

PC-9821Ce2/S2D ゲームセット

- PC-9821Ce2/S2D …… 定価¥363,000
- シムシティ2000 …… 定価¥ 9,800
- クリスタルリナール(CD-ROM) 定価¥ 9,800
- メタル・アイ2 …… 定価¥ 8,800
- Diver'S …… 定価¥ 8,800
- 愛姉妹 …… 定価¥ 7,800
- 宇宙快盗ファニーBee …… 定価¥ 7,500
- マウスパッド …… 定価¥ 2,800
- クリーナ …… 定価¥ 2,000
- FD 10枚 …… 定価¥ 2,800

合計定価¥423,100
開店記念特価 ¥289,800

20回	初¥10,514	月¥10,100×19	ボ¥45,000×3
36回	初¥13,045	月¥ 9,700×35	ボ なし



PC-486MU2IWM2 基本セット

- PC-486MU2IWM2
- マウスパッド
- キーボードカバー
- クリーナ
- FD 10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥418,200
開店記念特価 ¥325,000

24回	初¥10,680	月¥ 9,900×23	ボ¥35,000×4
36回	初¥12,083	月¥10,900×35	ボ なし

PC-9821Ce2/S2D 基本セット

- PC-9821Ce2/S2D
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥389,000
開店記念特価 ¥259,800

20回	初¥10,386	月¥10,000×19	ボ¥34,000×3
30回	初¥12,990	月¥10,400×29	ボ なし

PC-9821Cs2/S3 ゲームセット

- PC-9821Cs2/S3 …… 定価¥468,000
- PC-9821C2-E01(増設ドライブ) 定価¥ 15,000
- シムシティ2000 …… 定価¥ 9,800
- 沙也香 …… 定価¥ 7,800
- メタル・アイ2 …… 定価¥ 8,800
- Diver'S …… 定価¥ 8,800
- 愛姉妹 …… 定価¥ 7,800
- 宇宙快盗ファニーBee …… 定価¥ 7,500
- マウスパッド …… 定価¥ 2,800
- クリーナ …… 定価¥ 2,000
- FD 10枚 …… 定価¥ 2,800

合計定価¥541,100
開店記念特価 ¥359,000

24回	初¥10,433	月¥10,300×23	ボ¥43,000×4
36回	初¥12,681	月¥12,100×35	ボ なし



PC-9821Cs2/S3 基本セット

- PC-9821Cs2/S3
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥494,000
開店記念特価 ¥319,000

24回	初¥10,036	月¥10,000×23	ボ¥33,000×4
36回	初¥12,483	月¥10,700×35	ボ なし

PC-9821Cs2/S3 高級セット

- PC-9821Cs2/S3
- PC-9821C2-E01(増設ドライブ)
- PC-PR101-J110
- プリンタケーブル
- Me34-4M(4MB増設)
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

合計定価¥600,800
開店記念特価 ¥392,000

30回	初¥10,635	月¥10,300×29	ボ¥33,000×5
48回	初¥10,681	月¥10,300×47	ボ なし

PC-9821Ce2/T2D 基本セット

- PC-9821Ce2/T2D
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥399,000
開店記念特価 ¥278,000

20回	初¥10,588	月¥10,300×19	ボ¥39,000×3
30回	初¥11,536	月¥11,200×29	ボ なし



PC-9821Ce2/T2D ゲームセット

- PC-9821Ce2/T2D
- シムシティ2000
- クリスタル リナール(CD-ROM)
- メタル・アイ2
- Diver'S
- 愛姉妹
- 宇宙快盗ファニーBee
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

合計定価¥433,100
開店記念特価 ¥308,000

24回	初¥10,523	月¥ 9,800×23	ボ¥31,000×4
36回	初¥13,884	月¥10,300×35	ボ なし

PC-9821Cs2/S2 基本セット

- PC-9821Cs2/S2
- アンプ内蔵スピーカ
- キーボードカバー
- マウスパッド
- クリーナ
- FD10枚
- ご希望のゲームソフト1本(定価¥9,800相当)

合計定価¥454,000
開店記念特価 ¥289,000

20回	初¥10,921	月¥10,000×19	ボ¥45,000×3
36回	初¥11,485	月¥ 9,700×35	ボ なし



PC-9821Cs2/S2 ゲームセット

- PC-9821Cs2/S2
- PC-9821C2-E01(増設ドライブ)
- シムシティ2000
- 沙也香
- メタル・アイ2
- Diver'S
- 愛姉妹
- 宇宙快盗ファニーBee
- マウスパッド
- クリーナ
- FD 10枚

合計定価¥503,100
開店記念特価 ¥329,800

24回	初¥ 9,948	月¥ 9,900×23	ボ¥37,000×4
36回	初¥12,643	月¥11,100×35	ボ なし

パソコン高く買います!

ゲームソフト買取強化中!!

PC9801用18禁ソフト		PC9801用ゲームソフト		CD-ROM		Macintosh用ゲームソフト	
17才	高額買取	A列車で行こうⅣパーフェクト	高額買取	Hyper AV1~3	高額買取	校内写生1~3	高額買取
AMBIVALENZ~二律背反~	高額買取	F117Aナイトフォーク	高額買取	IDOROM	高額買取	マックプレミアム	高額買取
Marion	高額買取	インクレディブルマシーン	高額買取	Interotica各タイトル	高額買取	ストリップルーレット	高額買取
PRIVATE SLAVE	高額買取	ウィザードリーCDS	高額買取	KUKI Digital Erotica Vol.1、2	高額買取	UNO	高額買取
REILA	高額買取	キングズバウンティー	高額買取	KUKI Digital Erotica Vol.3、4	高額買取	クリスタルカリバーン	高額買取
TRIGGER	高額買取	クラウスオブジーン	高額買取	KUKI Digital Eroticaアリス	高額買取	V for Victory 1~3	高額買取
VIPER V10	高額買取	シムシティー2000	高額買取	SECREシリーズ	高額買取	ハープーン	高額買取
あゆみちゃん物語	高額買取	シムファーム	高額買取	ZAPPINK	高額買取	Simcity 2000	高額買取
アラベスク	高額買取	シンジケート	高額買取	お好み亜樹ちゃん	高額買取	レミングス	高額買取
いけにえ	高額買取	スーパードッグワールド	高額買取	ゴールデンクライマックス	高額買取	ポピュラス日本語版	高額買取
クリスタルリナール	高額買取	スレイヤーズ	高額買取	コスチュームジャック	高額買取	AI囲碁4	高額買取
けっこう仮面	高額買取	ダークサイドオブジーン	高額買取	ドクターアモーレ	高額買取	MacPON	高額買取
ツーショットDiary	高額買取	ダービースタリオン	高額買取	なむ	高額買取	Microsoft Fright Simulator V4.0	高額買取
ドラゴンナイト4	高額買取	タクティカルタンクコープス	高額買取	ネイキッドカラー	高額買取	マイト&マジック	高額買取
ネクロノミコン	高額買取	零戦記	高額買取	パトレイバーVol.1~2	高額買取	シムシティーデラックス	高額買取
ねばあNever	高額買取	ファーストクィーンⅣ	高額買取	ヘルキャブ	高額買取	Vette／日本語版	高額買取
マリリンDX	高額買取	ぷよぷよ	高額買取	ボディコン誘拐物語	高額買取	AI将棋	高額買取
ラヴィアン・スリー	高額買取	プリンセスメーカー2	高額買取	ラビリンス	高額買取	テトリス	高額買取
ランスⅣ	高額買取	ヘッドクォーターズ	高額買取	ルビーフルーツ	高額買取	モノポリー	高額買取
リビドー7	高額買取	マイホームドリーム	高額買取	レズミックス1~2	高額買取	Falcon MC	高額買取
レッスルエンジェルスSP	高額買取	栄冠は君に3	高額買取	亜紀子	高額買取	FA-18HORNET	高額買取
亜紀子	高額買取	英雄伝説Ⅲ	高額買取	仮面ライダー作戦ファイル1	高額買取	シムアース	高額買取
亜美・風立ちぬ	高額買取	機甲師団Ⅱ	高額買取	企画マニアー号	高額買取	A列車で行こう	高額買取
淫獣幻夢Ⅱ	高額買取	機動警察パトレイバー	高額買取	巨乳戦隊パイレンジャー	高額買取	モデルトレイン	高額買取
宇宙怪盗ファニーBee	高額買取	機動戦士ガンダム／一年戦争	高額買取	高校教師	高額買取	チャイナブロック	高額買取
悦楽の学園	高額買取	銀河英雄伝説Ⅳ	高額買取	女子大生風俗界就職	高額買取	夏休み	高額買取
河原崎家の一族	高額買取	空軍大戦略	高額買取	人妻調教マニュアル	高額買取	天下統一	高額買取
禁断の血族	高額買取	現代大戦略EX	高額買取	卒業	高額買取	財閥銀行	高額買取
高校教師	高額買取	項劉記	高額買取	卒業~おもしろCD	高額買取	クリスタルヴァルヴァ	高額買取
黒猫館	高額買取	三国志Ⅳ	高額買取	誰にも言えない	高額買取	ジャジャ	高額買取
雀妃楼	高額買取	卒業Ⅱ	高額買取	稚恵美	高額買取	ペアペアドンドン	高額買取
誰も知らない	高額買取	大戦略Ⅳ	高額買取	電話のベルが	高額買取	ちびっこくらぶ	高額買取
稚恵美	高額買取	誕生	高額買取	東京ブルセラクラブ	高額買取	コズミックオズモ日本語版	高額買取
同級生	高額買取	提督の決断Ⅱ	高額買取	奈緒美	高額買取	シムアント	高額買取
奈緒美	高額買取	天下御免	高額買取	美穂	高額買取	銀河	高額買取
美穂	高額買取	独立戦争	高額買取	裏GIRL	高額買取	マリオネットマインド	高額買取
夢現~ゆめうつつ~	高額買取	魔導物語A・R・S	高額買取	恋愛遊戯	高額買取	仮想花札狂	高額買取
その他のソフト	高額買取	その他のパソコン用	高額買取	その他なんでも	高額買取	その他のソフト	高額買取

買取方法

① 直接店頭で買取り希望のお客様は、商品と身分証明書をお持ち下さい。各店でその場で査定、即、現金!!
※18才未満の方のみ、保護者の同意書も必要。

② 遠方の方は宅配便または郵便でお送り下さい。必ず身分証明書のコピーを同封して下さい。FC50本以上の御処分のお客様は電話確認の上、着払いで宅急便でお送り下さい。銀行振込もしくは現金書留にて送金いたします。

※キズ、ヨゴレ在庫過剰品は、安くなります。
※現金書留で送金の場合、現金送料として500円差引。振込の場合も500円差引いたします。

箱なし、PCの場合500円、それ以外のソフトは200円安くなります。
説明書なし、PCの場合500円、それ以外のソフトは300円安くなります。

※この買取表は郵送専用です。

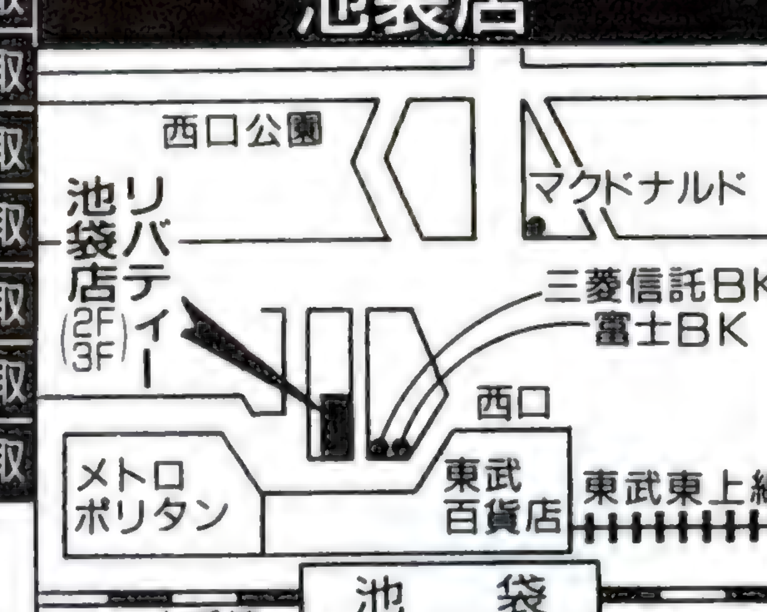
社員募集
求む・スタッフ

(アニメ・音楽・ゲームの好きな男女 30才位迄)
詳細は電話受付後、面談にて
お問合せ
03-3980-7845 担当・人事

1・4号店(秋葉原)



池袋店



受付日
平成　年　月　日
買取申込書

フリガナ	
名前	年　月　日生　歳
〒　　電話	
住所	
ソフト売却(　　点)を承諾します。	
保護者氏名	印

フリーダイヤル **0120-361288**
リバティーは年中無休(営業時間全店10:00~20:00)

●1号店 3257-4456　●4号店 5294-2146
●池袋店3983-8890

商品の送り先 〒101 東京都千代田区外神田4-4-3 小木曽ビル2F リバティー

売るのも買うのも中古のことなら **リバティー**

200 issue LOGiN CELEBRATION

パソコン・ジャンプ



ソフト高額買取ります!!（本体も!）

PC98,FM-TOWNS,X68000,マッキントッシュ,DOS/V
（PC88,MSX2用ソフトは一部買取可能です）
スーパーファミコン,メガドライブ,ネオジオ,3DO
まずソフトを送って下さい!

★商品が到着しだいTELで買取金額を申し上げます。もし値段が合わない場合は商品を返送しますので安心して送って下さい。

（送り方）ソフトと一緒に次の点を記入したメモを同封して下さい。
名前・住所・TEL・ソフト名・入金方法が現金書留か銀行振込か。振込なら、銀行名、支店名、口座名、口座番号も。

中古ソフト限定特売!!

（ポスター等ゲームに必要ない付属品はない場合があります。但し、マニュアルは必ずあり。すべて税込みです。）

《PC98シリーズ用ソフト》

三国志Ⅲ（PC98-5"のみ）	¥3,000
三国志Ⅳ（PC98-5&3.5）	¥9,000
信長・覇王伝（PC98-5"のみ）	¥3,500
三国志Ⅱ（PC98-5"のみ）	¥1,500
元朝秘史（PC98-5"のみ）	¥3,000
項劉記（PC98-5&3.5）	¥4,000
アマランスⅢ（PC98-5"のみ）	¥6,000
天下統一Ⅱ（PC98-5"のみ）	¥3,000
下天Ⅱ（PC98-3.5"のみ）	¥4,500
斬Ⅲ（PC98-3.5"のみ）	¥4,500
3×3EYES（PC98-5"のみ）	¥5,000
プリンセスメーカー2（PC98-5"のみ）	¥6,000
サイレントメビウス（PC98-5"のみ）	¥3,000
ルナティックドーン（PC98-5&3.5）	¥4,000
栄冠は君に2（PC98-5"のみ）	¥2,500
大戦略Ⅳ（PC98-5"のみ）	¥4,000
シュヴァルツシルトⅣ（PC98-5&3.5）	¥5,000
ストラディア（PC98-3.5"のみ）	¥4,000
誕生（PC98-3.5"のみ）	¥5,000
沙織・X指定・校内写生・天使午後（PC98-5"のみ）	¥時 価

《FM-TOWNS用ソフト》

ウルティマ・アンダーワールド	¥6,500
アローン・イン・ザ・ダーク	¥6,500
アトラスⅡ	¥4,500

《X68000用ソフト》

餓狼伝説	¥3,000
ファイナルファイト	¥4,000
ストライダー飛竜	¥3,000
ジェノサイド2	¥3,000
サイレントメビウス	¥3,000
スターウオーズ	¥3,000

★ここに掲載しているソフトは、ほんの一部です。その他ソフト、多数在庫あります。お電話にてお問い合わせ下さい。

自作ソフト募集します（パソコン・ファミコンディスク用）
先ず自作ソフトを送って下さい。優秀作であれば商品化又は、援助します。詳しくはTEL又はご来店下さい。
●業者の方、不良在庫、現金で買取ります。秘密厳守いたします。ご連絡下さい。

【申込方法】
TELで在庫確認の上、現金書留でメモ（名前、住所、TEL、ソフト名、機種、金額を記入したもの）を同封して送って下さい!
送料は1コ500円、2コ800円、3コ以上は1,000円です。

パソコン ジャンプ

—送り先—
〒556 大阪市浪速区日本橋5-13-20
(TEL) 06-634-4747
定休日は（火）です。

パソコン ソフトショップ ブロス BROS!

パソコンソフト欲しくなったら、すぐBROS！
超特価月間第４弾！

TEL:06-646-1891
（日曜・祭日定休　受付 AM10:30～PM7:00）

送り先：〒556 大阪市浪速区日本橋東3-12-6 サイトウビル2F

FAX:06-646-1892（24時間）《広告有効期限12月末》

一度ご注文いただけば、次回からは電話番号のみで注文出来ます。ご注文いただいたお客様のみの特価ソフト・特典有り。今スグお電話を！

リスト以外のソフトも多数在庫しています（5000本）。欲しいソフトが必ず見つかります。BROSが超特急でお手元へ届けます。

美少女ソフトコーナー

ソフト名	機種	定価	売価
あゆみちゃん物語	98,X68,TOWNS	6800	4600
あにまーじゃんX	98	9800	6500
愛姉妹～二人の果実～	98,TOWNS	7800	5000
亜美・風立ちぬ	98	9800	7200
アンビヴァレンツ	98,X68,TOWNS	6800	4600
アラベスク	98,TOWNS	7800	5300
雷の戦士ライディ	98	7800	5100
雷の戦士ライディ	TOWNS,9821	8800	5700
い・け・に・え-享楽の神殿-	98	7900	5300
淫獣学園	98,TOWNS	8800	5900
淫獣幻夢2	98	7800	5300
宇宙怪盗ファニーBEE	98,X68,TOWNS	7500	5100
越後屋（H-GO!Yeah!）	98	7800	5400
H+（エッチプラス）	98	7800	5400
悦楽の学園	98	7800	5400
悦楽の学園	TOWNS,9821	8800	6000
エレメンタル王	98	7800	5000
エンデバトラー	98	8800	6000
カリフォルニアXパーティ～女子大生秘密クラブ～	TOWNS	12800	9900
学園戦士セーラーファイター	98	7800	5000
河原崎家の一族	98,X68,TOWNS	7800	5000
機械じかけのマリアン	98	7800	5300
恭子のいぢわる	98,TOWNS	7800	5200
CAT'Sパート1	98,X68,TOWNS	7800	5300
禁断の血族	98	7800	5300
禁断の血族	TOWNS,9821	8800	6000
ギャンブラー	98	7800	5300
ギャンブラー	TOWNS	8800	5800
クリスタルリナール -逢う魔の迷宮-	98	8800	5700
クリスタルリナール -逢う魔の迷宮-	TOWNS,9821	9800	6200
黒の剣	98	9800	6500
こうかん日記	98	9800	7100
ごくらくアリーナ	98	7800	5300
GOKKO1,2,3	98	各7800	各5000
ここは楽園荘	98	6800	4500
サティア	98	7800	5400
サークルメイト	98	7800	5200
沙也香～義母～	98	7800	5300
沙也香・美穂	TOWNS	8800	5800
時空捜査官ハヤテ	98	7800	5300
ＪＩＮＮ［ジン］	98,X68	8800	5500
シャングリラ2	98,X68,TOWNS	8800	5500
真優伝-しんゆでん・覇刀の章	98	7800	5300
雀妃様	98	7800	5000
女子高校生少女発熱	TOWNS	12800	8900
女子高生少女変身コスプレスペシャル	TOWNS	12800	8900
スチーム・ハーツ	98	8800	5900
スーパーウルトラむっちんぷりぷりサイボーグマリリンDX	98	8800	5900
聖エレミア学園	98	8800	5900
続・妖獣戦記	98,TOWNS,9821	8800	5600
卒業2	98	12800	8700
ダイバーズ	98	8800	6000
誰も知らない	98	7800	5400
稚恵美（ちえみ）	98	7800	5000
稚恵美・奈緒美	TOWNS,9821	8800	5900
ツーショットDIARY	98	8800	5500
つもバカ日誌	98	8800	6000
電脳戦隊ラヴィアンスリー	98	8800	6000
TEEN	98	7800	5400
デーモンシティー	98,TOWNS	7800	5000
デザイア～背徳の螺旋～	98	7800	5300
電撃ナース2モアセクシー	98	8800	5700
days in duel	98	7800	5200
DE-JA2	98,X68,TOWNS	8800	5500
DOR1,2,3	98,X68,TOWNS	各6800	各4300
DOR～SE'93	98,X68,TOWNS,9821	8800	5600
DORベストセレクション（上・下）	TOWNS,9821	各9800	各6300
同級生	98,X68,TOWNS	8800	5500
透明人間	98,TOWNS	7800	5200
闘神都市	98,X68,TOWNS	6800	4400
トワイライト	98	7800	5300
TO☆FIVE	98	7800	5400
ドラゴンナイト4	98,X68,TOWNS	8800	5500
ＴＲＩＧＧＥＲ	98	6800	4500
ＴＲＩＧＧＥＲ	98	7800	5100
ナイトウォーカー	98	7800	5300
奈緒美	98	5800	3900
ネクロノミコン	98,TOWNS,9821	8800	5900
ノ・ヴァ（NOVA）	98,TOWNS	7800	5200

ソフト名	機種	定価	売価
野々村病院の人々	98,TOWNS	7800	5000
Bacta2ーバクタ2ー	98	8800	5500
牌牌遊戯（ぱいぱいゆうぎ）	98,TOWNS	7800	5200
VIPER（バイパー）V6,V8	98	各6800	各4600
VIPER GTS	98	8800	5900
VIPER V8ツインターボ	X68	6800	4600
VIPER V10	98	7800	5200
V.G（ヴァリアヴル・ジオ）	98	8800	5800
ハードスペシャルセレクション	98	5800	4000
はっちゃけあやよさん5	98	5800	4000
ハーフムーンにかわるまで	98	8800	5500
Hercequary（ハースキュアリー）	98	8800	5700
美少女ハンターZX	98	8800	5900
秘密指令1919	98	7800	5300
ふぇち	98	6800	4500
ｖｅｎｕｓ（ビーナス）	98	7800	5000
プレミアム1,2	98,X68,TOWNS	各7800	各5000
プリティ戦隊きゃるるーん	98	7800	5300
ブルーガネット	98	7800	5300
VZONE	98	7800	5300
プライベート・スレイブ	98	8800	5900
ポゼッショナー	98	7800	5300
ポッキー1・2＆ポニオン	TOWNS	8800	5900
Mag-R	98	7800	5000
麻雀幻想曲2	98,TOWNS,9821	7800	5200
もっこりまんＲＰＧ	98	7800	5300
麻雀でPON！	98,TOWNS	7800	5200
魔導学園Ｒ	98	8200	5700
魔竜学園　狙われた肢体	98	7800	5100
迷宮学園祭　旧校舎の謎	98	7800	5200
メタルアイ2	98,TOWNS	8800	5600
牝猫秘書室	98	8800	5800
美穂	98	7800	5000
ミラージュ2	98	8800	6000
誘惑の吐息	98	7800	5300
夢現～ゆめうつつ～	98	7800	5300
夢現～ゆめうつつ～	TOWNS	8800	6000
RAIKA -ライカ-	98	7800	5400
ランス4（HD専用）	98	8500	5700
ラル3	98	9800	7100
REIRAーレイラー	98,TOWNS	7800	5200
リザレクト	98	8800	6100
リビドー7	98,TOWNS	8800	5700
レッスルエンジェルス・スペシャル（HD専用）	98	8800	5900
W・W（ワーズ・ワース）	98,X68,TOWNS	8800	5500

一般ソフトコーナー

ソフト名	機種	定価	売価
ASH-アッシュ-	98	7800	5400
アイ・オブ・ザ・ビホルダー2	98,TOWNS	12800	9600
アマランス3	98	10800	7000
ABEL-アベル-	X68	11800	7900
アレス王の物語	98	12800	8700
アローンインザ・ダーク	TOWNS,9821	12800	9200
アローンインザ・ダーク（16色版）	98	12800	9200
インクレディブルマシーン	98,TOWNS	8800	6000
宇宙の騎士テッカマンブレード	98	9800	6600
ヴェインドリーム1,2	TOWNS	各11800	各8000
ウィザードリィＣＤＳ	98,TOWNS	12800	9900
A列車で行こう4	98,TOWNS	12800	8400
A列車で行こう4パーフェクトセット	98	14800	9700
F-117ナイトホーク256	9821	12800	8500
英雄志願	98	6800	4600
英雄伝説3	98	12800	8500
科学忍者隊ガッチャマン	98	9800	6700
臥竜伝	98	12800	8300
餓狼伝説スペシャル	X68	9800	7800
98スタジアム	98	8800	5900
源平合戦	98	12800	8900
クラッシャージョウ	98	9800	6600
三国志4	98	14800	10200
三国志4	TOWNS	16800	12000
三国志4　パワーアップキット	98	6800	4600
シュヴァルツシルト4	98,TOWNS	12800	8700
ジオグラフ・シール	X68	9800	6700
シムシティ２０００	98	9800	7000
シンジケート	98,TOWNS	12800	10200
Jリーグ1994プロフェッショナルサッカー	98	9800	7800
スーパー野球道2	98	12800	8700
ストロングホールド（HD専用）	98	12800	8700
ストライクコマンダー	TOWNS,9821	12800	10000
スレイヤーズ	98	12800	8600

ソフト名	機種	定価	売価
スターファイア	98,9821	12800	9600
スーパーリアル麻雀P4	98,X68,TOWNS	12800	8700
スーパーストリートファイター2	X68	9800	6800
姿なき依頼人	TOWNS,9821	12800	8800
卒業・グラデュエーション	98,TOWNS	11800	8900
ソリチュード（上・下）	TOWNS	各12800	各8800
大航海時代2	98,X68	9800	6600
大航海時代2	TOWNS	11800	8800
ダービースタリオンエキスパート	98	12800	9900
ダークサイドオブジーン	9821	12800	8900
ダンジョンマスター2	98,TOWNS	12800	10200
大魔界村	X68	9800	6600
チェックシックス2	98	9800	6600
ディアドラム	98	12800	8800
ディエス・イレ	98	9800	6700
デッド・フォース	98	11800	7600
提督の決断2	98	14800	10100
提督の決断2	TOWNS	16800	12200
天下御免	98,TOWNS	10800	7300
ドラゴンハーフ	TOWNS	9800	6600
信長の野望～覇王伝～	98,X68	12800	8700
信長の野望～覇王伝～	TOWNS	14800	10500
信長の野望～覇王伝～パワーアップキット	98	6800	4600
パワーダービー（HD専用）	98	9800	7100
ハードショットストリートハスラー	TOWNS	9800	6700
パワードール	98,TOWNS	11800	8000
バイブルマスター2	98	11800	8000
ファーランドストーリー天使の涙	98	9800	6700
プロジェネター	98	9800	6700
プリンセスメーカー2	TOWNS	14800	10200
ファルアディア	98	9700	6600
フラッシュバック	98,TOWNS	12800	10200
フロンティアユニバース	98	12800	8800
鳳凰の如く	98	9980	7200
マジックリメント	98	9800	6700
マイホームドリーム	98	12800	10200
マクロス・スカルリーダー	98	9800	6700
Ms.DETECTIVEファイル2	TOWNS,9821	12800	8800
無人島物語	98	12800	10200
メタルフォース	98	9800	6700
MEMORIES（メモリーズ）	TOWNS,9821	12800	8800
メガトンアームズ	9821	10800	7500
妖撃隊～邪神降魔録～	98	12800	8700
リブルラブル	TOWNS	9700	7300
ルナティックドーン2	98	10800	7300
レミングス2	TOWNS	7800	6200
レヴァリィ	98	12800	8700
レジェンドオブバロア	TOWNS	12800	8900

Mac／Windowsコーナー

ソフト名	機種	定価	売価
A列車で行こう4 for WIN	WIN	16800	11700
CICA for Windows 94/4	WIN	2800	2100
On Hand デモ全集	WIN	2900	2600
OVER EXPOSED（CD）	MAC,WIN	9800	7000
COVER GIRLS Vol.1 2.3（CD）	MAC,WIN	各3900	各3300
GIRLS WITH GIRLS（CD）	MAC,WIN	9800	7000
GARO Collection1,2,3（CD）	MAC,WIN	各3900	各3300
口数の多いウインドウズ	WIN	7800	5800
スコップ-ＳＣＯＰ-	WIN	11200	8500
C.C.ガールズ NAKED COLOR（CD）	MAC	9800	7300
シムシティオリジナル	WIN	9800	7300
Vivid スーパーモデルズ	MAC,WIN	9800	6300
スーパー上海ドラゴンズアイ	WIN	5800	4300
電話のベルが（CD）	MAC	5800	4600
デジタルピンナップガールズVol.6	WIN	4800	3900
セクレポリューム9	MAC,WIN	4900	3600
WXY Vol.1 Vol.2（CD）	MAC,WIN	各9800	各7000
ブランマーカーVS妖獣戦記A.S.S.P	WIN	8800	5900
VIRTUAL VENUS（CD）	WIN	8800	6100
森永奈緒美for JANIS	MAC,WIN	4900	3600

MAC,WIN,各種CDソフト多数取り扱っています。

※最新情報をお手元のFAXへお届けします※

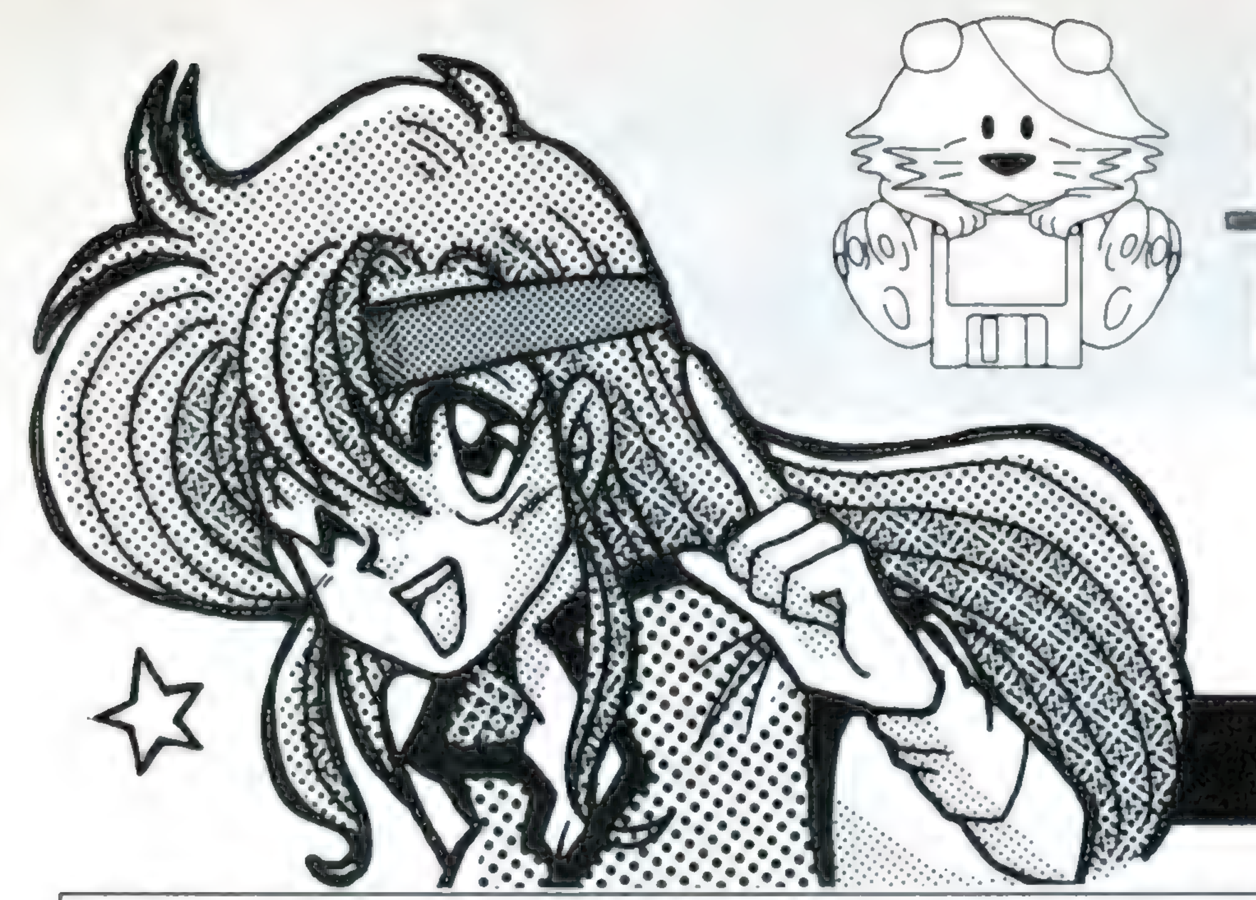
1.03-3373-7849へFAXからダイヤルします
2.メッセージの通りBOXナンバー、4ケタと#をダイヤルします
- 0120#　98ソフト新作情報
- 0121#　その他の機種ソフト新作情報
- 0122#　次回BROS広告
- 0123#　超特価ソフト情報
- 0124#　本体・周辺機器（激安）

3.ピーッと発信音がしたら、スタートボタンを押します

お手元のFAXへ最新価格・新作情報が届きます。

申込方法

- ●欲しいソフトが決まりましたら、代金を現金書留か為替でお送り下さい。その際、〒・住所・氏名・TEL・商品名・機種・メディアをお忘れなく。
- ●送料は何本注文されても600円（北海道、九州、離島は800円、大阪市内400円）です。未発売のソフトと合わせて注文される場合、発送回数分送料が必要です。
- ●代金引換（商品到着時お支払い）を希望される方は、電話・FAX・ハガキでお申し込み下さい。手数料は、何本注文されても500円です。
- ●商品は、すべて新品・消費税込みです。　●在庫のある商品は、当日発送OKです。PM6:30までにお電話下さい！（代金引換になります。）
- ●リストに載っていないソフトや周辺機器・バックアップソフト等、多数取り扱っていますので、お気軽にお問い合わせ下さい。
- ●お客様の都合で商品を返品される場合は、1週間以内にお願いします。手数料1000円差し引いて返金いたします。但し送料はお客様負担で、未開封のものに限ります。
- ●振り込みの方は、三和銀行 恵美須支店（普）3645828 口座名 パソコンソフトショップ ブロスにお願いします。（振り込み手数料はお客様負担です。）



パソコン&ソフトウェア

ID SOFT

〒920 石川県金沢市鳴和2丁目1-18 代官山ビル1F B号
TEL(0762)51-6030 FAX(0762)53-2425

常時5000本在庫!!

消費税込み・超高速配達

商品名	機種	定価	税込売価
愛姉妹～二人の果実～	PC98	7,800	5,300
亜紀子	PC98/X68/TOWNS	7,800	5,300
ASH～アッシュ～	PC98	8,800	6,000
AMBIVALENZ	PC98/X68/TOWNS	6,800	4,600
あゆみちゃん物語	PC98/X68/TOWNS	6,800	4,600
アラベスク	PC98/TOWNS	7,800	5,300
ALICEの館CD／CDⅡ共	TOWNS	6,800	4,600
ALICEの館Ⅱ	PC98/X68	4,800	3,300
アローン・イン・ザ・ダーク	PC98/9821/TOWNS	12,800	8,700
if ～イフ～／2共	PC98/X68/TOWNS	7,800	5,300
if2 ～イフ～CD-ROM版	PC9821/TOWNS	7,800	5,300
淫獣学園	TOWNS	7,800	5,300
淫獣学園	PC98	8,800	6,000
ヴァーストニス	PC98	7,800	5,300
ヴァーストニス	PC9821/TOWNS	8,800	6,000
ウィザードリィC．D．S	PC98/TOWNS	12,800	9,300
VG～ヴァリアブルジオ	PC98	8,800	6,000
ウイニングポスト パワーアップキット	PC98	6,800	4,600
ヴェイル・オブ・ダークネス	PC98/TOWNS	12,800	8,700
ウェンディング・エラントリー ～逆玉王～	PC98	7,800	5,700
宇宙怪盗ファニーBee	PC98/X68/TOWNS	7,500	5,100
AⅣ パーフェクトセット	PC98	14,800	10,100
A列車で行こうⅣ	PC98/TOWNS	12,800	8,700
越後屋 H-GO!YHAH!	PC98	7,800	5,300
悦楽の学園	PC98	7,800	5,300
悦楽の学園 CD-ROM	PC9821/TOWNS	8,800	6,000
EMITエミット vol.1/2共	PC9821/TOWNS	8,800	6,400
ELLE	PC98/X68/TOWNS/MSX2	7,800	5,300
エンジェル	PC98	7,800	5,300
エンジェル CD-ROM	PC9821/TOWNS	7,800	5,300
雷の戦士ライディ	PC98	7,800	5,300
雷の戦士ライディ CD-ROM	PC9821/TOWNS	8,800	6,000
餓狼伝説2スペシャル	X68	9,800	8,100
GUN BLAZE	PC98	7,800	5,300
戯画もーしょん	PC98	8,800	6,000
きゃんきゃんバニー エクストラ	PC98/X68/TOWNS	8,800	6,000
きゃんきゃんバニー プルミエール	PC98/X68	7,800	5,300
銀河英雄伝説Ⅳ	PC98	12,800	8,700
禁断の血族	PC98	7,800	5,300
禁断の血族 CD-ROM	PC9821/TOWNS	8,800	6,000
クイーン・オブ・デュエリスト／外伝共	PC98	8,800	6,000
クイーン・オブ・デュエリスト パワーアップディスク	PC98	4,800	3,300
クイーン・オブ・デュエリスト／外伝αライト共	TOWNS	9,800	6,700
クイーン・オブ・デュエリスト 外伝+外伝α	TOWNS	11,800	8,000
クイーン・オブ・デュエリスト TAKERUパッケージ版	X68	9,800	9,800
クインティア・ロード／Ⅱ共	PC98	8,800	6,000
クラッシャージョウ ～歓楽惑星の陰謀	PC98	9,800	6,700
クリスタルリナール～逢魔の迷宮	PC98	8,800	6,000
クリスタルリナール CD-ROM	9821/TOWNS	9,800	6,700
クレセント	PC98/X68/TOWNS	7,800	5,300
現代大戦略EXスペシャル	TOWNS	12,800	8,700
源平合戦	PC98	12,800	8,700
こうかん日記	PC98	9,800	7,200
GOKKO Vol.1/2/3共	PC98	7,800	5,300
沙也香／美穂	TOWNS	8,800	6,000
沙也香～義母	PC98	7,800	5,300
三国志演義2	PC98	3,800	2,600
三国志Ⅳ	PC98	14,800	10,100
三国志Ⅳ	TOWNS	16,800	11,400
三国志Ⅳパワーアップキット	PC98	6,800	4,600
SECRET OF THE SILVER BLADES	PC98	9,800	8,100
Jリーグ1994 プロフェッショナルサッカー	PC98/TOWNS	9,800	8,100
シムシティ2000 (J) 256色	PC98	9,800	6,700
シャングリラ	PC98/X68/TOWNS	7,800	5,300
シャングリラ2	PC98/X68/TOWNS	8,800	6,000
雀妃楼	PC98/TOWNS	7,800	5,300
雀豪4	PC98	9,800	8,100
雀ジャカ雀	PC98/X68/TOWNS	7,800	5,300
シュヴァルツシルトⅣ	PC98/TOWNS	12,800	8,700
女子高生少女伝説 コスプレスペシャル	TOWNS	12,800	8,700
女子高生少女発熱	TOWNS	12,800	8,700
JINN～永遠の勇士	PC98/X68	8,800	6,000
シンジケート FD／CD-ROM共	PC98/TOWNS	12,800	10,600
スーパーD．P．S	PC98/X68/TOWNS	6,800	4,600
スーパーリアル麻雀 PⅣ HD	PC98/X68/TOWNS	12,800	8,700
SUPER野球道2 HD専用	PC98	12,800	8,700
ストライクコマンダー (J) FD／CD-ROM共	PC98/TOWNS	12,800	10,600
ストロングホールド皇帝の要塞	PC98/TOWNS	12,800	8,700
スレイヤーズ	PC98	12,800	8,700
ZENITH ～ゼニス	PC98	7,800	5,300
ソード・ダンサー ～凶刃の女神～	PC98	12,800	8,700
卒業 '93	TOWNS	11,800	8,000
卒業 ～グラデュエーション～	PC98	11,800	9,200
卒業2 ～NEO GENERATION～	PC98	12,800	8,700
続・妖獣戦記～砂の黙示録	PC98/TOWNS	8,800	6,000
ダービースタリオン	PC98/TOWNS	12,800	9,300
ダービースタリオン エキスパート	PC98	12,800	9,300
ダービースタリオン エキスパートキット	PC98	6,800	5,000
大航海時代Ⅱ	PC98/X68	9,800	6,700
大航海時代Ⅱ	TOWNS	11,800	8,000
Diver's (ダイバーズ)	PC98	8,800	6,000
DALK	PC98/X68	6,800	4,600
DALK	TOWNS	7,800	5,300
ダンジョンマスターⅡ CD-ROM	PC98	12,800	10,600
稚恵美	PC98	7,800	5,300
稚恵美・奈緒美	PC9821/TOWNS	8,800	6,000
チャクラ	PC98	6,800	5,600
ツーショットDiary	PC98	8,800	6,000
D'ark	PC98	8,800	6,000
D'ark外伝	PC98	7,800	5,300
D．P．S	PC98/X68/TOWNS/MSX2	5,800	3,900
D．P．S SG/Set2/Set3 共	PC98/X68/TOWNS/MSX2	6,800	4,600
Days in Duel	PC98	7,800	5,300
提督の決断Ⅱ	PC98	14,800	10,100
提督の決断Ⅱ	TOWNS	16,800	11,400
提督の決断Ⅱパワーアップキット	PC98	6,800	4,600
DESIRE～背徳の螺旋	PC98	7,800	5,300
DESIRE～背徳の螺旋 CD-ROM	PC9821	8,800	6,000
天下御免	PC98/TOWNS	10,800	7,300
DOR1／2／3 共	PC98/X68/TOWNS	6,800	4,600
DOR～SE～ 魁	PC98/X68	6,800	4,600
DOR～SE～ 魁 CD-ROM	PC9821/TOWNS	6,800	4,600
DOR スペシャルエディション'93	PC98/X68	8,800	6,000
DOR スペシャルエディション'93 CD-ROM	PC9821/TOWNS	8,800	6,000
DOR ベストセレクション 上/下巻 共	PC9821/TOWNS	9,800	6,700
同級生	PC98/X68/TOWNS	8,800	6,000
東京風俗紀行	PC98	7,800	5,300
ドラゴンナイトⅣ	PC98/X68/TOWNS	8,800	6,000
TRIGGER (トリガー)	PC98	6,800	4,600
TRIGGER (トリガー) CD-ROM	TOWNS	7,800	5,300
トワイライト	PC98	7,800	5,300
人形使い	PC98	8,800	6,400
人形使い	TOWNS	9,800	6,700
ネクロノミコン	PC98/9821/TOWNS	8,800	6,000
NOVA (ノヴァ)	PC98/TOWNS	7,800	5,300
野々村病院の人々	PC98/TOWNS	7,800	5,300
信長の野望 覇王伝	PC98/X68	12,800	8,700
信長の野望 覇王伝	TOWNS	14,800	10,100
信長の野望 覇王伝 パワーアップキット	PC98	6,800	4,600
VIPER～V6～TURBO	X68	6,800	4,600
VIPER～V6～/～V8共	PC98	6,800	4,600
VIPER～V8～TWIN TURBO	X68	6,800	4,600
VIPER～V10	PC98	7,800	5,300
花よりダンゴ	PC98/X68/TOWNS	6,800	4,600
花よりダンゴ2	PC98/X68/TOWNS	7,800	5,300
パラケルススの魔剣	PC98	9,800	6,700
遥かなるオーガスタ2	PC98	12,800	8,700
パワードール	PC98/TOWNS	11,800	8,000
VINUS ビーナス	PC98	7,800	5,300
秘密司令1919	PC98	7,800	5,300
ファーストクィーンⅣ	PC98	9,800	6,700
ファーランドストーリー	PC98	9,800	6,700
ファーランドストーリー 天使の涙	PC98	9,800	6,700
ファーランドストーリー伝記	PC98	10,800	7,300
ブールズ・オブ・ダークネス	PC98	11,800	9,800
プライベート・スレイブ	PC98	9,800	6,700
ブランディアプラスM	TOWNS	10,800	7,300
ぷりんせすでんじゃあ	PC98	7,800	5,300
プリンセスメーカー／2共	PC98/TOWNS	14,800	10,100
ブルーガーネット	PC98	7,800	5,300
プレミアム／2共	PC98/X68/TOWNS	7,800	5,300
ブレインバースト淫獣幻夢2	PC98	7,800	5,300
プロジェネター	PC98	9,800	6,700
ぷろすちゅーでんとG	PC98/X68/TOWNS	6,800	4,600
星の砂物語	PC98/X68	6,800	4,600
星の砂物語	TOWNS	7,800	5,300
星の砂物語2	PC98/X68/TOWNS	8,800	6,000
ポリスノーツ9821	9821	12,800	8,700
麻雀エレガンス	PC98	5,800	3,900
麻雀幻想曲	PC98/X68/TOWNS	7,800	5,300
麻雀幻想曲Ⅱ	PC98	7,800	5,300
麻雀幻想曲Ⅱ CD-ROM	PC9821/TOWNS	7,800	5,300
マグアール MUG-R	PC98	7,800	5,300
マッスルボマー	TOWNS	9,800	7,200
魔導学園R	PC98	8,200	5,600
美穂	PC98	7,800	5,300
ミラージュ	PC98/X68	7,800	6,500
ミラージュ	TOWNS	8,800	7,300
ミラージュ2	PC98	8,800	7,300
無人島物語	PC98	12,800	10,600
メタモルミーナ	PC98	7,800	5,300
メタルアイ	PC98/X68/TOWNS	8,800	6,000
メタルアイ2	PC98/TOWNS	8,800	6,000
闇の稜線	PC98	7,800	5,300
誘惑の吐息	PC98	7,800	5,300
妖獣戦記AD2048	PC98/X68/TOWNS	8,800	6,000
ラグナレック	PC98	12,800	8,700
ラルⅢ	PC98	9,800	7,200
ランスⅢ	PC98/X68/TOWNS	6,800	4,600
ランスⅣ	PC98	8,500	5,800
ランスⅣ	TOWNS	7,500	5,100
乱世 戦国強者絵巻 RANZE	PC98	8,800	4,600
リビドー7	PC98/TOWNS	8,800	6,000
ルナティック・ドーン 1／2共	PC98/TOWNS	10,800	7,300
REIRA ～レイラ～	PC98/TOWNS	7,800	5,300
レッスル・エンジェルス	PC98/TOWNS	7,800	5,300
レッスル・エンジェルス 2/3共	PC98	7,800	5,300
レッスル・エンジェルス・SP	PC98	8,800	6,000
レッスル・エンジェルス TAKERUパッケージ版	X68	7,800	7,800
レッスル・エンジェルス3 TOWNS	TOWNS	9,800	6,700
レッド	PC98/X68	7,800	6,500
Words Worth	PC98/X68/TOWNS	8,800	6,000

◎リストに無い商品でもお気軽にお問い合わせ下さい。

サプライ・周辺機器（税込み）

マウス　東京ニーズTNS-3・磁気研究所　PCマウスWD・αデータ　ADM-98R　ALL 1,500円
マウスパット　東京ニーズMP-1・磁気研究所　CT-2001G ALL 800円
maxell　フロッピーディスク　5インチ 2HD 10枚入り　700円
3.5インチHD 10枚入りプラケース　1,200円
3.5インチDD 10枚入りプラケース　1,100円
東京ニーズ　スーパービジョン　定価58,000円　販売価格32,800円
パソコンが家庭用TV（S・ビデオ端子）で楽しめるスキャンコンバーター・ユニット
対応機種　PC98シリーズ、FM-TOWNS、X68000、Mac、DOS/V
機能　スクロール・アップ／ダウン、ズーム・イン／アウト、ポーズ（静止画）

ブラザー工業　TAKERU

TAKERU版ソフトウェアにつきましては、定価販売（消費税込み）とさせて頂きます。
価格等はお気軽にお問い合わせ願います。
ソフトガイドにつきましては、最新TAKERU PRESSをソフト購入時に送らせて頂きます。

（50音順）　★お急ぎの方は出来るだけ代引でお願い致します!! ★

アイディソフト通販部営業時間　AM 11:00 ～ PM 7:00 年中無休（FAXは24時間受付）

ご注文方法
お急ぎの方は電話注文で受付ます。
（商品名）（機種）（メディア）（サイズ）をお問い合わせ下されば瞬時に在庫確認、お渡し日をお知らせ致します。
電話・葉書によるご注文の場合には代金引換手数料500円（税込）が必要となります。

送料別途
ご注文の際は必ず商品の販売価格と在庫をご確認下さい。
商品があれば即日発送致します。
送料は何本でも600円（税込）です。
離島の方は1,000円（税込）です。

振込支払
現金書留・郵便為替にてお送り下さい。銀行振込でお支払の方は下記口座にお振込願いますが、振込手数料はお客様負担となります。入金が確認され次第商品を発送させて頂きます。　石川銀行鳴和支店（普）0408617
株式会社　アイディ

代引支払

商品代金合計（消費税込）	円
送料（消費税込）	円
代金引換手数料（消費税込）	円
お支払合計（消費税込）	円

申込用紙（例）
（住所）〒
（電話番号）（　）－
（氏名）
（商品名）　（機種）（サイズ）（メディア）
1　(5インチ)(3.5インチ) (2HD)(2DD)(2D)(CD-ROM)
2　(5インチ)(3.5インチ) (2HD)(2DD)(2D)(CD-ROM)
3　(5インチ)(3.5インチ) (2HD)(2DD)(2D)(CD-ROM)
4　(5インチ)(3.5インチ) (2HD)(2DD)(2D)(CD-ROM)

※ご注意　商品返品の場合には商品到着1週間以内にお願い致します。その場合、送料はお客様負担とさせて頂き、手数料として1,000円を差し引いて精算させて頂きます。

見逃せないこの安さ!! お待たせしないこの速さ!!

全商品、消費税込みです。

ゲームソフトの

アプロード通販部

(日曜、祭日定休) (AM11:00～PM7:00)

0120 TEL：0120-009-067
FAX：0120-009-066

●ビジネスFAXをご使用の場合、ダイレクト送信、短縮登録送信を使うと着信できない場合があります。その場合は受話器をあげ、手動にてダイヤルください。

送り先：〒556　大阪府大阪市浪速区日本橋西2丁目2-16-701

新品・新作ゲームソフト＜価格は次号発売まで有効＞（アイウエオ順）

◎ソフトはご注文後、2、3日でお届けします。但し、古いソフトでメーカーの在庫が無い時は、一週間以上かかる場合がありますので、ご了承下さい。

◎商品の返却は到着後一週間以内にお願いします。尚、送料はお客様負担でお願いします。商品確認後、代金より送料、キャンセル料、1,000円を差し引いた金額をお送りします。

新作発売スケジュール　(9/16現在)

発売日	商品名	発売機種	定価	売価
10/28	空母戦記	98	9,800	7,100
10/21	GUN BLAZE<ガンブレイズ>	98	7,800	4,900
10/28	メガトンアームズ（HD専用）	9821（3.5のみ）	7,800	6,000
10/28	ラグナレック（HD専用,メモリ1.6MB）	98（CPU386～）	12,800	9,300
10/28	LUNATIC DAWN2<ルナティックドーン2>（HD専用）	TOWNS	10,800	7,500
10/28	NIGHT SLAVE<ナイト・スレイブ>	98	7,900	5,700
10/28	スーパーストリートファイター2（パッド付,メモリ4MB要）	TOWNS	9,800	6,800
10/28	GAO GAO 3rd.! ワイルドフォース	98	8,800	6,800
10/28	学園退魔伝「レイコ」	98	7,800	5,600
10/29	RETURN TO ZORK<リターン・トゥ・ゾーク>	9821.TOWNS	12,800	9,300
10/未定	Bomber QUEST<ボンバークエスト>	98	8,800	5,900
10/未定	Ｃｈａｒｍ２<シャルム2>～虹色の風～	98	7,800	5,600
10/未定	キャメルトライ	TOWNS	7,800	6,000
10/未定	アイ・オブ・ザ・ビホルダー3（HD専用）	98.TOWNS.MARTY	12,800	9,300
11/11	アマランス3	TOWNS	10,800	7,500
11/11	ＶＩＰＥＲ－ＧＴＳ	98VX	8,800	6,300
11/11	なぞぷよ98	98	7,800	5,600
11/11	ZENITH<ゼニス>	98	7,800	5,600
11/11	ライムスター	98	9,800	7,100
11/16	グレイストンサーガ 魔界の泉	98	12,800	9,300
11/25	DESIRE～背徳の螺旋～	9821.TOWNS	8,800	5,700
11/25	マスカレード	98	7,800	5,600
11/中旬	天地無用！ 魎皇鬼	98	価格未定	価格未定
11/下旬	あすか120%エクセレント	TOWNS.MARTY	9,800	7,100
11/未定	銀河英雄伝説４（HD専用）	98VX	12,800	9,000
11/未定	太閤立志伝2	98	12,800	9,300
12/02	夢幻夜想曲	98	8,800	6,300
12/02	GUN BLAZE<ガンブレイズ>	9821.TOWNS.MARTY	8,800	5,900
12/10	舞・夢<マイム>	98	8,800	6,300
12/16	ドラゴンマスター シルク2	98	8,800	6,300
12/未定	闘神都市2（HD専用）	98	価格未定	価格未定
04/未定	闘神都市2	TOWNS.MARTY	価格未定	価格未定
秋	ブランディッシュ３ スピリット・オブ・バルカン	98VX	価格未定	価格未定
秋	メルクリウスプリティ<妖精伝説>	98	価格未定	価格未定

商品名	発売機種	定価	売価
愛姉妹～二人の果実～	98.TOWNS	7,800	5,200
IDOL Project<アイドル・プロジェクト>	98VX	12,800	9,900
あにまーじゃんＸ	98	9,800	7,100
アマランス3	98	10,800	7,500
雷の戦士 ライディ	98	7,800	5,600
雷の戦士 ライディ	9821.TOWNS.MARTY	8,800	6,300
イマージュ1,2	98.X68.TOWNS	各7,800	各5,400
淫獣学園～La･Blue･Girl～	98.TOWNS.MARTY	8,800	6,300
ウェディングエラントリー～逆玉王～	98	7,800	5,600
宇宙快盗ファニーＢｅｅ	98.X68.TOWNS.MARTY	7,500	5,400
ウルフィッシュ･ギャロップ	98	12,800	9,300
ウィザードリィ クルセイダーズ・オブ・ザ・ダークサヴァント	98.TOWNS	12,800	10,200
ウィニングポスト パワーアップキット（HD専用）	98	6,800	4,900
ウィニングポストwithパワーアップキット（HD専用）	98	17,200	12,500
ＡＩ実戦麻雀	98	9,800	7,100
Ａ列車で行こう復刻版（HD専用）	98VX	8,800	6,300
Ａ列車で行こう4	98VX.TOWNS	12,800	9,300
A4マップコンストラクション（A4要）	98VX.TOWNS	6,800	4,900
ＥＭＩＴ Vol.1.2.3	TOWNS.MARTY	各8,800	各6,400
英雄伝説3	98VX	12,800	9,300
悦楽の学園	98	7,800	5,600
悦楽の学園（CD）	9821.TOWNS.MARTY	8,800	5,700
鬼頭島女子刑務所	98	7,800	5,600
怪傑ＮＩＫＫＩ	98	7,800	5,600
餓狼伝説SPECIAL	X68	9,800	8,100
河原崎家の一族	98.X68.TOWNS	7,800	5,600
臥竜伝～三国制覇の計～	98	12,800	8,900
機械じかけのマリアン	98	7,800	5,600
きゃんきゃんバニーエクストラ	98.X68.TOWNS.MARTY	8,800	6,300
ギャンブラー～Queen's Cup～	98	7,800	5,600
ギャンブラー～Queen's Cup～	TOWNS	8,800	6,300
恭子のいぢわる!!～ハチャメチャ大進撃～	98	7,800	5,600
禁断の血族	98	7,800	5,600
禁断の血族CD	9821.TOWNS.MARTY	8,800	5,700
銀河英雄伝説3 SP	98.TOWNS.MARTY	12,800	9,300
銀河英雄伝説3 SP Kit	98	6,000	4,600
クリスタルリナール～逢魔の迷宮～	98	8,800	6,300
クリスタルリナール～逢魔の迷宮～	9821.TOWNS.MARTY	9,800	6,800
現代大戦略EX スペシャル	TOWNS.MARTY	12800	9,300
源平合戦（要プロテクトメモリ1MB）	98（CPU386～）	12,800	9,300
こうかん日記	98	9,800	7,600
サイキックディテクティブ Vol.1,2,3	9821.TOWNS.MARTY	各12,800	各9,300
サークルメイト	98	7,800	5,600
サティア	98	7,800	5,600
三国志4	98	14,800	10,700
三国志４パワーアップキット（HD専用）	98	6,800	4,900
三国志４withパワーアップキット（HD専用）	98	19,200	14,000
三国志4	TOWNS	16,800	13,000
沙也香～義母	98	7,800	5,600
沙也香～義母十美穂	TOWNS.MARTY	8,800	6,300
ＣＲＷ メタルジャケット	98VX	9,700	7,000
ＪＥＤＡＩ<ジェダイ>（256色）	9821	14,800	10,700
SimCity 2000（256色）	98（要アクセラレータ）	9,800	7,100
Jリーグ1994プロフェッショナルサッカー	98	9,800	8,100
シャドウ･キャスター	98.9821.TOWNS	12,800	10,500
雀豪４	98	9,800	8,100
昇龍三国志	98	9,800	7,100
ＪＩＮＮ～永遠の勇士～	98.X68	8,800	6,300
スターファイア（HD専用）	98	12,800	9,900
スターラスター	X68	5,900	4,600
ストライク・コマンダー（CPU486～）	98.9821（要5.6MB）.TOWNS（要6MB）	12,800	10,500
スーパーストリートファイター２	X68（要4MB）	9,800	6,900
スーパーリアル麻雀P4	98.X68.TOWNS.MARTY	12,800	9,300
性戦士もっこりまんRPG	98	7,800	5,600
卒業2～Neo Generation	98	12,800	9,900
卒業'９３	TOWNS	11,800	7,800
Ｄｉｖｅｒ'ｓ<ダイバーズ>	98	8,800	5,900
ダービースタリオン	TOWNS	12,800	9,300
ダービースタリオン エキスパート	98	12,800	10,200
ダービースタリオン エキスパートキット	98	6,800	5,600
Chicks' Tale<チックス テイル.>	98	7,800	5,600
超時空要塞 マクロス ラブ･ストーリーズ	98	9,800	7,100
つもバカ日誌	98	8,800	5,800
ツーショットＤｉａｒｙ	98	8,800	5,900
提督の決断２	98	14,800	10,700
提督の決断２ パワーアップキット（HD専用）	98	6,800	4,900
提督の決断２withパワーアップキット（HD専用）	98	19,200	14,000
提督の決断２	TOWNS	16,800	13,000
DESIRE～背徳の螺旋～	98	7,800	5,600
TACTICAL TANK CORPS DX	98.9821	12,800	9,300
デッドフォース	98VX	11,800	7,800
電撃ナース２～モアセクシー～	98	8,800	5,500
天下御免	98VX.TOWNS	10,800	7,800
天仙娘々	TOWNS	7,800	5,600
ＤＯＲ1,2,3,ＳＥ魁	98.9821.X68.TOWNS	各6,800	各4,500
ＤＯＲ～ＳＥ'９３	98.9821.X68.TOWNS	8,800	6,300
ＤＯＲベストセレクション（上巻･下巻）	9821.TOWNS	各9,800	各7,100
東京風俗紀行	98	7,800	5,600
同級生	98.X68.TOWNS	8,800	6,300
ドラゴンナイト	98.X68	6,800	4,900
ドラゴンナイト2	98.X68	7,800	5,600
ドラゴンナイト3	98.X68.TOWNS	7,800	5,600
ドラゴンナイト4	98.X68.TOWNS	8,800	5,900
TRIGGER<トリガー>（HD専用）	98	6,800	4,500
TRIGGER<トリガー>	TOWNS.MARTY	7,800	5,600
ネクロノミコン	98.9821.TOWNS.MARTY	8,800	6,300
信長の野望～覇王伝	98.X68	12,800	9,300
信長の野望～覇王伝パワーアップキット	98	6,800	4,900
信長の野望～覇王伝	TOWNS	14,800	10,700
野々村病院の人々	98.TOWNS	7,800	5,400
ハイリワード	98	9,800	7,100
Hercequary<ハースキュアリー>	98VX	8,800	6,300
全国美少女麻雀選手権大会 ハートでロン!!	98（HD専用）	8,800	6,300
はっちゃけあやよさん3,4	98	各4,800	各3,700
あやよさん１－２－３	TOWNS	6,800	4,900
はっちゃけあやよさん4	TOWNS	5,800	4,200
はっちゃけあやよさん5	98	5,800	4,200
パラケルススの魔剣	98	9,800	7,100
遥かなるオーガスタ２（HD専用）	98VX	12,800	9,300
ＶＩＰＥＲ-Ｖ6･Ｖ8	98.X68	各6,800	各4,900
ＶＩＰＥＲ-Ｖ１０	98	7,800	5,600
秘密指令１９１９	98	7,800	5,600
ピックアップ麻雀マスター	98	7,800	5,000
Ｖｅｎｕｓ<ヴィーナス>	98VX	7,800	5,400
Ｖ－ＺＯＮＥ	98	7,800	5,600
ファーランドストーリー 天使の涙	98	9,800	7,100
ヴェイル･オブ･ダークネス（98はHD専用）	98.TOWNS.MARTY	12,800	8,800
プライベートスレイブ	98.TOWNS	8,800	6,300
ブランディア プラス（パッド付）	TOWNS.MARTY	10,800	7,500
フリーソフトウエアコレクション5,6,7,8	TOWNS	各2,500	各2,100
プリンセスメーカー2	TOWNS	14,800	10,000
プロジェネター（要プロテクトメモリ1MB）	98（CPU386～）	9,800	7,100
ベルズアベニュー3	98	5,800	4,200
煩悩予備校1,2,3	98.X68	各7,800	各5,400
ポリスノーツ（CD）	9821（3.6MB要）	12,800	9,900
Ｍｕｇ－Ｒ<マグアール>	98VX	7,800	5,400
麻雀幻想曲2	98.9821.X68.TOWNS.MARTY	7,800	5,600
麻雀でＰＯＮ！	98.9821.X68.TOWNS.MARTY	7,800	5,600
魔導学院Ｒ	98	8,200	5,900
MISTY FLASH<ミスティ フラッシュ>	98	8,800	6,300
無人島物語	98	12,800	9,900
METAL EYE<メタルアイ>	98	8,800	5,900
METAL EYE 2<メタルアイ2>	98.TOWNS	8,800	5,900
誘惑の吐息	98	7,800	5,600
横浜エレジイ	98	7,800	5,600
蕾花<RAIKA>～花仙宮～	98	7,800	5,600
ラル3～覚醒編～	98VX	9,800	7,600
ランス3	98.X68.TOWNS	6,800	4,900
ランス4（ＨＤ専用）	98	8,500	5,900
ランス4	TOWNS.MARTY	7,500	5,400
リザレクト	98	8,800	6,300
リビドー７	98.X68.TOWNS.MARTY	8,800	6,300
林間学校	98	7,800	5,600
LUNATIC DAWN２<ルナティックドーン2>（HD専用）	98VX.TOWNS	10,800	7,500
レッスルエンジェルス1,2,3	98	各7,800	各5,600
レッスルエンジェルス スペシャル（ＨＤ専用）	98	8,800	6,300
レッスルエンジェルス1,2	TOWNS	各7,800	各5,600
レッスルエンジェルス３	TOWNS.MARTY	9,800	6,800

MS-Windows用アプリケーション

(98.9821.DOS/V.TOWNS)

商品名	メディア	定価	売価
[スクリーンセーバー]			
ディズニーコレクション	3.5	10,800	8,300
ブランマーカーvs妖獣戦記A.S.S.P	3.5	8,800	6,300
銀河英雄伝説.スクリーンセーバ&壁紙集	5,3.5	5,900	4,300
銀河英雄伝説.スクリーンセーバ&壁紙集	CD	6,900	5,000
[ウォールペーパー（壁紙）]			
電脳美人壁紙DX1,2,3	3.5	各4,800	各3,400
D.O.美少女壁紙集1～5	3.5	各3,800	各2,700
D.O.美少女壁紙&ビデオクリップ集1～5	CD	各5,800	各4,200
[サウンドデータ集]			
ボイスコレクション1 久川 綾	CD	4,800	3,800
ボイスコレクション2 富沢 美智恵	CD	4,800	3,800
ボイスコレクション3 国府田 マリ子	CD	4,800	3,800
口はさいわいのもと	CD	8,800	6,300
[ゲーム]			
あでぃらーと	5,3.5	7,800	5,600
ＡＬＥＸ ＷＯＲＬＤ	CD	15,800	13,400
Ａ４ for Windows	3.5	16,800	12,500
Ｌ－ＺＯＮＥ	CD	7,800	6,600
ガジェット	CD	9,800	7,600
雀道	3.5	8,800	6,800
新･プロの碁2	3.5	9,800	7,100
すたっかーと	5,3.5	6,800	4,900
スーパー上海ドラゴンズアイ	DUAL	5,800	4,800
ソリティアズジャーニー	3.5	8,800	6,800
麻雀悟空 for Windows	3.5	7,800	6,000
ＭＹＳＴ<ミスト>	CD;日本語版	12,800	9,300
龍闘伝 for Windows	3.5	4,800	3,500

ブランクディスク（１０枚入り）、各メーカー
５ＨＤ･･･７００円／３.５ＨＤ･･･１,３００円

※アプロード通販部をご利用のお客様へご了承のお願い※

●成人向のソフトは１８才未満の方はご購入できません。
●ソフトのパッケージ開封後の返品は出来ませんのでご注意ください。

注文方法

●代金は郵便局で現金書留または為替にてお送り下さい。
●代金引換え（着払い）を希望される方は、電話かハガキにてご注文下さい。（ハガキでご注文される場合は、裏面に必ず「代引希望」と書いて下さい。）尚、代引手数料５００円（税込）が必用となります。
●未発売及び発売延期のソフトは予約扱いとなり、発売になり次第、発送致します。

●パソコンゲームソフトにおいては、ほとんどのメーカーを取り扱っております。
●在庫は豊富に取りそろえておりますが、在庫切れで入荷が遅くなる場合は、ハガキ等でご連絡いたします。
●送料は何本でも６００円（税込）、北海道、九州、沖縄、離島の方は８００円（税込）。
●電話での代金引換え注文の場合、午後６時までの受付で、商品の在庫があれば即日発送致します。

申し込み書（例）

フリガナ		TEL	（　　　）
氏　名			
住　所	〒		
商　品　名		機　種	メディア

★夕方６時までに、電話で代引注文されますと、在庫の在る商品に限り当日発送の翌日お届けができます。（北海道、九州は翌々日お届け）

高額買取 最強の店! スタンバイ

200 issue LOGiN CELEBRATION

秋葉原店 日本橋店

中古ソフト 高く買いまっせ!!

PC-98シリーズ

- ああっ女神さま! ……高額買取
- アイドルプロジェクト ……高額買取
- アトランティア ……高額買取
- アルヴァリーク冒険記 ……高額買取
- ALONE IN THE DARK ……高額買取
- インクレディブル・マシーン ……高額買取
- インビテーション〈影からの招待状〉 ……高額買取
- Wizardry CDS ……超高額買取
- ウルフィッシュ・ギャロップ ……高額買取
- A列車で行こう復刻版 ……高額買取
- A列車で行こうⅣ ……高額買取
- A・Ⅳマップコレクション ……高額買取
- A・Ⅳパーフェクトセット ……高額買取
- 英雄志願 ……高額買取
- 英雄伝説Ⅲ ……高額買取
- ウイニングポストwith パワーアップキット ……超高額買取
- 科学忍者隊ガッチャマン 倒せ!
- ギャラクター ……高額買取
- 臥竜伝 ……高額買取
- キングスバウンティー ……高額買取
- 銀河英雄伝説Ⅳ ……超高額買取
- 銀河鉄道の旅 ……超高額買取
- 空軍大戦略HD ……高額買取
- 現代大戦略EX ……高額買取
- 源平合戦 ……超高額買取
- 時空救助隊ペンタス〈那由他のはてに〉 ……高額買取
- 三国志Ⅳ ……超高額買取
- 三国志Ⅳパワーアップキット ……超高額買取
- 三国志Ⅳwith パワーアップキット ……超高額買取
- Jリーグ1994プロフェッショナル・サッカー ……高額買取
- 私説三国志 ……高額買取
- 私説戦国時代 ……高額買取
- Sim City2000 ……高額買取
- シャドー・キャスター ……超高額買取
- シンジケート ……超高額買取
- 雀豪4 ……高額買取
- スレイヤーズ ……高額買取
- 卒業Ⅱ ……高額買取
- 大航海時代Ⅱ ……高額買取
- ダービースタリオン・エキスパート ……超高額買取
- ダービースタリオン・エキスパートキット ……高額買取
- タクティカル・タンク・コープス ……高額買取
- 超時空要塞マクロス〈スカルリーダー〉 ……高額買取
- 超時空要塞マクロス〈ラブストーリー〉 ……高額買取
- 提督の決断Ⅱ ……高額買取
- 提督の決断Ⅱ パワーアップキット ……高額買取
- 提督の決断ⅡWith パワーアップキット ……超高額買取
- デッドフォース ……超高額買取
- テトリス2+ボンブリス ……高額買取
- 天下御免 ……高額買取
- ノーザンヴァース ……高額買取
- バイブルマスターⅡ ……高額買取
- ハイリワード ……高額買取
- パワードール ……超高額買取
- ファーストクィーンⅣ〈バルシア戦記〉 ……高額買取
- ファーランドストーリー伝記 ……高額買取
- ファーランドストーリー〈天使の涙〉 ……高額買取
- ぷよぷよ ……高額買取
- ブランディッシュ3〈スピリット・オブ・バルカン〉 ……高額買取
- プリンセスメーカー ……高額買取
- プリンセスメーカーⅡ ……高額買取
- フロンティアユニヴァース ……超高額買取
- プロジェクター ……高額買取
- ヘッドクォーターズ ……高額買取
- 鳳凰のごとく ……高額買取
- ポリスノーツ ……超高額買取
- マーシャル・ヒーロー ……高額買取
- マイクロプロース・ジェット・パック ……超高額買取
- マイホームドリーム ……高額買取
- 魔導物語1−2−3 ……高額買取
- 魔導物語A・R・S ……高額買取
- 無人島物語 ……超高額買取
- メガトンアームズ ……超高額買取
- メモリーズ ……高額買取
- メルクリウス・プリティー ……超高額買取
- モンスターメーカーⅡ ……高額買取
- ラグナレック ……高額買取
- ルナティック・ドーンⅡ ……高額買取
- ロードス島戦記Ⅱ 9821 ……高額買取

PC-98シリーズアダルト

- あにまーじゃんX ……超高額買取
- 愛姉妹〈二人の果実〉 ……超高額買取
- 亜美、風立ちぬ ……高額買取
- 宇宙快盗ファニーBee ……高額買取
- ヴァリアブル・ジオ ……高額買取
- ウエディング・エラントリー〈逆玉王〉 ……高額買取
- H+ ……高額買取
- 悦楽の学園 ……高額買取
- えれめんたる王 ……高額買取
- 機械じかけのマリアン ……超高額買取
- 戯画モーション ……高額買取
- キャバレー ……高額買取
- CAL ……高額買取
- キャンキャンバニーエクストラ ……高額買取
- ギャンブラー〈Queen's Cup〉 ……高額買取
- 恭子のいぢわる ……高額買取
- 禁断の血族 ……高額買取
- クィーン・オブ・デュエリスト外伝+α ……高額買取
- クリスタルリナール ……高額買取
- クロスチェンジャー ……高額買取
- 黒の剣 ……高額買取
- こうかん日記 ……高額買取
- ごくらくアリーナ ……高額買取
- ここは楽園荘 ……高額買取
- コンサート ……高額買取
- サークルメイト ……高額買取
- 沙也香〈義母〉 ……超高額買取
- 時空捜査官ハヤテ ……高額買取
- ジェダイ ……超高額買取
- 雀妃楼 ……高額買取
- JINN ……高額買取
- 真説 大江戸探偵 神谷右京 ……高額買取
- 真倭伝 ……高額買取
- スーパーウルトラむっちんぷりぷり
- サイボーグまりりんDX ……高額買取
- スーパーリアル麻雀PⅣ ……高額買取
- Diver's ……高額買取
- 誰も知らない…
- 失われた記憶の扉 ……高額買取
- ツモバカ日誌 ……高額買取
- デイズ・イン・デュエル ……高額買取
- デザイア背徳の螺旋 ……高額買取
- 電撃ナース2 モア・セクシー ……高額買取
- 東京風俗紀行 ……高額買取
- Tonight〈終末の夜〉 ……高額買取
- To Five〈夏の扉の向こうに君を見つける〉 ……高額買取
- Dragon Knight 4 ……高額買取
- TWILIGHT ……高額買取
- 野々村病院の人々 ……高額買取
- ネクロノミコン ……高額買取
- ハーフムーンにかわるまで ……高額買取
- はんてぃんぐるーれっと〈突撃ばっこんすとりーと〉 ……高額買取
- VIPER V6 ……高額買取
- VIPER V8 ……高額買取
- VIPER V10 ……高額買取
- VIPER GTS ……超高額買取
- 秘密指令1919 ……高額買取
- Pick up 麻雀マスター ……高額買取
- プリティー戦隊 きゃるるーん ……高額買取
- Pretty Mahjang Soldier Mu ……高額買取
- ブランマーカー9821 ……高額買取
- ブルーガーネット ……高額買取
- 横浜〈ベイシティ〉エレジィ ……高額買取
- 舞夢 ……高額買取
- Mug-R ……高額買取
- 魔導学院R ……高額買取
- 麻雀幻想曲2 ……高額買取
- 魔法の天使クリィーミーマミ〈2人の輪舞〉 ……超高額買取
- 魔竜学園〈狙われた肢体〉 ……高額買取
- ムーンライトエナジー2 ……高額買取
- 夢幻夜想曲 ……高額買取
- 迷宮学園祭 ……高額買取
- メタルアイ2 ……高額買取
- もっこりまんRPG ……高額買取
- 夢現〈Dreamy〉 ……高額買取
- 誘惑の吐息 ……高額買取
- ラヴィアンスリー ……高額買取
- ラル3 ……高額買取
- ランス4 ……高額買取
- Libido7 ……高額買取
- リザレクト ……高額買取
- レッスルエンジェルス SPECIAL ……高額買取

FM-TOWNSシリーズ

- あゆみちゃん物語 ……高額買取
- アラベスク ……高額買取
- アンビヴァレンツ ……高額買取
- Wizardry CDS ……超高額買取
- A列車で行こうⅣ ……高額買取
- EMIT Vol.2 命がけの旅 ……高額買取
- EMIT Vol.3 私にさよならを ……高額買取
- CAL Towns special ……高額買取
- キャンキャンバニーエクストラ ……高額買取
- 禁断の血族 ……高額買取
- クィーン・オブ・デュエリスト外伝 アルファ+Light ……高額買取
- 現代大戦略EX ……高額買取
- シンジケート ……高額買取
- ダービースタリオン ……高額買取
- 誕生〈Debut〉 ……高額買取
- 提督の決断Ⅱ ……超高額買取
- Dragon Knight4 ……高額買取
- ネクロノミコン ……高額買取
- 野々村病院の人々 ……高額買取
- パワードール ……超高額買取
- ファーランドストーリー ……高額買取
- V.G ヴァリアブル・ジオ ……高額買取
- ぷよぷよ ……高額買取
- プリンス・オブ・ペルシャ2 ……高額買取
- プリンセスメーカーⅡ ……超高額買取
- マッドストーカー ……高額買取
- ゆみみっくす ……高額買取
- RanceⅣ ……高額買取
- Libido7 ……超高額買取
- リブル・ラブル ……高額買取
- レミングス2 ……高額買取

X68000シリーズ

- 悪魔城ドラキュラ ……高額買取
- 宇宙快盗ファニーBee ……高額買取
- エトワールプリンセス ……超高額買取
- 餓狼伝説スペシャル ……高額買取
- 出世大相撲 ……高額買取
- VIPER V8 TWINTURBO ……高額買取
- マッドストーカー ……高額買取
- ムーンクレスタ ……高額買取

PC8801シリーズ

- エメラルド・ドラゴン ……高額買取
- スナッチャー ……超高額買取
- 電脳学園 ……高額買取
- Dragonknight ……高額買取
- リップスティックアドベンチャー ……高額買取

MSXシリーズ

- 悪魔城ドラキュラ ……高額買取
- グラディウス ……高額買取
- コナミ・ゲームコレクション ……高額買取
- スナッチャー ……超高額買取
- SDスナッチャー ……超高額買取
- スペース・マンボウ ……高額買取
- ソリッドスネーク ……超高額買取
- ファイナル・ファンタジー ……高額買取
- ぷよぷよ ……高額買取
- ピーチアップシリーズ ……高額買取
- ピンクソックスシリーズ ……高額買取
- 魔導物語 ……高額買取

Macintoshシリーズ

- Alex WORLD ……超高額買取
- F/A18 HORNET ……高額買取
- GADGET ……高額買取
- Hyper AV2 ……高額買取
- Hyper AV3 ……高額買取
- Hyper Sexy Friends1.2 ……高額買取
- invy ……高額買取
- KUKI Digital Elotica ……高額買取
- L-ZONE ……高額買取
- LEZ MIX ……高額買取
- LEZ MIX2 ……高額買取
- Mania ……高額買取
- MYST ……高額買取
- ORANGES ……高額買取
- PET SHOP ……高額買取
- SCOP ……高額買取
- SPACE SIP WARLOCK ……高額買取
- TIME GAL ……高額買取
- Wacky Races チキチキマシン猛レース ……高額買取
- Yellows ……高額買取
- ZAPPING ……高額買取
- おばあちゃんとぼくと ……高額買取
- サムライ・メック ……超高額買取
- シドミード クロノローグ2 ……超高額買取
- しろうと ……高額買取
- ジャイアントロボ ……超高額買取
- セーラー服 緊縛図鑑 ……高額買取
- そりまん ……高額買取
- ぼのいじり ……高額買取
- 極道SM性愛道 ……高額買取
- 緊縛美 ……高額買取
- 女囚幻想 ……高額買取
- 召使い ……高額買取
- 人妻調教マニュアル ……高額買取
- 東脳 ……高額買取
- 満漢全席 ……高額買取
- 本番中毒 ……高額買取
- 飯島恋のコマンタレブー ……高額買取
- 浮世絵 ……高額買取
- 霞町四十二番街 ……高額買取

Windowsシリーズ

- 101人の愛奴天使 ……高額買取
- AL ……高額買取
- Alex WORLD ……超高額買取
- Alice ……高額買取
- Ass Hall ……高額買取
- A4 for Windows ……超高額買取
- BODY CHECK ……高額買取
- DIGITAL EROTICA ……高額買取
- HYPER AV ……高額買取
- LEZ MIX2 ……高額買取
- LOVE&SEX ……高額買取
- Mania スペシャル ……高額買取
- Noah's Ark ……高額買取
- PET SHOPスペシャル ……高額買取
- SEXY AV MAGAZINE ……高額買取
- WHITES ……高額買取
- ZAPPING ……高額買取
- エキス ……高額買取
- おばあちゃんとぼくと ……高額買取
- オレンジ ……高額買取
- お好み亜樹ちゃん ……高額買取
- スーパー上海ドラゴンズアイ ……高額買取
- ダッチROM関西 そりまん ……高額買取
- ハイパーレズビアン写真集 ……高額買取
- バージンフルーツ ……高額買取
- ブルマー&セーラー電脳遊戯 ……高額買取
- 企画マニアBLACK ……高額買取
- 企画マニア1号 ……高額買取
- 業界蟻地獄 ……高額買取
- 緊縛美 ……高額買取
- 玉屋 ……高額買取
- 召使いスペシャル ……高額買取
- 人妻調教マニュアル ……高額買取
- 肉屋 ……高額買取
- 女体改造計画 ……高額買取
- 残酷絵巻ムービー女囚幻想 ……高額買取
- 白石ひとみ ……高額買取
- 満漢全席 ……高額買取
- 別冊ORANGES ……高額買取

スーパーファミコン

- いただきストリート2 ……高額買取
- SDガンダムGX ……高額買取
- 弟切草 ……高額買取
- 仮面ライダー ……高額買取
- 鬼神降臨伝ONI ……高額買取
- サイバーナイトⅡ ……高額買取
- サラブレッドブリーダー2 ……高額買取
- シムアント ……高額買取
- 上海Ⅲ ……高額買取
- Jリーグエキサイトステージ'94 ……高額買取
- 実戦パチスロ必勝法2 ……高額買取
- スーパー上海ドラゴンズアイ ……高額買取
- スーパー人生ゲーム ……高額買取
- スーパーストリートファイターⅡ ……高額買取
- スーパー倉庫番 ……高額買取
- スーパードッグファイト ……高額買取
- スーパーフォーメーションサッカー'94 ……高額買取
- スーパーブラックバス ……高額買取
- スーパー桃太郎電鉄Ⅱ ……高額買取
- スラップスティック ……高額買取
- スレイヤーズ ……高額買取
- ゼロヨンチャンプRR ……高額買取
- 装甲機兵ボトムズ ザ・バトリングロード ……高額買取
- ソード・ワールドSFC2 ……高額買取
- ドリフトキング首都高バトル'94 ……高額買取
- パチスロ物語ユニバーサル・スペシャル ……高額買取
- FIFAインターナショナルサッカー ……高額買取
- MOTHERⅡ ……高額買取
- マスターズ遥かなるオーガスタ2 ……高額買取
- ライブ・ア・ライブ ……高額買取

スーパーファミコン以外の
コンシューマソフトを
買取っているよ!

【通信買取】の手順

①お客様の住所・氏名・電話番号・郵便番号・お送り頂くソフト名(メディアも)・在宅時間(何時ごろいるか)を明記したものを、ソフトと一緒にL係まで宅急便等でお送り下さい。
②お送り頂いたソフトを、スタンバイにて価格査定させていただきます。
③スタンバイからお客様へ買取価格を電話連絡いたします。
④お客様から了解を頂ければ、現金書留もしくは銀行振込にて送金させて頂きます。銀行振込の場合は銀行名、口座番号、支店名、名義(フリガナ)等記入して下さい。手続き上銀行振込の方が早く送金されます。
書留でも振込でも送金手数料として600円買取合計金額から引かせて頂きます。

- 買取価格は、ユーザー登録カード・付属品の有無・パッケージの状態(汚れ・傷・ケース割れ・帯なし・シール等)により値引する場合があります。説明書が無い場合は買取できません。
- あらゆる種類のパソコン・ワープロ・ゲームすべて買い取っております。
- 買い取り価格は相場により変動致しますのでご了解下さい。

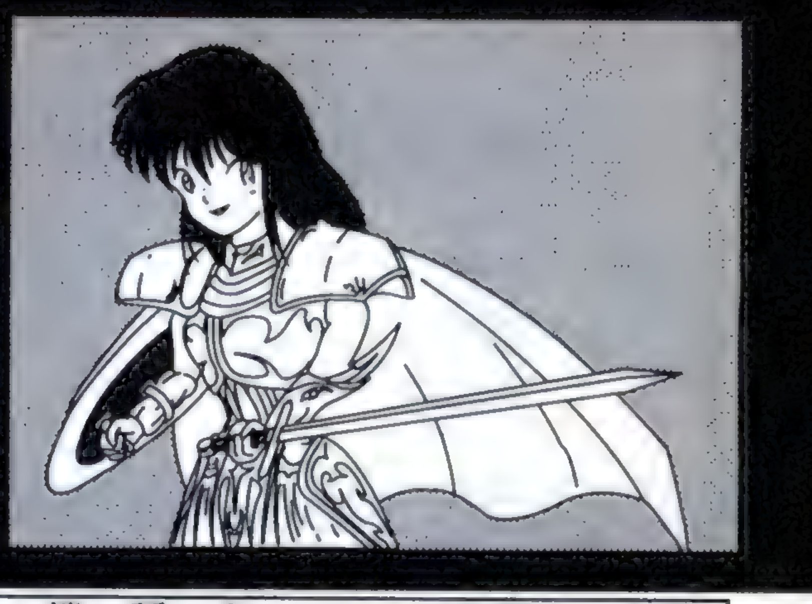
STAND-BY

大阪Ver.2 ☎06(641)0505
大阪市浪速区日本橋5-7-19(KMビル)L係
東京1号店 ☎03(3258)8955
東京都千代田区外神田1-6-6(松田ビル)L係

ほしくなったら、もう待てない!とにかく速い!!

■パソコンゲームソフトの

OAハウス フレンド



送り先：OAハウス　フレンド　通販部　〒921　石川県金沢市泉野出町3-11-3

Tel. 0762-45-4901　Fax. 0762-44-7371

通販部営業PM1:00〜PM8:00

●消費税不要・全国無料配達（北海道・九州・沖縄方面も無料です）

配達は宅急便を使っていますので迅速かつ正確です。

最新人気ソフトコーナー（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
11/11　アマランス3	タウンズ	10,800	9,700
??/??　ブランディッシュ3	98	12,800	11,500
11/??　太閤立志伝2	98	12,800	11,500
10/28　空母戦記	98	9,800	8,800
●源平合戦	98	12,800	11,500
●スーパーストリートファイター2(10/28発売)	タウンズ	9,800	8,800
●ウィザードリィC.D.S	98.タウンズ	12,800	11,500
●LUNATIC DAWN2(タウンズ版10/28発売)	98	10,800	9,700
●Jリーグ1994プロフェッショナルサッカー	98	9,800	8,800
●無人島物語	98	12,800	11,500
●WINNING POST パワーアップキット	98	6,800	6,100
●三国志4	98	14,800	13,300
●三国志4	タウンズ	16,800	15,100
●シムシティー2000	98(256色専用)	9,800	8,800
●プロジェネター	98	9,800	8,800
●ソードダンサー　凶刃の女神	98	12,800	11,500
●パラケルススの魔剣	98	9,800	8,800
●スーパーストリートファイター2	X68K	9,800	8,800
●遥かなるオーガスタ2(HD専用)	98	12,800	11,500
●雀豪4	98	9,800	8,800
●ファーストクイーン4	98	9,800	8,800
●ストライクコマンダー	98.9821.タウンズ	12,800	11,500
●シャドゥキャスター	98.9821	12,800	11,500

18禁ソフトは18才未満の方はご購入できません。

最新美少女ソフトコーナー（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
11/11　VIPER－GTS	98	6,800	6,100
11/??　きゃんきゃんバニー・リミテッド・5・2/1	98	5,800	5,200
11/11　ゼニス	98	7,800	7,000
10/28　輝け!キラキラ戦士リスキージュエル	98	9,800	8,800
●アイドルプロジェクト	98	12,800	11,500
●沙也香 〜義母〜	98	7,800	7,000
●メタル・アイ2	98.タウンズ	8,800	7,900
●ナイト・スレイブ(10/28発売)	98	7,900	7,100
●ハートでロン	98	8,800	7,900
●イマージュ1・2	タウンズ.98.X68	各7,800	各3,000
●誘惑の吐息	98	7,800	7,000
●宇宙怪盗ファニーBee	98	7,500	6,700
●ラル3	98	9,800	8,800
●ボンバークエスト(10月発売)	98	8,800	7,900
●東京風俗紀行	98	7,800	7,000
●クリスタルリナール-逢魔の迷宮-	98	8,800	7,900
●クリスタルリナール-逢魔の迷宮-	9821.タウンズ	9,800	8,800
●沙也香 〜義母〜十美穂	タウンズ	8,800	7,900
●ガンブレイズ	98	7,800	7,000
●ドラゴンナイト4〜新たなる旅立ち〜	98.X68.タウンズ	8,800	7,900
●リザレクト	98	8,800	7,900
●林間学校	98	7,800	7,000
●野々村病院の人々	98.タウンズ	7,800	7,000
●VENUS〜ビーナス〜	98	7,800	5,500
●愛姉妹〜二人の果実〜	98.タウンズ	7,800	7,000
●Mug-R<マグ・アール>	98	7,800	5,500
●プリンセスメーカー2	タウンズ	14,800	13,300
●こうかん日記	98	9,800	8,800
●機械じかけのマリアン	98	7,800	7,000
●雷の戦士〜ライディ〜	98	7,800	7,000
●あにまーじゃんX	98	9,800	8,800

MS-WINDOWS用CD－ROM（税込み）大容量ならではの美しいグラフィック

商品名	機種名	定価	売価
●美少女学院A組・B組		各3,900	各3,500
●カバーガールズ Vol 1・2・3・4		各3,900	各3,500
●Y・B Magazine1・2		各3,900	各3,500
●GAROコレクション1・2		各3,900	各3,500
●ヨーロピアンプレッション1・2		各3,900	各3,500
●SECRE Vol 8・9		各4,900	各4,400
●ひとりにさせないで		各3,900	各3,500
●トロピカルエンジェルス		各5,800	各5,200

ツール・ビジネスソフト（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
【ワープロ】			
●一太郎Office(一太郎v5+三四郎)	98(キャンペーン価格)	78,000	33,000
●オーロラエース	98	4,980	4,580
●一太郎Ver.5 for Win(キャンペーン版)	98	68,000	23,000
【グラフィック】			
●SUPER KID for Windows	98	34,000	14,000
●マルチペイント	98	14,800	11,100
●JEDAI(ジェダイ)	9821専用	14,800	13,000
【ミュージック】			
●ミュージックシナプス V.1.2	98	14,800	10,800
●Midisoft STUDIO Ver.3.1E	98(Windows版)	24,800	20,800
【その他】			
●VZエディタ Ver 1.6	98	9,800	7,300
●DiskX2 V3	98	12,800	9,600
●五郎ユーザーズキット(データベース)	98	20,000	18,000

OS（オペレーティングシステム）ソフト（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
●NEC　MS-DOS V3.3D基本機能	98	9,800	7,400
●NEC　MS-DOS V5.0A基本機能	98	9,800	7,400
●NEC　MS-WINDOWS V3.1	98	21,800	16,000
●EPSON　MS-DOS V5.0 基本機能	EPSON PC	12,800	10,800
●EPSON　MS-WINDOWS V3.1	EPSON PC	19,800	15,800
●マイクロソフト　MS-WINDOWS V3.1	98	19,800	14,000
●マイクロソフト　VIDEO for WINDOWS	windows	20,000	14,000
●富士通　MS-DOS V6.2 基本機能	タウンズ	12,800	11,000
●富士通　MS-WINDOWS V3.1	タウンズ	18,800	15,800

I・Oデーター　増設RAM　各種（税込み.無料配達）

【初心者でも簡単に使えるメモリー管理ソフト　MEMORY.SERVER2を装備】

商品名	機種名	定価	売価
●PC34R-4M・・4MB	(PC-98・PC-286/386/486用)	定価35,000	売価 29,800
●AP34-4M・・・4MB	(9821AS2.AP2用)	定価30,000	売価 24,300
●AP34-8M・・・8MB	(9821AS2.AP2用)	定価52,000	売価 42,200
●BA34-4M・・・4MB	(98フェロー.MATE.FA用)	定価28,000	売価 22,700
●BA34-6M・・・6MB	(98フェロー.MATE.FA用)	定価39,000	売価 31,600
●DA-134-4MS 4MB	(98DA.RA21/51用)	定価26,000	売価 21,500
●Me34-4M・・・4MB	(9821Ce2.Cs2 MULTI)	定価28,000	売価 22,700
●MC34-4M・・・4MB	(9821Ce MULTI用)	定価28,000	売価 22,700
●ML34-4M・・・4MB	(9821S1.S2 MULTI用)	定価28,000	売価 22,700
●EP-RB01-4M 4MB	(EP.486SE.SR.P.用)	定価37,000	売価 29,900
●EPRB7D-4MS 4MB	(EP.V.GE.GS.GR.GF)	定価38,000	売価 31,800
●NE34A-4M・・4MB	(98NOTE.NS/A.NE用)	定価26,000	売価 21,300
●NE34A-8M・・8MB	(98NOTE.NS/A.NE用)	定価48,000	売価 39,500
●NP34-4M・・4MB	(98NOTE.NP.Nd用)	定価24,000	売価 20,500
●NR34X-4M・・4MB	(98NOTE.NS/R用)	定価30,000	売価 24,800
●EP-SIMAU-4M 4MB	(EPNOTE.AU用)	定価22,000	売価 19,800
●FJ-SIM32-4MY 4MB	(FM-TOWNS用)	定価19,000	売価 16,000

外付SCSIハードディスク（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
【NEC/EP用　メルコ　DNS　Series】			
●DNS－540	540MB.10ms	定価 82,000	売価 49,800
●DNS－340	340MB.12ms	定価 62,000	売価 36,800
【NEC/EP用　ICM　"STRIDE"　Series（ネットワーク機能装備 10BASE-T）】			
●ND－540－BP	540MB.13ms	定価118,000	売価 82,500
【NEC PC-9821 S1.S2/9821Ce用　NEC純正】			
●PC－HD340E	340MB.12ms	定価 77,000	売価 59,800
【FM-TOWNS用　ELECOM　"Fixell-HG　TOWNS"　Series】			
●EHF-340HG	340MB.12ms	定価 79,800	売価 37,800

NEC用 IDE内蔵ハードディスク（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
●エレコム　EHB-240BN	98FELLOW専用.240MB	定価49,800	売価 25,800
●エレコム　EHB-340BN	98FELLOW専用.340MB	定価69,800	売価 29,800
●エレコム　EHB-340AN	98MATE専用.340MB	定価73,800	売価 30,800
●メルコ　DNB－420	98FELLOW専用.420MB	定価49,800	売価 29,800
●メルコ　DNB－540	98FELLOW専用.540MB	定価69,800	売価 42,800
●メルコ　DNA－420	98MATE専用 420MB	定価52,000	売価 29,800
●メルコ　DNA－540	98MATE専用 530MB	定価72,000	売価 43,800

NOTEパソコン内蔵ハードディスクパック（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
●エレコム　EN-240EP	EP NOTE.240MB	定価 72,800	売価29,800
●メルコ　DEN-340	EP NOTE.340MB	定価 64,000	売価44,800
●エレコム　EN-420EP	EP NOTE.420MB	定価118,000	売価47,800
●エレコム　EN-125NP	98 NOTE.240MB	定価 43,800	売価17,800
●メルコ　DNN-250	98 NOTE.250MB	定価 48,000	売価25,800
●メルコ　DNN-340	98 NOTE.340MB	定価 62,000	売価39,800
●メルコ　DNN-500	98 NOTE.500MB	定価 92,000	売価59,800

NEC/EPSON用　外付けCD-ROMドライブ（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
●ELECOM・ECD-150		定価 49,800	売価 19,800
●TAXAN・・・TS-CD100	300KB/S.256K	定価 69,800	売価 36,800
●ICM・・・・CD-600S	600KB/S.1MB	定価 98,000	売価 72,800
●ICM・・・・CD-310S	300KB/S.256K	定価 44,800	売価 33,800
●I／O・・・・CDUGE/98	サウンドブラスター専用	定価 49,800	売価 37,800
●I／O・・・・CDB-N60L	ファイルベイ用タイプ	定価 24,800	売価 20,800

外付3.5インチ光磁気ディスクユニット（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
【ICM　"MO"　Series】　バックアップ用に1台			
●MO-120S	シーク30mS:バッファ256KB	定価 118,000	売価 91,800
●MO-230S	シーク30mS:バッファ256KB	定価 148,000	売価 115,000
●IF-2766	SCSI2 I/Fボード	定価 19,800	売価 16,800
【COPAL　FILO-"MO"　Series】			
●CS-M230PA	シーク35mS以下:バッファ237KB	定価 148,000	売価 106,800
・CS-KTM12(PC98接続キット)セット		合計 170,800	売価 125,000

NEC/EP用外付フロッピーディスクドライブ（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
●EL　FDD－35W14	(3.5"2ドライブ:3モード対応)	定価 39,800	売価 26,800
●EL　FDD－535M14	(5"・3.5"ダブルドライブ)	定価 49,800	売価 35,800
●αDATA　AD-F35SG	(3.5"1ドライブ:2DD/2HD)	定価 19,800	売価 14,800
●αDATA　AD-F35WG	(3.5"2ドライブ:2DD/2HD)	定価 29,800	売価 23,800
●αDATA　AD-F51SR	(5"1ドライブ:2DD/2HD)	定価 32,800	売価 25,800
●αDATA　AD-F51W	(5"2ドライブ:2HD専用)	定価 52,800	売価 33,800
【1MBフロッピー　I／Fボード】			
●EL　FDB-1MF	(98FELLOW専用)	定価 12,000	売価 8,800
●αDATA　ADF-1MT	(98・メイト.マルチ専用)	定価 9,800	売価 8,000

Roland MUSIC SYSTEM 各種（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
●ミュージ郎88pro	(ミュージックシステム)	定価148,000	売価 125,000
●MPU－PC982	(MIDI I/Fボード)	定価 19,800	売価 16,800
●S－MPU/PC	(MIDI I/F.32パート同時制御)	定価 29,800	売価 25,500
●SC-55MK2	(サウンドキャンバス.354種の音源)	定価 69,000	売価 58,800
●SC-88	(サウンドキャンバス.32パート,64ボイススーパー音源)	定価 89,800	売価 76,500

i386SXシステム用アクセサレーターモジュール（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
【I/O】　2倍クロック486CPU			
●PK－CX486SRX2	(i386SXマシーン用)	定価 29,800	売価 25,500
対応機種→PC-9801RS,ES,DS,FS,FX,PC-9821S1			
●PK－CX486DRX2	(i386DXマシーン用)	定価 19,800	売価 16,800
対応機種→PC-9801DA,RA,RL,PC-386,V,GS			
【I/O】　80286→IBM486SLC2にグレードアップ!			
●PK－X486S50	(286マシーン用)	定価 35,000	売価 29,800
対応機種→PC-9801RX,DX,EX,VX			

サウンドボード（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
●I/O DATA・・SoundBraster16.ADSP/98		定価 27,800	売価 24,800
●I/O DATA・・SoundBraster16.V/98		定価 17,800	売価 15,800
●NEC純正・PC－9801－86		定価 25,000	売価 19,800
●エヌアイエス　ASB－01		定価 24,800	売価 17,800
【マルチメディア アクティブ スピーカー】			
●エレコム・・・・MS-100	(20W.アンプ内蔵)	定価 14,800	売価 9,700
●オーディオテクニカ・・・AP-SP19	(10W.アンプ内蔵)	定価 14,000	売価 7,980

グラフィックアクセサレーターボード（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
●I/Oデータ・GA－98NB2	(新製品)	定価 24,800	売価 20,800
●I/Oデータ・GA－98NBI/C	(新製品)	定価 19,800	売価 16,800
●エレコム・・・MM－AC98－01		定価 24,800	売価 9,800

［1677万色のフルカラーと65536色のハイカラー表示を実現］

サプライ品（税込み.無料配達）

商品名	機種名	定価	売価
【バスマウス】			
●エレコム製　"EGG"　M-80	(98.EPSON用バリアブルマウス:100.200.400.800 カウント可変式)	8,000	5,800
●エレコム製　"EGG"　M-86<miniDIN9PIN端子>	(新MATE,FELLOW用バリアブルマウス:100.200.400.800カウント可変式)	8,000	5,800
●エレコム製　"EGG"　M-70	(FM-TOWNS用マウス:400カウント固定)	6,800	4,900
●エレコム製　"ELLIPSTONE"　M－98ES	(98.EPSON用 200カウント固定 ニュースタンダードマウス)	2,500	1,980
●エレコム製　"GRAIO"　M-008	(98.EPSON用バリアブルマウス:100.200.400.800カウント可変式)	8,500	6,100
【マウス変換ケーブル】			
●エレコム製　CMC-H98	(通常のバスマウスを新MATE,FELLOWに接続するためのケーブル)	1,500	1,100
【マウスパッド】			
●エレコム製　MP-100	(キーボードの上でマウスが使えます:筆記用具,小物の収容可)	2,500	1,800
●エレコム製　MP-80	(メモ等がはさめる二重構造:W300×D225×H3mm:青)	1,900	1,400
●エレコム製　MP-60	(高級アクリル製:W245×D225×H6.5:白)	1,900	1,400
【JOYカード】			
●アーベル製　JOY-300(連射式)	(98.EPSON.タウンズ.X68.MSX2共通　但し98.EPSONはオプション必要)	2,200	1,900
●スピタル製　JOYCONT-TURBO V(連射式)	(98.EPSON.タウンズ.X68.MSX2共通　但し98.EPSONはオプション必要)	2,980	2,400
●スピタル製　JOYCONT-PJ-01	(98.EPSONシリーズ専用／キーボード端子に直接接続OK)	6,980	5,500
【98用JOYカードインターフェース】			
●エレコム製　JC-AD2		8,000	5,800
●サコム製　SAJ-98	(拡張スロット用:但しソフトが対応していること)	9,800	8,000
【キーボードカバー】			
●サンワサプライ製　FA-27	(NEC PC-98FELLOW,MATE,MULTI用,新Xシリーズ対応)	2,600	2,100
●サンワサプライ製　FA-29	(EPSON PC-486SE/SR用)	2,600	2,100
●サンワサプライ製　FA-L98NSR	(NEC PC-9801NS/R用)	2,200	1,800
【フロッピーディスク】			
●マクセル製・・5"HD	10枚パック	――	680
●マクセル製・・3.5"HD	10枚パック	――	1,200
●マクセル製・・5"HD	50枚パック	――	3,300
●マクセル製・・3.5"HD	50枚パック	――	5,600
●フジフィルム製・・・3.5"HD	20枚パック	――	1,800
●磁気研製　5インチ	クリーニングディスク	――	800
●磁気研製　3.5インチ	クリーニングディスク	――	600
【エレコム　3.5インチ用フロッピーディスクケース】			
●FD3.5-10	(プラケース入10枚,フロッピーのみ27枚)	450	380
●FD3.5-11	(プラケース入4枚,フロッピーのみ11枚)	500	420
●FD3.5-014	(フロッピーのみ54枚,シリンダーロック付)	1,500	1,100
【フロッピーディスクラベル】			
●エレコム製　5インチ用　FL532T	(4色×8シート=32枚入)	300	220
●エレコム製　3.5インチ用　FL324T	(4色×6シート=24枚入)	300	220
【ディスプレイフィルター】			
●サンワサプライ製　CRT－15G	(フラットタイプ:295×245mm:14インチ〜15インチ用)	4,800	4,200

パソコン/プリンター（税別）

商品名	機種名	定価	売価
●NEC 本体	PC-9821Xe/U7W(新製品)	定価238,000	売価 174,000
●NEC 本体	PC-9821Ce2/T2(新製品)	定価358,000	売価 261,000
●EP カラーノートパソコン	486NAUX2	定価298,000	売価 228,000
●EP 本体	PC-486FE2	定価128,000	売価 99,800
●EP プリンター	MJ-700V2C フルカラーマッハジェット	定価 99,800	売価 74,000

●夕方6時までに（日・祝祭日は5時）、代金引換で申し込まれた方には、当日発送いたします。

ソフトの注文方法

●お申し込みは、郵便番号・住所・氏名・電話番号・フロッピーサイズ・ほしい商品名を書いて、代金といっしょに郵便局で、現金書留か為替か郵便振替にてお送りください。

●送料・消費税は、必要ありません。ただし、売価合計が5,000円未満の場合は、送料500円を追加してお申し込みください。

●夕方6時までに、お電話にて代金引換でご注文いただいた方には、当日発送いたします。

●パソコンゲームソフトはすべてのメーカーを取り扱っております。(ソフトベンダーと一部の直販メーカーを除く)

●リストにないソフトは10%引きです。

●未発売のソフトは予約扱いとさせていただきますので、発売になり次第、発送いたします。

●古いソフトをご注文いただく場合は、まずお電話にて在庫を確認ください。

●サプライ品・周辺機器コーナーの商品も、送料・消費税は必要ありません。

パソコン本体の注文方法

◎銀行振込でお支払の方は、まず、お電話でお申し込みください。ご注文受付後、下記の口座へ代金をお振込みください。

／振込先／

北国銀行-円光寺支店

（普）　No.005609　　OAハウスフレンド

振込手数料はお客様ご負担となります。

◎現金書留でお支払いの方は、ご注文受付後、郵便番号・住所・氏名・電話番号・商品名・金額を明記の上、現金書留にてご送金ください。

◎代金引換希望の方は、お電話で、郵便番号・住所・氏名・電話番号・商品名をご連絡ください。こちらから商品を送らせていただきます。(ただし、代引手数料1,000円が必要となります)

●パソコン本体価格には消費税は含まれていません。

●パソコン本体の価格は変動しますので、必ずお電話にてご確認ください。

●パソコン本体の送料は1個につき、1,000円です。(北海道・九州・沖縄・離島の方は、1,500円です)

最先端のコンピュータは稚内北星短大で勉強しよう

学生募集

〔連載広告第17弾!!〕

最北端は常に最先端 新しい時代の新しいコンピュータ教育を

現在、コンピュータ教育は大きな見直しが必要とされています。ハード、ソフトの両面でコンピュータの進歩はとどまるところを知りません。ところが多くの大学、専門学校の教育内容は、この十数年来ほとんど変わっていないのが現状です。今のような激動期に、ワープロやパソコンあるいは、COBOLなどの古い世代の言語の習得で多くの労力を費やすのは、決して賢いこととは言えません。「コンピュータ」という言葉さえついていれば何でも良いという時代は終わったのです。

稚内北星は、8年前の開学時からイーサーネットによるLANを導入し、UNIXとC言語を中心とする独自のカリキュラムを組むなど、数々の先進的な試みを実践してきました。全学で130台のワークステーションを光ネットで結合し、Xウィンドウ、システム管理などさらに新しいテーマに取り組み、全国的な注目を浴びています。

時代が本当に必要とする知識を教えてこそ価値ある教育と言えます。稚内北星がめざすのは、常に本物の最先端です。

これからはワークステーション・ネットワークの時代

技術の進歩は、パソコン並のサイズでありながら従来の大型機の性能をも上回るコンピュータを可能にしました。いわば「机の上に乗るメイン・フレーム」が登場したのです。これがワークステーションです。ワークステーションはネットワークで結合しあうことによって、さらに強力なシステムを作り出すことができます。一台の大型計算機に頼る従来のスタイルに取って代わり、複数のワークステーションによる分散処理がこれからの主流です。

ただし、ワークステーションは外見こそコンパクトですがパソコンとはケタ違いのパワーを持つコンピュータシステムです。その強大な能力を引き出すためには、多くの高度な知識が必要となってきます。ワークステーションのOS(オペレーティング・システム)であるUNIX、標準のインターフェイスとなりつつあるXウィンドウ、システム及びネットワークを管理する「スーパー・ユーザー」、これらの教育が今まさに求められているのです。

UNIX、C言語、ネットワークは常識です

コンピュータをコントロールし、人間との橋渡し役をするソフトウェアがOS(オペレーティング・システム)です。UNIXは、そうしたOSの中で特に優れた存在として、大学や研究所の間で知られてきました。そして、現在ではワークステーションの「標準OS」として確固たる地位を築き上げています。本学では、UNIXを通じてOSへの理解を深め、同時にその優れたプログラム開発環境を活用した実習を中心として授業を展開します。

C言語は、もともとUNIXのシステム用に開発された言語です。現在ではワークステーションだけでなく、パソコンからスーパーコンピュータまで広がり、プログラミング言語の中で最も重要な言語と言っていいでしょう。ネットワークやXウィンドウのプログラム開発にもC言語は欠かすことができません。C言語のエキスパートになることは、あなたに確実な未来を保証します。



新しいパラダイム オブジェクト指向を学ぶ

稚内北星はこのXウィンドウの存在にいち早く注目してきました。一人一台のワークステーション環境を導入した理由の一つは、Xウィンドウの教育を可能にしたかったからです。もちろん単に操作方法を覚えるだけではありません。2年生の授業では、C言語によるプログラミングの発展としてXウィンドウ上のアプリケーション開発を教えています。

また、Xウィンドウのプログラム開発を助けるツール・キットには、新しいプログラムの考え方である「オブジェクト指向」が導入されています。こうした情報科学の新しい流れに対しても積極的な取り組みを行います。

ウィンドウシステムからマルチメディアへ

人間とコンピュータのやりとりの手段を「インターフェース」と呼びます。コンピュータがさまざまな人々によって利用される現在では、インターフェースの持つ意味は重要です。初めてコンピュータと接する人に対しても親切で理解しやすいシステムは可能でしょうか？

このような要求から生まれたのが、ウィンドウ・システムとマルチメディアの考え方です。中でもXウィンドウ・システムは、その能力と可能性において抜きんでた存在と言えます。ユーザーに提供するサービスは、パソコンのウィンドウ・システムとは比べものになりません。しかも優れた設計思想のおかげで、単独のメーカーやマシンの種類に縛られることがありません。今やUNIXワークステーションの事実上の標準規格となっています。

さらに高度な知識を

本学は、短大としては全国的にも例を見ない高度で特色ある情報教育を行っています。そのシステムは、時代を常に先取りした新しいスタイルと高い評価を得てきました。しかしコンピュータの世界は、絶え間ない技術革新の中にあり、当然教育内容も高度化・複雑化していくのは避けられません。2年間という期間はあまりに短く、学ばなければならないことは、まだまだ多いのです。

最先端の環境でもう一年

本学に設置された専攻科は、こうした要請により適切に対応するものです。内容的には3年間一貫したカリキュラムによる「3年制」のコースと見ることもできます。

「スーパー・ユーザーの養成」、「オブジェクト指向言語」、「ウィジェットを用いたXウィンドウ・プログラミング」、「ワークステーション・ネットワーク上でのデータベースの利用」といった最も新しい課題に取り組むことになります。このような高度でユニークなカリキュラムは、4年制大学を含めても他に例がないでしょう。

最先端の設備をフルに生かしてコンピュータの理解をさらに深め、自ら大規模なプログラムを設計しプロジェクトとして実行する能力を養成します。

企業も注目する専攻科の実力

UNIXワークステーション時代の「スーパーユーザー」を養成する専攻科の教育には、多くの企業が期待を表明しています。情報処理の企業にとって、生き残るための最大の課題は優れた人材をいかに確保するかということなのですから、当然と言えるでしょう。3年間で身につけた実力は「即戦力」としての評価を受けるのです。

専攻科への門は、社会にも広く開いています

専攻科は本学の卒業生だけが進学可能というのではありません。短大卒業以上の資格があれば、誰でも本学の専攻科を受験することができます(社会人入学制度有り)。 コンピュータの新しい知識を勉強し直してみたいというソフトウェア技術者の方、もう一度稚内北星の専攻科で学んでみませんか。

教員免許(数学)が取得できます。

教育の場へのコンピュータの導入も急速に進んでいます。その結果、教育現場では情報教育の担い手が不足するという状態です。また教員の資格を得るということの他に、数学の専門知識を身につけることは、コンピュータの理論を学ぶ上でも非常にプラスになることは言うまでもありません。

学校説明会開催

東京会場……11月26、27日（予定）秋葉原 ダイドーホール
大阪会場……11月23日（予定）会場未定

説明会では、本学のコンピュータシステムの詳しい説明の他、CG作品の展示なども行ないます。高校3年生の他、1、2年生や先生方の御来場をお待ちしております。

予定は、変更されるかも知れません。（早くなるかもしれない。）
詳細は、本号の次の次の号に掲載します。
その他は直接学校まで電話でお問い合わせください。
★間に合うかな？ 9月16日(土) 1時－7時まで、
東京秋葉原ダイドーホールで説明会やってます。

経営情報学科・英文学科(英語英文コース・英語情報コース)・経営情報専攻科

最北端 最先端

稚内北星学園短期大学

〒097 北海道稚内市若葉台 TEL0162-32-7511・FAX0162-32-7500・0120 0120-311-014

全商品 標準価格より オール20%OFF

●消費税・送料一切不要●

ソフト名	発売機種	定価	販売価格
あにまーじゃんX	PC98	9,800	7,840
Ash	PC98	8,800	7,040
アイオブザビホルダーⅢ	PC9821/TOWNS	12,800	10,240
Actor98	PC98	36,000	28,800
ACT GIGA	PC9821	24,000	19,200
アイドルプロジェクト	PC98	12,800	10,240
アトラス2	PC98/TOWNS	10,800	8,640
あすか120%エクセレント	TOWNS	9,800	7,840
アベル	TOWNS	9,800	7,840
ヴェイルオブダークネス	PC98/PC9821/TOWNS	12,800	10,240
ウルフィッシュ・ギャロップ	PC98	12,800	10,240
ウイニングポストパワーアップキット	PC98	6,800	5,440
ウェーブの嵐	PC98	9,800	7,840
ウィザードリィCDS	PC98/PC9821/TOWNS	12,800	10,240
宇宙の騎士テッカマンブレード	PC98	9,800	7,840
エアーコンバット3	PC98	9,800	7,840
エアーマネージメント2	PC98	12,800	10,240
栄冠は君に3	PC98/TOWNS	10,800	8,640
EMIT	PC9821/TOWNS	8,800	7,040
A列車で行こうⅣ	PC98/TOWNS	12,800	10,240
英雄伝説III	PC98	12,800	10,240
英雄志願	PC98	6,800	5,440
AI実戦麻雀	PC98	9,800	7,840
F-117Aナイトホーク	PC98/PC9821/TOWNS	12,800	10,240
エルステディア	PC98	10,800	8,640
エルムナイト	PC98/PC9821/TOWNS	14,800	11,840
エルドミニオン	PC98	12,800	10,240
Orgel	PC9821/TOWNS	12,800	10,240
科学忍者隊ガッチャマン	PC98	9,800	7,840
臥竜伝	PC98	12,800	10,240
ガンシップ2000	PC98	12,800	10,240
98スタジアム	PC98	8,800	7,040
ギアワークス	PC98	9,800	7,840
機動戦士ガンダムMSフィールド2 '93	PC98	9,800	7,840
機動戦士ガンダムアイヤーオブウォー	PC98	9,800	7,840
銀河鉄道の旅	PC98	12,800	10,240
銀河英雄伝説	PC98/TOWNS	12,800	10,240
キングスバウンティー	PC98/PC9821/TOWNS	9,800	7,840
空軍大戦略	PC98	10,800	8,640
クラッシャー・ジョウ	PC98	9,800	7,840
クラシックロード2	PC98/TOWNS	9,800	7,840
空母戦記	PC98	9,800	7,840
激闘!ソロモン海戦史	PC98	9,800	7,840
激闘!欧州海戦史	PC98	9,800	7,840
幻世喜譚	PC98	8,800	7,040
現代大戦略EX	PC98/TOWNS	12,800	10,240
源平合戦	PC98	12,800	10,240
項劉記	PC98	12,800	10,240
シムファーム	PC98	9,800	7,840
ザ・ナイツ2	PC98	8,800	7,040
斬III	PC98/TOWNS	12,800	10,240
サイレントメビウス	PC98/X68/TOWNS	14,800	11,840
CRWメタルジャケット	PC98	9,700	7,760
雀豪Ⅳ	PC98	9,800	7,840
三国志Ⅳパワーアップキット	PC98	6,800	5,440
JEDAI	PC9821	14,800	11,840
時空救助隊ペンタス	PC98	9,800	7,840
シムシティー2000	PC98	9,800	7,840
シャドーキャスター	PC9821/TOWNS	12,800	10,240
シンジケート	PC98/TOWNS	12,800	10,240
Jリーグ1994 プロフェッショナルサッカー	PC98/TOWNS	9,800	7,840
スターラスター	X68	5,900	4,720
スターファイア	PC98/PC9821	12,800	10,240
スタークルーザーⅡ	PC9821/TOWNS	10,000	8,000
ストライクコマンダー	PC98/PC9821/TOWNS	12,800	10,240
ストロングホールド	PC98/PC9821/TOWNS	12,800	10,240
スピード競馬	PC98	19,800	15,840
スーパー野球道2	PC98	12,800	10,240
スーパーストリートファイターII	X68/TOWNS	9,800	7,840
ソードダンサー凶刃の女神	PC98	12,800	10,240
卒業	PC98/TOWNS	11,800	9,440
ソリチュード上巻	TOWNS	12,800	10,240
ソリチュード下巻	TOWNS	12,800	10,240
ソリッドランサー	PC98	12,800	10,240
ソロモン海戦史	PC98	9,800	7,840
ダービースタリオン	PC98/TOWNS	12,800	10,240
大航海時代2	PC98/X68	9,800	7,840
大航海時代2	TOWNS	11,800	9,440
太閤立志伝2	PC98	12,800	10,240
タクティカルタンクコープスDX	PC98	12,800	10,240
大戦略4	PC98	9,800	7,840

ソフト名	発売機種	定価	販売価格
大魔界村	X68	9,800	7,840
太平洋の嵐DX	PC98	14,800	11,840
ダンジョンマスター2	PC98/PC9821/TOWNS	12,800	10,240
ダービースタリオンエキスパート	PC98	12,800	10,240
ダービースタリオンエキスパートキット	PC98	6,800	5,440
チェルノブ	X68	4,900	3,920
超時空要塞マクロス	PC98	9,800	7,840
沈黙の艦隊	PC98/PC9821/TOWNS	12,800	10,240
テトリス2	PC98	8,500	6,800
デッドフォース	PC98	11,800	9,440
天下御免	PC98/TOWNS	10,800	8,640
提督の決断II	PC98	14,800	11,840
提督の決断II	TOWNS	16,800	13,440
提督の決断II パワーアップキット	PC98	6,800	5,440
天地無用!	PC98	12,800	10,240
ディエスイレ	PC98	9,800	7,840
投資競馬	PC98	28,000	22,400
なぞぷよ	PC98	7,800	6,240
信長の野望覇王伝	PC98/X68	12,800	10,240
信長の野望覇王伝	TOWNS	14,800	11,840
信長の野望覇王伝パワーアップキット	PC98	6,800	5,440
ハイリワード	PC98	9,800	7,840
パワードール	PC98/TOWNS	11,800	9,440
パワーダービー	PC98	9,800	7,840
馬券道	PC98	48,000	38,400
バイブルマスター2	PC98	11,800	9,440
パラケルススの魔剣	PC98	9,800	7,840
遥かなるオーガスタ2 マスターズ	PC98	12,800	10,240
ビースト三獣士ガイアの復活	PC98	9,800	7,840
ビースト三獣士ラスタークの女王	PC98	11,800	9,440
緋王伝II	PC98/TOWNS	12,800	10,240
ファイナルブレイカー	PC98	10,800	7,840
ファーランドストーリー天使の涙	PC98	9,800	7,840
4Dドライビング	TOWNS/MARTY	9,800	7,840
4Dボクシング	TOWNS/MARTY	9,800	7,840
ふしぎの海のナディア	PC98/X68/TOWNS	14,800	11,840
ふしぎの壁のアリス	PC98	9,800	7,840
ぷよぷよ	PC98/TOWNS	7,800	6,240
ファーストクィーンⅣ	PC98	9,800	7,840
ブランディア	TOWNS	9,800	7,840
プリンセスメーカー2	PC98/TOWNS/DOS/V	14,800	11,840
フロンティア・ユニバース	PC98	12,800	10,240
ブランディシュ3	PC98	12,800	10,240
プロジェネター	PC98	9,800	7,840
鳳凰の如く	PC98	9,980	7,984
ポリスノーツ	PC9821	12,800	10,240
魔法大作戦	X68/TOWNS	9,800	7,840
満開電飾III	PC98	9,800	7,840
魔法の天使クリーミィマミ	PC98	10,800	8,640
マッスルボマー	TOWNS	9,800	7,840
マルチペイント	PC98	14,800	11,840
ミスディテクティブ2 姿なき依頼人	PC9821/TOWNS	9,800	7,840
ミスターDo!	X68	5,300	4,240
無人島物語	PC98	12,800	10,240
メガトンアームズ	PC9821	10,800	8,640
ライムスター	PC98	9,800	7,840
ラグナレック	PC98	11,800	9,040
RETURN TO ZORK 日本語版	PC9821/TOWNS/DOS/V	12,800	10,240
レベルアサルト	TOWNS	12,800	10,240
ルナティックドーンII	PC98/TOWNS	10,800	8,640
零戦記	PC98	10,800	8,640
レッサーメルン	PC98	9,800	7,840
レッサーメルンSDE	PC9821	11,800	9,440
レミングス2	TOWNS	7,800	6,240
XMAC-1	Mac	27,800	22,240
XPC-1V	PC98	41,800	33,440
XVGA-1V	PC98/X68/TOWNS/Mac	69,800	55,840

美少女グラフィックスコーナー

ソフト名	発売機種	定価	販売価格
アンビヴァレンツ	PC98/X68/TOWNS	6,800	5,440
アラベスク	PC98	7,800	6,240
あゆみちゃん物語	PC98/X68/TOWNS	6,800	5,440
愛姉妹	PC98/TOWNS	7,800	6,240
イヤラシックパーク	PC98	7,800	6,240
雷の戦士ライディ	PC9821/TOWNS	7,800	6,240
悦楽の学園	PC98	7,800	6,240
いけにえ	PC98	7,900	6,320
淫獣学園	PC98	8,800	7,040
宇宙怪盗ファニーBee	PC98/X68/TOWNS	7,500	6,000
ヴィーナス	PC98	7,800	6,240
エクシードジャック	PC98	6,800	5,440
ウェディングエラントリー	PC98	7,800	6,240
ガンブレイズ	PC98	7,800	6,240
機械じかけのマリアン	PC98	7,800	6,240
戯画もーしょん	PC98	8,800	7,040
河原崎家の一族	PC98/X68/TOWNS	7,800	6,240
恭子のいちわる	PC98/TOWNS	7,800	6,240
鬼頭島女子刑務所	PC98	7,800	6,240
禁断の血族	PC9821/TOWNS	8,800	7,040
禁断の血族	PC98	7,800	6,240
姑娘の涙	PC98	9,400	7,520
クリスタルリナール	PC98	8,800	7,040
ギャンブラー	PC98	7,800	6,240
こうかん日記	PC98	9,800	7,840
沙也香～義母～	PC98	7,800	6,240
沙也香・美穂	TOWNS	8,800	7,040
シャルム2	PC98	7,800	6,240
雀妃楼	PC98/TOWNS	7,800	6,240
真説大江戸探偵神谷右京	PC98	7,800	6,240
JINN	PC98/X68	8,800	7,040
スーパーリアル麻雀PⅣ	PC98/X68/TOWNS	12,800	10,240
卒業II Neo Generation	PC98	12,800	10,240
ゼニス	PC98	7,800	6,240
時空捜査官プリティーエンジェル	PC98	8,800	7,040
ダイバーズ	PC98	8,800	7,040
ちっくすている	PC98	7,800	6,240
電撃ナース2	PC98	8,800	7,040
稚恵美	PC98	7,800	6,240
ティーン	PC98	7,800	6,240
ツーショットDIARY	PC98	8,800	7,040
デザイア	PC9821/TOWNS	8,800	7,040
デザイア	PC98	7,800	6,240
つもバカ日誌	PC98	8,800	7,040
トワイライト	PC98	7,800	6,240
デイズインデュエル	PC98	7,800	6,240
トゥファイブ	PC98	7,800	6,240
東京風俗紀行	PC98	7,800	6,240
同級生	PC98/X68/TOWNS	8,800	7,040
トゥナイト	PC98	7,800	6,240
闘神都市	PC98/TOWNS	7,800	6,240
透明人間	PC98/TOWNS	7,800	6,240
TRIGGER	TOWNS	7,800	6,240
ドラゴンナイト	PC98/X68	6,800	5,440
ドラゴンナイト2	PC98	7,800	6,240
ドラゴンナイト3 成人向	PC98/X68/TOWNS	7,800	6,240
ドラゴンナイト4	PC98/X68/TOWNS	8,800	7,040
ナイトスレイヴ	PC98	7,900	6,320
奈緒美・稚恵美	TOWNS	8,800	7,040
奈緒美	PC98	5,800	4,640
ナッツベリー	PC98	7,800	6,240
ネクロノミコン	PC98/PC9821/TOWNS	8,800	7,040
野々村病院の人々	PC98/TOWNS	7,800	6,240
難波康介いかせてなんぼ	PC98	6,800	5,440
NOVA	PC98/TOWNS	7,800	6,240
ハートでロン!!	PC98	8,800	7,040
ハーフムーンにかわるまで	PC98/TOWNS	8,800	7,040
プリティー戦隊きゃるるーん	PC98	8,800	7,040
秘密指令1919	PC98	7,800	6,240
VIPER-GTS	PC98/X68	8,800	7,040
ブルーガーネット	PC98	7,800	6,240
V・ZONE	PC98	7,800	6,240
桃色麻雀	PC98	8,800	7,040
舞夢	PC98	8,800	7,040
魔導学院R	PC98	8,200	6,560
Mu美少女雀士	PC98	7,800	6,240
夢幻夜想曲	PC98	8,800	7,040
迷宮学園祭	PC98	9,800	7,840
メタルアイ2	PC98/TOWNS	8,800	7,040
美穂	PC98	9,800	7,840
もっこりまんRPG	PC98	7,800	6,240
誘惑の吐息	PC98	7,800	6,240
横浜エレジィ	PC98	7,800	6,240
雷花	PC98	7,800	6,240
ラルIII	PC98	9,800	7,840
ランスⅣ	PC98	8,500	6,800
リザレクト	PC98	8,800	7,040
レッスルエンジェルスペシャル	PC98	8,800	7,040
ワイルドフォース	PC98	8,800	7,040
夢現	PC98/TOWNS	8,800	7,040

書籍だってグランプリソフト

出版社	書名	販売価格
アスキー	キャラクターツクール98ディスク付	4,800
辰己出版	ドラゴンナイトⅣ完全ガイド	2,000
新紀元社	プリンセスメーカー①②コレクション	2,000
宝島社	ダービースタリオン98版を一生遊ぶ本	1,600
白夜書房	電脳美少女必勝ガイド	1,800
コンパス	アリスソフトイラストレーションズ	2,500
コンパス	ディー・オーイラストレーションズ/カクテルソフトイラストレーションズ	各2,000
ガイナックス	陽気な娘さん 赤井孝美画集	3,800
ローカス	ウィザードリィCDS クルーブック ガイド編	1,800
ソフトバンク	スーパーリアル麻雀PⅣ 原画&設定資料集	2,000

その他主要出版社発行の書籍・電子ブック・デジタルブックを取り扱っております。

尚、このコーナーの商品のみのご注文の場合は別途送料300円を申し受けます。

お求め方法

- お送りする商品はすべて新品です。
- 住所・氏名・電話番号・商品名・使用機種・メディアを記入した申込書と共に現金書留もしくは為替にてご注文下さい。代金引換をご希望の場合は電話または必要事項を記入したはがきでお申し込み下さい。(尚、代金引換手数料として1本につき500円が必要です。)
- 左のリストに載っていない商品もすべて定価の20%引きです。
- 消費税は必要ありません。
- 商品リストの中には、未発表のものも含まれている場合があります。未発表の商品をご注文の場合は、予約扱いとし発売され次第、送品させていただきます。

お申し込み・お問い合わせ

グランプリソフト 通信販売 係

〒537 大阪市東成区東小橋3-1-9
東成鶴橋駅前郵便局止
電話 06(765)8155
営業時間/11:00～18:00(日・祝休業)

COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720

〒151 東京都渋谷区代々木3-55-28
資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)

ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全日制	1年コース	月～金曜日 AM10:00~PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
全日制	2年コース	月～金曜日 AM10:00~PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年間かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
全日制	3年コース	月～金曜日 AM10:00~PM4:00	このコースは、3年間かけてかなり高度で未来的な技術も併せて修得することを志す方には最適です。
単科	ゲームデザイナー	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00~PM12:30 午後 PM 6:45~PM 9:00	勉強時間があまり採れない人を対象にコンピューターゲームの企画から、様々なゲームの制作の流れをマスターするコースです。
単科	ゲームCG	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00~PM12:30 午後 PM 6:45~PM 9:00	ゲームに用いられるグラフィックプログラミングを勉強するコースです　ロンピューターゲームのグラフィックデザイナーを志す方に薦めます。
単科	ゲームキャラクターデザイン	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00~PM12:30 午後 PM 6:45~PM 9:00	ゲームキャラクターのデザイナーを目指す方のコース。キャラクターエディターを使うコースと、プログラミングによるキャラクターの作成のコースがあります。
単科	ゲームプログラミング	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00~PM12:30 午後 PM 6:45~PM 9:00	コンピューターゲームを題材にしながら、C言語又はアセンブラによる実践的なゲームプログラミングを中心に勉強するコースです。

※単科コースについては土曜日週一回コースも設定されています。

単科コースの期間設定は基本的に6ヶ月ですが初心者と経験者の違いによって、期間設定を変えてあります。詳しいことは、パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

ゲームアーティスト

ゲームコンピューターグラフィック ゲームキャラクターデザイン	ゲームCG、キャラクターデザイナー志望者の為にもうけられた本格的な養成講座です。(全日制各1、2、3年コース)

CD-ROMマルチメディア映像クリエイター

全日2年制 全日3年制	マッキントッシュを使用しながら、将来マルチメディア業界を先導しようという志望者の為に設けられた本格的な養成講座です。

1995年4月生 学校見学会実施中！





94年11月生 願書受付中!

全日制1年、2年、3年コース（月曜日～金曜日） 単科（週2、週1）
只今、学校見学会を月曜日～金曜日 (PM1:00～PM7:00)に実施しております。ご好評いただいておりますので、お気軽にお越し下さい。
なお、御来校される時は、あらかじめお電話を下さい。

通信講座募集中

当学院ではお忙しい学生や社会人及び通学出来ない方のために、各種通信講座を用意しておりますので、どうぞ御利用下さい。

[通信講座の主なコース]

《 初心者コース 》

■プログラミングの経験の無い方向け
Aコース

■BASICをマスターした方向け
Bコース

■プログラミングの経験の無い方向け
Cコース

《 経験者コース 》

■BASICゲームプログラミングコース
■C言語ゲームプログラミングコース
■アッセンブラゲームプログラミングコース
■ゲームデザイナーコース

オークランド校
(ニュージーランド)
1996年開校予定！！



最高の環境で国際感覚に優れた独創的な人材の育成を目指します。

1 2 3 4
Edit

■12月生募集！(通学)

◇全日制1年、2年、3年コース
月曜日～金曜日

◇単科コース
月曜日と木曜日又は、火曜日と金曜日の週2回又は、土曜日の週1回



メッチャクッチャに安い！速い！そして安心！

プロップ通販

ソフト買うなら プロップ通販!!

送り先▶〒910 福井県福井市文京4-25-3　営業▶PM1:00～PM7:00（日曜、祭日は定休です）
TEL▶0762-80-3670　FAX▶0762-80-3676

PROP ☎0762-80-3670 mailorder service

★リストに載っている商品はすべて新品です。

見れば見るほど差がわかる・・・これが真実です。

電話でご注文の場合（代引き）、夕方5時までなら当日発送いたします。

商品名	機種	定価	売価
アイドルプロジェクト	98	12,800	9,000
Ash～アッシュ～	98	7,800	5,200
アマランス	98	8,800	5,500
アマランス2	98	9,800	6,800
アマランス3	98.TOWNS	10,800	7,500
アローン・イン・ザ・ダーク	9821FD.TOWNS	12,800	9,300
アローン・イン・ザ・ダーク(16色版)	98	12,800	9,300
インビテーション	9821CD.TOWNS	12,800	8,600
ウィザードリィC.D.S	98.TOWNS	12,800	9,600
ウイニングポスト	98.X68.TOWNS	12,800	9,600
ウイニングポストパワーアップキット(HD専用)	98	6,800	5,000
宇宙の騎士 テッカマンブレード	98	9,800	6,800
ウルティマ アンダーワールド	98.9821FD.TOWNS	12,800	9,900
ウルフィッシュギャロップ	98	12,800	8,900
石見銀山殺人事件	9821CD.TOWNS.MARTY	12,800	8,600
AI実戦麻雀	98	9,800	7,300
A列車で行こう4	98.TOWNS	12,800	8,900
A列車で行こう4 MAPコンストラクション+パワーアップキット	98.TOWNS	6,800	4,800
英雄志願	98	6,800	4,800
英雄伝説3	98	12,800	8,900
エミット Vol.1,2,3	TOWNS.MARTY	各8,800	各6,600
科学忍者隊ガッチャマン	98	9,800	6,800
餓狼伝説スペシャル	X68	9,800	7,800
銀河英雄伝説3 SP	98.TOWNS	12,800	8,900
銀河英雄伝説3 SP.Kit	98	6,000	4,500
銀河英雄伝説4	98	12,800	8,900
源平合戦	98	12,800	9,000
現代大戦略EXスペシャル	TOWNS	12,800	9,000
三国志4	98	14,800	10,300
三国志4 with パワーアップキット(HD専用)	98	19,200	14,400
三国志4 パワーアップキット(HD専用)	98	6,800	5,000
三国志4	TOWNS	16,800	12,600
3X3EYES(サザンアイズ)	98.TOWNS	14,800	10,400
雀豪4	98	9,800	7,800
シュヴァルツシルト4	98.TOWNS	12,800	8,600
Jリーグ1994プロフェッショナルサッカー	98.TOWNS	9,800	7,800
シムシティー2000(256色専用)	98	9,800	7,300
シンジケート	98.9821CD.TOWNS	12,800	9,600
スーパーストリートファイター2	X68	9,800	7,300
スーパー野球道2(HD専用)	98	12,800	8,900
スターファイヤー	98	12,800	9,600
ストライクコマンダー	98.9821CD.TOWNS	12,800	9,600
スレイヤーズ	98	12,800	9,300
卒業～グラデュエーション	98.TOWNS	11,800	8,300
卒業2～Neo Generation	98	12,800	9,300
ソリチュード(上巻・下巻)	TOWNS	各12,800	各8,600
太閤立志伝2	98	12,800	9,200
TACTICAL TANK CORPS DX	98	12,800	9,600
誕生～Debut～	9821CD.TOWNS	12,800	8,800
ダンジョンマスター2	98.TOWNS	12,800	9,900
提督の決断2	98	14,800	10,300
提督の決断2 with パワーアップキット(HD専用)	98	19,200	14,400
提督の決断2 パワーアップキット(HD専用)	98	6,800	5,000
提督の決断2	TOWNS	16,800	12,600
天下御免	98.TOWNS	10,800	7,500
デッドフォース	98	11,800	7,900
信長の野望～覇王伝	98.X68	12,800	9,200
信長の野望～覇王伝	TOWNS	14,800	11,000
信長の野望～覇王伝パワーアップキット	98	6,800	5,000
バイブルマスター2	98	11,800	8,200
パワードール	98.TOWNS	11,800	8,200
パラケルススの魔剣	98	9,800	7,000
遥かなるオーガスタ2(HD専用)	98	12,800	9,600
ぷよぷよ	98.TOWNS	7,800	5,500
ぷよぷよ	X68	8,800	6,100
ファーストクィーン4	98	9,800	6,800
ファーランドストーリー	98	9,800	7,000
ファーランドストーリー伝記	98	10,800	7,500
ファーランドストーリー 天使の涙	98	9,800	6,800
ブランディッシュ3	98	12,800	8,900
ブランディア プラス	TOWNS	10,800	7,800
プリンセスメーカー2	98.TOWNS	14,800	10,400
プロジェネター	98	9,800	7,300
ヴェイルオブダークネス	98(HD専用).TOWNS	12,800	9,000
鳳凰の如く	98	9,980	7,300
マイホームドリーム	98	12,800	9,600
無人島物語	98	12,800	9,600
メモリーズ(リメイク版)	TOWNS	12,800	8,600
メガトンアームズ	98(3.5)	7,800	5,500
ラグナレック	98	12,800	8,900
リバーサー	98	9,800	7,800
ルナティック・ドーン1,2	98	各10,800	各7,500
ルナティック・ドーン2	TOWNS	10,800	7,500
ロードス島戦記1,2	98.X68	各9,800	各7,000
ロードス島戦記CD1	9821CD	12,600	8,700
ロードス島戦記CD2	9821CD	9,800	8,300
ロードス島戦記CD1,2	TOWNS.MARTY	各12,600	各8,700

美少女ソフトコーナー

このコーナーは18才未満の方はご購入できません　大特売は大特売コーナーを参照ください

商品名	機種	定価	売価
愛姉妹～二人の果実～	98.TOWNS	7,800	5,200
亜美・風立ちぬ	98	9,800	7,300
亜紀子	98.X68.TOWNS	7,800	大特売
あゆみちゃん物語	98.X68.TOWNS	6,800	4,700
あにまーじゃんX	98	9,800	6,800
ANGEL(エンジェル)	98.9821CD.TOWNS	7,800	5,500
アラベスク	98.TOWNS	7,800	5,200
アリスの舘CD1,2	TOWNS	各6,800	各4,700
アリスの館2	98.X68	4,800	3,500
アンビヴァレンツ	98.X68.TOWNS	6,800	大特売
いけにえ	98	7,900	大特売
イマージュ1,2	98.X68.TOWNS	各7,800	各5,500
if～イフ1,2	98.9821CD.X68.TOWNS	各7,800	各5,600
雷の戦士 ライディ	98	7,800	5,100
雷の戦士 ライディ	9821CD.TOWNS	8,800	5,800
淫獣学園	98.TOWNS	8,800	6,100
淫獣幻夢1,2	98	各7,800	各5,500
ウェディングラプソディー～逆玉王～	98	7,800	5,500
宇宙怪盗ファニーBee	98.X68.TOWNS	7,500	5,200
悦楽の学園	98	7,800	大特売
悦楽の学園	9821CD.TOWNS	8,800	5,900
鬼頭島女子刑務所	98	7,800	5,500
怪傑NIKKI	98	7,800	5,300
学園戦記	98	8,200	5,700
学園ボンバー	98.9821CD.X68.TOWNS	7,800	5,500
河原崎家の一族	98.X68.TOWNS	7,800	5,400
ガンブレイズ	98	7,800	5,200
機械じかけのマリアン	98	7,800	5,500
戯画もーしょん	98	8,800	6,000
きゃんきゃんバニーVエクストラ	98.X68.TOWNS	8,800	5,700
ギャンブラー	98	7,800	5,200
ギャンブラー	TOWNS	8,800	6,000
恭子のいぢわる	98	7,800	5,200
禁断の血族	98	7,800	5,500
禁断の血族	9821CD.TOWNS	8,800	5,900
クリスタルリナール～逢魔の迷宮	98	8,800	6,100
クリスタルリナール～逢魔の迷宮	9821CD.TOWNS	9,800	6,600
クリーミィーマミ	98	10,800	7,500
こうかん日記	98	9,800	7,300
ここは楽園荘	98	6,800	4,900
ごくらくアリーナ	98	7,800	5,500
GOKKOvol.1,2,3	98	各7,800	各5,200
サークルメイト	98	7,800	5,500
サティア	98	7,800	5,500
沙也香～義母～	98	7,800	5,200
沙也香十美穂	TOWNS	8,800	5,900
シャングリラ	98.X68.TOWNS	7,800	5,200
シャングリラ2	98.X68.TOWNS	8,800	5,900
雀ジャカ雀	98.X68.TOWNS	7,800	4,900
雀妃楼	98.TOWNS	7,800	5,200
真説・大江戸探偵 神谷右京	98	7,800	5,500
真倭伝・覇刀の章	98	7,800	5,300
JINN～永遠の勇士～	98	8,800	5,800
スコラ MOVIE MAGEZINE	TOWNS	7,800	5,800
スーパーリアル雀麻P4	98(HD版).X68.TOWNS	12,800	9,000
スチームハーツ	98	8,800	6,100
セクレvol 1～7	TOWNS	各9,800	各7,000
ZENITH－ゼニス－	98	7,800	5,200
XENON～ゼノン～	98	7,800	5,200
センシャルエンジェルス	9821CD.TOWNS	9,800	7,300
続・妖獣戦記	98.9821CD.TOWNS	8,800	5,700
Diver's(ダイバーズ)	98	8,800	5,600
DALK(ダルク)	98.X68	6,800	4,700
DALK(ダルク)	TOWNS	7,800	5,500
稚恵美(ちえみ)	98	7,800	大特売
稚恵美・奈緒美	9821CD.TOWNS	8,800	大特売
ツーショットダイアリー	98	8,800	大特売
つもバカ日誌	98	8,800	6,000
デーモンシティー	98.TOWNS	7,800	5,200
デザイア～背徳の螺旋～	98	7,800	大特売
デザイア～背徳の螺旋～	9821CD.TOWNS	8,800	5,900
DE－JA2	98.X68.TOWNS	8,800	6,000
DOR1,2,3,SE魁	98.9821CD.X68.TOWNS	各6,800	各4,800
DOR～SE'93	98.9821CD.X68.TOWNS	8,800	6,100
DORベストセレクション(上巻・下巻)	9821CD.TOWNS	各9,800	各6,800
電撃ナース2	98	8,800	大特売
天仙娘々	TOWNS	7,800	5,200
同級生	98.X68.TOWNS	8,800	6,000
東京風俗紀行	98	7,800	5,500
闘神都市	98.X68.TOWNS	6,800	4,700
Tnight～終末の夜～	98	7,800	5,500
TO FIVE(トゥー ファイブ)	98	7,800	5,500
ドラゴンナイト	98.X68	6,800	4,800
ドラゴンナイト2	98.X68	7,800	5,200
ドラゴンナイト3	98.X68.TOWNS	7,800	5,200

商品名	機種	定価	売価
ドラゴンナイト4	98.X68.TOWNS	8,800	大特売
トワイライト	98	7,800	5,500
TRIGGER(トリガー)	98	6,800	4,500
TRIGGER(トリガー)	TOWNS	7,800	5,100
ナイトスレイブ	98	7,900	5,500
奈緒美～美少女たちの舘	98	5,800	4,100
ネクロノミコン	98.9821CD.TOWNS	8,800	大特売
野々村病院の人々	98.TOWNS	7,800	5,200
ノ・ヴァ(NOVA)	98.TOWNS	7,800	大特売
ハースキュアリー	98	8,800	6,100
ハートでロン(HD専用)	98	8,800	5,600
ハードスペシャルセレクション塊	98	5,800	4,100
ハーフムーンにかわるまで	98	8,800	5,700
VIPER(バイパー)－V6,V8	98	各6,800	各4,800
VIPER(バイパー)－V6 Turbo	X68	6,800	4,800
VIPER(バイパー)－V8 Twin Turbo	X68	6,800	4,800
VIPER(バイパー)－V10	98	各7,800	各5,500
VIPER－GTS	98	8,800	5,900
V.G(ヴァリアブル・ジオ)	98	8,800	6,100
VENUS(ヴィーナス)	98	7,800	大特売
はっちゃけあやよさん5	98	5,800	4,300
はんてぃんぐるーれっと	98.X68.TOWNS	8,800	5,900
パンドラの森	98	8,800	6,100
Pick Up 麻雀マスター	98	7,800	5,200
秘密指令1919	98	7,800	大特売
美少女雀士 Mu	98	7,800	5,500
ぷりんせす・でんじゃあ	98	7,800	5,500
ブルーガーネット	98	7,800	5,400
ぷろすちゅーでんとG	98.X68	6,800	4,700
ベルズアベニュー3	98	5,800	4,300
ポゼッショナー	98	7,800	5,600
ポッキー1.2&ポニオン	TOWNS	8,800	6,100
ポンロン戦士サニーナの伝説	98	7,800	5,500
煩悩予備校1,2,3	98.X68	各7,800	各5,500
PON KAN	98.TOWNS	6,800	4,900
ボンバークエスト	98	8,800	5,600
Mug－R(マグアール)	98	7,800	大特売
マスカレード	98	7,800	5,500
麻雀エレガンス	98	5,800	4,100
麻雀幻想曲2	98.9821CD.TOWNS	7,800	5,200
麻雀でPON!	98.9821CD.TOWNS	7,800	5,200
魔導学院R	98	8,200	5,700
魔竜学園～狙われた肢体～	98	7,800	5,500
美穂	98	7,800	5,500
ミラージュ2	98	8,800	6,500
夢幻夜想曲	98	8,800	6,100
迷宮学園祭～旧校舎の謎～	98	9,800	7,000
メタル・アイ2	98.TOWNS	8,800	5,600
もっこりまんRPG	98	7,800	5,500
誘惑の吐息	98	7,800	5,200
夢現～Dreamy～	98.9821.TOWNS	8,800	6,000
妖獣戦記--AD2048--	98.9821CD.X68.TOWNS	8,800	5,700
横浜エレジイ	98	7,800	5,200
蕾花～花仙宮～	98	7,800	5,500
ラル3～覚醒編～	98	9,800	7,300
乱世(HD専用)	98	8,800	5,900
ランス1,2,3	98.X68.TOWNS	各6,800	各4,700
ランス4(HD専用)	98	8,500	6,100
ランス4	TOWNS	7,500	5,200
リザレクト	98	8,800	6,100
リビドー7	98.X68.TOWNS	8,800	6,100
林間学校	98	7,800	5,500
REIRA	98.TOWNS	7,800	5,400
レッスルエンジェルス1,2	98	各7,800	各5,400
レッスルエンジェルス3	98	7,800	5,400
レッスルエンジェルス3	TOWNS	9,800	6,800
レッスルエンジェルススペシャル(HD版)	98	8,800	6,100
ワイルドフォース	98	8,800	6,100
W・W(ワーズ ワース)	98.X68.TOWNS	8,800	5,700

大特売コーナー

期間限定ですので、ログイン21号を見たと言ってください　数に限りがありますので電話でご予約を！

商品名	機種	定価	売価
亜紀子	98.X68.TOWNS	7,800	4,900
アンビヴァレンツ	98.X68.TOWNS	6,800	4,500
いけにえ	98	7,900	5,000
悦楽の学園	98	7,800	5,100
稚恵美(ちえみ)	98	7,800	4,900
稚恵美・奈緒美	9821CD.TOWNS	8,800	5,500
ツーショットダイアリー	98	8,800	5,300
デザイア～背徳の螺旋～	98	7,800	4,900
電撃ナース2	98	8,800	5,300
ドラゴンナイト4	98.X68.TOWNS	8,800	5,300
ネクロノミコン	98.9821CD.TOWNS	8,800	5,300
ノ・ヴァ(NOVA)	98.TOWNS	7,800	4,900
秘密指令1919	98	7,800	4,900
VENUS(ヴィーナス)	98	7,800	4,900
Mug－R(マグアール)	98	7,800	4,700

リストに載っている商品はすべて新品です。

在庫は、豊富に取り揃えております。

申込方法

- ●上記リストの中からほしい商品を選び、その代金を郵便局で現金書留か為替でプロップ通販までお送りください。その際、メモ程度でけっこうですので、郵便番号・住所・氏名・年令・電話番号・機種・メディア・商品名を明記して同封ください。
- ●代金引換(着払い)制度をご希望の方は、電話かハガキにてお申し込みください。その際、代引手数料500円いただきます。ハガキでご注文の場合、ハガキの裏面に『代引希望』と書いてください。(代引手数料は一回の発送なら何本でも500円です。)
- ●電話でご注文の場合(代金引換)、夕方5時までなら当日発送いたします。
- ●送料は何本でも600円(北海道、九州は800円)となっております。発送は宅配急便を利用していますので、迅速かつ正確です。
- ●すでに発売になっているソフトと、未発売のソフトを同時にご注文いただく場合など、2回に分けて発送を希望される方は、送料を2回分同封ください。
- ●商品は全て税込みです。リストに載っていないソフトは25%OFF(税込み)です。(未発売のソフトを除く)
- ●商品の返品は一週間以内にお願いいたします。(送料はお客様負担にて。)手数料1,000円を差し引き、返金させていただきます。(ただし、開封した商品は返品できません。)

先走人が行く

仕掛けた謎を解き明かすことも仕事だ。

これからは 無限の可能性がある。足りないのは 人材だ。



マルチメディアビジネスコース

エンターテインメントをプロデュースする。
あなたが歩む道は21世紀のCD-ROMソフトをつくりだすことだ。

- ●マルチメディアプロデューサー
- ●マルチメディアクリエイター
- ●マルチメディアディレクター
- ●オーサリングエンジニア

本格的なマルチメディア時代は、もうそこまで来ています。あらゆる産業、あらゆるビジネスにおいて、マルチメディアは最も可能性あふれるトレンディなジャンルといわれています。その領域は幅広く、市場規模は5～10兆円の巨大マーケットといわれています。このコースではマルチメディアのソフトを開発する人、ソフトの制作者のための編集技術者など、これからのマルチメディア産業を担う新しい発想と技術をもったスタッフを育成します。



ゲームライター＆編集コース

思考回路の途中で極限のバトルが始まる。
君が歩む道はゲーム産業を攻略する道だ。

- ●ゲームライター
- ●ゲーム雑誌編集者
- ●ゲームシナリオライター

新作ゲームソフトが次から次へと登場し、それに呼応して、ゲーム関係の専門雑誌や単行本も続々と創刊されています。コンピュータゲーム産業は無限の市場といわれ、これからもっとも魅力的な産業のひとつといえます。このコースでは、マルチメディアの基礎理論をはじめ、ゲームソフトのプレイ方法や攻略法、シナリオライティング、文章表現など、幅広く学び、コンピュータゲームやマルチメディア専門雑誌の編集に携わるゲームライターを作成します。

学校法人 日本ビジネス専門学校

■東京 〒154 東京都世田谷区駒沢2-12-5 TEL.03-5481-2151
●学校説明会 10月29日(土)・11月5日(土)・11月19日(土)

■名古屋 専門学校日本ビジネススクール
〒453 名古屋市中村区黄金通2-50 TEL.052-483-1221
●学校説明会 10月23日(日)・11月20日(日)・12月18日(日)

■大阪 日本ビジネススクール専門学校
〒532 大阪市淀川区宮原4-4-65 TEL.06-391-0061
●学校説明会 11月20日(日)・12月11日(日)・2月11日(土)

●他のコース
■音楽ビジネス ■コミュニケーションビジネス ■公務員 ■ビジネス情報処理 ■ビジネス秘書 ■OAテクノレディ ■医療事務 ■旅行ビジネス ■エアライン・スタッフ ■ホテル・リゾート

ASCII

読むほどに遊べるログインDISK&BOOK

このページに掲載のログインDISK&BOOKシリーズを
どれでも**10,000円以上**お買い上げの方に限り、送料無料・代金は後払いでお届けします。



ダンジョンRPGツクール **だんだんダンジョン**
定価5,500円　3.5インチディスク3枚組
サイコロ状のブロックを積み重ねていくだけで、本格的ダンジョンが簡単に作れます。自分だけの迫真のダンジョンRPGを作ってください。



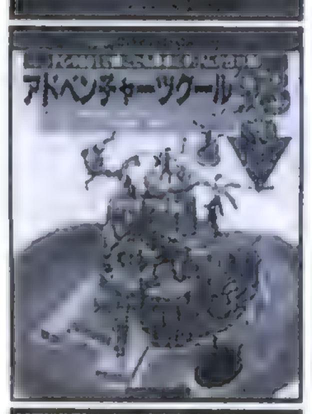
ポリゴン シューティングツクール
定価4,800円
用意されているポリゴンキャラクターを使って、簡単に3Dシューティングゲームを作ることができます。



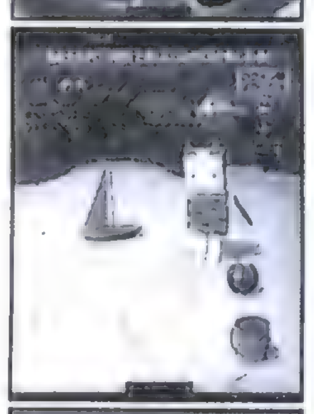
ポリゴン モデリングツクール
定価5,500円
ポリゴンキャラクターが作成でき、アニメーションができる。作ったデータは「ポリゴンシューティングツクール」で使える。



RPGツクール　Dante98
定価5,500円
フィールド型RPGが簡単に作れるツール。命令やグラフィックは、用意されたデータを選択するだけ。



アドベンチャーツクール98
定価4,800円
絵を描き、文章を作り、シーンを設定するだけで、プログラムの知識がなくても手軽にゲームが作れる。



CGツクール3D　ログイン版ミラージュ
定価4,800円(ノートパソコンには対応していません)
レイトレーシングによる3DCGを制作するツール。標準構成のPC-9801だけで楽しめる、手軽さが魅力。



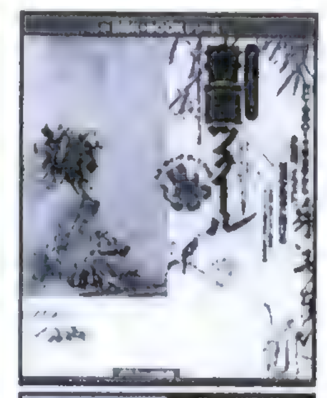
ログイン版ミュージアム **音楽ツクール**
定価5,500円　5/3.5インチディスク同梱
PC-9801標準のFM音源で、FM音源3声＋PSG音源3声の音楽が手軽に楽しめる。作った曲は、ほかのログインDISK & BOOKで利用可能。



お絵描きツール　ログイン版アートマスター コア
定価4,800円
システムソフトの『アートマスター　コア』の機能を一部削減した、マウスで絵が描けるペイントツール。



ぱたぱたアニメツクール
定価5,500円
描いた絵をすぐに動かせるアニメーションツール。残像や中割などの機能があり、初心者でも安心。



ログイン版PC書道 **書画ツクール**
定価5,500円
硯や墨はもちろん不要。マウスで手軽に文字、水墨画、イラスト、絵画を描くことができる書道ツール。



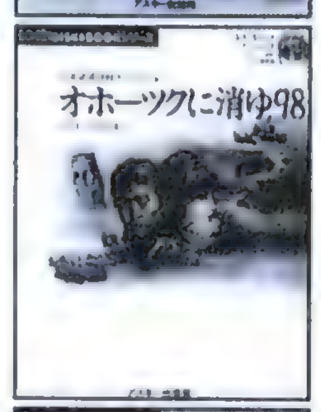
D.C.コネクション　愛と死の迷路
定価4,980円　3.5インチディスク3枚組
アメリカの首都、ワシントンD.C.を舞台に、刑事J・B・ハロルドになって殺人事件の謎に迫る！　完成度の高いアドベンチャーゲーム。



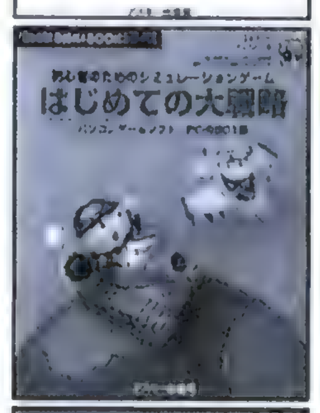
J・B・ハロルドの事件簿 **マンハッタン・レクイエム** 闇に飛ぶ天子たち
定価5,200円
タフで寡黙な刑事J・B・ハロルドが、ニューヨークで起った殺人事件の謎に挑む本格派推理ミステリー。



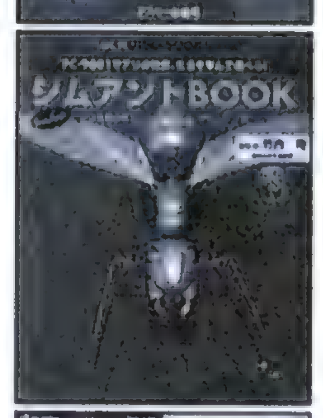
藤堂龍之介探偵日記 **琥珀色の遺言**　西洋骨牌連続殺人事件
定価4,980円　3.5インチ2枚組
大正時代の日本を舞台にした、本格派推理アドベンチャーゲーム。情感あふれるグラフィックが魅力。



北海道連鎖殺人事件 **オホーツクに消ゆ98**
定価3,980円
堀井雄二氏原作の名作アドベンチャーゲーム。北海道を舞台にした連続殺人事件の謎を解き明かせ。



初心者のためのシミュレーションゲーム **はじめての大戦略**
定価4,800円　3.5インチディスク1枚組
名作『大戦略』を初心者用にアレンジ。絞り込まれたユニットや見やすい一覧表の採用で操作性は抜群！



シムアントBOOK
東大名誉教授　竹内均総監修　定価4,980円
プレーヤーが黒アリに扮し、敵・赤アリの滅亡を目指すゲームソフト。様々な実験を行なうこともできる。



パソコン易占いソフト **易占機関**
日本占術協会常任理事　福田有宵監修　定価4,800円
福田有宵先生がやさしく手ほどきをする、占いソフト。カーソルキーとスペースキーだけの簡単操作。

付記されていないものは、すべて5/3.5インチ両メディアが同梱されています。
本ソフトはPC-9801(VM/UX以降、FELLOWを含む)、PC-9821(MULTi、MATE)シリーズに対応しています。

お近くに書店の便がない方は、下記の要領でお申し込みください

お申し込みは『電話』『FAX』か、『はがき』で今すぐどうぞ

●電話・FAXでのお申し込みは
アスキー出版局特販部　専用電話
電　話　03-5351-8202
FAX　03-5351-8201
受付時間は午前10時〜午後5時です。土曜、日曜、祝日はお休みです。

●はがきでのお申し込みは
右の見本のように必要事項をご記入になり捺印の上、ご投函ください。

購入申込書
1.商品名／メディア
2.郵便番号
3.ご住所（フリガナ）
4.お名前（フリガナ）㊞
5.職業
6.年齢／性別
7.電話番号　自宅＆会社
8.広告掲載雑誌名
（　　　　月号）

お手数ですが必ず捺印ください。

50
151-24
東京都渋谷区代々木四-三三-一〇
株式会社アスキー
出版局特販部　行

（18歳未満の方は、保護者の書名・捺印が必要となります）

■発送料は当社負担でお届けいたします
お申し込みの日より、約10日前後でお手元へ商品をお届けいたします。荷造り手数料・発送料は、すべて当社の負担で全国どこへでもお送りいたします。

■お支払いは商品が届いてから
代金のお支払いは、商品と一緒にお届けする振込通知票により8日以内に、お近くの郵便局からご送金ください。

■安心できる責任保証
商品はすべて厳重な検査をパスしたものですが、万一発送途中の事故等で傷や破損が生じた場合、あるいは不良品がお届けされた場合は、責任をもってすぐに良品とお取り替えいたします。商品の性質上、その他の理由による返品はご容赦ください。

※表示定価は消費税込みです。

〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 東京(03)5352-8194　**株式会社アスキー**

ASPECT

編集制作：アスキー出版局
発行：株式会社アスペクト

ログアウト冒険文庫

好評既刊

ログアウト冒険文庫

毎月15日は「ログアウト冒険文庫」の日!!

パラケルススの魔剣 上
作:山本 弘
前作から一層スケールアップしたホラーRPG小説
ゴーストハンターシリーズ2
原案:安田 均　画:弘司
●定価520円　ISBN4-89366-156-6

ウルティマ アンダーワールド
作:野間逸平&伏見健二
男爵の娘を救うべく、幾多の敵に立ち向かう
画:相沢美良●定価610円
ISBN4-89366-178-7

真・女神転生 エル・セイラム 1
作:西谷 史
超カルトゲームの小説化
画:相崎直美●定価580円
ISBN4-89366-154-X

ブランディッシュ・アレス
作:早川 正（日本ファルコム）
ゲーム開発スタッフ自身による公式ノベル
呼び覚ます運命
画:末弥 純&たく●定価570円
ISBN4-89366-146-9

天狗 on ジパング
作:石川潤一
ジパングを奪回するための冒険の旅が始まる
英雄志願～冒険少女編
画:勇夢●定価600円
ISBN4-89366-252-X

冒険はセーラー服をぬいでから
作:森 奈津子
少女小説の旗手による、抱腹絶倒ファンタジー小説
画:霧島SENT●定価560円
ISBN4-89366-170-1

暁のビザンティラ 上 下
作:菅 浩江
独自の世界を描くSFファンタジー大作
画:斉藤友子
上●定価520円　ISBN4-89366-139-6
下●定価540円　ISBN4-89366-147-7

ウィークエンド・ひーろー
作:火浦 功
沈黙の人気作家が描く新感覚スクリプトノベル
放課後の英雄
画:山本貴嗣●定価630円
ISBN4-89366-136-1

六覇国伝 セイガの歌姫
作:人魚蛟司
青年セイガの恋あり冒険ありの青春物語
画:もりき靖泰●定価640円
ISBN4-89366-169-8

六覇国伝 ユナンの天女
技術士のシュゲンらが大空を舞う六覇国伝第2弾
原作:南原 順　画:此路あゆむ
●定価650円ISBN4-89366-260-0

風の惑星のチキンダイブ
作:森弥邦夫
アクションいっぱいのスペースオペラ
スペース・シークレット・サービス
画:此路あゆみ●定価600円
ISBN4-89366-251-1

運命の風（フォルトゥーナ・ウェントゥス）
作:伏見健二
砂漠に展開する愛と憎しみの戦い
アラベスク・ファンタジー
画:末弥 純●定価540円
ISBN4-89366-173-6

イースI 天界へそびえし魔塔
作:大場 惑　画:池上明子
超人気ゲームの忠実なるノベライズ
●定価610円　ISBN4-89366-149-3

イースII 天空にひそみし魔帝
イースII待望のノベライズ
●定価670円　ISBN4-89366-165-5

イースIV序章 翼あるものの肖像
イースIVのプレ・ストーリーを小説化
●定価550円　ISBN4-89366-138-8

イースIV 樹海に沈みし魔宮 上巻
イースの歴史が、いま明らかに!
●定価660円　ISBN4-89366-259-7

白狼伝（バイラン） **赤い夕陽の快男児**
作:樋口明雄
中国を舞台とした冒険活劇小説
画:山田章博●定価580円
ISBN4-89366-150-7

夢巫女・美緒（ドリームオペレーター）
作:水城 雄
SF、冒険小説の奇才が描く電脳小説の決定版!
画:松原香織●定価560円
ISBN4-89366-166-3

めるへんめーかー編 架空幻想都市 上 下
『街』をテーマにした人気作家短編競作
画:めるへんめーかー
上●定価520円　ISBN4-89366-163-9
下●定価530円　ISBN4-89366-167-1

トレボーと黄金の剣
作:多摩 豊
トレボーとワードナの若き日を描く物語
ウィザードリィ正伝
画:結城信輝●定価520円
ISBN4-89366-174-4

ウィザードリィ外伝II 砂の王 1
作:古川日出男
ウィズの原点に立ち還る狂気と殺戮の物語
設定監修:ベニー松山　画:小島文美
●定価670円　ISBN4-89366-161-2

リルガミン冒険奇譚
作:竹内 誠
ウィズファン熱狂の短編小説集
ウィザードリィ異聞
画:結城信輝●定価550円
ISBN4-89366-153-1

女王アイラスの受難
作:高井 信　画:末弥 純
ゲームボーイ版ウィズのノベライズ
ウィザードリィ外伝
●定価680円　ISBN4-89366-137-X

真ウィザードリィRPGノベル

風雲のズダイ・ツア
真ウィズRPGの世界が小説になった
1 ズダイ・ツア奴隷行 ISBN4-89366-148-5
2 ズダイ・ツア逃避行 ISBN4-89366-157-4
●定価各560円

TRPGシリーズ

トーキョーN◎VAリプレイ
摩天楼が君臨する大都会にスリリングなストーリーが待っている!
ふりむけば死
健部伸明ほか著　画:弘司ほか
●定価600円　ISBN4-89366-261-9

TRPG100のシナリオ
アイデアが浮かばない人も、このシナリオ集があれば安心
細江ひろみ編著　画:めるへんめーかーほか
●定価580円　ISBN4-89366-262-7

黒き死の仮面
グループSNEが真ウィズに続いて放つ超大作
ゴーストハンターRPGリプレイ
草壁健一郎の事件簿
作:安田 均とグループSNE
画:弘司●定価580円
ISBN4-89366-175-2

真・ウィザードリィRPGリプレイ

異境への扉
作:佐脇洋平　柘殖めぐみ&グループSNE
画:夏元雅人
テレポーターにより異境へと渡った冒険者たちの活躍を描く
●定価540円　ISBN4-89366-168-X

戦乱の序曲（オーヴァーチュア）
未踏の地ズダイ・ツアにヒノモトの魔手が迫る
●定価560円　ISBN4-89366-172-8

奇跡の4人組（ミラクルカルテット）
真ウィズの最後のリプレイ集。
奇跡の4人組の行く手に待ち受けるものは?
●定価560円　ISBN4-89366-253-8

イーストRPGリプレイ

真・の～てんき伝説
爆笑につぐ爆笑のリプレイ登場!
作:関根博寿　画:田中としひさ ほか
●定価600円　ISBN4-89366-164-7

真・お気楽伝説
の～てんき極まりない連中が帰ってきた
作:関根博寿　画:田中としひさ ほか
●定価590円　ISBN4-89366-176-0

真・女神転生RPGリプレイ

魔性の傀儡（くぐつ）
『真・女神転生RPG』のリプレイが初登場!
監修:鈴木一也　作:ガイア教聖騎士団
画:相崎直美●定価560円
ISBN4-89366-171-X

真・女神転生RPG
メガテン・ファン必携のガイドブック
世紀末サバイバル・ガイド
作:健部伸明とF.E.A.R
画:相崎直美 ほか●定価730円
ISBN4-89366-159-0

放課後奇譚RPG
怪談をRPGで楽しむ初心者向けルールブック
作:ホビー・データ
画:九月姫ほか●定価540円
ISBN4-89366-152-3

本広告には、図書コードを付記しました。
書店への注文にご利用ください。

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話 東京(03)5351-8191 株式会社アスペクト
※表示定価は消費税込みです。

LOG IN HOT LINE

＊電話番号はくれぐれも
お間違いのないように
お願いいたします。

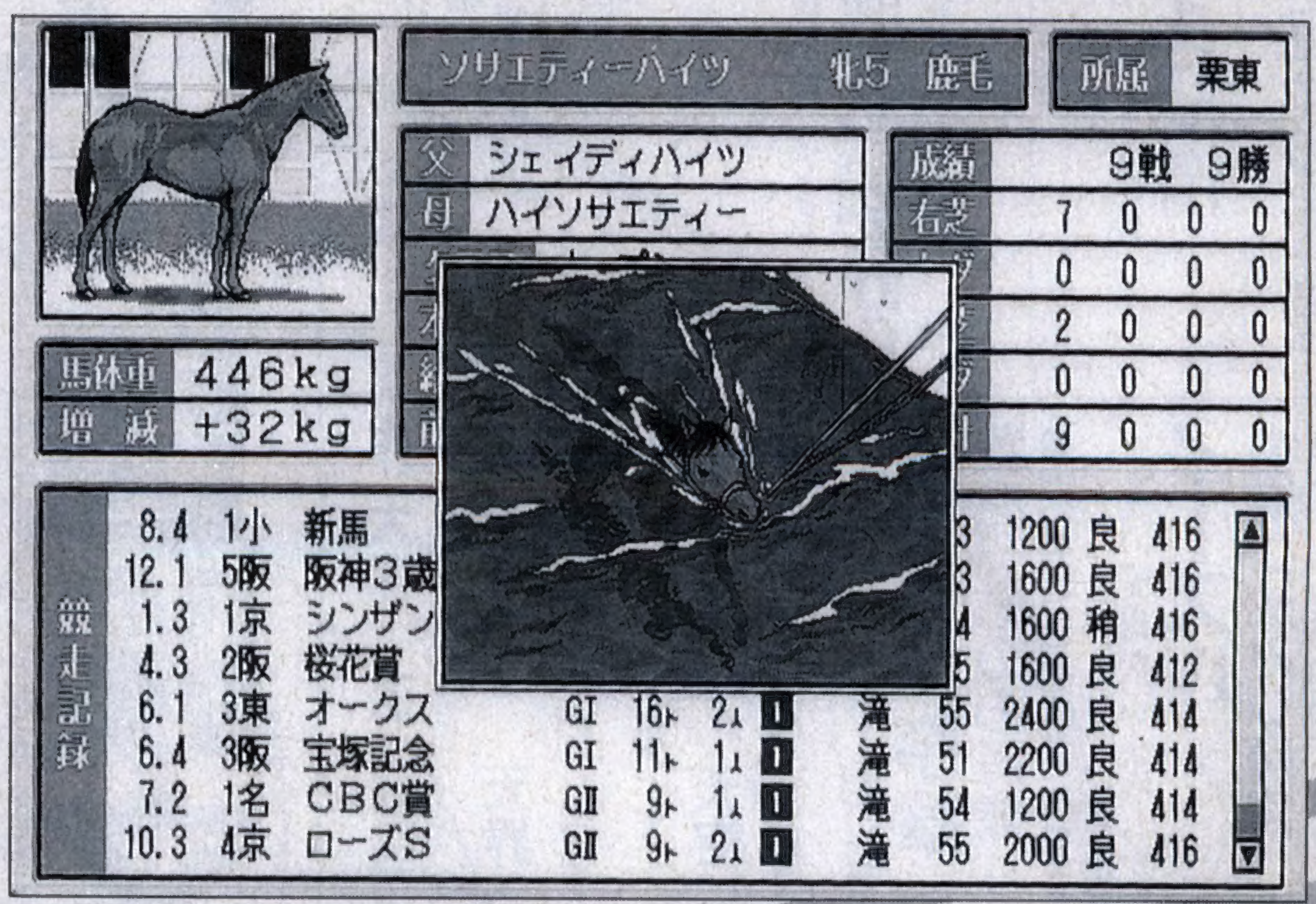
●アスキー製品についてのお問い合わせは
●出版物　03-5351-8194
●ファミコン(情報電話)　03-3250-5600
●アスキーネット関連　03-3486-9661
●パソコンゲーム　03-5351-8484
(ゲームの攻略法等のお問い合せはご遠慮下さい)
月～金曜日(祝祭日を除く)10:00～12:00/13:00～17:00

●アスキー製品御購入後のお問い合わせは
●ビジネスソフト
(含む、通信ソフト)　03-5351-8490
●アスキーネット関連　03-3486-9661
●ゲームソフト　03-5351-8499
(ゲーム攻略法等のお問い合せはご遠慮下さい)
月～金曜日(祝祭日を除く)10:00～12:00/13:00～17:00

●アスキーに対する御意見、ご希望、また販売についてお気付きの点がありましたら、お葉書でお送りください。よろしくお願い致します。
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10　株式会社アスキー営業統轄部　『LOG IN ホットライン』宛

ダービースタリオンエキスパート必勝テクニックの巻

エキスパートやってるかい?　私須田PINは33年で残すところGⅠがあと四つのところまで来ております(桜花賞、オークス、ダービー、菊花賞。みんなクラシックだからちょっとキツイ、そうそう凱旋門はまだね)。で、今回のホットラインではエキスパートのワンポイントアドバイスをやっちゃおうと思います。



Q1 種牡馬の選び方

A 私、今までは1000～1600mのような短距離馬、1600～2400mのように距離の幅が大きいオールラウンドタイプ、といった感じで選んでました。で、エキスパートをプレイしてみて、意外にいいなと思ったのはノーザンテースト。やっぱりデータが全部Aってところがミソなんでしょうかね。成長タイプも持続だし。ちなみに持続ってのは、早くから能力が開花して、それが持続する成長タイプなのだ。クラシックから古馬GⅠまで、ず～っと活躍できるわけだから、これはおトクです。種付け料が2,000万なのがネックだけどね。

持続は他にもリアルシャダイ、ミスターシービー、ニホンピロウィナーがいるぞ。それぞれ距離適性、データが個性的だから試してみよう。

Q2 繁殖牝馬の選び方

A 繁殖牝馬の能力と値段は比例するので、なるべく高いものを買おう!　なんて当り前のことを言ってんじゃねぇよ!　やっぱり牝馬は血統です。良いインブリードができる牝馬を選びましょう。少々値段が安くても構いません。グレイソブリンやらネイティブダンサーやら、ハイペリオン、プリンスキロ、ニジンスキーなどが入っているのが良いでしょう。

ハイペリオンのインブリードをノーザンテーストで作ってみ?　かなり走るから。ニックス?　ニックスはデメリットがほとんどないかわりに、なんか効果が薄いような気が...。やっぱインブリードでしょ(効果の高いヤツに限るが)。

Q3 ブリーダーズカップに勝つには。

A 私自身、まだ一回もブリーダーズカップやっていないのに、アドバイスなんかできっこないけど、これだけは断言できる!　今回は勝負根性がポイント。底力の高い種牡馬を狙って付けよう。そう、この点からもノーザンテーストはお薦めよん(しつこいか?)。

そのうちホットラインで私の愛馬のパスワードを公開するんで、対決してみてちょうだい。



このイラストは「世界の艦船」別冊「柚木武士日本軍艦画集」に収録された作品を使用しました。

日米空母機動部隊の死闘が今、甦える！

『空母戦記』は、太平洋戦争における日米空母機動部隊の戦いを綿密なデータにより再現する作戦シミュレーションです。
プレイヤーは日本海軍の艦隊司令長官として、機動部隊の作戦を指揮します。登場艦船は75クラス。「赤城」「大鳳」「エンタープライズ」「エセックス」などの有名空母はもちろん「信濃」「ミッドウェー」などの巨大空母や「伊吹」などの未成空母も多数登場。戦艦、巡洋艦、駆逐艦も1隻単位で多数登場します。
艦載機による爆撃を綿密に再現するため、艦船の側面装甲だけでなく上面装甲厚もデータ化。空母の格納庫や飛行甲板の広さ、昼夜の区別、レーダー、改装による性能アップ、編隊の攻撃高度などもルール化しています。
キャンペーンシナリオでは日本海軍123隻、米海軍198隻の艦船が登場し、太平洋全域を舞台に航空戦、海戦を繰り広げます。
航空機は「零戦」「烈風」「雷電」「紫電改」から水上偵察機まで、太平洋戦争で活躍した日米航空機53機種が登場。同じ航空機でも爆弾装備、魚雷装備、偵察装備など、任務によって装備を変更させる事ができます。

PC-9801VM/UV以降、98NOTEおよび完全互換機　1ドライブでも動作します。
MS-DOS(Ver.2.11以上)が必要です。
5″/3.5″-2HD　予価9,800円(税別)
※MS-DOSは米マイクロソフト社の登録商標です。
10月28日発売予定

ゲーム展開はリアルかつスリリング。索敵隊からの「敵発見」の報告を受け、プレイヤーは攻撃隊を編成、発進させます。「爆弾と魚雷どちらを装備するのか？」「護衛の戦闘機は何機必要か？」「攻撃優先順位は？」などの判断全てがプレイヤーの采配に委ねられ、一瞬の判断ミスが命取りになる空母同士の戦いを実戦さながらに再現しています。
シナリオは「サンゴ海海戦」「マリアナ沖海戦」などを扱ったショートシナリオ8本と、太平洋全域を舞台としたキャンペーンシナリオを収録。
ショートシナリオの内1本は、プレイヤーが自由に艦隊を編成してプレイできるフリーセットアップシナリオです。
操作はフルマウス対応。RS-232Cクロスケーブルによる対戦プレイも可能です。

発売日延期のお知らせ

『空母戦記』は当初、9月24日の発売を予定としておりましたが、開発の遅れにより、発売日を10月28日に延期させていただくことになりました。
誠に申しわけございませんが、各員奮励努力の結果ですのでもうしばらくお待ち下さい。

流通事情のため、一部地域においては当社製品の入手が困難となっております。お近くのパソコンショップでの購入ができない場合は、当社の通信販売をご利用下さい。

通信販売をご希望の方は、現金書留または郵便為替で住所、氏名、機種、ディスクの種類(5″-2HD/3.5″-2HD)を明記の上、ジェネラル・サポート宛にお申し込み下さい。
消費税・送料は当社が負担いたします。

㈱ジェネラル・サポート
〒144 東京都大田区北糀谷2-15-25
東栄ビル202
TEL.03(5705)8932

LOGiN 1994 No.21

平成6年11月4日発行 第13巻 第21号
昭和58年8月3日第三種郵便物認可

発行人 小島文隆
編集人 塩崎剛三

発行所 株式会社アスキー
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
☎03・5351・8111（大代表）
☎03・5351・8151（編集部）

特別定価560円（本体544円）

Printed in Japan 共同印刷

T1029731110566

雑誌29731-11/4